

III. 8962

# ВОСТОКЪ

ХРИСТИАНСКІЙ.



АΘΟΝЪ.

КІЕВЪ.

ТИПОГРАФІЯ В. Л. ФРОНЦКЕВИЧА.

1877.

*Ротфин*  
*Востокъ*

Porfiri Uspenski.

# ПЕРВОЕ ПУТЕШЕСТВІЕ

ВЪ

# АФОНСКІЕ МОНАСТЫРИ И СКІТЫ.

Архимандрита, нынѣ Епископа, Порфирія Успенскаго.

въ 1845 году.

Часть I-я.

ОТДѢЛЕНІЕ ПЕРВОЕ.

Приложи умъ твой къ пути.

Die Wahrheit in dem Wahn zu finden,  
Zu ahnden sie, sie zu empfinden.  
Mich aus dem Schutt emporzuheben,  
Sey meine Freude, mein Bestreben.

LAVATER.

Отыскивать истину въ путаницѣ понятій,  
Предъощущать ее, находить ее,  
Исправлять свои ошибки,  
Вотъ моя утѣха, мое стремленье.

ЛАФАТЕРЪ.

Кіевъ,

Типографія В. Л. Фронцкевича.

1877.



~~622 3340.16.5~~

MG 981. 140 (1) ✓ Harvard College Library  
Gift of  
Archibald Cary Coolidge, Ph. D.  
October 31, 1915

DEC 8 1915

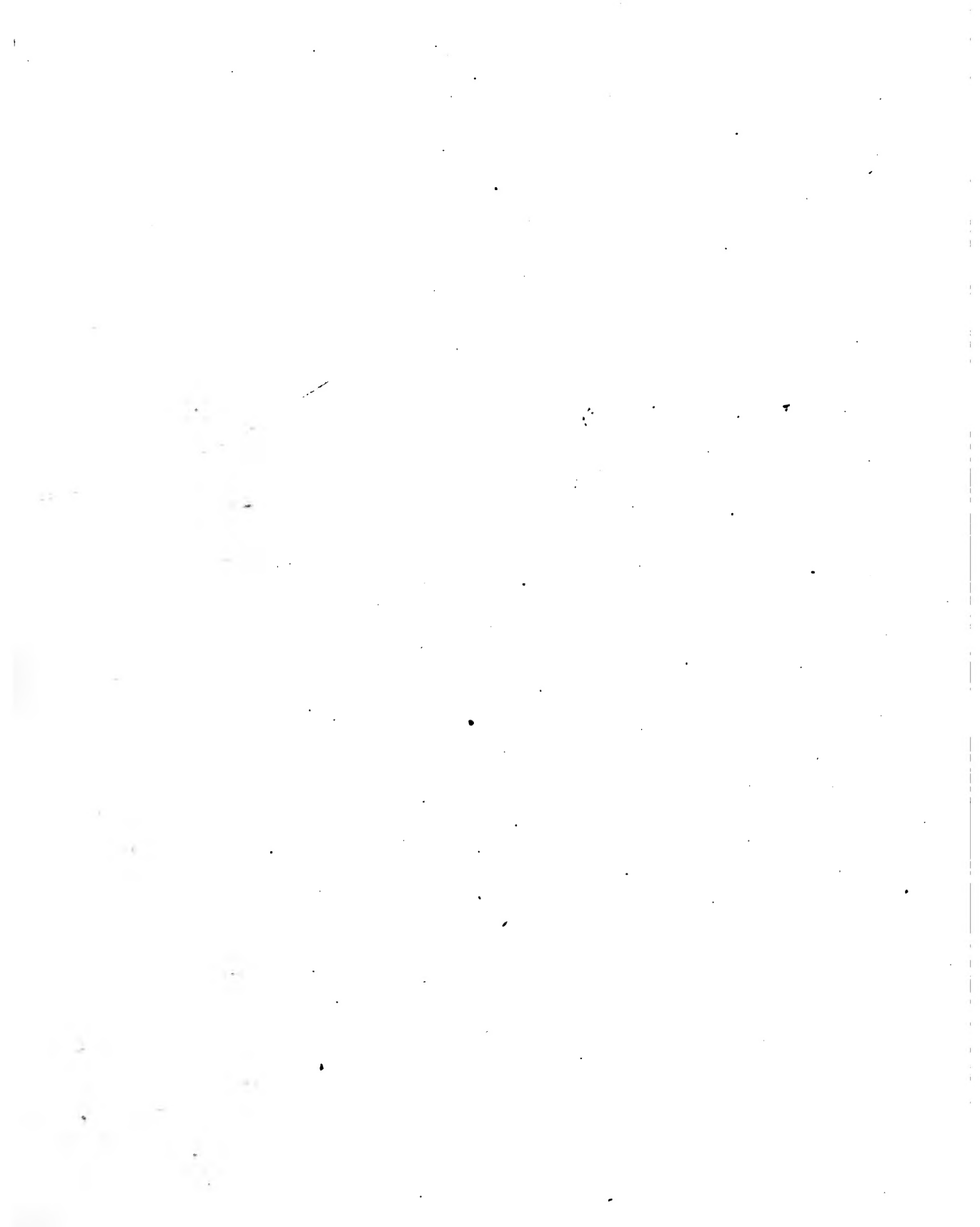
Дозволено Духовною цензурою. Кієвъ. 5 Декабря 1876 г.

Цензоръ Протоіерей *М. Богдановъ.*

## Оглавление.

	Страницы.
I. Путь отъ Константинополя до Солуны . . . . .	1— 8.
II. Путь отъ Солуны до Аеона . . . . .	8— 57.
III. Мое пребываніе въ монастырь Русскомъ и поѣздка въ монастырь Иверскій . . . . .	57—157.
IV. Поѣздка въ лавру св. Аѳанасія . . . . .	157—167.
V. Восхожденіе на св. верхъ Аеона . . . . .	167—180.
VI. Мои занятія въ лаврѣ . . . . .	180—288.
VII. Поѣздка въ скитъ Кавсокаливскій . . . . .	288—298.
VIII. Агіазма св. Аѳанасія и развалины монастыря Амальфинскаго на пути отъ лавры до обители Филофея . . . . .	298—317.
IX. Мои занятія въ этой обители и свѣдѣнія о ней . . . . .	317—342.
X. Путь до Ксиропотама. Мои занятія въ этомъ монастырѣ и свѣдѣнія о первоначальной судьбѣ его . . . . .	342 до конца.

---





## I.

### ПУТЬ ДО СОЛУНЯ.

Іюль.

**30 Понедѣльникъ.**—Въ четыре часа по полудни я выѣхалъ изъ Константинополя въ Солузъ на австрійскомъ пароходѣ, называемомъ графъ Коловратъ. Турецкая столица своею прелестною наружностію чаровала меня, пока не скрылась отъ взоровъ моихъ. А потомъ я вспомнилъ, что внутренность ея смердитъ.

Возсмердѣли древнія столицы, Ниневія, Вавилонъ, Тиръ, Мемфисъ, Карфагенъ, и погибли. Смердятъ нынѣшнія столицы, и погибнутъ. Всякое гніеніе оканчивается смертію.

Наступила ночь. Море смирно. Небо мирно. Мѣсяцъ свѣтитъ. Мертвый ѣдетъ, горя, дымя, дрожа. Порфирій не боишься ли? Я испугался бы только тогда, когда бы небо начало падать на землю.

Лежу въ каютѣ и усиливаюсь рѣшить вопросъ о Славянахъ, который занималъ меня еще въ бытность мою въ Австріи: почему эти глаголитые не слютились въ одинъ народъ, и подпали подъ власть грековъ, турковъ и равныхъ нѣмцовъ? Этотъ вопросъ задавалъ извѣстный польскій поэтъ Адамъ Мицкевичъ въ своей книгѣ: *L'église officielle, ou Messianisme*: и рѣшилъ его вотъ какъ. Славяне наказываются вѣковечною неволею подъ чу-

По мнѣнію сего поэта древніе Ассиріане были Сербы и прочіе Славяне. Они поклонились царской статуѣ Новуходоносора и сочинили кратчайшій Символь вѣры: „Небо-одно-царь“ (*Небу-к-адне-царь*) то есть, одинъ царь замѣняетъ Небо и Бога. За это истинный Богъ изгналъ ихъ изъ Месопотаміи и сдѣлалъ рабами другихъ народовъ. Странно, легкомысленно, нелѣпо такое рѣшеніе славянскаго вопроса. Впрочемъ, и самъ Мицкевичъ не придавалъ ему большаго вѣса. Что касается до меня, то я думаю, что Славяне, по своей природѣ склонные къ набожности, но нетерпѣливые въ изысканіи истины, которое требуетъ долгаго времени, и торопливо съ увлеченіемъ принимающіе религіозныя ученія, еще въ самое отдаленное отъ насъ время сдѣлались разновѣрцами, и потому разсорились, и не помогая другъ другу, подпали подъ иго сильнѣйшихъ сосѣдей. Не извѣстны ни виновники, ни время, ни мѣсто первоначальнаго, религіознаго, разъединенія ихъ: но извѣстно, что одни изъ нихъ вѣровали въ Бѣлбога, а другіе въ Чернобога, одни были огнепоклонники, а другіе водопоклонники, нѣкоторые вѣрили въ судьбу, а иные не признавали ея вліянія на людей. Даже христіанство не соединило ихъ, давно привыкшихъ къ разновѣрію. Кому изъ нихъ любо православіе, тому не любо Папешство, и на оборотъ: Славяне, послѣдователи Лютера, чуждаются Славянъ папистовъ и православныхъ; Павликіане существуютъ отдѣльно отъ всѣхъ.

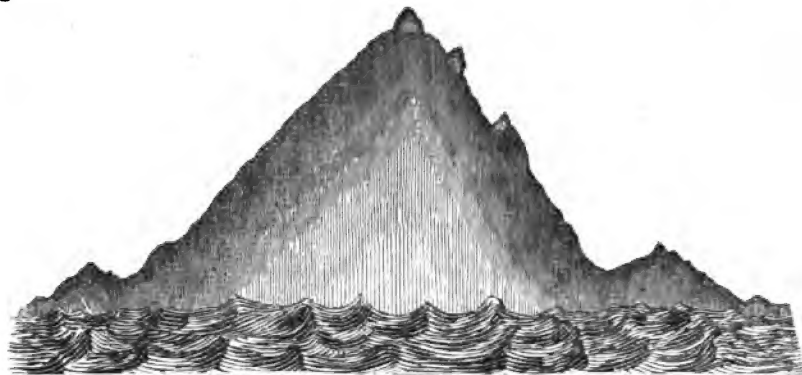
**31 Вторникъ.**—Я пробудился въ часъ стоянки парохода у города Каллиполи, и вспомнилъ здѣшнюю Болгаро-гречанку, которую въ Петербургѣ видѣлъ у графини Алмазовой, матери графини Шереметьевой. Эта христіанка приходила въ Россію собирать милостыню для выкупа изъ рабства двухъ дочерей своихъ, кои еще въ младенчествѣ проданы были Туркамъ во время возстанія Еллиновъ въ 1821 году. Милостыня собрана была ею богатая.

Равнодушно посмотрѣлъ я на Каллиполь, котораго названіе, *Красоградъ*, несравненно лучше его самаго, и плывя по Дарданельскому проливу, который покойный императоръ Александръ

на Ерфуртскомъ конгрессѣ назвалъ воротами своего дома, а Николай ухватился было за ключъ отъ этихъ воротъ, чтобы положить его въ карманъ свой, я думалъ, что этотъ проливъ въ самомъ дѣлѣ намъ нуженъ для того, чтобы не громили насъ флоты соединенныхъ Державъ у нашихъ береговъ Чернаго моря, и преимущественно для того, чтобы Константинополь, съ причаею къ нему частицы Фракіи и Малой Азіи до Никомидійскаго залива, сдѣлать городомъ Божиимъ, городомъ постояннаго вселенскаго Собора, въ которомъ должны присутствовать мудрые и святые мужи изъ всѣхъ народовъ не одни духовные, а и мірскіе, и давать направленіе всемірнымъ дѣламъ, судя гражданскія правительства, если онѣ въ чемъ либо будутъ виноваты предъ Богомъ и предъ народами. Но свыше суждено ли намъ утвердиться въ Константинополѣ и въ Дарданеллахъ хотя на недолго, дабы приготовить тамъ оное міровое дѣло? Воля Божія на это не открыта ни мнѣ, и никому. А прежнія движенія наши съ Сѣвера на Югъ, все ближе и ближе къ Константинополю, и прорицательная, пророчественная увѣренность Грековъ, Славянъ и самихъ Турковъ, очень давняя увѣренность всѣхъ ихъ въ томъ, что мы, Россы, сокрушимъ Исламъ и овладѣемъ городомъ вселенскаго патріарха, ручаются за нашъ успѣхъ въ совершеніи сего міроваго дѣла.

У городишка Дарданелла пароходъ остановился на короткое время, и забравъ, кого и что нужно, продолжалъ свой путь къ Солуню. Когда онъ миновалъ островъ Имбросъ, я увидѣлъ налѣво островъ Лимносъ, направо острова, Самоераки и Тасосъ, повитый синимъ туманомъ, а впереди предъ собою—высочайшую оконечность Аеона, облитую лучами солнца, и набросалъ очеркъ ея. Вотъ онъ.





Кераса.

Малый Аеонъ.

Высока и величественна эта пирамида. Архитекторъ велиго Александра Македонскаго Динократъ предлагалъ ему преобразить ее въ статую Зевеса такъ, чтобы она на лѣвой рукѣ держала городъ, а на правой струйникъ съ текущею въ море водою. Но онъ отринулъ это предложеніе, шутливо сказавъ архитектору, что жителямъ такого города нечего будетъ ѣсть, а изъ такого струйника нечего пить.

Аеонъ весь тонетъ въ свѣтѣ солнечномъ и, быть можетъ, въ свѣтѣ благодатномъ. Но какая тьма на Западѣ!

Вотъ послѣдняя мысль нѣмецкой философіи, мысль чахотная! „Богъ есть *ничто*, которое непрестанно дѣлается *чѣмъ-то*, которое не знаетъ себя самого въ себѣ самомъ, подобно невидящему себя солнцу, а сознаетъ себя только въ каждомъ человѣкѣ и въ цѣломъ человечествѣ, какъ солнце видитъ себя въ капляхъ океана“.

„Богъ есть *ничто*, какъ бы неписанный листъ бумаги, на которомъ всѣ существа видятся, какъ чернильныя точки, брызнутыя перомъ, видятся пока не полиняють и не замѣняются другими имъ подобными точками“.

Когда такая философія будетъ усвоена многими и многими не только въ высшихъ, но и въ низшихъ слояхъ общества человѣческаго, тогда послѣдуетъ преставленіе Свѣта сперва поли-

тическое, потомъ общеженно-безсемейное, и наконецъ огненное. Вся земля загорится, и послѣ пожара будетъ новая съ новыми разумнѣйшими существами, вѣчно поющими Богу: Аллилуіа.

У меня болитъ горло. Бѣда, если оно разболится, какъ это бывало прежде.

Наступилъ вечеръ тихій. Пою, *Свѣте тихій*, и буду пѣть долго, потому что не хочу мыслить. Мысли лишаютъ меня спокойствія. Его я почерпаю только въ чувствованіяхъ Божественнаго, прекраснаго и добраго. Притомъ съ этими чувствованіями мнѣ весьма прилично явиться на Аѳонѣ, гдѣ знаютъ и славословятъ Бога, единаго въ Троицѣ святой, единосущной и не раздѣльной.

## Августъ.

1. *Среда*.—Сегодня меня очаровали красоты Солунскаго залива, по которому плылъ пароходъ мой, какъ по тихому озеру. Стою на палубѣ его, и впивая въ себя живительную прохладу, люблюсь этими красотою попеременно. Позади меня Аѳонъ, словно пирамида, подпираетъ голубое небо, а съ этого неба яркій свѣтъ такъ и обливаетъ его съ верху до низу. Налѣво отъ меня высочайшія горы Ѳессаліи стоятъ у моря въ своемъ утреннемъ нарядѣ, и смотрятся въ зеркальную гладь его. Островерхая голова Оссы озарена лучами солнца, а остовъ ея еще повитъ синею кисеею. Бѣлоснѣжное чело Олимпа опоясано чуднымъ вѣнкомъ изъ бѣлодымчатыхъ лилій, а темя его уже все во свѣтѣ, остовъ же подъ синимъ покрываломъ. Этотъ исполинъ только что проснулся, и еще не успѣлъ скинуть съ себя этого покрывала: но Имера (день) уже увѣнчала голову его, поднятую къ небу. Прочія горныя выси, какъ дѣтки Оссы и Олимпа, еще спали: и солнце еще не разбудило ихъ своимъ свѣтомъ. А заливъ моря? На зеленосиневатой поверхности его виднѣлась клѣтчатая рябь, слов-

но кисея. Ее невидимо ткали шалуны зефиры. Дымящійся великанъ своими колесами разрѣзывалъ эту кисею. А позади его изъ подъ руля далеко, далеко, тянулось жемчужное перо съ филогранною опушкою бѣлѣйшею снѣга.

Долго я любовался этими красотами природы, и въ эти минуты былъ какъ бы въ раю. Но любованье мое было прервано послушникомъ моимъ Михаиломъ. Онъ подошелъ ко мнѣ и, какъ бывалый на Аеонѣ, заговорилъ:

— Посмотрите, батюшка, на эту ровную полосу земли, которая тянется вдоль залива до самаго Солуня.

— Вижу ее. Что же тамъ хорошее?

— Вся эта земля называется Каламарія. Она весьма плодородна. А владѣютъ ею Аеонскіе монастыри.

— А! Это любопытно. Какъ же она досталась монахамъ?

— Святогорцы говорятъ, что въ старые годы въ Солунѣ жила добрая княгиня Марія. Она уговорила своего мужа подарить всю эту землю Аеонцамъ. Посему эти монахи, благодарные, памяти ради, прозвали весь подаренный имъ околотокъ, *καλή Μαρία*, по просту Каламарія.

— Что же Аеонцы дѣлаютъ на этой даренной землѣ?

— Батюшка; они пахутъ ее и засѣваютъ всякимъ божьимъ хлѣбомъ. Каждый монастырь, кромѣ Кутлумушскаго построеннаго по смерти *доброй Маріи*, получаетъ оттуда годовое продовольствіе, да еще продаетъ хлѣба на десять тысячъ піастровъ.

— Блаженны монахи! Тепло имъ на свѣтѣ.

— Послушникъ перекрестился и продолжалъ: Аеонцы богаты, и всѣ любятъ деньги.

— Я сказалъ ему, — люди вездѣ люди, — и спросилъ: кто же обрабатываетъ Каламарійскую землю?

— Онъ отвѣтилъ: православные крестьяне за пятую долю.

— Стало быть, тамъ есть деревни?

— Да, есть.

Въ полдень пароходъ бросилъ свой якорь недалеко отъ крѣпостной стѣны Солуня. Я послалъ Михаила искать удобнаго для



меня помѣщенія въ этомъ городѣ, а самъ, по причинѣ боли въ горлѣ, не долго полюбовался имъ. Онъ со всѣхъ сторонъ окруженъ высокими каменными стѣнами, изъ которыхъ одна поставлена въ самомъ морѣ. Приморская часть Солуня многодомна, а нагорная рѣдкодомна. На горѣ высится акрополисъ, обнесенный особыми каменными стѣнами. Онъ почти пустъ.

Отъ 2-го до 5 дня.—Я страдалъ и лѣчилъ свое горло, прикладывая къ нему варенныя луковицы по вдохновенному приказанію моей души. Это врачевство исцѣлило недугъ мой. Знать, вдохновеніе есть самый лучший лѣкаръ.

**5. Воскресенье.**—Въ Солунѣ, по завѣренію хозяина моего грека, находится 40,000 Евреевъ, а Грековъ, Турковъ и прочихъ не болѣе 15,000. Вся торговля въ рукахъ жидовскихъ. Вчера былъ шабашъ; и я нигдѣ не могъ достать себѣ ни рыбы, ни винограда. Жида скупили всѣ виноградники. А такъ какъ они вчера не ѣздили туда, то я безъ винограда остался и сегодня.

Одинъ Іерусалимскій монахъ, собирающій здѣсь деньги на гробъ Господень, прислалъ мнѣ печатное надгробное Слово, произнесенное при отпѣваніи Іерусалимскаго патріарха Аѳанасія. Тогда я слышалъ это Слово, а теперь прочиталъ его. Много въ немъ правды. Витія между прочимъ обругалъ Іерусалимскихъ Латинъ и Армянъ, и осмѣялъ греческихъ архіереевъ, которые, при всемъ своемъ недостойнствѣ, домогаются высшихъ должностей церковныхъ.

**6. Понедѣльникъ.**—У Солунскихъ жидовокъ головныя косы, обернутыя цвѣтною матеріею, висятъ на спинѣ, какъ толстыя ужи или змѣи. Смотришь на нихъ, и припоминая цѣлебнаго змія, вознесеннаго Моисеемъ въ Синайской пустынѣ, воображаешь, что Еврейки придаютъ своимъ косамъ подобіе змѣй въ память этого событія. А такъ ли это: не вѣдаю.

**7. Вторникъ.**—Сегодня прочтено мною описаніе Аѳона, состав-

очень, очень, годится для справокъ при посѣщеніи тамошнихъ монастырей и скитовъ. Съ нимъ я буду неразлученъ.

## II:

### ПУТЬ ДО АЕОНА.

8. **Среда.**—Внимательный ко мнѣ нашъ консулъ Августинъ Мустоксиди, смуглый грекъ, невладеющій правою рукою и потому пишущій лѣвою, но разборчиво, уладилъ мое путешествіе на Аеонъ, давъ мнѣ своего каваса, турка, который и нанялъ три лошади для меня, Ивана и Михаила, и четвертаго мула для вещей моихъ. Предъ выѣздомъ изъ Солуня я рѣшился зорко смотреть на обѣ стороны горной дороги, и чертить путевую карту съ обозначеніемъ на ней названій мѣстностей, ближнихъ и дальнихъ, и часовъ и минутъ ихъ разстояній, и нашего отдыха. Сопровождавшій меня кавасъ, хорошо знакомый съ этою дорогою, былъ мой вѣрный Чичероне. Мы выѣхали изъ города въ семь съ половиною часовъ дня утренняго, отдѣлавшись денежнымъ подаркомъ отъ таможенныхъ привратниковъ въ избѣжаніе осмотра чемодановъ моихъ.

По выѣздѣ изъ восточныхъ воротъ Солуня тотчасъ представились взору, направо, заливъ моря, а за нимъ Θεσσαλійскія горы Осса и Олимпъ, налѣво, горный кряжъ, а впереди высокая двутеменная гора Хортиатъ, классическій Дисоронъ. За воротами, по обѣ стороны дороги, неисчетное множество мертвецовъ лежатъ въ могилахъ, кои пріосѣнены не кипарисами, а длинными камнями, поставленными торчкомъ. Немного далѣе направо среди деревъ видны загородные домики, а налѣво стоитъ большая казарма. Турки тутъ барабанили, и тѣмъ давали намъ знать о живучести ихъ царства. Близъ казармы у самой дороги стоитъ приземистый каменный строеніи съ конькомъ для напоенія скота.

ника и повыше его, подлѣ залива, у привыси и на ней зеленѣютъ виноградники, а на противоположной пригорной сторонѣ видны пахатныя нивы. Почва тутъ глиниста и жирна. За привысю дорога пересѣчена ложбиною, протягающеюся къ заливу моря. Воды въ ней въ этотъ разъ не было.

Въ восемь часовъ съ четвертью мы стали повышаться тамъ, гдѣ налѣво отъ дороги видны хутора. Гора Хортиатъ, казалось, висѣла надъ нами. На ней, по словамъ моего каваса, во время оно были (будтобы) 24 монастыря, гораздо ранѣ обителей Аеонскихъ. Всѣ они разрушены.

Бдемъ далѣе и видимъ предъ собою, направо, метохъ Солунскаго монастыря, называемаго Чаушъ, и за нимъ край морскаго залива.

Минули 9½ часовъ. Мы подъѣхали къ турецкому Чифлику (хутору), приосѣненному многими кипарисами, которые придавали ему видъ весьма красивый. Онъ называется Седесь.

Тутъ стоитъ высокая башня съ минаретомъ, котораго верхушка упала, вѣроятно, отъ землетрясенія. Къ этой усадьбѣ отъ сѣсѣдняго бугра протекаетъ каменный водопроводъ на стрѣльчатыхъ аркахъ: но и онъ полуразрушенъ. Полагаю, что на мѣстѣ этой усадьбы и вокругъ ея находился древнѣйшій городъ *Θέρμι* (Жаръ-городъ), такъ названный отъ сѣсѣднихъ горячихъ ключей, и давшій имя заливу, *Θερμανκοςъ колтосъ*. Мѣстность эта хороша. Луговъ тутъ много. Рѣчка Василико и другой сѣсѣднй потокъ Хортаитинскій снабжали жителей водою. Морскою заливъ тутъ близко. Здѣсь оканчивается Василиковская, т. е. царская долина, которая стелется прямо на востокъ у подошвы Хортиата до села Галатисты, и орошается названною рѣчкою. На нынѣшнемъ же мѣстѣ Солуня, безводномъ, находилась пристань (*ἐπιτειον*) города *Θέρμι*, потому что тутъ заливъ глубже и имѣетъ большее затишье, далеко вдаваясь въ материкъ. Когда Македонскій царь Кассандръ построилъ Солунь; тогда городъ *Θέρμι* опустѣлъ. Его зданія перенесены были на новое мѣсто. А кто переименовалъ *Θέρμι* въ Седесь: этого я не знаю. Такъ какъ Седесь есть слово



латинское и значить, сидѣніе; то можно думать, что кто нибудь въ то время, когда Римляне владѣли Солунемъ, построилъ тутъ себѣ усадьбу и назвалъ ее *Sédes*. Я, по причинѣ поспѣшности, не осматривалъ ее.

У Сédеса находится раздѣлъ двухъ дорогъ, ведущихъ на Аеонъ. Одна изъ нихъ, юговосточная, пролегаетъ по Каламаріи вдоль Солунскаго залива, а другая сѣверовосточная стелется сперва по Василиковской долинѣ до Галатисты, а потомъ по выси горы Холомунтъ до села Низворо, оттуда круто поворачиваетъ на югъ и спускается на Аеонскій перешеекъ. Мы поѣхали по второй дорогѣ, долино-горной, потому что тутъ мнѣ хотѣлось видѣть металлическія руды, отъ которыхъ весь этотъ околотокъ издревле прозванъ Халкидики, *металлоруднымъ*.

Въ 10½ часовъ остался за нами иной Чифликъ съ струйникомъ, изъ котораго текла вода, а въ 11 часовъ предъ нами явились у самой дороги горячіе сѣрные ключи. Ихъ три. Они бьютъ изъ земли струйками. Надъ первымъ ключемъ, въ которомъ вода горяча и прозрачна, но не обильна, нѣтъ никакого зданія, а надъ смежнымъ съ нимъ, въ которомъ вода тепла и обильна, выстроено малое четвероугольное зданіе каменное, вывершенное невысокимъ куполомъ. Такое же зданіе высится и надъ третьимъ ключемъ, что подальше. Оба эти зданія весьма древни. Онѣ кладены такъ, что надъ каждымъ рядомъ дикаго камня положенъ рядъ тонкихъ кирпичей. Самые водоемы внутри обложены камнями, и имѣютъ сѣдалища для купающихся. Всѣ эти ключи въ рукахъ европейцовъ получили бы видъ опрятный, и были бы устроены ими и обстроены съ большими удобствами для недужныхъ, которые предпочли бы ихъ подобнымъ ключамъ на островѣ Самоераки. Но гдѣ турокъ ступить, тамъ все вянетъ, и гдѣ онъ поселится, тамъ все лучшее валится.

Въ 11-ть часовъ мы отправились отъ горячихъ ключей, и тотчасъ обогнули отрогъ Хортіата, за которымъ эта гора вдругъ отдалается налѣво отъ василиковской дороги, и образуетъ собою

ле отъ отрога, который мы обогнули, до отрога противоположнаго ему. Въ этой полудугѣ высоко на горѣ мнѣ пальцомъ указана была деревня Перистерѣ и повѣдано, что въ ней сохранилась весьма древняя церковь. Оттуда течетъ ручей и впадаетъ въ Василиковскую рѣчку.

Въ полдень поѣздъ мой остановился подъ громаднымъ деревомъ близъ села Василико, дабы подкрѣпиться дорожными снѣдками. Подлѣ сего мѣста находилось малое возвышеніе, называемое Думбесъ, съ развалинами церкви св. Параскевы. Тутъ я замѣтилъ маленькій кусокъ бѣлаго мрамора съ греческою надписью. Но она такъ испорчена, что ничего понять нельзя. Въ шести строкахъ видны только  $\text{† AI..HP.. A..A..OIA... NA} \dots$   
 $\text{EMK} \dots \text{NIG} \dots \text{KAC} \dots \text{TEN} \dots$   
 $\dots \text{AI} \dots$  Оставимъ эту надпись, и узнаемъ: что такое Думбесы въ Василиковской долині. Они суть нечто иное, какъ приземистыя возвышенія, когда-то насыпанныя вдоль Василиковской рѣчки и обсаженныя дубами и другими деревьями. Самое названіе ихъ, переименованное изъ греческаго слова, ΤΥΜΒΟΣ — могила, посѣлившимися здѣсь Славянами съ седьмого вѣка христіанскаго, доказываетъ, что тутъ похоронены люди временъ языческихъ. Надлежало-бы разрыть ихъ искусно, дабы узнать, что въ нихъ скрывается. Но кто это сдѣлаетъ? Русскіе? Едвали.

Въ 2<sup>1/2</sup> часа по полудни поѣздъ мой тронулся съ мѣста, и вскорѣ перешагнувъ текущій ручей и проѣхавъ черезъ село Василико, т. е. Царское. Большое съ хорошими домами, оно все вокругъ и внутри обсажено шелковичными деревьями и высокорастущимъ папушоемъ (кукурузою). Тамошніе мужики, какъ наши, носятъ бѣлыя рубахи и лапти, а бабы и дѣвицы повязаны бѣлыми косынками. Онѣ въ рѣчкѣ мыли бѣлье, и выколачивали его вальками, какъ это дѣлаютъ красотики Костромскія, воспѣвающія Дунай, съ береговъ котораго пришли къ Солуню Славяне, и поселившись тутъ удержали свой покрой одежды, а родной языкъ утратили, выучившись говорить по гречески съ

Въ 3 часа съ четвертью мы обогнули сбѣжавшій къ дорогѣ отрогъ Хортиата и на значительной выси горы, называемой Вигла, увидѣли монастырь св. Анастасіи узорѣшительницы. По словамъ каваса моего, онъ послѣ пожара возобновленъ за два года назадъ тому, а построенъ будто бы царицею Пульхеріею († 451 г.). Подлѣ него густится масличная и шелковичная роща: а напротивъ его въ долину желтѣютъ его нивы. Когда этотъ монастырь остался позади насъ, Василиковская долина начала суживаться болѣе и болѣе, потому что тутъ ее стѣснялъ Вовдійскій отрогъ высочайшей горы Холомунтской, поворачивающій отсюда къ Солуню, какъ это видно на моей картѣ. По этой узкой мѣстности мы постепенно поднимались выше и выше, и когда оттоптали ее, увидѣли вдали на склонѣ названнаго отрога село Галатисту, въ которомъ и остановились на ночлегъ въ заѣзжемъ домѣ, въ шесть часовъ по полудни.

Галатиста, по мнѣнію моему, стоитъ на мѣстѣ древнѣйшаго городка, Халастры, основаннаго Θракіянами. Когда Македонскій царь Кассандръ построилъ Солунъ (317—298 г. до Хр.), тогда изъ Халастры и изъ другихъ окрестныхъ городковъ, какъ то изъ Эніи и Кисса, перевелъ жителей въ этотъ новосозданный городъ. (Strab. L. VII. с. 10). Однако Халастра не опустѣла. Страбонъ считалъ ее въ числѣ городовъ Македоніи. Потомъ писатель пятаго вѣка Стефанъ Византійскій въ своемъ сочиненіи *о городахъ* упомянулъ о ней. Вотъ его слова: „Халастра городъ Θракіи около Θермейскаго залива, по сказанію Екатея въ его „Европѣ, городъ Θракіянъ: а Страбонъ въ седьмой книгѣ своей „называетъ его городомъ Македонскимъ, названа же она по имени „Халастры. Есть же и озеро соименное сему городу. Ликофронъ сказалъ:

Θεσπρωτὸς ἄμφω καὶ Χάλαστραϊος λέων.

Θеспротскій, онъ же и Халастрейскій левъ.

(Stephan Byzantinus de urbibus. Vol 1. Lipsiae. 1825 an.).  
У Стефана Византійскаго Халастра помѣщена около Θермейскаго залива: и Галатиста стоитъ недалеко отъ него, такъ что

часть его видна изъ этого села. Посему-то я призналъ совѣстимость второй съ первою. Но гдѣ находилось озеро, соименное Халастрѣ: этого не указалъ Стефанъ. Однако я думаю, что оно находилось тамъ, гдѣ теперь, направо отъ дороги, по минованіи Анастасіинской обители, видны рытвины, и гдѣ мѣстность называется *Водяница* откуда мы поднимались выше и выше. Халастра вмѣстѣ съ другими окрестными городками и селами, послѣ вторженія дунайскихъ Славянъ, Дреговичей и Сагудатовъ, въ область Солунскую въ 675 году, заселена была этими пришельцами. Они перемѣнили и названіе ея, греческое Халастра въ славянское Галатиста, вѣроятно въ память родины своей на Дунаѣ, гдѣ понынѣ есть городъ Галацъ. Производите это названіе и подобные ему, Галичъ, Галиція отъ слова *алмы*, *алтъ* въ смыслѣ *блестѣть*, и вы въ имени, Галатиста, разслушаете звукъ славянскій. А я такое разслушаніе свое считаю необманичивымъ еще и потому, что подлѣ самой Галатисты издали замѣчена была мною на смежной съ нею горѣ *блестящая* бѣлизна въ маломъ размѣрѣ. Въ это село перенесена была епископская кафедра изъ города Еркуліона, (онъ же и Ардамерій) находившагося близъ озера Бежикъ, и навсегда разрушеннаго,—полагаю,—Болгарами ранѣе 997 года, полагаю же, имѣя подъ руками Дѣписание Аеоноиверской обители, 997 года, индикта 10-го, въ которомъ упомянуто о раззореніи деревень Болгарами въ околоткахъ Каламарін и Сидирокавсіи „διὰ τὸ ἐξαλειφθῆ καὶ τὰ χωρία ἡμῶν ἀπο τῶν Βουλγάρων κατεφύγομεν εἰς τῇ γῇ τοῦ Πολυγύρου διὰ τῇ ὡχυρότητα τοῦ τόπου. \*). Ардамерійская епископія, подчиненная Солунской митрополіи, значится въ епархіальномъ спискѣ царя Льва мудраго (887—911 г.). А въ сочиненіи Левіена, *Oriens Christianus* T. II. упомянуть только одинъ бывшій

---

\*) Аѳинскій митрополитъ Мелетій въ своей Географіи упомянулъ о Галатистѣ и о Ардамеріи, какъ о двухъ мѣстностяхъ различныхъ: Топ. β. σελ. 473. Περί τῇ λίμνῃ τῶν Μπεσικῶν κεῖται τὸ Ἀρδαμέριον πόλις ποτέ, καίτοι τὰ νῦν ἐπίγειον, ἔχουσα θρόνον ἐπισκόπου, Γαλάτιστα, καὶ ἄλλαι.

Ардамерійскій епископъ, именемъ Мелетій, засѣдавшій въ Константинопольскомъ Соборѣ 1638 года по случаю сужденія о неpravославіи вселенскаго патріарха Кирилла Лукаря, и подписавшійся такъ: ὁ πρῶτος Ἀρδαμερίου Μελέτιος. Французъ Кузинери въ своемъ Путешествіи по Македоніи (Т. II. Paris. 1831) упомянулъ, что онъ въ Галатистѣ ночевалъ въ домѣ Ардамерійскаго епископа, но не назвалъ его по имени. Этотъ самый грѣхъ сдѣлалъ и я, ночевавъ въ епархіальномъ селеніи епископа, и ничего не развѣдавъ о немъ, тогда какъ хозяина своего спросилъ о многомъ другомъ. По увѣренію его въ Галатистѣ находится 350 семействъ, 6 церквей и 15 священниковъ. Онъ рассказывалъ мнѣ, что это село сожжено было Турками въ годъ возстанія Грековъ (1821-й), а на дняхъ одинъ Аѳонскій монахъ сжегъ 6,000 ульевъ въ окрестныхъ мѣстахъ и скрылся; однако Аѳонскіе монастыри уплатили 12,000 піастровъ всѣмъ потерпѣвшимъ убытки.

**9 Четвертокъ.**—Ночь я провелъ почти безъ сна, потому что меня беспокоили постельные непріатели, а утромъ осмотрѣлъ Галатисту и видѣлъ жителей ея. Въ этомъ селѣ находится обильнѣйшій источникъ, изъ котораго вытекаетъ Василиковская рѣчка. Отъ него тутъ вездѣ мокро. Мое особенное вниманіе обращено было на мѣстную башню. Четырехугольная, равносторонняя, высокая, но не широкая, она складена въ древнее время изъ нетесанныхъ камней и кирпичей. Верхъ ея поврежденъ, такъ что нѣтъ ни кровли, ни свода. На каждой сторонѣ, отъ низу до верху, сдѣланы выступы въ родѣ пиластровъ, числомъ четыре. Углубленія между ними—не малы; и въ нихъ видны узкіе прозоры для стрѣлянія. Дверь, ведущая въ башню, устроена высоко отъ земли. Значить, туда входили по мосту опускному и подъемному. Такое устройство башни доказываетъ, что она поставлена была для защиты Халастры отъ непріателей. У подошвы ея, на южной сторонѣ, течетъ вода въ прудъ нижній.

Въ Галатистѣ, какъ и въ Василикѣ, у всѣхъ мужчинъ и



Вотъ головной уборъ Галатянокъ. А говорятъ онѣ и ихъ мужья и дѣти, хотъ и по гречески, но съ примѣсю словъ славянскихъ, напримѣръ: *умноцко педи—умное дитя*: Великій князь Константинъ Николаевичъ только треѣс ѿрас даянче—три часа дневалъ въ Солунѣ. Въмѣсто ѿмѣровъ они говорятъ *шмѣронъ*. А монастыри Аѳонскіе называютъ, какъ подобаесть истымъ Славянамъ, коверкающимъ греческія имена: *Згораѿъ*—Ζωγράφος, *Осьмопетръ*—Στημόπετρα, *Шименъ*—Ἑσφιμένος, *Григоріатко*—Γρηγορίου, *Діонисшатко*—Διονυσίου. Я слушалъ, слушалъ ихъ, да и узналъ въ нихъ родню свою.

Въ восемь часовъ утренняго дня поѣздъ мой отправился изъ Галатисты. Погода была хороша, да и мы не хуже ея.

Ѣдемъ по торной дорогѣ между горными высотами, изъ которыхъ одна, что направо, называется Вовда. Эта высота многоводна. Отсюда вытекаютъ всѣ рѣчки и потоки, прорѣзывающіе Каламарійскую равнину съ сѣвера на югъ.

Ѣдемъ чрезъ рѣдкій лѣсъ, и налѣво видимъ зеленые луга, а вдали за ними разнообразныя верхи горъ, повитыхъ воздушною синевою. Красива эта мѣстность. Любуясь ею, я пожалѣлъ, что не дана мнѣ волшебная кисть рисовальная: а то, написалъ бы картину великолѣпную.

Ѣдемъ далѣе. Ѣдемъ въ лѣсу и по крутому склону горы спускаемся ниже и ниже, къ маленькой, узенькой, тощенькой рѣчкѣ, имѣющей однако классическое имя Хаврій. Тутъ стоитъ деревенька Рѣшетники. Въ ней есть каменная церковь въ видѣ дома. Жители ея занимаются выдѣлкою глиняной посуды.

Миновавъ эту деревеньку, мы начали подниматься къ челу высочайшей горы, Холомунтъ, пробираясь сквозь лѣсъ дубовый. Въ этомъ лѣсу привѣтствовали насъ угольщики. Раскланявшись съ ними, я вспомнилъ забавный рассказъ о дочери угольщика на италіанскомъ языкѣ, наизустъ выученный мною въ Одессѣ

мнѣ этотъ языкъ.—„Одинъ приходскій священникъ въ Англіи, „объясняя катихизисъ дѣтямъ, живо описалъ имъ адъ, сравнивъ его съ обширною печью, въ которой постоянно пылають угли. Внимательно выслушала это дочь одного богатѣйшаго угольщика, и вставъ съ своего мѣста, медленно подходила къ священнику. Онъ, увидѣвши ее, сказалъ ей: подойди ко мнѣ дочь моя; хорошо ли ты поняла урокъ мой? Можетъ быть, желаешь, чтобы я проще и яснѣе сказалъ тебѣ что-либо. Говори.—Ахъ, господинъ священникъ,—отвѣтила дѣвочка;—будьте такъ добры, доставьте моему отцу привиллегію на поставку угля въ тотъ адъ, о которомъ вы говорили? Ah, signor curato, rispose la fanciulla, potreste voi colle vostre raccomandazioni procurar a mio padre l'incarico di somministrare all'inferno il carbon necessario?“

Въ 11<sup>1/2</sup> часовъ поѣздъ мой остановился у родника воды холодной. Тутъ мы пообедали, и отдохнувъ въ лѣсной тѣни, отправились далѣе. Мимо насъ прошелъ молодой пастухъ съ закрюченнымъ посохомъ. Онъ напомнилъ мнѣ стихи Θεокрита въ седьмой Идилліи его:

Ἦσ δ' αἰπόλος· οὐδὲ κέ τις μιν

Ἦγνοίησεν ἰδὼν, ἐπεὶ αἰπόλῳ ἔξοχ' ἑώκει.

Ἀμφὶ δὲ οἱ στήθεσσι γέρων ἐσφίγγετο πέπλος

Ζωστήρι πλαχερῷ. ῥοικᾶν δ' ἔχεν ἄγριελαίῳ

Δεξιτέρῃ κορύναν.

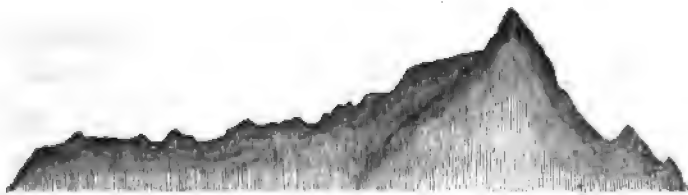
Пастухъ онъ былъ козлинъ; да и никто не опознался бы, Увидѣвъ его: такъ онъ похожъ былъ на козла.

Старая рубашка его стянута была

Тканымъ пояскомъ. А въ правой рукѣ

Онъ держалъ закрюченный посохъ изъ дикой маслины.

Въ 3<sup>1/2</sup> часа по полудни мы подъѣхали къ придорожному струйнику, поставленному на мѣстности, которая называется Карабаджакъ, т. е. *черная нога*: а въ четыре часа я съ дороги



Эта божья гора оттуда, съ большой высоты, показалась мнѣ чернобурымъ змѣемъ, покоющимся на Эгейской пучинѣ и поднявшимъ голову свою. Высота ея по обману зрѣнія издали много принижалась, и потому не поразила меня своимъ величіемъ.

За Карабаджакомъ дорога вела насъ выше и выше до островерхаго, бѣловатаго, темени горы Холомунтъ, (Классическій Киссіонъ) и потомъ, по минованіи сего темени, спускала насъ ниже и ниже по узкому и крутоярому хребту, среди дремучаго лѣса,—не помню хорошо,—вязаго или каштановаго. Обѣ стороны этого хребта ужасно круты. Отсюда ясно видны, налѣво, озеро Бежикъ и за нимъ далекія горы, а на право Аеонъ и его заливы морскіе. Тутъ я спѣшился, и идя въ темномъ лѣсу, тѣшилъ себя стихами Виргилія, кои наизусть заучены были мною еще тогда, когда училъ меня краснорѣчію и поэзіи Василій Ивановичъ Груздевъ (1820 г.).

#### MELIBOEUS.

Tityre, tu patulae recubans sub tegmine fagi  
Silvestrem tenui Musam meditaris avena:  
Nos patriae fines et dulcia linquimus arva;  
Nos patriam fugimus; tu, Tityre, lentus in umbra  
Formosam resonare doces Amaryllida silvas.

#### TITYRUS.

O Meliboe, deus nobis haec otia fecit.  
Namque erit ille mihi semper Deus; illius aram  
Saepe tener nostris ab ovilibus imbuet agnus.  
Ille meas errare boves, ut cernis, et ipsum  
Ludere, quae vellem, calamo permisit agresti.



MELIBOEUS.

Non equidem invideo, miror magis; undique totis  
Usque adeo turbatur agris. En ipse capellas  
Protenus aeger ago; hanc etiam vix, Tityre, duco.  
Hic inter densas corulas modo namque gemellos,  
Spem gregis, ah! silice in nuda connixa reliquit.  
Saepe malum hoc nobis, si mens non laeva fuisset,  
De coelo tactas memini praedicere quercus.  
Saepe sinistra cava praedixit ab ilice cornix.  
Sed tamen, iste deus qui sit, da, Tityre, nobis.

МЕЛИБЕЙ.

Титирь! Ты покоясь подъ тѣнью развѣсистаго бука,  
На тонкой свирѣли поешь пастушескія пѣсни. А я,  
Оставивъ родные предѣлы и милы края,  
Бѣгу изъ отечества. Ты же, Титирь, нѣжась въ тѣни,  
Лѣса приучаешь ты вторить Амариллы имя прекрасной.

ТИТИРЪ.

Досуги сіи, Мелибей, предоставилъ намъ Богъ.  
И всегда онъ пребудетъ мой Богъ; алтарь же его  
Частенько мой нѣжный агненокъ омоетъ своей кровью.  
Вѣдь Богъ, какъ ты видишь, позволилъ моимъ пастися воламъ,  
И мнѣ самому играть на сельской свирѣли, что мнѣ угодно.

МЕЛИБЕЙ.

Не столько завидую, сколько дивлюсь я тебѣ, спокойному,  
Тогда какъ смятенье царить на поляхъ у насъ всѣхъ.  
Вотъ самъ я больной съ великимъ трудомъ веду своихъ козъ;  
А эту, Титирь, едва волоку. Она здѣсь,  
Вотъ въ этой орѣшной чашѣ на камнѣ нагомъ  
Несчастно родила пару овечекъ, надежду любимаго стада.  
Несчастье же это, — я помню — предрѣкали мнѣ дубы,  
Палимые съ неба, и вѣщій предсказывалъ воронъ,  
Сидя въ ясеневомъ дуплѣ.

Однако скажи намъ, Титирь, про Бога: Онъ кто у тебя?

Не думалъ приснопамятный Васидій Ивановичъ Груздевъ, что я, въ виду Аѳона, въ дремучемъ лѣсу Киссіонскомъ буду повторять эти стихи. Виргилія, которые онъ приказалъ намъ выучить твердо—на твердо. Да и я, заучивая ихъ, не помышлялъ, что они потѣшатъ меня когда-либо. А потѣпили! О, сладчайшій классицизмъ! Безъ тебя въ Холмунтскомъ дремучемъ лѣсу мнѣ было бы скучно, или страшно.

Изъ этого лѣса, который на путевой картѣ моей названъ, сперва вязовымъ, а потомъ, ближе къ ночлегу, каштановымъ, какъ только мы выѣхали, намъ пришлось подъѣзжать къ селу Ляригово по спуску голому, крутому и изрытому дождевыми потоками. Тутъ я не могъ держаться на конѣ, и пошелъ пѣшкомъ, а въ самое село въѣхалъ верхомъ, и остановился ночевать въ домѣ грека Агапита, которому не ошибочно дано такое имя, потому что онъ былъ весьма любезенъ привѣтливъ и проворенъ.

Село Ляригово выстроено очень хорошо поелѣ того, какъ Турки сожгли его въ 1821 году, въ которомъ возстали противъ ихъ Еллины. Всѣ дома въ немъ, каменные, покрыты черепицею, и съ лица во всю длину и мѣютъ открытую деревянную галерею съ столбиками и съ кровлею. Всѣхъ семействъ тамъ 250, а церковь одна, во имя св. Стефана. Она числится въ епархіи епископа Аѳоно-Ериссовскаго. Турковъ здѣсь нѣтъ. Ляриговцы имѣютъ свои виноградники, но главный промыселъ ихъ есть тканье шерстяныхъ ковровъ, которые покупаютъ, больше всѣхъ монастыри. Нѣсколько ихъ собратій работаютъ по найму въ со-сѣднихъ рудахъ, золотыхъ и серебряныхъ. Всѣ Ляриговцы и на ипаче ихъ жены, дочери и малые дѣти очень бѣлы. Между ними я видѣлъ даже весьма рыжихъ. Какъ потомки славянъ и влаховъ, расселившихся въ Солунской области съ 675 года, они говорятъ хотъ и по гречески, но съ примѣсю словъ славянскихъ; напри-мѣръ, *простихосъ*—простый, *сполоканіе*—полосканіе, *проводизо*—провожаю \*).

---

\*) Въ самомъ названіи села, Ляригово, слышится славянское рѣченіе, *ларѣга*, означающее мѣстность, находящуюся въ яру, на юру

10. Пятница. — Изъ Ляригова я выѣхалъ въ семь часовъ пополуночи, такъ рано потому, что желалъ засвѣтло поспѣть на ночлегъ въ Ватопедскій метохъ, находящійся на Аеонскомъ перешейкѣ у Ксерксова канала. Ровная дорога подо мной пролегла по широкой нагорной выси, воздѣланной окрестными жителями. Налѣво отъ нея указывали мнѣ села Палеохори и Новосело. До перваго села отъ Ляригова доѣзжаютъ въ три четверти часа, а до втораго въ часъ съ четвертью. Я не сворачивалъ туда съ большой дороги и скоро проѣхалъ, сперва мимо родника воды близъ Новаго села, по межгорной расширенной котловинѣ, и въ концѣ ея вступилъ въ горнозаводскій околотокъ, гдѣ находится средоточіе управленія металлическими рудами, которое мнѣ называли двумя именами, Хуруда и Арнауткѣй. Предъ въѣздомъ въ этотъ околотокъ у дороги налѣво стоитъ высокая сторожевая башня, Пиргосъ. Далѣе тянутся безобразныя рытвины, а еще далѣе направо отъ дороги находится сказанное управленіе. Я осмотрѣлъ его снаружи. Это большой четверосторонній дворъ, обнесенный каменными стѣнами, съ помѣщеніями для Турецкаго Аги, завѣдывающаго здѣшними рудами, и для его челядинцовъ вооруженныхъ и безоружныхъ. Надъ воротами сего двора въ стѣну вставленъ мраморный барельефъ представляющій какое-то животное. Вотъ онъ въ испорченномъ видѣ его.



Кавасъ мой звалъ меня въ домъ аги, которому подвѣдомы двѣнадцать горнозаводскихъ селъ: но я не пошелъ къ нему, и оставивъ коня, поѣхалъ далѣе.

Мой конь идетъ. А я сижу на немъ и рязсуждаю:—„осмотрѣнная мною Хуруда должна быть классическая Пирида. Такъ

какъ Пүрида, значить Огневида, то сіе названіе весьма прилично такому мѣсту, гдѣ огнемъ плавится золото и серебро. А въ Хурудѣ берегутся эти сплавленные огнемъ металлы. Слѣдовательно, нынѣшняя Хуруда есть древняя Пүрида.

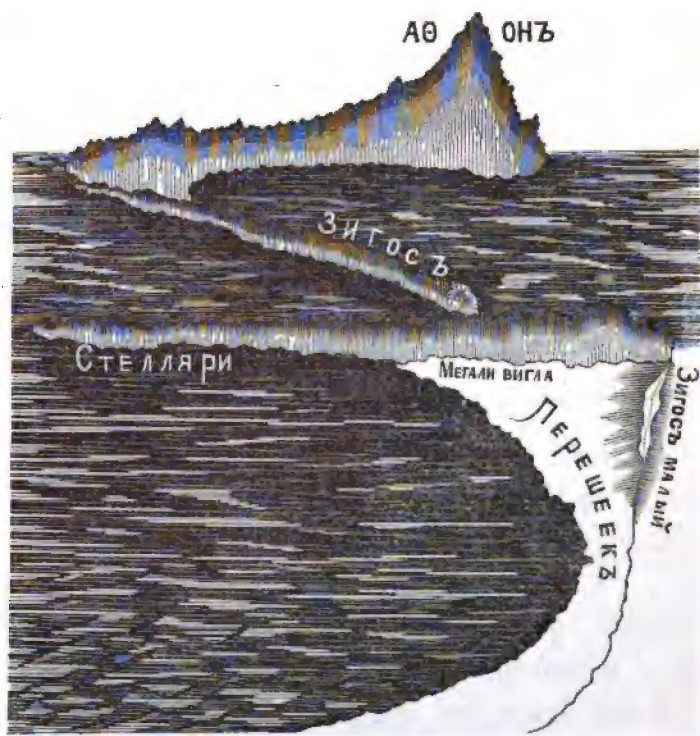
Мой конь идетъ. А я сижу на немъ, и вижу налѣво отъ дороги покинутыя и развалившіяся зданія. (Спрашиваю каваса: какъ называются эти развалины. Онъ отвѣчаетъ: *Чарки*: и *motu prorgio* толкуетъ мнѣ, что Чарки значить серебро.—Вѣроятно, это классическій Халкисъ:“ подумалъ я и продолжалъ свой путь, видя впереди село Низворо, или Гисворо \*).

На краю этого села встрѣтила поѣздъ мой молодая, рыжая, баба и сказала мнѣ: не угодно ли вамъ осмотрѣть здѣшнюю пещеру и поклониться пещерной Божіей Матери. Многіе Франки осматриваютъ ее.—Я спѣшилъ, и съ кавасомъ пошелъ за бабою къ пещерѣ, но заглянувъ въ нее (она показалась мнѣ въ родѣ тоннеля) и ощутивъ сырость пещернаго воздуха, воротился назадъ въ чаяніи осмотрѣть эту невидаль на обратномъ пути съ Аэона. Баба получила отъ меня денежный подарокъ и, довольная собою, ушла домой. Мнѣ же захотѣлось немножко отдохнуть. Кавасъ завелъ меня и весь поѣздъ мой въ одинъ заѣзжій домъ. Тутъ съ открытой галлерей я увидѣлъ весь Аэонъ съ его тремя заливами и перешейкомъ, и начертилъ гористый планъ его.

Онъ даетъ самое вѣрное понятіе о положеніи и направленіи этой горы въ водахъ Эгейскаго моря. Смотрите на перешейкъ: тутъ находятся хозяйственные метохы нѣсколькихъ монастырей Аэонскихъ и епархіальный городъ Ериссо. Смотрите на Стелляри и Мегали—Виглу: тутъ лѣсъ, и ничего болѣе. Смотрите на Зигосъ большой: онъ раздѣленъ между немногими святогорскими обителями, какъ хозяйственная мѣстность. Смотрите на Аэонъ: тамъ по обѣ стороны его стоятъ монастыри и скиты.

---

\*) Гѣ: *βορά*—выворотъ земли, изъ которой добываютъ металлы. Низворо напоминаетъ иллирійское слово, *изваракъ*, отъ глагола *варю*, перевариваю металлы.



Село Низвора меньше Ляригова. Въ немъ насчитываютъ не болѣе 70 домовъ. Жители всѣ—православные христіане. Церковь у нихъ новая, каменная. Они составляютъ паству Ериссовскаго епископа, который живетъ въ Низворѣ, потому что Ериссовцы строптивы. Я не видалъ его, не заходилъ и въ церковь, поспѣшая на ночлегъ еще не близкій.

Изъ Низвора дорога къ Аѡну подъ прямымъ угломъ поворачиваетъ съ сѣверовостока на югъ, пролегая близъ моря въ крутой долинѣ, орошаемой потокомъ горячей ало—красноватой воды: знакъ, что она въ верховьѣ своемъ протекаетъ сквозь руду металлическую. По этой долинѣ, опушенной лѣсомъ, я прошелъ пѣшкомъ, и кое-гдѣ видѣлъ кучи металлической изгари. Въ одномъ мѣстѣ кавасъ показалъ мнѣ въ землѣ маленькій родникъ воды. Она была весьма чиста. холодна и вкусна. Странно

водяные пути подъ землею? Никто ихъ не видалъ и не увидить. Тѣмъ лучше. Тайнственность природы возбуждаетъ и поддерживаетъ благоговѣніе предъ Творцомъ ея, премудрымъ и благимъ.

Гдѣ кончилась долина съ горячею водою, тамъ началась обширная равнина, на которой Низворцы воспитываютъ маісъ, орошая его этою водою. Тутъ я сѣлъ на коня, и скорымъ шагомъ проѣхалъ, сперва, подлѣ водяной мельницы Аѳонохиландарскаго монастыря, приводимой въ движеніе водою, текущею съ сосѣднихъ горъ, потомъ мимо села Іерисса, и остановился ночевать въ метохѣ Аѳоно-Ватопедской обители, построенномъ на приморской выси близъ Ксерксова канала, который оповѣщенъ многими и многими классическими писателями. Хозяинъ метоха монахъ принялъ меня радушно и успокоилъ.

Классическій околотокъ видѣлъ я сегодня. Нынѣ онъ называется Сидирокавсія, по нашему *Желѣзо-горнъ*, а во времена классическія его именовали *Χώρα, Χαλκιδική*, т. е. *область Мѣдно-рудная*. Кстати здѣсь вставляю коротенькую исторію сего околотка, приготовленную не въ настоящее время.

Въ древнѣйшее время этотъ околотокъ населяли Θρακίαιне, именно Крестоны, Висалты и Идоны \*). Они, по свидѣтельству Аппіана, не жили на берегахъ сосѣдняго моря, потому что боялись моряковъ. [De bellis civilibus L. IV. cap. 102.].

Къ нимъ, за 1000 лѣтъ до Рождества Христова, прибыли съ острова Евбеи Халкидикійцы, и заняли не только весь горный околотокъ, о которомъ идетъ рѣчь, но и часть Аѳона и приморскія мѣста при заливахъ Стримонскомъ, Сингитскомъ и Торонскомъ \*\*). Тутъ ими построены были тридцать два союзные города, изъ которыхъ извѣстны: 1) Пирида, нынѣ Хуруда или Арнаут—кѣй, 2) Халкисъ, нынѣ Чърки, 3) Киссось, нынѣ Низво-

\*) Thucid. L. IV c. 109. Herodot. L. VII. c. 114. 115. 124.—Appian. de bell. civil. L. IV. c. 102.

\*\*) Thucid. L. IV c. 79. 84. 102. 103. sq. 110.—Athen. Deipnosophist. L. VIII. c. II.—

ро, 4) Аполлонія, нынѣ село Полина, не далеко отъ озера Бежикъ, 5) Клеоны на мѣстѣ нынѣшнихъ Аеонскихъ монастырей, Филоөөевскаго и сосѣдняго съ нимъ Иверскаго, 6) Торони у соименнаго залива, 7) Микиверна, нынѣ село Никита тутъ же, 8) Олинеось, нынѣ село св. Мамасъ тутъ же, 9) Гира (нынѣ Полигиро) на Каламаріи, 10) Арѣи, и 11) Ангии, не знаю гдѣ. Эти Халкидикійцы были рудокопы и металлопромышленники: чтò доказывается и самымъ названіемъ ихъ, *Χαλκεύς, мѣдникъ, кузнецъ*. Я полагаю, что они, первые, начали разрабатывать металлическія руды, которыхъ довольно много въ Халкидикійскомъ околоткѣ, а въ приморскихъ пристаняхъ, Аеоноклеонской, Аканеосской, Торонской и Олинеомикивернской, продавали добытые металлы свои, серебро, золото и желѣзо. Этою торговлею обогащались преимущественно Аканеось и Олинеось.

Историческія извѣстія о Халкидикійцахъ начинаются съ 495 года до рождества Христова. Въ этомъ году Персидскій царь Дарій Истаспъ, побѣдивши возставшихъ противъ него Малоазійскихъ Іонянъ, переправилъ свое войско и флотъ черезъ Дарданельскій проливъ во Θракію подъ предводительствомъ полководца Мардонія, и повелѣлъ ему идти къ Аѣинамъ и наказать сей городъ за то, что онъ давалъ помощь мятежнымъ Іонянамъ.

„Такъ какъ Мардоній,—говоритъ Иродотъ,—намѣревался „взять возможно большее число городовъ Греческихъ; то послалъ флотъ свой къ острову Θасу, дабы покорить жителей его, хотя они не сдѣлали ничего враждебнаго Персамъ, и въ тоже время сухопутную армію свою велъ противъ Македонянъ, дабы присоединить ихъ къ прочимъ завоеваніямъ Персовъ. Всѣ племена, какія жили въ областяхъ, лежащихъ между Егейскимъ моремъ и Македоніею, уже покорены были Мардоніемъ. Флотъ его, послѣ сдачи Θаса, держась береговъ Европейскаго материка, плылъ къ Халкидикійскому городу Аканеосу, а оттуда мимо Аѣона, но въ тѣ часы, когда ему надлежало обогнуть окончность этой горы,

множество кораблей. Увѣряютъ, что отъ нея погибло триста судовъ и 20,000 людей. Ибо, море омывающее Аѳонъ, болѣе прочихъ морей, наполнено морскими чудовищами; и они-то пожрали большую часть людей, упавшихъ въ это море, тогда какъ другіе утонули у Аѳонскихъ утесовъ, не умѣя плавать; пловцы же погибли отъ холода. Такъ исчезъ флотъ. Между тѣмъ Мардоній, продолжая походъ въ Македонію во главѣ сухопутнаго войска своего, ночью былъ окруженъ Бригами (народъ Фракійскій). Они убили множество солдатъ его; и самъ онъ былъ раненъ въ этой схваткѣ. Однако Фракіане не избѣжали ига Персидскаго. Мардоній покорилъ ихъ, но покоривши, воротился назадъ, бывъ принужденъ къ тому пораженіемъ Бриговъ и наипаче потерю флота, и перешелъ въ малую Азію.—Herodot. L. VI. c. 44. 45.

493—490 г. до Р. Х.—По смерти Дарія сынъ его Ксерксъ, рѣшившись покорить Аѳинянъ и опасаясь, какъ бы парусныя суда его не погибли у Аѳона, велѣлъ вырыть каналъ на перешейкѣ сей горы, дабы по нему флотъ его безопасно прошелъ изъ Стримонскаго залива въ Сингитскій. Эта работа продолжалась три года. Выслушаемъ рассказъ о ней Иродота. „Солдаты, которыхъ привезли сюда на трехпалубныхъ судахъ, прорѣзывали гору. Ихъ плетью понуждали работать; и тѣ изъ нихъ, которые умирали, тотчасъ были замѣняемы другими. Племена, жившіе въ сосѣдствѣ съ Аѳономъ, были употребляемы на эту работу, которая производилась подъ начальствомъ Вувариса, сына Мегабазова, и Артахея сына Артеева: тотъ и другой были природные Персы... Прорытіе же горы дѣлалось такъ, какъ я спѣшу рассказать. Варвары поплеменно раздѣлили между собою всю мѣстность по линіи, обозначенной шнуромъ, начиная отъ города Сѣниса. Когда земля была выкопана глубоко, тогда работники, остававшіеся въ глубь, продолжали копанье, а другіе, держась на ступеняхъ лѣстницъ, принимали отъ нихъ землю, и передавали ее изъ рукъ въ руки, выше и выше, а стоявшіе на верхнихъ ступенькахъ бросали ее за черту свою. Всѣ эти работники, за заключеніемъ Финикіянъ, дважды дѣлали одно и тоже по причинѣ



обваловъ обѣихъ сторонъ канала. Такъ какъ они копали его одинаково широко внизу и вверху, то отвѣсныя стороны его обваливались. Финикіяне же, болѣе другихъ свѣдущіе въ такой работѣ, производили ее на отведенной имъ по жребію мѣстности такъ, что верхнія части канала были гораздо шире определенной части нижней, и всю копку дѣлали откосною. На сосѣднемъ дугу они устроили рынокъ, и тутъ продавали зерно, доставляемое изъ малой Азіи. Магазины были поставлены въ Тиродизѣ у Перинеіянъ, въ Дорискѣ, въ Іонѣ у устья рѣки Стримона, и въ самой Македоніи.—Herodot. L. VII. с. 21—23.—Жители Аеонскаго селища Ерисса, которое было пристанію Халкидискійскаго города Аканеоса, увѣряли меня, что у нихъ близъ моря находятся подземельные магазины древніе, которыхъ однако никто еще не откапывалъ. Но продолжимъ рассказъ Иродота.

— L. VII. с. 115 et sequ.—Сухопутное войско Ксеркса, переправившись черезъ рѣку Стримонъ, прошло по берегу моря мимо греческихъ городовъ, Аргила и Стагира, и остановилось у Аканеоса. Тутъ царь Ксерксъ угощалъ жителей сего города и подарилъ имъ Мидійскую одежду за то усердіе, съ которымъ они помогали ему исполнить его предпріятіе. Когда же онъ узналъ, что Аеонскій каналъ конченъ, тогда осыпалъ ихъ похвалами. Во время остановки арміи его въ Аканеосѣ заболѣлъ и умеръ Артахей, который заправлялъ копаніемъ названнаго канала. Онъ происходилъ изъ фамиліи Ахеменидовъ, ростомъ былъ въ пять царскихъ локтей безъ четырехъ перстовъ (поставленныхъ ребромъ одинъ надъ другимъ), и имѣлъ голосъ громче и звучнѣе всѣхъ голосовъ человѣческихъ. Ксерксъ, опечаленный потерей его, сдѣлалъ ему погребеніе великолѣпное. Вся армія насыпала холмъ надъ его могилою. Жители Аканеоса, по вѣщанію оракула, воздали памяти его почести героическія съ призваніемъ собственнаго имени его. Ксерксъ разстался съ флотомъ своимъ въ Аканеосѣ, приказавъ адмираламъ идти и ждать его въ Оерми, городѣ, находящемся у соименнаго съ нимъ залива. Ибо онъ освѣдомился, что дорога по направленію къ сему городу ко-

роче другихъ путей. Сухопутное же войско его отъ Дориска до Аканеоса шло въ слѣдующемъ порядкѣ. Первый отрядъ его, подъ начальствомъ Мардонія и Масиста, шелъ по берегу моря въ виду флота; второй предводимый Тритантэхмомъ и Гергисомъ, и составлявшій треть войска, какъ и первый, проходилъ гораздо выше моря, по областямъ внутреннимъ, а третій, при которомъ былъ Ксерксъ, и которымъ командовали Смердомѣнъ и Мегабизъ, шелъ между оными двумя отрядами. Флотъ же по каналу, прокопанному въ Аѳонской горѣ, переправился въ Сингитскій заливъ, на берегахъ котораго находились города, Асса, Пилорось, Сингось и Сарта \*), и забравъ тутъ войска и корабли, какіе только могли доставить эти города, отплылъ въ заливъ Тѳермійскій.“

Извѣстно, что этотъ походъ Ксеркса былъ весьма неудаченъ. Греки одолѣли его.

489—425 годъ до Р. Х.—Потомъ побѣдитель Персовъ Мильтіадъ предложилъ Аѳинянамъ взимать подать съ союзныхъ острововъ и городовъ для содержанія морскаго флота, который защищалъ бы всѣхъ союзниковъ и препятствовалъ бы Персіи расширять ея владычество. Это предложеніе его было принято, а приведено въ исполненіе уже Темистокломъ и Аристидомъ. Аристидъ въ 489 году обложилъ податью всѣ богатые Аѳонохалкидскіе города. Аканеосъ давалъ три таланта, Діонъ—одинъ талантъ постоянно, Тиссось сперва 4000 драхмъ, а потомъ одинъ талантъ, Клеонъ 500 драхмъ, Олофиксось 2000 драхмъ, Санисъ сперва 4000 драхмъ, потомъ 1 талантъ, затѣмъ 1000 драхмъ, Аргилось сперва 1 талантъ, потомъ 1000 драхмъ, Асса сперва 2,400 драхмъ, потомъ 3000 драхмъ, Спартолось сперва 2 таланта, потомъ 3 таланта 500 драхмъ, Микиверна то 1 талантъ, то 4000 драхмъ, Олинеось 2 таланта, Пилорось 600 драхмъ, Ермилія сперва 3 таланта, потомъ 5 талантовъ, за тѣмъ 4 таланта 3000 драхмъ, Сингось сперва 4 таланта, потомъ 2 таланта, затѣмъ 3 таланта, Стагира 1000 драхмъ постоянно, Торбни сперва 4 таланта 500

---

\*) Смотри эти города на моей картѣ, приложенной къ исторіи Аѳона.

драхмъ, потомъ 6 талантовъ, затѣмъ 12 талантовъ. [Corpus inscriptionum atticarum. Volum. 1. p. 229—231. Berolini 1873].

431—360 г.—Спустя 59 лѣтъ послѣ Ксерксова похода въ Грецію, возникла Пелопонесская война Аѣинянъ и Лакедемонцовъ, которая продолжалась 27 лѣтъ, и кончилась не въ пользу Аѣинянъ. Главною причиною ея было стѣснительное для Грековъ преобладаніе Аѣинской республики. Въ этой войнѣ принимали дѣятельное участіе Халкидикійцы. Прочтемъ рассказъ объ этомъ очевидца Фукидида.

Л. IV. с. 79.—Въ 424 году до Р. Х. Лакедемонскій полководецъ Врасидъ съ войскомъ своимъ прошелъ по Тессаліи такъ успѣшно, что никто не былъ готовъ задержать его, и соединившись съ Македонскимъ царемъ Пердиккою, вступилъ въ Халкидицію. Ибо онъ изъ Пелопоннеса приглашенъ былъ этимъ царемъ и тѣми Тракіянами, которые измѣнили Аѣинской республикѣ, страшась ея могущества. Халкидикійцы и жители сосѣдникъ городовъ, не свергая съ себя ига этой республики, и гадая, что она напала бы на нихъ—первыхъ, тайно просили помощи Врасида. Что касается до Пердикки, то онъ хотъ и не враждовалъ съ Аѣинянами открыто, но старые споры его съ ними заставляли его опасаться; при томъ у него было намѣреніе смирить царя Линкистовъ Арривея. Такимъ образомъ затруднительныя обстоятельства, въ какихъ находилась Лакедемонія, пособили ему легко получить помощь, которой онъ желалъ“.

Ibidem. с. 81.—Желали и Халкидикійцы имѣть Врасида на своей сторонѣ, такъ какъ въ Спартѣ считали его человѣкомъ весьма способнымъ во всѣхъ отношеніяхъ, и цѣнили наиболѣе тогда, когда онъ отправился въ походъ. Съ той поры, когда ему поручено было полководство, онъ доказалъ городамъ свою справедливость и умѣренность, кои отвлекли большую часть изъ нихъ отъ союза съ Аѣинами, а въ другихъ городахъ приобрѣли ему сторонниковъ, которые и сдавали ему ихъ. При такихъ приобрѣ-

а наипаче переносить войну за предѣлы Пелопоннеса. Притомъ добродѣтель и благоразуміе Врасида, эти качества, кои однимъ извѣстны были лично, а другимъ по достовѣрной молвѣ, внушали союзникамъ Аѣинянь особенное расположеніе къ Лакедемонянамъ. Такъ какъ онъ съ такими совершенствами, первый, вышелъ изъ Спарты (въ иностранныя области), то и думали, что все прочіе сограждане таковы же, каковъ онъ. Сар. 82—Аѣиняне, узнавши о прибытіи его въ Эракію, объявили Пердикку врагомъ своей республики, полагая, что онъ былъ виновникомъ этой экспедиціи, и теперь болѣе, нежели когда либо, присматривали за своими союзниками.

Сар. 83—Пердикка же соединилъ свои рати съ полками Врасида, и тотчасъ началъ войну съ Арривеемъ, царемъ Македонскихъ Линкистовъ. Ибо между ними, какъ сосѣдями, были споры; и Пердиккѣ хотѣлось свергнуть Арривея съ престола. Его армія уже приблизилась къ Линкистамъ: но Врасидъ объявилъ, что онъ до начала битвъ желаетъ видѣться съ царемъ ихъ и, если можно, вовлечь его въ союзъ съ Лакедемонянами. Да и Арривей чрезъ глашатая оновѣстилъ, что онъ готовъ признать сего полководца третейскимъ судьей. Но съ другой стороны депутаты изъ Халкидикіи, находившіеся у Врасида, упрашивали его не пугать Пердикку, если угодно, дабы онъ старательно послужилъ дѣлу. Наконецъ депутаты, которыхъ самъ Пердикка послалъ въ Лакедемонію, увѣрили, что онъ нѣсколько сосѣднихъ областей вовлечетъ въ союзъ съ сею республикою. Однако Врасидъ для общаго блага рѣшился поддерживать Арривея. Напрасно Пердикка поставлялъ ему на видъ, что онъ призвалъ его не для того, чтобы судить его споры съ царемъ Линкистовъ, а для того, чтобы съ помощію его освободиться отъ враговъ, какіе были бы указаны ему, и что несправедливо вести переговоры съ Арривеемъ, когда онъ, Пердикка, содержитъ половину всехъ полковъ. Врасидъ, не смотря на эти представленія, разузналъ споры обоихъ царей этихъ, и убѣжденный доводами царя Линкистовъ, воротилъ свои полки отъ границы владѣнія его. Тогда Пердикка,

оскорбленный этимъ, доставилъ только третью часть продовольствія, вмѣсто половины.

Сар. 84. — Въ томъ же (424-мъ) году, не задолго до собранія винограда, Врасидъ съ Халкидикійцами подступилъ къ Аканеосу: это колонія съ острова Андроса. Тогда въ этомъ городѣ были двѣ партіи: одна, стакнувшаяся съ Халкидикійцами, сама призвала его; а другая была народная. Обѣ онѣ имѣли жаркія пренія касательно приѣма его, но боясь, какъ бы онъ не истребилъ виноградниковъ ихъ, согласились впустить его въ городъ свой и рѣшить дѣло по выслушаніи рѣчей сего полководца. Врасидъ явился въ народное собраніе и сказалъ имъ рѣчь, (которая помѣщена въ моей исторіи Аѳона, часть I. § 14).

Сар. 88. — Аканеяне послѣ умной и воинственной рѣчи Врасида поспорили, пошумѣли, и боясь лишиться виноградниковъ своихъ, рѣшились отстать отъ Аѳинянъ. Тогда Врасидъ поклялся не нарушать ихъ свободы и самоправности. Съ этимъ условіемъ они приняли ополченіе его. Ихъ примѣру послѣдовалъ ближній городъ Стагира, основанный островитянами Андросцами.

Сар. 102—108. — Въ ноябрѣ и декабрѣ того же 424 года Врасидъ изъ Халкидикійскаго города Арни съ Фракійскими союзниками своими пошелъ къ Амфиполю, расположенному на обоихъ берегахъ рѣки Стримона, пошелъ съ тѣмъ, чтобы овладѣть этою Аѳинскою селитвою. Вечеромъ онъ прибылъ въ Авлонъ и Бромискъ, кои находились тамъ, гдѣ Волвійское озеро (нынѣ Бежикъ) сливается съ моремъ, отобѣдалъ тутъ, и продолжалъ шествіе ночью. Погода была худая: падалъ снѣгъ. Но не смотря на то, онъ спѣшилъ, желая скрыть отъ Амфиполійцовъ свое приближеніе къ нимъ, по крайней мѣрѣ отъ тѣхъ, которые не были въ числѣ предателей Амфиполя; ибо въ этомъ городѣ проживали люди изъ сосѣдней Аргилы и многіе другіе, стакнувшіеся съ Врасидомъ, будучи подкуплены, одни, Пердиккою, а другіе Халкидикійцами. Особенно Аргилійцы, какъ сосѣди, постоянно подозрѣваемые Аѳинянами, желали завладѣть Амфиполемъ, и потому воспользовались походомъ Врасида, какъ случаемъ самымъ

благопріятнымъ для нихъ. Такимъ образомъ сей полководецъ съ помощію этихъ измѣнниковъ взялъ названный городъ безъ боя, предложивъ гражданамъ выгодныя для нихъ условія.

С. 109.—Потомъ онъ съ союзниками своими перенесъ войну на Аеонъ. Здѣсь почти все жители, какъ то Висалты, Кристоны, Идоны, Халкидикійцы и Пеласги предались ему: только два города, Санисъ и Діонъ, воспротивились; но за то онъ опустошилъ околотки ихъ. Это было ранѣ 9-го апрѣля 423 года.

Сар. 110.—Съ Аеона Врасидъ пошелъ къ Халкидикійскому городу Торонѣ, который заняли Аѣнныяне: εὐθὺς στρατεύει ἐπὶ Τορώνῃ τὴν Χαλκιδικίην, κατεχομένην ὑπὸ Ἀθηναίων. Туда пригласила его немногочисленная партія, готовая сдать ему сей городъ. Онъ явился тутъ предъ разсвѣтомъ, и не замѣченный ни Аѣнскимъ гарнизономъ, ни тѣми жителями, которые не были сторонниками его, остановился на мѣстности, посвященной Діоскурамъ (Кастору и Поллуксу), въ трехъ съ небольшимъ стадіяхъ отъ Торони. Тогда все, стакнувшіеся съ нимъ, узнавъ о походѣ его, тайно вышли изъ сего города въ маломъ числѣ и, какъ только онъ явился, взяли у него семь воиновъ, вооруженныхъ кинжалами. Ихъ велъ Лизистратъ изъ Олинеоса. Они вошли въ Торони, перелѣзши черезъ стѣну, что съ приморской стороны, никѣмъ не замѣченные и, убивъ стражу цитадели, разломали малые ворота со стороны Канастрійской.

Сар. 111.—Между тѣмъ и Врасидъ подвинулся немного впередъ, и отправилъ сто *пелтастовъ* съ тѣмъ, чтобы они первые ворвались въ городъ, когда отворятся ворота его, и когда будетъ данъ знакъ. Они тихимъ шагомъ подошли къ Торонѣ въ тѣ минуты, когда тамъ сдѣлали свои распоряженія тѣ Торонцы, которые вошли туда съ воинами Врасида. Когда же малые ворота были разломаны, и когда былъ разбитъ засовъ воротъ, ведущихъ къ рынку; тогда измѣнники сначала ввели нѣсколько солдатъ чрезъ первые ворота, дабы съ двухъ сторонъ устрашить гражданъ, не участвовавшихъ въ измѣнѣ, потомъ по условію высоко подняли

сигнальный огонь, и впустили остальных *пелтастовъ* чрезъ ворота рынка.

Сар. 112.—А Врасидъ, увидѣвъ исполненіе условленнаго маневра, двинулъ всѣ свои полки. Его ратники громкимъ крикомъ своимъ устрашили гражданъ и, одни, стремительно бѣжали на площадь, а другіе взбирались на городскія стѣны по деревяннымъ доскамъ, приставленнымъ для подъема камней къ обвалившейся стѣнѣ, которую Торонцы починивали. Врасидъ же съ большею частію своей арміи тотчасъ занялъ самыя возвышенныя мѣста въ городѣ, дабы онѣ не были оспариваемы у него, а остальные отряды его разбрелись по всему городу.

Сар. 113. Тогда большая часть Торонцовъ, ничего не зная, волновалась и шумѣла. А предатели, которымъ угодно было это, тотчасъ соединились съ пришлецами. Аѣиняне же, (со стороны которыхъ пятьдесятъ *оплитовъ* спали на площади), увидѣвъ бѣду, одни въ маломъ числѣ погибли въ битвѣ, а другіе спаслись то бѣгствомъ, то на двухъ сторожевыхъ судахъ, и укрылись въ крѣпости Ликиѣ (Λίκυος), не измѣнившей имъ. Она составляла край города и находилась у моря на узкомъ перешейкѣ. Туда же убѣжали и тѣ Торонцы, которые были дружны съ Аѣинянами.

Сар. 114—115.—Когда уже насталъ день, Врасидъ, владѣя городомъ, объявилъ Торонцамъ, убѣжавшимъ вмѣстѣ съ Аѣинянами, что они могутъ возвратиться въ свои дома и безъ страха продолжать свои занятія, къ Аѣинянамъ же послать глашатая съ приказомъ выйти изъ Ликиѣ со всѣми пожитками ихъ, такъ какъ эта крѣпость принадлежала Халкидикійцамъ. Они отвѣтили, что не покинутъ ее, и попросили перемирія на одинъ день для погребенія мертвыхъ. Врасидъ далъ имъ срокъ двудневный, и по истеченіи его осадилъ Ликиѣ. Осажденнымъ защитой служили худыя стѣны крѣпости и дома, снабженные прозорами для стрѣлянія. Однако въ первый день они отбили осаждавшихъ. Но эти на другой день подкатали машину, мечущую огонь на укрѣпленія деревянные, и сами подошли къ мѣсту, гдѣ она дол-

жна дѣйствовать, мѣсту самому слабому. Тогда Аѣиняне поставили деревянную башню на одномъ зданіи и наносили въ нее большое количество горшковъ съ водою, корчагъ и большихъ камней. Кромѣ того помѣстилось тутъ много людей. Но такой тяжести не выдержало это зданіе, и рухнуло съ величайшимъ шумомъ. Тѣ Аѣиняне, которые находились близъ сего мѣста, были не столько уstraшены этимъ случаемъ, сколько огорчены, а дальніе и наипаче солдаты, стоявшіе на самыхъ отдаленныхъ мѣстахъ, подумали, что оная часть крѣпости взята, побѣжали къ морю и сѣли на суда.

Сар. 116.—Врасидъ, какъ только узналъ, что они ушли съ укрѣплений, подступилъ къ стѣнамъ съ своею ратію, и тотчасъ овладѣлъ ими. Всѣ, кого онъ засталъ тутъ, были убиты. Аѣиняне же на корабляхъ и малыхъ судахъ ушли въ Паллини. Послѣ сего Врасидъ разрушилъ Ликионъ, и зимою укрѣпилъ взятая имъ мѣста и обдумалъ планы новыхъ завоеваній. Съ этимъ временемъ года кончилось осьмое лѣто войны.

Сар. 117—124.—Въ началѣ весны Лакедемонцы и Аѣиняне заключили перемиріе на одинъ годъ. Въ этотъ промежутокъ времени Халкидикійцы и Аканѣяне помогали Врасиду и Македонскому царю Пердиккѣ въ войнѣ съ Арривеемъ, царемъ Линкистовъ на предѣлахъ Македоніи. Но этотъ походъ ихъ былъ неудаченъ.

Въ 422 году Аѣиняне, по окончаніи перемирія послали въ Фракію полководца Клеона и съ нимъ 30 военныхъ судовъ съ 12 сотнями пѣхоты, съ 300 всадниковъ, и съ многими союзниками. Онъ взялъ городъ Торону, и оставивъ въ немъ военную стражу, отплылъ мимо Аѣона къ Амфиполю. Туда же поспѣшилъ и Врасидъ съ своими полками. Но оба эти витязя были убиты въ сраженіи близъ сего города. Послѣ геройской кончины ихъ Аѣиняне заключили миръ съ Лакедемонцами на 50 лѣтъ.

(Diodor Sicul L. XII. c. 73, 74 — Thucid. L. V. c. I. 18).

Въ 421 году въ Греціи произошли новыя смуты, которыя



Коринѣи и другіе, обидѣвшись тѣмъ, что Аѣиняне и Лакедемонцы обошли ихъ при заключеніи взаимнаго мира и союза, и подозревая, что эти два народа замышляютъ подчинить себѣ всѣхъ прочихъ грековъ, составили свой особый союзъ наступательный и оборонительный. Къ Аргосцамъ присоединились Халкидикійцы Оракійскіе, что близъ Аѣона. Тогда же на Аѣонѣ Диктидіи взяли приступомъ союзный съ Аѣинянами городъ Оуссосъ. Аѣиняне смирили ихъ и приняли въ число своихъ союзниковъ; однако они въ 418 году отложились отъ нихъ и пристали къ Халкидикійцамъ. (Diodor. Sicul. L. XII. с. 75. 76.—Thucid. L. V. с. 31. 35. 82).

383—380 годъ.—Прошли двадцать лѣтъ послѣ Пелопонесской войны Грековъ. Тогда близъ Аѣона усилилась республика Олинѣйская. Ея силы и честолюбивые замыслы понудили Македонскаго царя Аминту и два города, Аканѣосъ и столицу Халкидикіи Аполлонію, (нынѣ село Полина) просить Спарту, чтобы она смирила гордый Олинѣосъ. Спарта вняла ихъ просьбѣ. Началась война и кончилась присоединеніемъ Олинѣоса къ Лакедемонскому союзу. (Ходъ сей войны расказанъ въ моей исторіи Аѣона. Ч. I. § 15).

348 годъ.—По усмирении Олинѣосской республики прошли двадцать лѣтъ. Тогда соперникъ ея царь Аминта скончался. Престолъ его наслѣдовалъ Филиппъ, и въ десятый годъ своего царствованія покорилъ своей власти всю Халкидикію, и воспользовался ея рудниками. Сперва онъ взялъ приступомъ крѣпость Гиру, и нѣсколько другихъ мѣстечекъ съ помощію одного утрашенія, потомъ Микиверну и Торони посредствомъ измѣны, и наконецъ обратилъ свое оружіе противъ Олинѣоса, весьма значительнаго города въ Халкидикіи. Олинѣяне были разбиты имъ въ двухъ сраженіяхъ, послѣ которыхъ онъ окружилъ ихъ городъ и, потерявъ у стѣнъ его множество солдатъ, наконецъ взялъ его. Но какъ? Начальники Олинѣоса, Евѣикратъ и Ласѣенъ, были подкуплены имъ и, какъ измѣнники, сдали ему городъ свой. Филиппъ разграбилъ его и разорилъ до основанія, а жителей продалъ, какъ рабовъ. Та же участь постигла и Аполлопію Халки-

дикійскую \*). Такимъ образомъ у него явилось много денегъ на военныя издержки. Эти деньги онъ щедро раздавалъ всѣмъ воинамъ, которые отличались храбростію, и ими же подкупалъ самыхъ вліятельныхъ жителей городовъ и увеличивалъ число измѣнниковъ ихъ родинамъ, и потомъ самъ же хвастался, что царство его увеличилось не столько силою оружія, сколько могуществомъ золота. (Diodor. Sicul. L. XVI. c. 52. 53. — Demosthen. Oratio in Philipp. III).

Исторія Халкидикіи, кромѣ принадлежащаго къ ней Аѳона, со времени покоренія ея Филиппомъ Македонскимъ, прекращается, потому что эта область, какъ часть захватившей ее обширной державы Македонской, перестала быть самоуправною и самодѣйствующею.

Въ 148 году до Р. Х. она вмѣстѣ съ Македоніею вошла въ составъ имперіи Римской, а при царяхъ Константинѣ Великомъ, Гратіанѣ, Θεодосіи 1-мъ, и преемникахъ ихъ, состояла въ предѣлахъ царства Византійскаго. Въ пятомъ христіанскомъ вѣкѣ извѣстный Стефанъ Византіецъ, написавшій книгу *ο πόροδον*, упомянулъ о ней, сказавъ, что у Аѳона есть городъ Халкисъ, и что онъ на Паллинскомъ (Кассандрійскомъ) полуостровѣ прорѣзалъ глубокий и широкий каналъ, который называется Халкидскимъ. Ἔστι καὶ ἐν Ἀθῶ ἄλλη Χαλκίς, ὡς Εὐδοξος τετάρτῳ μετὰ δὲ τὸν Ἀθῶ μέχρι Παλλήνης, ἣ ἐπὶ θάτερα πεποίηκε κόλπον βαθὺν καὶ πλατύν, Χαλκίδα ἐπονόμαζόμενον. Stephan, Byzantin. Vol. 1. Lipsiae 1825. Разумѣется, что богатые металлами Халкидикійцы сдѣлали этотъ каналъ не во время подчиненія своего Римлянамъ, а еще тогда, когда они были независимы и самоуправны, вскорѣ послѣ разселенія своего на Аѳонѣ и въ окрестностяхъ его. Слѣды этого канала видны еще и нынѣ.—Византія не отстояла металлорудной Халкидикіи отъ нашествія Славянъ и Влаховъ. Въ 675 году по Р. Х. они, тѣснимые Болгарами на берегахъ Дуная, подня-

---

\*) Appian, de bellis civil. L. IV. c. 102 — Philippus, Amyntae filius, cum Chalcidenses tum caeteros rursus ejecit (ex Thracia), ut nihil aliud jam praeter templorum ruinas ibi conspiceretur.

лись оттуда съ женами и дѣтьми и со всеѣмъ имуществомъ своимъ, и направились къ Солуню, которымъ однако не могли овладѣть, и потому водворились въ разныхъ мѣстахъ Византійскаго царства. Изъ нихъ Дреговичамъ и Влахамъ Рихинамъ и Сагудатамъ достались плодоносныя поля и лѣсистыя мѣста около Солуня и по дорогѣ къ Аѳону. Κῶμαι τινὲς πρὸς τῇ πόλει (Θεσσαλονίκῃ) τελοῦσι, Δρουγοῖται τινες καὶ Σαγουνάτοι τὴν κλήσιν ὀνομαζόμενοι. Joann. Cameniat. de excidio Thessalonicae. Bonnae 1838. pag. 496. Тутъ они переименовали городокъ Халастру въ Галатисту, и высочайшей горѣ, Киссионъ, дали два прозванія, славянское *Холмъ*, и валахское *Мунтъ*, отъ латинскаго слова montes—горы, а пощаженные ими туземные греки согласно съ ними говорили и писали уже Холомунтъ, или Хломутъ. Тутъ они основали селитвы, Рѣшетники, Новосело, Ляригово, Низворо, Правиту, Луково и другія. Тутъ понынѣ живутъ ихъ потомки и къ греческимъ словамъ, занятымъ отъ матерей—Гречанокъ, примѣшиваютъ слова славянскія, *умноцко, простихосъ, косизо, проводизо, руда, Осъмонетръ* вмѣсто Σιμοπετρα.—Во время царствованія Василия Македонскаго († 886 г.) и сына его Льва Мудраго († 911 г.) Халкидикія называлась уже Сидирокавсіей, вѣроятно потому, что тутъ кромѣ золота и серебра начали добывать желѣзо—ΣΙΔΕΙΡΟΝ. Читайте мою исторію Аѳона, часть III, § 16, и вы узнаете, что въ 887 году деревни Сидирокавсійскія и Холомунтскія сдѣлались было достояніемъ монастыря Аѳоноколовуйскаго, но по ходатайству аѳонскаго Прота Андрея освободились отъ ига монашескаго. Послѣ сего прошли 544 года безъ исторической жизни Сидирокавситовъ, работавшихъ въ своихъ рудникахъ и лѣсахъ и на поляхъ, работавшихъ для себя и царской казны. А съ 1430 года эти труженики подпали подъ иго турковъ, въ этотъ годъ взявшихъ съ бою столицу Македоніи Солунъ, въ вѣдомствѣ которой состояла Сидирокавсія. Турки удержали это названіе сей области, и воспользовались рудниками ея. Изъ ихъ дѣписанія, называемаго *Вакуфнамъ*, 976 года Эгиры (1568 года христіанскаго) и хранящагося въ Аѳо-

норусскомъ монастырѣ, видно, что они весь Аѳонъ причисляли къ Сидирокавсіи \*). Въ 1821 году, по случаю общаго возстанія Еллиновъ, села этого округа были сожжены, а въ 1845 году я видѣлъ ихъ въ обновленномъ, хорошемъ, состояніи, хотя и была у нихъ чума въ 1829 году.

Кончена моя кратчайшая исторія Халкидикіи—Сидирокавсіи, но не вся. Мнѣ остается повѣдать о началѣ и судьбѣ христіанства въ этомъ, рѣдко кому извѣстномъ, околоткѣ Македоніи. Излагаю, что знаю, начиная съ епархіи Кассандрійской, и оканчивая Аѳоно-Ериссовскою.


Христіанство въ Македоніи, къ которой принадлежит Сидирокавсія вмѣстѣ съ трезубцомъ Аѳонскимъ, возвѣщено было св. апостоломъ Павломъ. Тамъ онъ благовѣствовалъ Христа, распятаго и воскресшаго, въ городахъ, Солунѣ, Верріи, Филиппахъ, и въ Аполлоніи Аѳонской, вездѣ успѣшно, кромѣ Аѳона. Изъ Солуны христіанская вѣра проникла въ Сидирокавсію, но не рано. Одна часть этой области состояла и состоитъ подъ священноначаліемъ епископа Кассандрійскаго, а другая въ вѣдомствѣ епископа Аѳоно-Ериссовскаго.

На мѣстѣ Кассандры древле стоялъ городъ Потидея, основанный Коринѳянами, отнятый у нихъ Аѳинянами, а у этихъ взятый Филиппомъ Македонскимъ въ тотъ годъ, въ который родился у него сынъ Александръ. Зять сего Филиппа Кассандръ обстроилъ его сѣизнова и далъ ему свое имя. Съ сей поры городъ *Кассандра* извѣстенъ былъ классическимъ писателямъ, Плинію, географу Птоломею и Стефану Византійскому. Плиній, L. IV. c. 10, между прочимъ сказалъ о немъ, что *жители его воздаютъ почтеніе камню, упавшему съ неба*: in Pallenensi isthmo, quondam Po-

---

\*) Въ 1549 году французскій путешественникъ Белонъ видѣлъ тутъ Грековъ, Турковъ, Албанцовъ, а больше Булгаръ и Сербовъ. „Ceux qui habitent aux minères de Siderocarpa sont gens ramassez, et usent de langage different, comme Esclavon, Bulgare, Grec, Turc, Albanois. Les ouvriers metallaires qui y besognent maintenant, sont pour la plus part de nation Bulgare. Les paysans des villages circonvoisins qui viennent au marché, sont chretiens et parlent la lanque Servienne et Grecque.—Belon Observat. chap. 49. 50.

tidaeo, nunc Cassandria Colonia, in qua coli solitum lapidem, qui de coelo ceciderat“.

Неизвѣстно, когда свѣтъ Христовъ озарилъ Кассандру, и кто былъ тутъ первымъ епископомъ. Не имѣя никакихъ *данныхъ* ни книжныхъ, ни каменорѣзныхъ, не смѣю говорить. что жители сего города были просвѣщены святымъ крещеніемъ въ царствованіе Константина Великаго, хотя и знаю, что христіане тогда уже были въ ближнихъ къ Кассандрѣ мѣстностяхъ, какъ-то въ Солунѣ, въ аѳонской Аполлоніи, и даже въ Пиднѣ (за Солунскимъ заливомъ, почти напротивъ Кассандры), гдѣ за Христа пострадалъ св. мученикъ Александръ въ царствованіе Максиміана\*). Въ приморскомъ селѣ Кассандрійской епархіи, называемомъ Агіо-Мама (древній Олинеосъ) на стѣнѣ церкви св. Георгія удѣлѣла вставленная въ нее Еллинская надпись 379 года нашей Эры. „Διδιάνη Ἀντιγόνα Πρείσκου Πρείσκου τὸν πάππον αὐτῆς. καὶ Διδιάνη Μύσαν τὴν μάμμην αὐτῆς. καὶ Διδιάνον Πρείσκου τὸν πατέρα αὐτῆς. καὶ Ἐλπίδιαν Μαγνὰν τὴν μητέρα αὐτῆς ζῶσαν: μνηίας  χαριν.—Ἔτους

ΘΓ', δίου ιγ':—То есть: Дидіана Антигона (почтила) Приска Присковича дѣда своего, и Дидіану Мису бабуку свою, и Дидіана Приска отца своего, и Елпидію Магну мать свою еще живую, 409 года, мѣсяца Діа 18 дня“.—Эта надпись съ 409 годомъ, считаемымъ отъ актійской побѣды Октавія Августа и соотвѣствующимъ 370 лѣту отъ воплощенія Бога-Слова, доказываетъ, что въ это лѣто въ сосѣднемъ съ Кассандріею Олинеосѣ еще были язычники, Дидіана Антигона и мать ея Елпидія Магна, и, безъ сомнѣнія, многіе другіе. Тогда же могли быть они и въ Кассандрѣ, какъ были въ аѳонскомъ городѣ Діонѣ, гдѣ въ 321 году нашей эры Германъ Иракль идолопоклонникъ заживо изготавилъ себѣ и женѣ своей Діонисіи мраморную гробницу въ мѣсяцѣ Панимувѣ. (Смотр. мою Истор. Аѳона. Ч. 1. §. 31).

Полагаю, что Кассандрійцы приняли христіанство въ цар-

\*) Мѣсяцесловъ Вершинскаго. Мѣсяцъ Мартъ, 13 день. Прологъ.—Acta SS. 14 mart.—Мѣсяцесловъ. Васил. 13 и 14 марта.

ствование Θεодосія Великаго, когда онъ повелѣлъ запереть всѣ языческія капища. При этомъ государѣ нельзя было имъ обожать камень, спадшій съ неба: напротивъ, надлежало, хотя не хотя, почитать *Камень нерукотѣчный, отъ нѣсколькой горы отспѣченный*. Въ 431 году спустя 35 лѣтъ по смерти Θεодосія, у нихъ уже былъ епископъ Ермогенъ. Онъ присутствовалъ въ двухъ вселенскихъ Соборахъ, Ефесскомъ 431 г. и Халкидонскомъ 451 г., и подписалъ опредѣленія ихъ.

Въ 540 году Гунны разрушили городъ Кассандру и всѣ окрестныя селенія, а большую часть тамошнихъ жителей взяли въ плѣнъ. Однако Кассандра была возобновлена и укрѣплена царемъ Іустиніаномъ 1-мъ [Procor. de bello Persico. Vol. 1. pag. 166—168. Bonnae. 1833.—Ejusdem de aedificiis IV pag. 276. 279. 380. Bonnae. 1838.]

Въ 876 году преподобный Евѣимій Аѳоно-солунскій проживалъ въ принадлежащей къ Кассандрійской епархіи слободѣ Ермиліи, что у берега Торонскаго залива, и тутъ въ храмѣ св. великомученика Димитрія постригъ въ монашество ученика своего Василия, который впослѣдствіи былъ Солунскимъ епископомъ и написалъ Житіе его. (Истор. Аѳона Ч. III. §. 10).

Въ 887 году Кассандрійская Епископія считалась пятою въ числѣ 12-ти Епископій, подвѣдомыхъ митрополиту Солунскому. (Σύνταγμα τῶν κανόνων. Т. V. pag. 478. Ἀθήνησιν. 1855).

Въ 997 году Кассандрійскій епископъ Левъ присутствовалъ при размежеваніи поземельныхъ владѣній Полигирскаго монастыря, принадлежавшаго Аѳоно-Иверской обители, и сосѣднихъ деревень. (Дѣло Солун. судіи Николая Протоспаѳаря въ архивѣ названной обители).

Въ 130<sup>7/8</sup> году городъ Кассандра былъ пустъ. Но тогда разбойники Каталанцы съ Турками провели тутъ зиму.—[Nicephor. Gregorae Hist. Byzant. L. VII. c. 6. Т. 1. p. 245. ed. Bonnae].

По завоеваніи греческаго царства Турками (въ 1453 году) извѣстенъ былъ Кассандрійскій архіерей Іоанникій ученіемъ о смерт-

ныхъ грѣхахъ, причиняющихъ безславіе Христовой Церкви. [Le Quien Oriens Christian. T. II. pag. 77. 78.— „Vir doctissimus Nicolaus Comnenus Papadopoli in Praenotionibus mystagogicis respons. 3. Sect. 6. de infamia num. I. affirmat mortiferum quodlibet peccatum infamiam inferre penes ecclesiam, eam scilicet Rempublicam, Principis, id est Christi majestate per culpam laesa.—Наес uno, inquit, statim impetu certa proponimus ex jure quod nostris (Graecis) Latinisque commune est, quodque nostris unicum in tanta captivitate est, quemadmodum Balsamon ante captivitatem, post captivitatem vero Andreas Pericopus, et Joannicius Cassandrensis episcopus in Meditation. ad Ioannem Athenic. de legibus Caesarum.— Vixit igitur Ioannicius post Byzantinorum sub Turcorum tyrannide captivitatem].

Въ 1560 году смиренный епископъ Кассандрія Козма подписалъ рѣшеніе Константинопольскаго Синода объ устраненіи вселенскаго патріарха Іоасафа. [Le Quien. ibidem]. Онъ же въ 1580 году вселенскимъ патріархомъ Іереміею посылаемъ былъ на Аѳонъ, яко екзархъ, для рѣшенія спора лавры и Филовея о кельѣ Милопотамской. (Архивъ Филовейскій).

Въ октябрѣ мѣсяцѣ 1639 года Лаврентій *архіепископъ* Кассандрійскій рукоположенъ былъ вселенскимъ патріархомъ Парееніемъ старшимъ, Мелетіемъ Ефесскимъ, Іоанникиемъ Ираклійскимъ, Макаріемъ Терновскимъ, Езекилемъ Амасійскимъ, Акакіемъ Навпактскимъ, Парееніемъ Митилинскимъ, Гаврииломъ Филиппопольскимъ и Дамаскиномъ Визійскимъ. [Le Quien. ibidem.— „Consecrationis eius literas, viri pereruditi Iacobi Goarii nostri manu descriptas, aliasque de illius in Cassandriae throno impositione, in schedis habeo].

Въ 1720 году въ Кассандрѣ святительствовалъ архіепископъ Арсеній. [Le Quien. Ibidem].

Въ путешествіи по Македоніи генеральнаго консула Франціи Кузинери, напечатанномъ въ Парижѣ въ 1831 году, упомя-

нуто, что Кассандрійскій архіепископъ (имркъ) имѣлъ свое пребываніе въ мѣстечкѣ Полигирѣ, и что въ селѣ Агіо—Мамѣ, духовно зависящемъ отъ сего архіепископа, находилась одна церковь св. Георгія съ тремя священниками, а прочія одинадцать церквей, св. Мамонта, св. Димитрія, св. Николая, св. Аѳанасія, св. Іоанна Предчети, св. Христофора, св. Апостоловъ, св. Пророка Іліи, Преображенія Господня (названія двухъ остальныхъ забыты), лежали въ развалинахъ, какъ свидѣтели объ исчезнувшемъ благосостояніи красовавшагося тутъ иѣкогда города Олинеоса.

Вотъ все, что я знаю въ настоящее время о Сидирокавсійскомъ округѣ Македоніи. Пусть другіе пополняютъ мои скудныя свѣдѣнія о немъ: а мнѣ по порядку слѣдуетъ повѣствовать о епархіи Аѳео-аполлонійской, которая впоследствии называлась Іериссовскою. Повѣтствую.

Въ первомъ вѣкѣ христіанскомъ на мѣстѣ нынѣшняго селища Іерисса стоялъ городъ Аполлонія. Это я знаю отъ тогдашняго знаменитаго писателя Плинія. Вотъ его памятка о семъ городѣ: „Lib. IV. c. 10. Mons Athos a planitie excurrit in mare 75 milia passuum. Ambitus radicis centum quinquaginta milia passuum colligit. Oppidum in cacumine fuit Acroathon. Nunc sunt Uranopolis, Palaeotrium, Thyssus, Cleone, Apollonia.

Въ эту Аполлонію заходилъ св. апостоль Павелъ по пути изъ Амфиполя въ Солунь, и проповѣдовалъ тутъ Господа Іисуса, но безуспѣшно. (Смотри мою исторію Аѳео Ч. II. §. 3).

Въ этой Аполлоніи въ 309 году пострадали за Христа святыя мученики, Исавръ діаконъ, Иннокентій, Филиксъ, Ермій, Перегринъ, и съ ними два градоначальника Руфъ и Руфимъ, вѣроятно, одинъ послѣ другаго. (Ibidem. §. 13).

Въ царствованіе Константина Великаго христіанство распространилось и утвердилось на Аѳонѣ, который составлялъ весьма значительную часть Аполлонійской Епархіи. Тогда—

Въ 325 году построена была первая на самомъ Аѳонѣ цер-



ковъ во имя св. архидіакона Стефана у города Сколоса на мѣстѣ нынѣшняго Кастамонитскаго монастыря.

Въ 327<sup>1</sup>/<sub>8</sub> году епископъ Климентъ, присланный изъ Іерусалима на Аѳонъ для крещенія тамошнихъ Цаконовъ, построилъ двѣ церкви, одну въ городѣ Клеонахъ на мѣстѣ нынѣшней Филосеевской обители, а другую въ Карѣѣ.

Въ 329 году, при участіи Константина Великаго, создана была церковь въ Ватопедіонѣ мѣстными жителями. Тогда же Солунскіе христіане близъ сего Ватопеда, на мѣстѣ нынѣшняго Димитріевскаго скита, построили Мартиріонъ во имя св. великомученика Димитрія, пострадавшаго въ Солунѣ.

Въ 336 году въ вышепомянутый городъ Аполлонію рукоположенъ былъ Солунскимъ святителемъ епископъ Макарій. (Ibidem. §. 13).

Въ 362<sup>2</sup>/<sub>3</sub> году всѣ церкви на Аѳонѣ были разрушены богоотступникомъ Іуліаномъ: а тамошніе христіане съ Епископомъ своимъ Макаріемъ укрывались въ неприступныхъ мѣстахъ этой горы. По смерти Іуліана они съ этимъ же епископомъ возвратились въ свои жилища и возсоздали разрушенныя церкви. Макарій дожилъ до воцаренія Аркадія, или до 395 года, и скоро почилъ о Господѣ въ глубочайшей старости. (Ibidem. §§. 13. 14).

При немъ въ 383 году построена была первая на Аѳонѣ *клирикальная* обитель въ Ватопедіонѣ по случаю спасенія племянника царя Θεодосія Великаго отъ потопленія въ морской пучинѣ близъ сего города. (Ibidem. §. 17).

Въ промежутокъ времени между 670 и 676 годами Аѳоно-аполлонійская Епархія обезлюдѣла по причинѣ нападеній Аравитянъ, бившихся въ эти годы съ Греками на водахъ Егейскаго моря. Когда же царь Флавій Константинъ Погонатъ заключилъ съ ними миръ, тогда весь опустѣвшій Аѳонъ съ перешейкомъ этой горы отдалъ во владѣніе монахамъ, которые собрались туда изъ разоренныхъ магометанами областей Греческаго царства. Эти монахи, духовно зависѣвшіе отъ Солунскаго митрополита, во вре-

ми Влаховъ Рихиновъ и Сагудатовъ. А съ 830 года по 869-й они, по вышесказанной повторившейся причинѣ, оставили Аеонъ, и разошлись, кто куда могъ. Уже въ 869 году опять возникъ тамъ первый монастырь, но не на самой горѣ этой, а на перешейкѣ ея. Его построилъ аеонскій монахъ Іоаннъ Колову, и у царя Василия Македонскаго выпросилъ ему во владѣніе весь околотокъ прежняго Епархіальнаго города Аполлоніи, лежавшаго въ развалинахъ. Этотъ околотокъ надлежало обрабатывать. Явились и работники, такъ называемые по гречески *парики*, т. е. безземельные присельцы, и кромѣ ихъ выходцы изъ города Ерисса, находившагося и нынѣ находящагося на ближнемъ къ Аеону островѣ Митилинѣ. Эти выходцы, избѣгая плѣна Арабовъ, часто нападавшихъ на островъ ихъ, соорудили себѣ небольшое село у развалинъ древней Аполлоніи, и назвали его именемъ прежней отчизны своей, Ерисса. По всей вѣроятности, съ ними пришелъ сюда Епископъ; (881—883г.) и потому они духовно зависѣли отъ митрополита Митилинскаго, но не надолго \*). Ибо при царѣ Львѣ Мудромъ съ 887 года Ериссовская епископія, какъ видно изъ его списка Епархій, состояла уже въ вѣдомствѣ митрополита Солунскаго, и называлась Іериссовскою,—думаю, для отличія отъ епископіи Ериссовской, что на островѣ Митилинѣ. (Истор. Аеона Ч. III. §. 15).

Въ царствованіе Романа Старшаго, 919—945 г., село Ерисса въ юридическихъ дѣписаніяхъ стало называться *кастро—крѣпостію*. Это значить, что тамъ стѣны древней Аполлоніи были возобновлены и укрѣплены тогда. Въ околоткѣ сей крѣпости въ 942 году поселены были *склавы*, болгары, христіане; и имъ правительство отдало часть земли Іоанна Колову, приносившую 1000 крупныхъ мѣръ зерна, а самимъ Ериссовцамъ продало ту государственную ластовичную землю на перешейкѣ Аеона, которую они прежде нанимали у него. (Ibidem. §. 19).

---

\*) Это же самое сказалъ и Леквиенъ въ своемъ Oriens Christianus T. II. p. 99. Ante vero quum Thessalonicensi sedi obnoxius esset episcopus Hierissi, Mitylenensi metropolitae addictus fuerat. Plane in notitia Leonis imperatoris Hierysii Episcopus octavus est sub Thessalonica.

Въ 943 году было полюбовное размежеваніе поземельныхъ имѣній на сказанномъ перешейкѣ, принадлежавшихъ Аѳонскимъ монахамъ и жителямъ крѣпости Ерисса. (Ibidem. §. 20).

Въ іюнѣ мѣсяцѣ 982 года, когда индиктъ былъ 10-й, смиренный епископъ Іериссовскій Θεодотъ подписалъ сдѣлку основателя Аѳоноиверской обители Іоанна Ивира съ жителями кастра Ерисса касательно земли ея, называемой Градиска. Тогда въ Ериссѣ жилъ попъ Георгій Болгаринъ, и на оной сдѣлкѣ подписалъ свое имя буквами глаголитскими. (Дѣеписаніе 982 года въ архивѣ Аѳоноиверской обители).

Въ 1094 году аѳонскій Протъ Гавріиль докладывалъ царю Алексѣю Комнину о независимости Аѳона отъ Солунскаго митрополита и Іериссовскаго епископа. На этомъ докладѣ написано было слѣдующее рѣшеніе государя: „Необходимо, чтобы свобода горы была сохраняема, и чтобы она никогда не считалась въ предѣлѣхъ митрополита, или епископа. Однако необходимо и то, чтобы одинъ епископъ рукополагалъ тамъ іереевъ и діаконовъ. Посему дозволяется особенно сосѣднему съ Горою епископу (Іериссовскому) приходить туда только во время собраній по призыву Прота, и канонически поставлять іереевъ и діаконовъ, приводимыхъ Протомъ. Но отнюдь не вправѣ онъ, по этому поводу, присвоить себѣ власть Епархіальную, или предпринимать на горѣ что-либо другое, даже благословное. Ибо только одна литургія дозволяется ему на всей горѣ. Быть сему отъ нынѣ и до вѣка“. (Истор. Аѳона. Ч. III. §. 45).

Въ 1142 году Іериссовскій епископъ Василій, родомъ Фокеецъ, вмѣстѣ съ клириками своими, протопопомъ Николаемъ, іереемъ Михаиломъ и съ прочими, присутствовалъ при обмежеваніи границъ метоха Зографскаго монастыря на Аѳонскомъ перешейкѣ въ околотеѣ Ериссовскомъ. (Смотри Сигилліонъ Маріи Цусмы въ актахъ названнаго монастыря).

Въ 1151 году, когда индиктъ былъ 14-й, этотъ же Василій свѣрилъ съ подлинниками, хранившимися въ аѳонскомъ Про-

татѣ, копіи приказовъ и писемъ царя Алексѣя Комнина къ вселенскому патріарху Николаю и къ повременнымъ Протамъ Аѳона. (Смотри № 78-й въ оправданіяхъ моей исторіи Аѳона, ч. III).

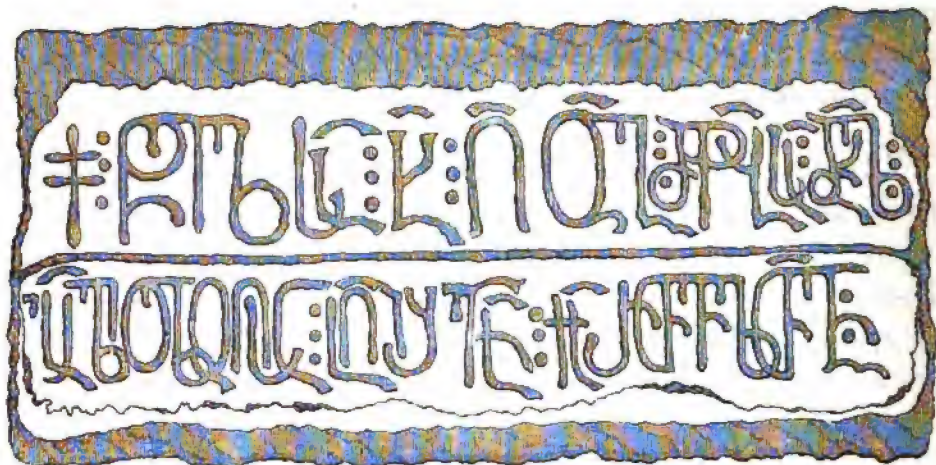
Эти же копіи, во второй разъ переписанныя, сличенныя и во всемъ съ подлинными согласныя подписалъ смиренный епископъ Іериссовскій Григорій. Года нѣтъ. (Смотри тотъ же № 78-й). Τα παρόντα ἴσα ἀπὸ τῶν πρωτοτύπων ἴσων διὰ δευτέρας φορᾶς μεταγραφέντα, ἀντιβληθέντα τε καὶ κατὰ πάντα ἴσα τοῖς πρωτοτύποις εὑρεθέντα ὑπεγράφησαν παρ' ἐμοῦ.

Ὁ ταπεινὸς ἐπίσκοπος Ἱερισσοῦ Γρηγόριος.

Въ 1199 году Іериссовскимъ епископомъ былъ Іаковъ. Онъ упомянутъ въ хрисовулѣ царя Алексія Комнина, данномъ въ этомъ году Хиландарскому монастырю.

Въ двѣнадцатомъ вѣкѣ Грузинскіе цари и вельможи ихъ поселили около Іерисса сорокъ два Грузинскія семейстра для услуженія Аѳоноиверскимъ монахамъ, для пасенія скота ихъ и для земледѣлія и винодѣлія въ имѣніяхъ ихъ, какъ на Аѳонскомъ перешейкѣ, такъ и въ другихъ мѣстахъ. Время смѣшало ихъ съ Греками и измѣнило языкъ ихъ. (Это сообщено мнѣ Грузиномъ Іосселіаномъ, который издалъ краткую исторію Грузинской церкви на русскомъ языкѣ, и посѣтилъ Аѳонъ).

Для вышепомянутыхъ семействъ Аѳоноиверскій монастырь въ 1262 году, въ царствованіе греческаго государя Михаила Палеолога, построилъ небольшой храмъ близъ Іерисса во имя св. Николая чудотворца. Въ 1858 году я видѣлъ развалины его, и среди ихъ Грузинскую надпись на малой мраморной плитѣ. Вотъ она:



И вотъ переводъ ея:

„Въ годъ 7000, въ Боговѣнчанное царствованіе Михаила „Палеолога построенъ (храмъ) Грузинами“.

Ранѣе 1262 года въ Аеоноіериссовской епархіи произошло крупное событіе, которое и рассказываетъ здѣсь съ речительствомъ за историческую достовѣрность его.

„Въ первой половинѣ XIII-го вѣка, съ 1221 года по 1245-й. Аеоно съ епархіальнымъ городомъ его Іериссо находился подъ властію Болгарскаго царя Асѣня 11-го. „Этотъ царь, какъ читается въ одной Аеоно-Ватопедской рукописи древней—старался „учредить патріаршество въ своемъ мѣстѣ (въ Загорьѣ), и потому много принуждалъ къ сему Церковь (Греческую), такъ что „пересталъ давать ей подать, *ἐνδοσίμον*; и было оповѣщено быть „мѣстному патріарху въ Загорьѣ. Первымъ патріархомъ тамъ „поставленъ былъ Григорій, бывший митрополитъ Филиппопольскій. Онъ рукоположилъ и митрополита въ Солунъ вопреки канонамъ, и употребилъ все стараніе, чтобы и Іериссовскаго Епископа сдѣлать митрополитомъ, желая отнять у поставленнаго „имъ Солунскаго митрополита Михаила, по прозванію Протана, „завѣдываніе сею Епископіею. Но Солунскій вступился за свои „права, и явился къ царю (Асѣню) съ жалобою на своего патріарха. Къ тому же и монахи, подвижающіеся на св. горѣ

„Аѳонской, собрались въ числѣ 3000, всѣ почетные и давно  
„преуспѣвшіе въ отшельничествѣ и въ подвигахъ духовныхъ, и  
„не принимая ни патріарха (Загорскаго), ни рукоположеннаго имъ  
„митрополита Солунскаго, не желая также, что бы епископъ,  
„или митрополитъ Іериссовскій рукополагаемъ былъ симъ патрі-  
„архомъ, или Михаиломъ Протаномъ, отправились къ царю  
„(Асѣню), который въ то время находился въ Каллиполѣ по слу-  
„чаю бракосочетанія своей дочери Елены съ сыномъ приснопа-  
„мятнаго царя Киръ Іоанна Дуки Ватаци, гдѣ присутствовалъ  
„и патріархъ Константинопольскій Киръ Мануиль, бывшій ми-  
„трополитъ Ефесскій, и по этому дѣлу просили суда, и сильно  
„говорили обоимъ царямъ и Константинопольскому владыкѣ, какъ  
„противъ патріарха Загорскаго, такъ и противъ упомянутаго Со-  
„лунскаго, и представили, кромѣ другихъ оправданій (*δ/χαα*),  
„однажды на всегда состоявшійся приказъ, съ привѣщенной къ  
„нему восковою печатію, приснопамятнаго между царями Киръ  
„Алексѣя Комнина. Сіи монахи вполнѣ оправдались. Ибо въ  
„ономъ приказѣ сказано было, что *Епископъ Іериссовскій не*  
„*имѣетъ никакого права на святой горѣ*. Тогдашній Константи-  
„нопольскій съ постоянно пребывающимъ при немъ соборомъ  
„архіереевъ произнесъ судъ согласный съ содержаніемъ упомя-  
„нутаго царскаго приказа. — Что же касается до Загорскаго па-  
„тріарха, то рѣшено было: отнюдь не вмѣшиваться ему въ ми-  
„трополию, не подлежащую его вѣдомству, и не совершать хи-  
„ротоній, и никакого церковнаго дѣянія не составлять. А то-  
„гдашній митрополитъ Филадельфійскій предлагалъ даже низло-  
„жить патріарха Загорскаго. Но такъ какъ царь Асѣнь насто-  
„ялъ, чтобы не низлагали его, то рѣшили низложить одного Со-  
„лунскаго митрополита, какъ рукоположеннаго противъ канона и  
„безъ согласія Константинопольскаго архіепископа: что и состо-  
„ялось. — Послѣ сего Константинопольскій, еще въ присутствіи  
„обоихъ царей, тотчасъ собралъ голоса и рукоположилъ въ Со-  
„лунъ святѣйшаго митрополита Киръ Мануила Дисипата, кото-  
„рый впослѣдствіи сдѣлался исповѣдникомъ“.

„Все это дѣло, произведенное, конченное, утвержденное и „обезопасенное подписью Константинопольскаго патріарха и су- „щихъ при немъ архіереевъ, скрѣпили оба царя багряными под- „писями, и повелѣли соблюдать его во всѣ вѣки: что неложно „предалъ письмени великій Логоветъ Акрополить, который на- „чалъ свою лѣтописную исторію отъ взятія Константинополя „Латинами“.

*Примѣчаніе.* Акрополить не упомянулъ о пришествіи Свя- тогорцовъ въ Каллиполь и о жалобѣ ихъ царямъ, Греческому и Болгарскому, а только повѣдалъ, что оба эти царя имѣли сви- даніе въ названномъ городѣ по случаю бракосочетанія дѣтей ихъ, которое и совершено было патріархомъ Германомъ, но уже не въ Каллиполѣ, а въ Лампсакѣ, и присовокупилъ, что тогда и Терновскій архіерей, прежде зависѣвшій отъ Константинополь- скаго владыки, почтенъ былъ автономією (*αὐτονομία τετμήται*) и провозглашенъ патріархомъ по царскому и синодальному опре- дѣленію, состоявшемуся въ угодность Асѣню ради бракосочета- нія и дружбы его съ Греческимъ Царемъ (*Georgii Acropolitae Annales. Ed. Bonnæ. Cap. 33. pag. 54, 55*).

По сличеніи сего Акрополитова сказанія съ вышеизложен- ною Ватопедскою записью оказывается вотъ что. Болгарскій царь Асѣнь еще въ началѣ своего самодержавія (до 1226 года) само- властно сдѣлалъ и провозгласилъ патріархомъ въ Болгаріи Фи- липпольскаго митрополита Григорія. А этотъ самовластно посвя- тилъ въ Солунъ митрополита Михаила Протана, тогда какъ Со- лунская митрополія зависѣла отъ Константинопольскаго патрі- арха, и кромѣ того Аеоноіериссовскому епископу далъ санъ ми- трополита. Такое неканоническое дѣяніе его понудило Аеоонскихъ монаховъ жаловаться на него царямъ Греческому Іоанну Ватаци и Болгарскому Асѣню, которые съѣхались въ Каллиполѣ для бракосочетанія дѣтей своихъ. Это происходило въ 1225 году. Тогда вселенскимъ патріархомъ былъ Мануиль Сарандинъ Хари- топулъ. При немъ шли переговоры о бракосочетаніи, которое

утрежденіи самоглавнаго, независимаго патріарха Болгарскаго, что и состоялось. При немъ соборно низложенъ былъ Михаилъ Пратанъ, и на мѣсто его посвященъ Мануилъ Дисипатъ, а Аѳону соборно же возвращена была давняя независимость его отъ митрополита Солунскаго и отъ владыки Іериссовскаго, который съ той поры остался въ санѣ епископскомъ, а не митрополичьемъ.

Въ 1290 году Болгарскіе и Сербскіе монахи, святогорцы, тягались за садовое мѣсто (*κηποροτοπιον*) близъ Іерисса находящееся на такъ называемой Лустрѣ, оспаривая оное другъ у друга. Но Іериссовскій епископъ Θεодосій рѣшилъ тяжбу въ пользу Болгарскихъ монаховъ Зографской обители. (Смотри у меня архивъ ея).

Въ 1348 году Іериссовскій Нифонъ подписалъ протатское дѣло о продажѣ Хиландарской Лаврѣ луга и монастырька Никольскаго у деревни Комитиссы на Аѳонскомъ перешейкѣ. (Архивъ Хиландар.).

Въ 1351 году онъ же участвовалъ въ бывшемъ на Аѳонѣ Соборѣ іерарховъ, который оправдалъ тамошняго іеромонаха Нифона, обвиненнаго въ ереси Массалианской.

Послѣ этого событія прошли 17 лѣтъ. Тогда опять возникли непріятности между царскими Аѳонцами и смиреннымъ Іериссовскимъ епископомъ ихъ. Этотъ епископъ въ апрѣлѣ мѣсяцѣ 1368 года подалъ прошеніе Константинопольскому патріарху и сѹноду его, въ которомъ жаловался, что Протъ св. горы аѳонской принимаетъ въ монастыри рукоположенныхъ Сербскими архіереями, тогда какъ эти архіереи не хотятъ подчиняться великой Церкви Христовой въ Константинополѣ; кромѣ сего онъ, Протъ, вынесъ изъ Карейской церкви епископскую кафедру его, и не дозволяетъ ему ни священнодѣйствовать, ни держать въ рукахъ архіерейскій посохъ, ни поминать имя его прежде имени Прота, и даже приходить на св. Гору безъ его согласія, и совершать рукоположенія. Это прошеніе было выслушано вселенскимъ владыкою Филовеемъ и архіереями, Кесарійскимъ, Ефесскимъ, Кизическимъ, Халкидонскимъ, Визійскимъ, и Врисеосскимъ, и рѣ-



шено: Боголюбезнѣйшему епископу Іериссовскому безпрепятственно приходить на св. Гору, когда захочетъ, держать въ рукахъ пастырскій жезлъ въ Карѣѣ, какъ и во всякомъ другомъ мѣстѣ, имѣть тамъ свое сѣдалище (*καθίσμα*), какое издревле имѣлъ всякій епископъ св. Горы, вспоминать свое имя прежде имени Прота, совершать рукоположенія надъ тѣми иноками, которыхъ изберутъ игумены и іеромонахи въ большихъ монастыряхъ, такъ же рукополагать, свѣдома Прота, и келліотныхъ и скитскихъ монаховъ, и вообще, безпрепятственно совершать всякое архіерейское дѣяніе на всей святой горѣ, и не быть судиму ни Протомъ, ни кѣмъ либо другимъ; что касается до рукоположенныхъ Сербскими архіереями, то не принимать ихъ въ святогорскіе монастыри, пока Сербы не подчинятся Великой Церкви Божіей, и пока не возвратятся отправленные къ нимъ послы съ извѣстіемъ о подчиненіи ихъ. Мѣсяца апрѣля, индикта 6-го, года 6876=1368. (*Acta patriarchatus Spolitani. Tom. I. Vindobonae. 1860*).

Около 1369 года Іериссовскимъ епископомъ былъ Давидъ и судился съ Зографцами у деспота Іоанна Углеша. (Смотри архивъ Зографа).

Въ 1371 году тотъ же вселенскій патріархъ Филоеѣй писалъ Іериссовскому епископу: „Аѳонская Лавра сама съ собою немирна: какъ же она помирится съ тобою? Добрые люди не мирятся съ Лаврою. Когда,—Богъ дастъ,—Лавра примирится съ собою, я разумѣю миръ Христовъ;—тогда будемъ писать и Мы; и Наши писанія будутъ приняты; тогда и ты помиришься съ этою Лаврою. Благодать Божія да будетъ съ тобою“. (*Ibidem*).

Въ 1399 году Іериссовскій епископъ Софроній вмѣсто Ливадогенійскаго монастырька на Аѳонѣ, раззореннаго Сарацинами, построилъ другой новый съ церковію во имя архангеловъ Михаила и Гавріила (Архивъ Дохіарскій).

Въ 1442 году Іериссовскимъ епископомъ былъ Никандръ.

коимъ она пожертвовала Аеоноксиропотамскому монастырю двѣ деревни въ Сидирокавсіи, Палеохори и Гизворо.

Въ 1528 году въ Іериссѣ святительствовалъ Макарій и подписался подъ Протатскимъ дѣломъ въ Дохіарѣ.

Въ 1546 году онъ же упомянутъ въ зографической надписи соборнаго храма Аеонотавроникическаго монастыря.

До 1547 года городъ Іериссо походилъ на большую деревню. Но въ этотъ годъ, или немножко ранѣе, Турецкое правительство окружило ее стѣною и укрѣпило для безопасности отъ пиратовъ. (Les Observations Petri Bellonii. Paris. 1555 с. 39.—„Il n'y a pas longtemps, que Hierizos n'était qu'un grand village; mais depuis 8 ans le grand Turc l'a fait enclore de muraille et fortifier, par la crainte de pyrates“.

Въ 1564 году смиренный митрополитъ Іериссовскій и святогорскій *Давидъ* подписалъ опредѣленіе Константинопольскаго Свѣода объ устраненіи вселенскаго патріарха Іоасафа. (Crusii Turco-graecia L. II. p. 174).

Въ 1569 году Іериссовскій епископъ и предстоятель святой горы *Евгеній* писалъ письмо 20 марта Эрцгерцогу Карлу, въ которомъ изложилъ: какъ онъ выкупилъ имѣнія своей епископіи у Турецкаго Султана, уплативъ ему 5000 златицъ, взятыхъ у родственниковъ подъ залогъ имѣній и священныхъ сосудовъ“. *Praeterito quidem tempore, Dux illustrissime, magnus Turca, qui Constantinopoli, permittente Deo, regnat, unà cum urbibus sibi subjectis, proposuit edictum severum in toto imperio suo, ut redditus omnium. Ecclesiarum et monasteriorum vendantur, quot quot in ipsius imperio inveniuntur. Haec autem venditio tantum usque ad tertiam ipsius generationem durare debet. Post tertiam autem generationem vendentur rursus. Haec quum faciat, malus animus eius cernitur, quod minetur deletionem sanctorum templorum unà cum christianis, qui sub ipsius imperio habitant. Pervenerunt itaque ad nos usque hae minae et tristissima servitus. Idcirco quinque millia aureorum numeravimus. Cum autem non haberemus, omnes nostros redditus et sacra vasa oppigneravi-*

mus, ut tantum colligeremus et persolveremus, non sine detrimento, sed cum foenore sicut foeneratoribus usitatum est accipere quotannis usuras, donec sortem recipiant“. (Le Quien Oriens. Christ. T. II. p. 100—102).

Ранѣе 1580 года Іериссовскимъ епископомъ былъ Игнатій. Онъ въ 1581 году подъ однимъ дѣломъ монастыря Симопетрскаго подписался уже какъ „бывшій Іериссовскій“.

Въ 1580 году Іериссовскій Акакій вселенскимъ Іереміею посылаемъ былъ на Аѳонъ въ качествѣ экзарха для рѣшенія спора Лавры и Филоѳея за Милопотамъ. (Архивъ Филоѳейскій).

Въ 1620 году въ Іериссѣ былъ епископъ имярекъ. Къ нему писалъ вселенскій Тимоѳей. (Архивъ Дохіарскій).

До 1677 года въ Іериссѣ святительствовалъ Христофоръ, а въ этомъ году купилъ кусокъ земли у Аѳоноруссика подлѣ пристани ихъ у моря, построилъ тутъ храмъ Воскресенія Христова и кельи по благословенію вселенскаго патріарха Діонисія, и тутъ упокоился. (Извлечено изъ актовъ Руссика).

Около 1720 года Іериссовскимъ епископомъ былъ *Даніилъ*. (Oriens Christ. loco citato).

Въ 1829 году французскій консулъ Кузинери издали видѣлъ въ Низворѣ Іериссовскаго епископа, заботившагося тогда о погребеніи зачумленныхъ, но не назвалъ его по имени.

Въ 1858 году въ Іериссѣ святительствовалъ Іоанникій, а жилъ въ Низворѣ.

Кончено мое (вставочное) повѣствованіе объ Іериссовской епархіи, и опять начинается описаніе моего путешествія на Аѳонъ.

---

II. Суббота.—Изъ Ватопедскаго метоха я выѣхалъ утромъ въ шесть часовъ, и черезъ нѣсколько минутъ по косогорью спустился въ Ксерковъ каналъ. Не узкая, но и не очень широкая глубина его съ пологими земляными сторонами обозначалась весь

Покатость боковъ сего канала доказала мнѣ, что въ этомъ мѣстѣ копали его Финикіянне, избѣгавшіе отвѣсности сторонъ его, дабы онѣ не обвалились, какъ это было тутъ же въ другихъ мѣстахъ, прокапываемыхъ другими работниками. Направленіе канала отъ Стримонскаго залива къ заливу Сингитскому въ самомъ узкомъ мѣстѣ Аѳонскаго перешейка не видно было мнѣ. Но оно хорошо обозначено на картѣ сего перешейка, составленной Шуазелемъ Гуфье, и помѣщенной въ моемъ живописномъ обзорѣни Аѳона. Смотрите на эту карту; и вы увидите, что каналъ не въ прямомъ направленіи тянулся отъ залива до залива, между возвышенностями, вѣроятно, насыпными, мимо нынѣшняго Хиландарскаго метоха, и соединялся съ устьемъ безымянной рѣчки. Теперь воды въ немъ не было, потому что давнее время засыпало его обвалами: а кажется, и люди потрудились завалить его, дабы избѣжать нападеній Арабовъ, которые въ теченіи вѣковъ, седьмаго, осьмаго и девятаго, часто нападали на Аѳонъ. По засоренному руслу сего канала, въ прошломъ столѣтіи, одинъ греческій пиратъ, преслѣдуемый Турецкимъ военнымъ кораблемъ, ночью перетащилъ свое легкое судно на деревянныхъ катышахъ съ Стримонскаго берега на берегъ Сингитскій, и такимъ образомъ одурачилъ сторожившихъ и простерегшихъ его Турковъ \*).

Олеги и Магометы, перетаскивающіе по сухому пути суда мореходныя, не переводятся. И еще будутъ подобныя, удалыя предпріятія! *Necessitas gignit ingenium.*

За Ксерксовымъ каналомъ дорога до первой высоты Аѳона, называемой Мегáli Вигла, пролегаетъ у самаго берега Стримонскаго залива. Тутъ нѣтъ ничего замѣчательнаго. Тутъ видѣлъ я только слабые остатки развалинъ города Уранополя, построеннаго Алексархомъ братомъ Македонскаго царя Кассандра. (317—298 г. до Р. Х.), да еще метохъ Иверскій, прозываемый Пиргудіа, и стоящій, я думаю, на мѣстѣ богини Екати Пиргидійской, и подворье Хиландарское, мелькавшее вдали, и ничего бо-

\*) *Voyage dans la Macedoine par Cousinery. Paris. 1831. Tom II. pag. 154.*

лѣе. Тутъ на мѣстности, называемой Комица, догналъ насъ какой-то послушникъ. На своемъ мулѣ онъ везъ живыхъ гусей. Увидѣвъ ихъ, я спросилъ его: Отче, для кого везешь ты этихъ бѣлыхъ гусей? Для нашихъ котовъ: отвѣтилъ онъ.—Я продолжалъ: А что, отче? Коты у васъ двуногіе? въ кукуляхъ и мантияхъ? Послушникъ посмотрѣлъ на меня пристально и спросилъ: Кто ты такой? Я сказалъ ему, что я человѣкъ божій и человѣкъ народный. Выслушавъ такой отвѣтъ мой, онъ стегнулъ своего мула и побѣжалъ впередъ на четырехъ ногахъ его. А мой послушникъ Михаилъ проговорилъ мнѣ: ну, батюшка, вы дали ему такую задачу, которой не разрѣшать всѣ Аеонцы, поѣвши гусятинки.

У подошвы Мегаловиглійской высоты, отъ которой далеко въ море протягается отрогъ ея, называемый Стелляри, устроенъ при самой дорогѣ каменный струйникъ для утоленія жажды путниковъ. Изъ него текла сладкая вода. А называютъ его Фушкино. Полагаю, что тутъ, во время оно, стояло капище рыбаковъ, посвященное морскому божку Форкину, котораго Исидоръ считалъ сыномъ Понта и Земли, и дочери его Нимфѣ Θέωσῆς, обозначающей быстрое движеніе моря. По лексиконной замѣткѣ Исихія (Hesych. lexic.) Форкинъ означалъ еще и плетенку изъ тростника, которою ловится рыба: τινὲς δὲ καὶ τὸν ἀλιευτικὸν χόρτον ἀποδιδοῦσιν. А у этой мѣстности, о которой идетъ рѣчь, дѣйствительно хорошо ловится рыба въ морскомъ заливѣ, который называется Франколимена, т. е. пристань Франковъ. Кстати объясню и это названіе. Оно напоминаетъ о владѣніи тутъ того злаго Франка, который на противоположной сторонѣ Мелаги—Виглы, у берега Сингитскаго залива, построилъ крѣпость, понынѣ называемую Франкокастро, и отсюда громилъ и душилъ Аеонскихъ монаховъ, такъ что Римскій папа Иннокентій III въ письмѣ своемъ къ Аеонскимъ монахамъ отъ 12 января 1214 года называлъ его врагомъ Бога и Церкви. Epist. II. p. 829. ed. Bal). Подлѣ Франколименскаго залива вся плоская низменность называется

злаго Франка) принадлежала какой-то госпожѣ Комитиссѣ. Эта госпожа, знать, была почему-то славна; ибо именемъ ея нарѣченъ и самый заливъ *Golfe de Contesse*, и понынѣ такъ называется на многихъ картахъ Аэона.

Отъ струйника Фушкино тропа повела насъ на крутую высь Мегаловиглійскую, а съ перевала этой выси тамъ, гдѣ къ ней прилегаетъ отрогъ Стелляри, какъ къ плечу прилегаетъ рука, протянутая горизонтально, свела насъ по крутоярью на береговую сторону Аэона, которая тутъ называется Большимъ Зигомъ, въ отличіе отъ Зига малаго, тянущагося отъ Мегали—Виглы, вдоль Сингитскаго залива, къ матеріку Сидирокавсійскому. Вся эта сторона весьма лѣсиста. Отъ хребта названнаго Зига стелются къ морю многіе горные отроги, и между ними глубятся юдоли, болѣе—менѣе широкія \*). Въ устьѣ первой юдоли стояла хозяйственная келья Хиландарскаго монастыря: юдоль эту мнѣ назвали: *Гади*. Ежели это названіе—древле-Еллинское, ΑΔΗΣ, ΑἴΔΗΣ, то надобно полагать, что тутъ стояло капище, посвященное подземному божку Аду, или Аиду, судѣ усопшихъ, которому Еллины воздавали божеское почтеніе. Такъ напр. Аидъ, по сказанію Павзанія (*Lib. VI. 25. 2.*) въ городѣ Елисѣ имѣлъ свой храмъ, который, какъ и капище Діониса въ Аѣннахъ, отворялся однажды въ годъ, и входилъ въ него только одинъ жрецъ. Изъ Адовой юдоли я ѣхалъ уже по самымъ окраинамъ горныхъ отроговъ и отрожковъ вблизи моря, поднимаясь и спускаясь, какъ говорится, съ горки на горку, и по этой дорогѣ видѣлъ, сперва, юдоль Папарники, въ которой древле стоялъ монастырекъ Миници, потомъ юдоль Калицу, гдѣ понынѣ замѣтны развалины древней обители какого-то Каліка, а выше ихъ видна церквица во имя св. Димитрія. Дорога тутъ не опасна, но утомительна.

Далѣе поѣздъ мой, ровно въ полдень, миновалъ таможенную сторожку, торчащую на мѣстѣ древнѣйшаго монастырька Симеона Вороскопа, отъ котораго уцѣлѣла, помнится, одна стѣна, и

---

\*) Смотри ихъ на моей картѣ вѣнѣшняго Аэона.

та низенькая. Тутъ есть источникъ сладкой воды. Что касается до прозванія онаго монастырька, то оно, по нашему, значить *сѣверная стража* βόρειος σκοπός, и доказываетъ, что тутъ издревле, до поселенія монаховъ на Аѳонѣ, помѣщалась береговая стража, и, вѣроятно, зажигала ночной огонь, дабы мореходцы, плывущіе въ Ериссо, держали рули свои гораздо правѣе опаснаго Аѳонскаго мыса Стелляри. У Омира въ Одиссеѣ (XVI, 365) σκοποί означаютъ тоже самое: Ἦματα μὲν σκοποὶ ἱζόν ἐπ' ἀχρίας ἡγῆμοέσσας, т. е. *днемъ стражи стояли на высотахъ обуреваемыхъ вѣтрами*. И сторожевая видѣнная мною мѣстность дальше другихъ окрестностей своихъ вдается въ море, слѣдовательно больше ихъ подвергается вѣтрамъ и тревоженіямъ, и потому требуетъ мореходной осторожности. Когда монахи въ первый разъ поселились на опустошенномъ Аѳонѣ, тогда сподвижникъ ихъ Симеонъ воспользовался старымъ Вороскопомъ и устроилъ тутъ свою небольшую обитель, которая отъ того и прозвалась Вороскоповою. На этой мѣстности таможенные люди не осматривали меня, не знаю, по какой милости, и я спокойно продолжалъ свой путь, поднимаясь отъ сосѣдняго моря на высокій и крутойрый отрогъ, называемый Мѳливо. На немъ высится особый конусный холмикъ: это угасшій свидѣтель незапамятнаго горѣнія Аѳона, о которомъ преданіе сохранилъ намъ Овидій въ своихъ Метаморфозахъ (Ovid. Metamorphos. 2. II). Названіе этого вулканическаго холмика, Мѳливо, нельзя производить отъ Славянскаго слова, *молюсь*, потому что тутъ никогда не было никакой христіанской церкви или обители, ни Болгаро-Сербской, ни Русской. Въ Моливѣ мнѣ слышится испорченное древними жителями Аѳона Цаконами Еллинское рѣшеніе ΟΜΟΛΩΙΟΣ; и я полагаю, что на сказанномъ холмикѣ стояла статуя Зевеса, прозываемаго Еллинами, ὁμολώιος: что значить *собирающій воедино, соглашающій*. Зевесъ подъ такимъ названіемъ почитаемъ былъ въ Віотіи и Θεσσαλίи. (Pausan. IX. Stephan. Byzant. Ζεὺς ὁμολώιος τιμᾶται ἐν Βιωτίᾳ).—Мѳливо манило меня на островерхое темя свое для изслѣдованій. Но я до другаго вре-

Зевеса и торопко проѣхалъ въ ближній монастырь Есфигменскій мимо монастырька св. Василія, омываемаго волнами морскими, и съ виду весьма похожаго на средневѣковый замокъ съ зубчатыми стѣнами.

Въ Есфигменѣ старцы приняли меня, какъ своего брата о Господѣ. Было еще свѣтло; и я до отдыха успѣлъ написать два письма о моемъ прибытіи на Аѳонъ, одно къ нашему посланнику при Оттоманской Портѣ Владиміру Павловичу Титову, а другое въ Петербургъ къ директору Константину Степановичу Сербиновичу.

Кончивъ письма, и отдавъ ихъ Есфигменцамъ для препровожденія въ Солунь къ тамошнему консулу нашему, я еще успѣлъ набросать въ дорожномъ дневникѣ своемъ слѣдующія строки:

„Ѣду на Аѳонъ христіанскій, а по дорогѣ невольно вспоминаю о божествахъ языческихъ, объ Екатеѣ Пиргидійской, о Венерѣ Ураніи, которую Аѳонцы чтили въ своемъ Уранополѣ, о морскомъ Форкинѣ и дочери его Фомсѣ, объ Аидѣ и Зевесѣ Омолойскомъ, и въ добавокъ объ Еллинскомъ Вороскопѣ подобномъ *Скопамъ—стражамъ*, упоминаемымъ еще Омиромъ въ его Одиссеѣ. Пригодился же мнѣ классицизмъ, прилежно изученный мною еще въ Одессѣ и Вѣнѣ. Пригодилась мнѣ эта корзина съ вишнями и виноградными гроздами.

### III.

**Мое пребываніе въ монастырѣ Русскомъ и поѣздка въ монастырь Иверскій.**

Августъ. 1845 г.

**12. Воскресенье.**—Всю ночь подъ этотъ день я проспалъ, какъ витязь утомленный верховою ѣздою по горамъ и дебрямъ, а про-



будившись перекрестился и сказалъ себѣ самому: поѣду я въ Русскій монастырь, и съ него начну обозрѣніе и изученіе Аеона.

Сказано и сдѣлано. Въ десять часовъ дня проводники повели поѣздъ мой сперва по крутой горѣ супротивъ Есфигмена, потомъ перевели насъ на противоположную сторону ея. Тутъ скоро спустились мы въ юдоль, ведущую къ монастырю Зографскому. Лѣсиста и тѣниста юдоль эта. Большая часть ея принадлежитъ названному монастырю, подлѣ котораго дорога вывела насъ къ морю, и по берегу его, мимо обители Дохіарской и Ксенофской, привела въ желанный Русикъ. Въ два часа по полудни я вступилъ въ эту священную обитель. Греческіе и Русскіе старцы приняли меня почетно и любезно, и помѣстили весьма удобно на половинѣ греческой.

**13. Понедѣльникъ.**—Вчера вечеромъ и сегодня занимали меня здѣшніе властные и невластные старцы, какъ то игуменъ Герасимъ, письмоводитель монастыря іеродіаконъ Иларіонъ, архимандритъ Прокопій Дендрино, и духовникъ русскихъ иноковъ Іеронимъ.

Игуменъ Герасимъ очень старъ, но еще бодръ, крѣпокъ и свѣжъ, и въ добавокъ мясистъ. Лице у него весьма бѣло и румяно, борода рѣдкая и вся сѣдая, обличіе славянское. Мнѣ говорили, что онъ не грекъ, а Болгаринъ. Должно быть такъ. Духовная жизнь его мнѣ неизвѣстна; а учености у него нѣтъ никакой. Онъ молчаливъ и сдержанъ или по природѣ, или по сознанію своего недостойнства.

Іеродіаконъ Иларіонъ, служившій при Солунскомъ митрополитѣ, еще молодъ, но сухошавъ; узкое лице у него желто, борода мала и рѣдка; поступъ смиренная. Онъ уменъ, и кой чему учился. Русскихъ любитъ.

Прокопій Дендрино, грекъ мускулистый, съ голосомъ басистымъ, деревяннымъ, носитъ подрясникъ и короткую рясу изъ толстаго сукна темнокоричневаго цвѣта, тогда какъ у игумена, у Иларіона и у другихъ монаховъ (не всѣхъ) одежды были цвѣта темносиняго.

Онъ напечаталъ и издалъ въ свѣтъ слѣдующія сочиненія:

1) Εἰσαγωγή εἰς τὰς Γραφάς: Введеніе въ св. Писаніе.

2) Ἐυχόλιον ὑπὲρ τῆς Θεοτόκου καὶ τοῦ ζωοποιοῦ σταυροῦ: Нагрудникъ (сердечное витійство) о Богородицѣ и животворящемъ крестѣ;

3) Περὶ τῆς καταγωγῆς τοῦ πρωτοπατορικοῦ ἁμαρτήματος: о наслѣдственности прародительскаго грѣха;

4) Ἱερὰ κατήχησις: священный катихизисъ.

А не изданы имъ: 5) Χριστιανικὴ διδασκαλία διαλογικὴ—христіанское ученіе въ разговорахъ; 6) Περὶ τοῦ προορισμοῦ—о предопредѣленіи Божиѣмъ; 7) Περὶ τοῦ μυστηρίου τῆς εὐχαριστίας—о Таинствѣ Евхаристіи; 8) Κατὰ Ἰουδαίων—Противъ Іудеевъ.

Печатныхъ сочиненій его я не читалъ, а изъ рукописныхъ пробѣжалъ „о Предопредѣленіи“ и „противъ Іудеевъ“; и спѣшу сказать, что хорошо онъ сдѣлалъ, что не печаталъ эту прескучную схоластику свою. У отца Прокопія—голосъ деревянный, да и слогъ дубовый. Разсужденія его—такъ же вкусны, какъ желуди.

Іеромонахъ Іеронимъ, родомъ изъ Стараго Оскола, тамошній мѣщанинъ, страждущій отъ грыжи, высокій ростомъ, тонкій, рыжій, благообразный, отличается здравымъ умомъ, твердостію воли, искреннимъ и глубокимъ благочестіемъ, даромъ духовнаго слова, внутреннею молитвою, ощущеніемъ сладости ея, и даже мистическими пріемами въ часы келейнаго моленія, какъ то задерживаніемъ воздуха въ груди, сосредоточеніемъ Іисусовой молитвы въ сердцѣ, и распростертіемъ всего тѣла на полу въ видѣ креста съ лицомъ, обращеннымъ къ полу. Я уважалъ его: а онъ ласкался ко мнѣ, и,—спасибо ему,—обѣщался склонить игумена и писмоводителя его къ тому, чтобы мнѣ выданы были всѣ старинныя Дѣписанія монастыря для прочтенія, такъ какъ я открылъ ему свое благое намѣреніе написать дѣльную исторію Аѡна.

14. Вторникъ.—По совѣту отца Іеронима сегодня я отправился въ Иверскій монастырь, дабы отпраздновать тамъ Успеніе Богоматери и присмотрѣться къ торжественному Богослуженію на Аѡонѣ. Мнѣ подвели большаго чернаго мула и шепнули, что на

немъ Великій Князь Константинъ Николаевичъ ѣздилъ по Аео-  
ну отъ обители до обители. Я промолчалъ, вынимая изъ-за па-  
зухи листъ бумаги для черченія на немъ горной мѣстности, на-  
чиная отъ Руссика до Иверскаго монастыря. Поѣздъ двинулся  
сперва вдоль восточной стѣны гостепріимной обители, а потомъ  
обогнувъ сѣверовосточный уголъ ея, началъ подниматься на го-  
ру и поднимался выше и выше, пока очутился на равнинѣ, гдѣ  
стоятъ развалины стараго русскаго монастыря. Тутъ я спѣшилъ  
и вошелъ внутрь его, но увидѣлъ только голую ограду да фун-  
даментъ бывшаго соборнаго храма и угловую башню пустую; по-  
томъ снаружи осмотрѣлъ всю эту развалину, кое гдѣ поросшую  
плющемъ, взглянулъ на мимо текущую мутную рѣчку и на ок-  
рестныя высоты, покрытыя дремучимъ каштановымъ лѣсомъ, и  
сказавъ себѣ самому, *memento mori*, продолжалъ путь свой.

Ѣду по узкой тропѣ среди лѣса. А тропа эта извивается  
по крутоярью, склоняющемуся отъ самаго хребта, или гребня  
Аэона къ вышепомянутой равнинѣ. Мой мулъ подошелъ къ струй-  
нику, который называется, *добра вода*, напился этой влаги и  
бодро взошелъ подо мною на горный хребетъ, который весьма  
ровень, но узокъ: тутъ у большаго деревяннаго креста я слѣзъ  
съ своего носителя и увидѣлъ Стримонскій заливъ омывающій  
сѣверовосточную сторону Аэона, далекое направо и налѣво по-  
горье Аэона, все зеленое, и монашескій городокъ, Карею. Тутъ  
же проводники мои сказали мнѣ, что по самому хребту св. Горы  
можно проѣхать направо до малаго Аэона, а налѣво до Мегали  
Виглы; и я разохотился ѣздить въ монастыри по этому хребту,  
любя потѣшить себя чѣмъ нибудь новенькимъ.

Было тихо на морѣ и на выси Аэона. Тихо стоялъ и чер-  
ный мулъ мой, ожидая сѣдока. Я на немъ, а онъ подо мною: и  
оба мы идемъ и спускаемся съ оной выси къ Кареѣ по самой  
крутой и выбитой тропѣ. Спустились на такую же равнину, на  
какой стоитъ и развалившійся Руссикъ, а съ этой равнины воз-  
дѣланной, обсаженной виноградниками и плодовитыми деревьями,  
сошли на равнину Карейскую, и остановились въ Русскомъ по-

дворѣ ветхомъ и тѣсномъ. Смотритель его, монахъ, накормилъ насъ хорошимъ обѣдомъ.

Отсюда до Иверскаго монастыря одинъ часъ верховой ѣзды. Однако я поспѣшилъ выѣхать, дабы заблаговременно поспѣть туда и запасть зоркимъ вниманіемъ ко всему, что увидится и услышится.

Ѣду подлѣ сѣверной стѣны ближайшаго къ русскому по-дворью Кутлумушкаго монастыря и вижу: у воротъ его стоитъ высокій и дородный монахъ безъ бороды, евнухъ, по нашему скопецъ, или кладенецъ. Онъ самымъ тонкимъ и пискливымъ голоскомъ привѣтствовалъ меня по святогорски *συγχωρησον πάτερ*: прости отче. Я отвѣтилъ ему по святогорски же: *θεός συγχωρησεν* — Богъ да проститъ: и началъ ворчать про себя: „и здѣсь водятся скопцы! давнымъ давно забыта Цибела, а скопчество непоклоняющихся ей людей продолжается. Туманенъ же человекъ. Не умѣетъ онъ угодить Богу, если не научить его самъ Богъ! Но и Его не слушаетъ онъ, хоть и живетъ въ Немъ и Имъ, подобно тому, какъ глазъ болитъ самовольно, живя въ здоровомъ тѣлѣ и питаясь его соками. Впрочемъ скопецъ не стоитъ того, что бы думать о немъ. Лучше любоваться природою.

И началъ я любоваться ею. Вся высь между Кареею и Иверскимъ монастыремъ есть наилучшая часть Аѳона. Вездѣ видишь огороды, сады, орѣшники, виноградники, лѣсную чащу, и среди ихъ тамъ и сямъ монашескія усадьбы. И все это какъ будто вылито изъ воску. У обрывистаго хребта Аѳона, пониже его, незбылемо держались бѣлокисейныя облачка, и вдругъ поднялись и медленно передвинулись на другую сторону сего хребта, какъ будто по велѣнію какого-то предводительствовавшего ими духа. Налѣво отъ извилистой дороги, ведущей въ Иверъ, живописно расположенъ небольшой скитъ, посвященный Св. великомученику Пантелеимону. По наружному виду онъ похожъ на маленькую деревню, въ которой монашескіе домики стоятъ безъ всякаго порядка, стоятъ тамъ, гдѣ поставилъ ихъ произ-

долины струится потокъ, текущій съ дальней высоты Капсальской, и впадающій въ море у самаго Ивера. Нѣтъ у него имени: а надъ нимъ есть мостъ, переводящій поклонника съ правой стороны потока на лѣвую сторону его. За этимъ мостомъ пролегаетъ уже ровная дѣланая дорога по самой окраинѣ горнаго перевѣсища, которое тутъ походить на полуостровъ, омываемый спереди помянутымъ потокомъ, а сзади моремъ. Обонполь потока видѣнъ каменный водопроводъ Иверской обители, издалека несущій ей хорошую воду. Тамъ же къ горѣ прислоненъ мрачный пріютъ прокаженныхъ. Ни ихъ самихъ, ни помѣщенія ихъ не видать, потому что оно обнесено высокими стѣнами. Откуда приходятъ сюда эти прокаженные? Не знаю: не расспросилъ. А человѣколюбивое вниманіе къ нимъ Аеоноиверскихъ монаховъ похвально: самоотверженіе же здороваго приставника къ нимъ выше всѣхъ похвалъ.

По всему этому пути я ѣхалъ болѣе часа, потому что не торопился. Наконецъ предстала предо мною древняя обитель Иверская. Предъ сѣверными воротами ея у большаго, каменнаго, струйника я спустился съ мула своего, и съ благоговѣніемъ вошелъ въ эту обитель, предводимый высланнымъ встрѣтить меня монахомъ.

Иду медленно по двору св. обители, устланному камнями и камешками, и смотрю въ оба. Въ срединѣ ея стоятъ древній соборъ, предъ нимъ съ запада огромная братская трапеза съ пристроенною къ ней колокольною, и между ними водосвятный фіаль, въ родѣ сквозной ротонды съ куполомъ, покоящимся на колоннахъ самой тяжелой и неуклюжей работы. А на всѣхъ четырехъ сторонахъ обители, составляющихъ удлинненный паралеллограммъ, высятся двуярусныя кельи, индѣ съ открытыми галлереями предъ ними. На южной сторонѣ взгромождена высокая башня съ прилежающею къ ней многоугольною бойницею, которую Греки называютъ *Промаконъ*. Эта бойница вдается внутрь монастырскаго двора, а за ограду его не выступаетъ. Значить, она поста-

уже вторгшагося внутрь монастыря. Въ немъ кромѣ главнаго Собора еще есть двѣ малыя церкви: одна у самыхъ воротъ обители супротивъ сѣверной стороны Соборнаго храма, а другая поодаль отъ нея къ востоку. Въ первой стоитъ чудотворная икона Иверской Божіей Матери, а вторая освящена во имя св. Іоанна Предтечи. Во время осмотра обители я не видѣлъ ни одной живой души. Всѣ спали, дабы во всю ночь славословить Бога. А я не могъ заснуть въ отведенной мнѣ кельѣ, къ счастью новенькой, опрятной и безъ наѣдомыхъ.

За нѣсколько минутъ до начала всенощнаго бдѣнія я представлялся первому Проэстосу обители, отцу Серафиму, а отъ него ушелъ въ Соборъ, гдѣ и помѣстился на лѣвой сторонѣ въ первомъ возвышенномъ стоялищѣ, *stasidi*.

Стою тутъ и смотрю въ небо храмоваго купола, легко покоющагося на четырехъ бѣломраморныхъ колоннахъ. Къ стѣнкамъ его прикрѣплены мѣдные длинные поясы, составные, шириною въ пальца четыре. Всѣхъ ихъ десять. Изъ купола они спущены въ средину храма, и своими концами соединены съ такъ называемымъ хоросомъ, висящимъ среди церкви. Хоросъ же есть не что иное, какъ мѣдный широкій обручъ, окружностію своею равняющійся окружности купольной шеи, тонкій, составный на шолнерахъ, отъ края нижняго до верхняго вершковъ въ пять или шесть съ сквозными переплетеніями разныхъ узоровъ и двуглавыхъ двукрылыхъ орловъ. На всемъ верхнемъ ободѣ его наставлены восковыя нетонкія свѣчи, а къ нижнему ободу въ четырехъ мѣстахъ крестъ на крестъ привѣшены на цѣпочкахъ стеклянные, круглые, вогнутые, сосуды, какъ бы блюда; и въ нихъ горитъ деревянное масло. Сквозь эти сосуды свѣтъ отражается на мраморномъ полу, образуя собою мерцающій кружокъ. А для гашенія въ нихъ огня къ поплавку прицѣплено на тончайшей шелковой ниточкѣ хрустальное сердечко. Когда кандиложигатель потянетъ внизъ это сердечко, тогда оно на бокъ наклонитъ поплавокъ, и такимъ образомъ затушитъ свѣтильникъ. Въ средину хороса съ самага неба купола спущенъ на цѣпи

многоярусный полиелей (паникадило), тотъ самый, который видѣлъ нашъ паломникъ Барскій въ 1744 году, и описалъ такъ: „Четырнадцать шесть свѣчъ на себѣ имать, и между ними 88 „болванцовъ, стоящихъ и различно показующихъ образы нату- „рального движенія (человѣческія фигуры въ разныхъ позахъ); „внизу же его виситъ яблоко (шаръ) больше главы человѣче- „ской, отъ хрусталя тонко изліянное, имущее зракъ сребрянъ“.



Налюбовавшись *Хоросомъ*, какъ невидалью, я полюбовался и устройствомъ праваго и лѣваго полукружія архитектурнаго креста, гдѣ молятся властные и почетные старцы, стоя въ красивыхъ стасидіяхъ. Все въ этихъ двухъ клиросныхъ хорахъ изящно и занимательно. Стѣны подъ окнами облицованы бѣло-мраморными плитами длиною въ полторы сажени, а шириною вершковъ въ шесть и семь. Надъ этими плитами вставлены въ стѣну разноцвѣтные изразцы, покрытые глазурью. Окна узорчато сдѣланы изъ прозрачнаго гипса въ перемежку съ разноцвѣтными стеклами. „Онѣ, по словамъ Барскаго, *это великолѣпны, хитрыя художествомъ сочинены, и свѣтятъ внутрь*“. Къ стѣнамъ вышеназванныхъ хоровъ, или полукружій, приставлены мраморныя колонны. Изъ нихъ особенно замѣчательны тѣ, кои водружены на краяхъ этихъ полукружій. Онѣ изсѣчены изъ темнозеленаго мрамора, усыпаннаго какъ бы снѣжинками (*χιόνεσσιν ὀλίγαις*). Ихъ капители, то есть наглавія, сдѣланы въ видѣ корзины, и въ этихъ корзинахъ на углахъ помѣщены бѣлорунные баранчики съ загнутыми внизъ рожками; а между ними въ срединѣ птица сидитъ на своихъ яйцахъ. Голова ея обращена къ хвосту такъ, какъ журавль обращаетъ ее назадъ. Смотрите одну изъ этихъ колоннъ въ моемъ живописномъ обозрѣніи Аѳона подъ № 16: а здѣсь прочитайте мои классическія замѣтки о зеленомъ мраморѣ, не гнѣваясь на меня за отступленіе отъ главнаго предмета описаній моихъ.

Греки любили и употребляли для ваяній зеленый мраморъ

ренію Плинія Н. Н. 36. 7, свѣтлѣе и пріятнѣе всѣхъ, cunctis hilarius. Второй, по словамъ Каріофила \*), добываемъ былъ въ Θεσσαλίи подлѣ города Атрака, находившагося въ десяти миляхъ отъ Лариссы у рѣки Пинія \*\*). Атракійскій мраморъ описанъ современникомъ царя Іустиніана Павломъ Силенціаріемъ (527—565 г.). „Καὶ Ατρακίς ὑπὸ στα λευροῖς χθών πεδίοις ἐλόχευσε, καὶ οὐχ ὕψαυχένι βήσση. Πῇ μὲν ἅλις χλοάεντα, καὶ οὐ μάλα τῆλε μαράγδου, πῇ δὲ βαθυνομένου χλοερὸς κυανώπιδι μορφῇ. Ἦν δέ τι καὶ χιόνεσσιν ὀλίγηιον, ἄτχι μελαίνης μαρμαρυγῆς μικτὴ δὲ χάρις συνεγείρετο πέτρον: *То есть: Атракійскій мраморъ рождается подъ землею, а не на высокихъ горахъ, индѣ свѣтлозеленый, цвѣтомъ подобный смарагду, а индѣ темнозеленый съ отливомъ голубоватымъ. Въ немъ среди чернаго поля выказываются снѣговидныя крапинны. и такую примесью придаютъ камню особую миловидность*“.—Въ гробницахъ изъ зеленаго Θεσσαлійскаго мрамора положены были греческіе цари и царицы: Зенонъ, Фавія супруга царя Ираклія, Михаильтъ Теофила иконоборца. Василій Македонскій, его супруга Евдокія и сынъ Александръ, святая Θεοωано супруга Льва мудраго и другіе. (Constantin. porphyrogen. de ceremoniis aulae Byzantinae 2, 42, ubi agitur de sarcophagis imperatorum, qui sunt in templo SS. Apostolorum).

Аѳонскіе монахи, не знаю почему, зеленый мраморъ съ бѣлоснѣжными крапинками называютъ *Сумаки*, и воображаютъ, что онъ сдѣланъ искусственно. Нѣтъ, не человѣкъ изготавилъ его, а Богъ творецъ и мраморовъ разнообразныхъ, разноцвѣтныхъ, ненаглядныхъ. Такіе мраморы съ добавкою другихъ драгоценныхъ каменныхъ плитъ составляютъ крупномозаическій полъ Иверскаго Собора. Этотъ полъ—прелесть очей. Онъ напомнилъ мнѣ ту нарядно устланную горницу, въ которой Спаситель совершилъ Тайную Вечерю. По словамъ Барскаго, Иверскій *помостъ* (полъ) *драгими и различными мраморами постланъ; узорами и перепле-*

\*) In libro de antiquis marmoribus. Vindobonae. 1718.

\*\*) Tit. Livii, 32, 15. »Inde Atracem est profectus: decem fere millia ab Larissa abest.... sita est super Peneum amnem-



*тени зло искусно испещренъ*“. По этому помосту, который мается розовою водою, канонархъ ходитъ отъ хора до хора старцовъ въ однихъ чулкахъ, дабы не испортить его. А книгу кладетъ онъ на налой, поставленный среди праваго и лѣваго хора, и освѣщенный стеклянною лампадою въ видѣ блюда, которая виситъ на желѣзномъ закорюченномъ прутѣ, прикрѣпленномъ къ налою. Оба канонаршіе налоя, равно и тотъ, на которомъ полагается праздничная икона, облицованы съ величайшимъ искусствомъ узорами изъ перламута и слоновой кости по индійской черепашинѣ. Я не могъ досыта налюбоваться этою невидалью, этою красотою церковною.

Иконостасъ въ Иверскомъ соборѣ деревянный и весь съ рѣзбою давно позолоченный, къ сожалѣнію замѣнившій собою древній *Дистилонъ* мраморный, сооруженъ по образцу иконостасовъ Московскихъ, но только въ два яруса. Въ среднемъ ярусѣ поставлены такъ называемыя мѣстныя иконы греческой живописи, обыкновенной, суровой: а въ верхнемъ образа праздничные. Предъ иконостасомъ стоятъ два очень высокіе подсвѣчники, красиво вылитые изъ желтой мѣди. Въ томъ и другомъ подсвѣчникѣ кромѣ многихъ восковыхъ свѣчъ небольшихъ водружены свѣчи весьма высокія и раскрашенныя, но уже безъ рисовки на нихъ большихъ праздниковъ, начиная съ Пасхи, какъ это водилось въ древнее время христіанства.

Поодаль отъ иконостаса, на лѣвой сторонѣ, противъ мого сѣдалища, стоймя стояла на простыхъ деревянныхъ пьалцахъ чудотворная икона Иверской Божіей матери, въ этотъ разъ вынесенная сюда изъ особаго посвященнаго ей храма. Нижняя часть палецъ была завѣшена шелковою пеленою: а отъ нихъ аршина на два по полу тянулся богатый коверъ, и на немъ поставлены были большой выносный подсвѣчникъ съ горящими свѣчами и лимонное деревцо, все съ плодами, листьями, вѣтвями, стволомъ и съ кадушкою, вычеканенное изъ чистаго русскаго серебра: — приношеніе благочестивѣйшаго царя нашего Александра 1-го въ память его благодаренія Богу за изгнаніе

дванадцати языковъ изъ Россіи въ 1812 году. Это деревцо хоть не очень многовѣтвисто и многолиственно, но мнѣ, какъ русскому, *казалось красно все же видѣти е и разумѣти*. Что касается до самой иконы Иверской, закрытой, кромѣ лика, богатѣйшею чеканною изъ позлащеннаго серебра ризою, и увѣщенной многими и многими привѣсками, то мнѣ, не какъ Барскому, не показалась она *страшнозрачною*: а только видно было, что ликъ у ней грузинскій, да и тотъ требуетъ промывки.

Алтарь Иверскаго собора съ особыми при немъ отдѣленіями, діаконикономъ направо, и проскомидійнымъ налѣво, не отличается никакою особенностію. Замѣчательно въ немъ только большое запрестольное окно, сдѣланное изъ прозрачнаго гипса, съ разноцвѣтными стеклами. Узоры его не поддаются описанію. Смотрите рисунокъ его въ моемъ живописномъ обзорѣніи Аѳона, подъ № 7 и скажите: да! есть чѣмъ полюбоваться! Весь Соборъ сверху до низу расписанъ іереемъ Маркомъ Ивиромъ. На южной стѣнѣ за архіерейскою кафедрою онъ изобразилъ себя самаго, въ ростъ, въ іерейскомъ облаченіи, Михаила воеводу Угровлахійскаго съ малолѣтнимъ сыномъ его Радуломъ, и игумена Гавріила. Воевода держитъ въ рукѣ крестъ, а игумень хартію съ словами: ποίει, ἃ ἐγὼ σοι ἐντέλλομαι, καὶ σῶζου— *Дѣлай то, что я заповѣдую тебѣ и спасайся*. Подобную хартію держитъ и Маркъ живописецъ. На ней читаются слова: φίλοι προσπεμπησθῆναι φιλοῦμένῳ φίλων ἄριστε πρὸς Τριάδος τῆς φιλῆς— *люби послушаніе Возлюбленному наилучшій изъ возлюбленныхъ ради Троицы возлюбленной*. Михаилъ Воевода господствовалъ въ Угровлахіи съ 1592 года по 1610-й. Тогда расписанъ былъ и Соборъ Иверскій. А въ 1842 году вся стѣнная живопись въ немъ была возобновлена.

Пока я все это разсматривалъ и затверживалъ въ своей памяти, внѣ Собора слышны были трели деревяннаго тока, глухіе звуки била, пронзительныя бряцанія желѣзнаго клепала, благовѣсть колокола, и наконецъ—стучанія во вся тяжкая, т. е.

во всѣ эти тяжеловѣсныя вещи. Подобное оглушительное *шаривари*, я слышалъ въ святогробскомъ храмѣ въ Іерусалимѣ.

Всѣ старцы и богомольцы чинно и безмолвно стояли въ храмѣ, который освѣщенъ былъ только лампадками. Растворились царскія двери. Въ алтарѣ слышалось уставное кажденіе іерея и діакона. Оттуда оба они вышли, и окадили сперва мѣстные образа, что на правой сторонѣ иконостаса, потомъ каждаго старца въ правомъ хорѣ, за тѣмъ каждаго монаха у южной стѣны храма, и каждаго у сѣверной стѣны его, послѣ нихъ весь лѣвый хоръ старцовъ, начиная съ меня, и наконецъ мѣстныя иконы, что на лѣвой сторонѣ иконостаса, и такимъ хожденіемъ своимъ образовали удлинennyй крестъ. Послѣ кажденія іерей сталъ предъ св. трапезою, а діаконъ возгласилъ: „Возстаните. Господи благослови“. Всѣ встали съ сѣдалищъ своихъ и перекрестились. Послѣ возгласа іерея прочитанъ былъ псаломъ: „Благослови дуще моя Господа до словъ: *отверзшу тебѣ руку, всяческая исполнятся благодати*. А начиная съ глагола, *отверзшу ἀνοίξαντος*, сталъ пѣть остальные стихи псалма первый пѣвецъ Иверскій, монахъ Порфирій, знатокъ своего дѣла, обладающій пріятнымъ и сильнымъ теноромъ груднымъ. Онъ пѣлъ съ большимъ искусствомъ не въ носъ; и потому я слушалъ его съ отмыннымъ удовольствіемъ, не смотря на монотонность пѣснопѣнія, которое отъ греческаго глагола *аниксандосъ* называется *аниксандарія*. Долго долго голосъ его раздавался въ церкви, то повышаясь, то понижаясь, но безъ напихъ нотныхъ скачковъ, а союзно, *ligato* и мелодично. Старцы же всѣ въ одинъ голосъ подпѣвали ему *униссономъ*, не произнося словъ, а только издавая одинъ звукъ, одинъ гулъ соотвѣтственный ключевой нотѣ пѣснопѣнія. Такъ подпѣвалъ и я, и вмѣстѣ чувствовалъ, что гораздо труднѣе издавать одинъ ключевой звукъ, чѣмъ выводить верхнія и нижнія ноты, потому что прерывается дыханіе. Тогда

пѣвческая новость понравилась мнѣ. Униссонный гуль многихъ старцовъ подоился однообразному шуму Аѳонскаго моря.

Послѣ первой ектеніи началось пѣніе первой каѳизмы святой псалтири: „*Блаженъ мужъ, иже не иде на совѣтъ нечестивыхъ и проч.*“ съ униссоннымъ подпѣваньемъ хора. Пѣли ее два пѣвца, отецъ Максимъ, монахъ изъ Аѳонокавсокаливскаго Скита и протопсалтъ изъ монастыря Аѳоно-Дохіарскаго: оба званные Иверскими старцами ради праздника. Первый, родомъ Болгаринъ, пѣлъ груднымъ баритономъ, весьма хорошо и пріятно, а второй, Грекъ, пѣлъ теноромъ въ носъ, такъ крикливо, что на вискахъ его жилы напрягались до толици полмизинца. Сколько онъ надоѣдалъ мнѣ такимъ несноснымъ пѣніемъ, столько потѣшалъ меня отецъ Максимъ своимъ отчетливымъ искусствомъ. Что касается до псалтирной мелодіи, какую я слышалъ въ этотъ разъ, то она очень хороша и замѣчательна своею величественною простотою, не мѣшающею слушателямъ мыслить, чувствовать и возноситься горѣ къ Богу въ минуты пѣнія. У насъ нѣтъ ничего подобнаго. Я очень радъ былъ слышать хорошее греческое пѣніе на Аѳонѣ, и переѣнилъ свое прежнее худое мнѣніе о немъ, которое составилъ себѣ, слыхавъ дурныхъ пѣвцовъ въ Одессѣ, Венеціи, Іерусалимѣ, въ Египтѣ и на Синаѣ, и даже вознамѣрился изучить греческую церковную музыку, которой ноты придумываются сочинителями ея соотвѣтственно тремъ главнымъ способностямъ нашей души, уму, чувству и волѣ \*).

Кромѣ пѣнія весьма занимательно было для меня монашеское мастерство освѣщать церковь предъ пѣніемъ: *Господи воззвахъ къ тебѣ...* Да исправится молитва моя: и во время продолжительнаго пѣнія сихъ молитвословій. Освѣщеніе производили два кандилоожигателя. Сперва изъ-подъ потолка праваго хора старцовъ по блоку, утвержденному въ этомъ потолкѣ, на тонкой бичевкѣ спущенъ былъ металлическій крестъ небольшого раз-

---

\*) Это удалось мнѣ, такъ что мой хоръ въ Кіево-Михайловскомъ монастырѣ поетъ однажды въ годъ (9 Ноября) всю обѣдню по греческимъ нотамъ.

мѣра съ прикрѣпленною предъ нимъ толстою свѣчею, и съ двумя подвѣшенными къ нему ради тяжести бѣлыми свѣчами, кои никогда не зажигаются. Свѣча предъ этимъ крестомъ была зажжена; и онъ съ нею поднять былъ высоко, высоко, и сталъ предъ тамошнимъ стѣннымъ изображеніемъ господскаго праздника. Свѣча эта, даромъ—что огонекъ ея былъ съ искру, не погасла на лету, потому что восковые края у ней были выше огонька. Точно такой же крестъ съ такимъ же приборомъ поднять былъ подъ потолокъ лѣваго хора старцовъ. Эта невидаль потѣшила меня. Смотрю подъ хоровые потолки и вижу тамъ два свѣточа, словно дальнія звѣздочки, а самъ думаю: вотъ такъ предъ страшнымъ судомъ Христовымъ явится на небѣ знаменіе Сына человѣческаго, т. е. крестъ съ горнимъ сіяніемъ.

Послѣ возженія крестосвѣтильниковъ одинъ монахъ зажегъ свѣчи въ подсвѣчникахъ предъ Господскими и Богородичными иконами въ верхнемъ ярусѣ иконостаса, стоя на этомъ ярусѣ сзади въ алтарѣ, и отворяя эти иконы внутрь алтаря, какъ отворяются двери, а другой, державшій въ рукахъ предлинную хворостину съ горящею свѣчкою, зажегъ ею всѣ свѣчи на хоросѣ, висѣвшемъ на десяти поясахъ среди церкви, и хворостиною же искусно толкнулъ этотъ составный на шолнерахъ обручъ, толкнулъ въ двухъ противоположныхъ мѣстахъ, такъ что одна половина его медленно двигалась съ запада къ востоку, а другая съ востока на западъ; и такимъ образомъ хоросъ долго ходенемъ ходилъ, или точнѣе, описывалъ собою движущійся кругъ; а посреди его въ движеніе приведено было огромное паникадило съ возженными на немъ свѣчами, и размахивалось по прямой линіи съ востока на западъ; по бокамъ же его висѣвшія на потолковыхъ цѣпочкахъ меньшія паникадила такъ же размахивались, но одно на востокъ, а другое на западъ. При такихъ противоположныхъ движеніяхъ свѣточа какъ бы играли, какъ бы священную производили пляску. Хоросъ изображалъ собою все небо; большое паникадило свѣтило, какъ солнце, а прочія свѣчи и паникадила блистали, какъ

мнѣ Богохваленіе солнца, луны, звѣздъ и всѣхъ чиновъ Ангельскихъ, утѣшало меня такъ, что я, какъ дитя, любовался имъ и восхищался. У насъ нѣтъ ничего подобнаго.

Послѣ пѣнія стихиръ, литіи и благословенія хлѣбовъ всѣ свѣчи были потушены. Горѣли однѣ лампадки. Во время шестопсалмія я вышелъ изъ церкви по причинѣ крайняго утомленія своего отъ длинной службы и отъ переѣзда на неуклюжемъ мулѣ, который во всю дорогу какъ-то наклонялъ меня впередъ, какъ будто заднія ноги его длиннѣе переднихъ.

**15. Середа.**—Предъ началомъ обѣдни разбудили меня. Скоро я одѣлся и вошелъ въ церковь, когда два молодые и благообразные іеродіакона кадили всѣхъ старцовъ, держа на своихъ раменахъ Сіоны. Въ ихъ лицахъ и въ поступи выражались благоговѣніе, цѣломудріе, скромность. Они подходили къ каждому старцу съ оиміамомъ, потупивъ свои взоры. (смотря на нихъ, я вспомнилъ нашихъ борзыхъ діаконовъ, и пожелалъ, чтобы они поучились священнодѣйствовать у діаконовъ Афонскихъ, исполненныхъ вѣры и преподобныхъ. Литургію совершалъ Гревенскій епископъ Іоанникій, не знаю почему, проживающій въ Иверскомъ монастырѣ. Священнослуженіе его, безъ нашей нарядной обстановки, было не впечатлительно для меня. За то понравилось мнѣ то, чего я въ Россіи не видалъ и не слыжалъ.—У двухъ пономарей, выносившихъ большіе подсвѣчники съ горящими свѣчами въ мнугуты выходовъ изъ алтаря, у каждого, на правомъ плечѣ сверхъ мантии наколотъ былъ длинный и широкій платокъ бѣлокисейный, и имъ тотъ и другой охватывалъ подсвѣчникъ свой. Во время малаго входа два діакона едва едва несли громадное евангеліе Россійское, то самое, которое нашъ Барскій видѣлъ въ 1744 году, и сказалъ о немъ, что оно *многоцѣнно и едва отъ двою человека движимо*. Херувимскую пѣлъ монахъ Порфирій весьма искусно. А великій Выходъ, (не по нашему), совершенъ былъ такъ торжественно, что дѣйствительно видно было шествіе царя славы Христа, какъ Жертвы дориносимой. Впереди несены были горящія свѣчи большія, рипиды и крестъ на высококомъ рукоятіи; пе-

редъ діакономъ, несшимъ *Агница* на головѣ своей, безпрестанно и торопко кадили два діакона, бряцая кадильными цѣпочками; другіе два діакона такъ же кадили предъ іереемъ, несшимъ чашу съ Евхаристическимъ виномъ, за нимъ слѣдовали сослужащіе іеромонахи, держа въ рукахъ кресты и сосуды съ святыми мощами. Всѣ они шли чрезъ всю церковь, сперва по сѣверной сторонѣ ея, и всѣ, одинъ за другимъ, громко возглашали: *вспѣхъ васъ да помянетъ Господь Богъ во царствіи Своемъ*: а старцы и міряне, склоняясь низко предъ Дарами, отвѣчали въ полголоса: *помяни насъ Господи, егда приидеши во царствіи Твоемъ*. Потомъ діаконъ и старшій іеромонахъ стали среди церкви лицомъ къ западу, и проговорили тотъ же самый возгласъ; тоже сдѣлали они, ставши лицомъ и къ югу, и наконецъ подошли къ царскимъ вратамъ, гдѣ и принялъ Дары епископъ. Такимъ образомъ они шествіемъ своимъ образовали четырехконечный крестъ. А пока длилось ихъ шествіе, пѣвецъ лѣваго хора, вышепомянутый монахъ Дохіарскій, что есть мочи, пѣлъ—*яко до царя всѣхъ подыдемъ*,—съ странными припѣвами: *те—ри—ре—ре—ку—ку—ке—е—на—ке—на—то—то—то—ру—те—ри—ре—не—а—на*—качая головою, притоптывая ногою, и выводя верхнія и нижнія ноты въ родѣ руладъ; вотъ такъ и такъ. (Смотри ноты).

По ученію греческихъ пѣвцовъ эти непонятныя слова означаютъ непостижимость Божества и тайны воплощенія Сына Божія; а *неннена* поется по воспоминанію о Богоматери, которая пѣла это *неннена* (т. е. Утѣшеніе мое) у колыбели Божественнаго Младенца своего. Всѣ монахи, со времени чтенія евангелія во всю обѣдню стояли въ одѣхъ камилавкахъ, спустивъ съ нихъ на шею клобуки свои, никогда непривязываемые къ камилавкамъ, и рѣдко дѣлали поясные поклоны съ крестнымъ знаменіемъ, потому что *горъ имѣли сердца*, а въ минуты пѣнія,—*Тебе поемъ*,—сходили съ стоящихъ своихъ на полъ. Вообще въ нихъ было замѣтно моленіе не отдѣльное отъ архіерея, какъ это бываетъ

**Allegro vivace.**

τε τε τε τε ε ve ρι ρε τε τε ρι ρε ρε ρδ  
 τε ρε τε -- -- -- ρι ρε ρε ρε τε ρε ρε ρι ρι ρε ρι ρι  
 ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρε ρε ρε ve ---- xδ xδ -- xε == == == ε  
 να xε -- -- -- να ----- το το το το ε τε  
 ρι ρε τε τε ve -- τε ve ρδ τε ρι ρε τε ρε ρε ρι ρε ρι  
 ρε τε ρι ρε ρε ρε ρε τε ρι ρε τε ρι ρε ρι ρε ρι == == == ν  
 α να νε α να νε ως τον βα σι λε --  
 α το νο νε.





*Господне* епископъ Іоанникій вышелъ изъ алтаря съ посохомъ говорить проповѣдь, и въ честь праздника Успенія Богоматери говорилъ, о чемъ бы вы думали?—*О пяти чувствахъ*, зрѣніи, слухѣ, обоняніи, вкусѣ и осязаніи, говорилъ живо, бойко, съ пристойными маніями и тѣлодвиженіями, языкомъ самимъ простонароднымъ. Я невольно улыбнулся, когда услышалъ, что онъ будетъ витійствовать о пяти чувствахъ, однако съ полнымъ вниманіемъ слушалъ диковинную проповѣдь его. Приемы проповѣданія у него были собесѣдовательные; слышались вопросы и отвѣты. Такъ напримѣръ, онъ спрашивалъ: для чего Богъ далъ человѣку зрѣніе и слухъ? и отвѣчалъ: для того, чтобы видѣть славу Божию въ красотахъ здѣшняго неба и всей природы и слышать слово Божіе, архіерейское поученіе и священныя пѣснопѣнія. Для чего данъ вкусъ? для того, чтобы ѣсть и пить все снѣдое и пѣемое со благодареніемъ Богу, подателю намъ всѣхъ благъ земныхъ. А можно ли въ святую чотыредесятницу ѣсть рыбу? спросилъ онъ, и повѣдалъ: Нельзя; не смѣйте; это не уставно, грѣшно! Разрѣшеніе на рыбу бываетъ только въ благовѣщеневъ день, если онъ придется не въ страстную седмицу. А можно ли въ великій постъ ѣсть икру, устрицы, петалиды (маленькія раковины), анчбусы, мидіи? Можно, можно, потому что въ нихъ нѣтъ крови! Кушайте ихъ во славу Божию, кушайте. Разрѣшаю и благословляю.—Вся проповѣдь произнесена была въ этомъ тонѣ. Признаться: ея простота и народность, по новости, понравились мнѣ тѣмъ болѣе, что слушатели были самые простые люди, конюхи, пастухи, моряки, служки монастырскіе.

Послѣ обѣдни я отдохнулъ немного, и потомъ прежнимъ путемъ возвратился въ Руссикъ.

---

16—30 Августа.—Здѣсь вторая половина августа мѣсяца проведена была мною въ непрерывныхъ занятіяхъ. Мнѣ переданы были всѣ юридическія дѣписанія монастыря, начинающіяся съ

стантія, которою онъ подтвердилъ общежитіе въ Русикѣ и избраніе іеромонаха Герасима въ игумена сей обители. Я переписалъ ихъ своею быстрою рукою, за исключеніемъ немногихъ актовъ, перебѣленныхъ для меня іеродіакономъ Амфилохіемъ и моимъ Михаиломъ. Въ числѣ ихъ особенно замѣчательны, кромѣ Турецкаго Вакуфнаме 1561 года, переписка царя Алексѣя Комнина съ патріархомъ Николаемъ и сказанія современниковъ, Леонтія епископа, Прота Иларіона и Іоанна Хортаитина, о скоромномъ злѣ, которое причинили святогорцамъ Влахи, (300 семей), помѣщенные помянутымъ царемъ на Аѳонѣ для жительства. Не мѣсто здѣсь излагать содержаніе всѣхъ этихъ Дѣписаній и по нимъ составлять исторію Аѳоноруссика: но признаю неизлишнимъ напомнить надлежація свѣдѣнія наипаче о первоначальномъ поселеніи нашихъ земляковъ въ этой обители.

Всѣмъ намъ извѣстно, что послѣ крещенія Руси при св. Владимірѣ первый Русскій, подвизавшійся на Аѳонѣ, былъ преподобный Антоній Кіевопечерскій, который родился въ 983 году, а скончался въ 1073-мъ. Такъ какъ онъ пришелъ въ Кіевъ и поселился въ пещерѣ Иларіона въ 1051 году, то пребываніе его на святой горѣ приходится относить къ среднимъ годамъ царствованія Константина Мономаха, численно сказать къ 1047—8-му. Тогда еще не было тамъ русскихъ монаховъ; иначе, о нихъ было бы упомянуто въ житіи Антонія. Тутъ не говорится даже и о томъ: въ какомъ святогорскомъ монастырѣ проживалъ сей преподобный отецъ. А это, по мнѣнію моему, значить, что онъ, какъ поклонникъ и соглядатай Аѳонскаго монашества, побывалъ во всѣхъ тамошнихъ монастыряхъ и скитахъ, и предъ возвращеніемъ своимъ въ Россію получилъ извѣстное благословеніе отъ Прота св. горы и вмѣстѣ игумена Аѳоно-Карейской лавры. Въ то время царь Константинъ Мономахъ удалилъ съ этой горы мірскихъ жителей и повелѣлъ называть и писать ее горою святою, давъ ей новый уставъ свой. Такое обновленіе Аѳона, безъ сомнѣнія, понравилось Антонію; и потому онъ у тамошняго Прота испросилъ благословеніе на учрежденіе монашества въ Россіи подѣ

покровительствомъ верховной власти мірской, а не духовной, по примѣру монастыря Аѳонскаго, уже давно пользовавшагося подобнымъ покровительствомъ. Хорошіе отзывы его о семъ послѣднемъ монастырѣ и о самомъ Аѳонѣ, какъ о мѣстѣ удобномъ для Богоугодной жизни, вызвали въ подобныхъ ему ревнителяхъ иноческаго благочестія охоту поселиться тамъ навсегда; и они поселились. Но гдѣ именно, и когда? „По сказанію Есфигменскаго игумена Теодорита, помѣщенному въ его описаніи Аѳона, которое онъ составилъ въ началѣ нашего вѣка (1805—1817 г.), и составилъ дѣльно по актамъ святогорскихъ монастырей, русскіе монахи первоначально поселились въ обители Пресвятой Богородицы, прозываемой *Ту-Ксилугру*, съ дозволенія Прота св. горы, ранѣе царствованія Алексѣя Комнина, восшедшаго на престолъ въ 1081 году,—между 1060 и 1081 годами. Въ теченіи двадцати слишкомъ лѣтъ число ихъ увеличилось такъ, что имъ стало тѣсно въ названной обители; и они просили при-снопамятнаго царя Алексѣя Комнина перваго, чтобы имъ данъ былъ монастырь большій. Сей государь внялъ ихъ просьбѣ, (вѣроятно не безъ ходатайства тогдашняго великаго князя Кіевскаго Всеволода, набожнаго, трезваго и цѣломудреннаго отъ самой юности), и по его царскому приказу Протъ св. горы Павелъ далъ имъ монастырь Θεσσαλονικίηцевъ, чествуемый во имя св. великомученика Пантелеймона, который съ той поры и сталъ именоваться Русскимъ, и нынѣ *ложно* именуется такимъ же, потому что никто изъ Русскихъ не живетъ въ немъ“.—А такъ какъ этотъ Павелъ начальствовалъ на св. горѣ въ 1083 и, послѣ Прота Саввы, въ 1089 году; то къ этимъ годамъ, и наипаче къ послѣднему, и надобно относить передачу Пантелеймонова монастыря Русскимъ инокамъ \*).

Ἀνωθεν τοῦ τόπου, ὅντος ὑπὸ τὴν δεσποτείαν τοῦ Πατοχράτορος καὶ καλουμένου τῷ παλαιῷ ὀνόματι τοῦ Φαλαχροῦ, κεῖται ἡ μονὴ τοῦ Εὐλουργοῦ, Μπογορόδιτσα ὡν λογομένη ἰδιοπεριόριστος, οἰκήματα

\*) Въ 1071 году въ этомъ монастырѣ жили монахи греческіе. Тогда ихъ игуменъ Θεодосίη былъ экономомъ Протата, т. е. средоточнаго на Аѳонѣ Управленія. А такую должность Русскій занимать не могъ. (Смотри въ архивѣ Руссика акт. 6579=1071 г.).

ἔχουσα καλὰ καὶ ναὸν ἀρχαῖον. Αὕτη ἐδώθη τῷ πάλαι παρὰ τῷ Πρώτῳ πρὸς κατοικίαν τῶν ῥώσων μοναχῶν. Πληθυνθέντων δὲ αὐτῶν καὶ στενοχωρουμένων, ἐζήτησαν ἀπὸ τὸν αἰοδιμον βασιλέα Ἀλέξιον Κομνηνὸν τὸν πρῶτον, νὰ δοθῇ αὐτοῖς μονὴ μέζων, καὶ διὰ βασιλικῆς προσταγῆς Παῦλος ὁ Πρῶτος τοῦ Ὁρους ἔδωκεν αὐτοῖς τὴν μονὴν τῶν Θεσσαλονικέων καλουμένην, καὶ τιμωμένην τῷ ὀνόματι τοῦ ἀγίου μεγαλομάρτυρος Παντελεήμονος, καὶ ἀπὸ μονὴν Θεσσαλονικέων, διὰ τοὺς ἐκεῖ οἰκήσαντας μοναχοὺς Ῥώσσους, ὠνομάσθη καὶ νῦν ψευδῶς ὀνομάζεται τῶν Ῥώσων, μηδενὸς ὄντος Ῥώσσου μονάζοντος ἐν αὐτῇ. (Θεοδώρητος.)

Но недолго жили на Аѳонѣ наши набожные и цѣломудренныя земляки и на вѣки вѣковъ покинули Пантелеимоновъ монастырь свой и обитель Ксилургу, отдавъ ихъ Проту св. Горы въ плохомъ состояніи. Причина тому была важная. Царь Алексѣй Комнинъ, по приказу котораго русскіе перешли въ названный монастырь, поселилъ на Аѳонѣ 300 семействъ Валахскихъ. Отъ нихъ произошло скоромное зло, о которомъ стыдно говорить и слышать, αἰσχρόν ἐστι καὶ λέγειν καὶ ἀκοῦειν. Тогдашній вселенскій патріархъ Николай, святительствовавшій съ 1084 года по 1110-й, увѣщавалъ Аѳонцовъ не принимать къ себѣ Влаховъ, и на случай непослушанія ихъ поставилъ имъ на видъ, что архіереи отъ Бога имѣютъ *власть вязать и рѣшать*. Но увѣщанія его не дѣйствовали, потому что царь Комнинъ слышать не хотѣлъ объ удаленіи Влаховъ съ Аѳона. Въ такихъ обстоятельствахъ игумень аѳонской лавры Іоанникій Валма вздумалъ пресѣчь зло хитростію. Онъ отъ лица патріарха Николая написалъ прещенье, въ родѣ анаѳемы, и подписалъ его своею рукою, *думая сдѣлать нѣкое устроenie святому мѣсту*. Но хитрая ложь его, оповѣщенная на Аѳонѣ, не только не удалась, а напротивъ опустошила тамошніе монастыри. Ибо когда разнеслась тамъ молва, что патріархъ *наложилъ на монастыри прещенье и проклялъ даже деревья и воду*, тогда игумены, монастырскіе монахи и даже страшные бѣсамъ бозмолвники полнымъ домомъ ушли изъ своихъ обителей съ пріятелями своими Влахами; и въ богозданныхъ монастыряхъ остались одни хромыя да слѣпыя стари-

ки.—Всю эту неурядицу видѣли тамъ наши земляки, и съ проклятаго вселенскимъ патріархомъ Аѳона ушли во свояси, принеся съ собою поговорку: *гдѣ чертъ не возметъ, туда бабу пошлетъ*. Съ той поры Пантелеимоновъ монастырь ихъ и обитель Ксилургу, съ ризницею, утварью и русскими Богослужебными книгами поступили въ распоряженіе Прота св. Горы, какъ пустоши, какъ выморочныя имѣнія. Однако онъ помѣстилъ въ нихъ монаховъ Греческихъ, какъ охранителей сего общеаѳонскаго достоянія, подчинивъ ихъ не игуменамъ, а *дикеемъ* (Смотри актъ 5-й, гдѣ говорится о дикеехъ).

Но въ концѣ 1143 года Протъ передалъ Ксилургійскую обитель другимъ Россамъ, *не нашимъ* и не тѣмъ, которые жили въ Греческомъ царствѣ и служили въ войскахъ его, а тѣмъ, которые въ монашескихъ мантияхъ пришли на Аѳонъ вмѣстѣ съ своимъ игуменомъ Христофоромъ и съ щедродательнымъ братомъ Лазаремъ или изъ стольнаго города Сербіи Расы (нынѣ новый Базаръ), или изъ столицы Далматіи Рагъин, или изъ тамошняго города Роса, что у Вокко-ди-Каттарскаго залива, гдѣ по нынѣ находится много православныхъ Христіанъ \*). По имени городовъ этихъ и по городовому прозванію пришельцовъ этихъ и оная обитель ихъ въ дѣловыхъ Дѣписаніяхъ начала называться обителью то Росовъ, то Русовъ, подобно тому какъ аѳонскій монастырь св. Пантелеимона назывался монастыремъ Θεσσαλονικійцовъ, потому что его построили и въ немъ жили монахи изъ города Θεσσαλονικι, или, Аѳонскій же монастырекъ Βερρίοτονъ называли такъ потому, что его основали иноки изъ Македонскаго города Βερρίи. Эти Росы—Русы были изъ племени Сербскаго. При передачѣ имъ Ксилургійской обители присутствовали Протатскій эконо́мъ Арсеній и многіе игумены, и составили опись всего имущества ея. Изъ *нашихъ* русскихъ вещей, оставленныхъ

\*) Theophan. continuat. L. V. pag. 289. Городъ Роса существовалъ въ IX вѣкѣ. Тогда при царѣ Васи́лѣ Македонскомъ, Агаряне на корабляхъ своихъ причалили къ берегамъ Далмаціи, и взяли города Далматовъ, какъ то Βούτομα καὶ Ῥάσα καὶ τὰ κἄτω Δελχάτορα. Ἦλθον καὶ εἰς μητρόπολιν, ἣ Ραούσιον λέγεται.

при царѣ Комнинѣ нашими ушельцами съ Аѳона, оказались только слѣдующія: Епитрахиль изъ золотой парчи одна, и двѣ Епитрахили *фубудныя*, наручникъ Богородицы съ зотою бахромою, и двѣ пелены; книги русскія: Апостоловъ 5, Параклитиковъ 2, Октоиховъ 5, Ирмологіевъ 5, Синаксарей 4, Паремейниковъ 1, Миней 12, Патериковъ 2, Псалтирей 5, Св. Ефремъ 1, Св. Панкратій 1 \*), Часослововъ 5, Номоканонъ 1, лаханъ 1, шляпа 1. Всѣ прочія вещи не наши. Въ числѣ монастырскихъ Дѣписаній былъ сданъ и принятъ списокъ царскихъ приказовъ. Жаль, что онъ утратился: а не то, оказался бы и тотъ Приказъ царя Алексѣя Комнина, по которому *наши* Русскіе монахи получили было во владѣніе монастырь Θεσσαλονικίαν, чествуемый во имя св. великомученика Пантелеимона. (Смотри Актъ 6-й).

Прошли 25 лѣтъ послѣ водворенія Сербскихъ Росовъ въ Ксилургійской обители. Въ эти годы число ихъ увеличилось новыми пришельцами изъ тогдашней Сербіи. Имъ стало тѣсно. Тогда игуменъ ихъ Лаврентій, въ 15 день августа 1169 года, попросилъ у Прота св. Горы большую обитель; и ему данъ былъ (оставленный нашими Россами) монастырь св. Пантелеимона, находившійся въ самомъ жалкомъ состояніи, данъ былъ какъ игумену достоуважаемому и хорошему управителю, и строителю съ тѣмъ условіемъ, чтобы онъ съ братіею возстановилъ его, обстроилъ на подобіе крѣпости, украсилъ и неселилъ немалымъ числомъ доблестныхъ монаховъ. (Актъ 7-й). Съ той поры эта обитель долго, долго пользовалась покровительствомъ и щедротами Сербскихъ кралей, царей и деспотовъ. Въ ней, *какъ въ родномъ достояніи*, постриженъ былъ въ монашество сынъ великаго Жупана Сербіи Стефана Нѣманя, Растка въ послѣдствіи Савва архіепископъ Сербскій. Сербо-росскіе монахи сей обители, а не другой какой небывалой, жалѣли, когда этотъ Савва перешелъ отъ нихъ въ въ Ватопедъ на жительство, и говорили: благотворилъ бы своимъ, а не чужимъ! Этотъ говоръ служитъ наилучшимъ доказа-

---

\*) То есть: Житіе его.

тельствомъ того, что тогда въ Пантелеимоновомъ монастырѣ жили Россы-Сербы, а не Россы-*наши*, изъ которыхъ никто, по незна-нію Сербскаго языка, и не сумѣлъ бы уговорить Растку бѣ-жать изъ родительскаго дома на Аѳонъ. За всѣмъ тѣмъ воспомина-ніе о первыхъ насельникахъ онаго монастыря изъ *нашей* Рос-сѣи, нѣкогда управляемой Всеволодомъ I, держалось въ немъ; и когда Сербское царство пало, тогда Сербская Деспотица Ан-гелина, (1509 г.) по своей нуждѣ обращаясь съ просьбою къ нашему великому князю Василю Іоанновичу, просила его при-нять подъ свое покровительство и Аѳонорусскій монастырь, какъ *отчину свою*. Онъ исполнилъ оба прошенія ея. Съ той поры Пантелеимоновъ монастырь получалъ небольшія милостыни изъ Москвы; но наши монахи въ немъ не жили, и онъ давно исчезъ бы съ лица Аѳона, если бы не поддерживали его Господари Молдовлахійскіе и иноки Греческіе. Всѣ нынѣшнія зданія въ немъ воздвигнуты Молдавскимъ Княземъ Каллимахи.

Узнавъ все это я подивился нашему вѣковѣчному непосто-янству, пожалѣлъ о денежныхъ затратахъ нынѣшняго духовни-ка Русскихъ Аѳонцовъ о. Іеронима, рѣшившагося возвеличить и обогатить Пантелеимоновъ монастырь, вслѣдствіе (ложнаго) убѣж-денія въ исконной принадлежности его намъ Русскимъ, и зата-илъ въ себѣ рѣшимость искать другой монастырь, или другое свободное мѣсто для своихъ соотечественниковъ, желающихъ спастись на цѣломудренномъ Аѳонѣ.

Кромѣ переписки юридическихъ, хозяйственныхъ и другихъ дѣписаній Руссика были у меня и другія занятія. Во время прогулокъ и отдыховъ списаны мною надписи, находящіяся на вещахъ, зданіяхъ, стѣнахъ сего монастыря. Всѣхъ ихъ немного \*). Самая старшая, Греческая, 1751 года, вычеканена на серебря-номъ Кивотѣ, въ которомъ покоится часть главы св. Пантеле-имона. Она гласитъ: „Сію честную главу Пантелеимона обло-жила золотомъ благочестивѣйшая Домна—Султана, раба Бога

---

\*) Онѣ помѣщены въ моей Статистикѣ Аѳона.



всевышняго, и любезнѣйшая супруга Константина Воеводы Михаила Раковицы, благочестивѣйшаго господаря всей Молдовляхѣи.—Молитвою его утверди ихъ на престолѣ, на который ты возвелъ ихъ, всецарю Христе Иисусе и Боже, Бога Слове, и подаждь имъ совершенное здравіе, побѣду надъ врагами видимыми и невидимыми, укрѣпи ихъ въ глубокой старости, и сподоби получить твое царствіе 1751. Мая“.

Малосодержательны Руссиковскія надписи. Неприбыльны для исторіи Аѳона и тѣ сказанія о немъ, кои прочелъ я въ нашей Четъ-Миней. Едва ли я воспользуюсь ими, какъ недостаточными. Охотнѣе записаны были мною разныя свѣдѣнія, сообщенныя мнѣ о. Геронимомъ и Зографскимъ архимандритомъ Анастоліемъ изъ Куцовлаховъ, который долго жилъ въ Петербургѣ и хлопоталъ о возвращеніи Аѳоно-Зографскому монастырю имѣній его въ Бессарабіи. Вотъ онѣ:—

*Отъ о. Геронима.* — Русскій монастырь съ 1836 года по 1839 судился съ сосѣднимъ монастыремъ Ксенофскимъ за участокъ земли, что за рѣчкою Пурата, гдѣ расположенъ скитъ. Оба монастыря считали этотъ участокъ своею собственностію. Богатый Ксенофъ, имѣющій годоваго дохода 150,000 піастровъ, одолѣлъ своего соперника и оттягалъ себѣ спорную землю. Это сутяжное дѣло разорило Руссикъ. Желая выиграть его, онъ продалъ завѣщанный ему (около 1709 г.) въ Молдавіи монастырь Домны близъ города Боташани, и въ добавокъ нажилъ долгу 300,000 піастровъ. Затѣмъ Руссиковскіе Греки накликали на себя другое несчастіе. Они недавно продали принадлежавшую имъ въ Константинополѣ Воеводскую церковь св. Николая, которая приложена былъ къ ихъ обители Молдавскимъ Господаремъ Іоанномъ Ѳеодоромъ въ 1760 году, и на вырученные деньги построили торговыя лавки. Но лавки эти сгорѣли; и Руссику достался одинъ пепель. Всѣ эти несчастія образумили греческихъ насельниковъ этого монастыря, такъ что они болѣе не помышляютъ о возобновленіи своей тяжбы съ Ксенофцами, а желаютъ привлечь къ себѣ наибольшее число нашихъ иноковъ и съ

ними наше золото, дабы уплатить свой долгъ и лучше обстроиться. На однѣ постройки предположенные требуются 300,000 піастровъ. А весь капиталъ Руссика составляютъ теперь 2,500 рублей, приращаемыя въ Московскомъ банкѣ. — Кромѣ этихъ неотрадныхъ свѣдѣній о. Іеронимъ сообщилъ мнѣ кое-что другое. Руссикъ имѣетъ рыбную ловлю на Турецкой сторонѣ Дуная. Въ 184<sup>2/3</sup> году эту обитель тайно увѣдомили изъ Петербурга, что будетъ война съ Турціею: однако она не состоялась. Монахи Аеоно-Павловскаго монастыря, англійскіе подданные съ Іоническихъ острововъ, поселившіеся здѣсь назадъ тому три года, не подчиняются Протату. — Недавно Грекъ Минасъ, воспитанный въ Парижѣ, посѣтилъ всѣ Аеонскіе монастыри, осмотрѣлъ ихъ бібліотеки, взялъ себѣ нѣсколько замѣчательныхъ рукописей, и совѣтовалъ святогорцамъ принять покровительство Франціи. Они сперва носили его на рукахъ и рѣшались (особенно Лавріоты и Иверцы) подписать прошеніе объ отдачѣ Аеоно подъ защиту Франціи, лишь бы она хлопотала о неприкосновенности Святогорскихъ имѣній въ Валахіи и Молдавіи, но послѣ, когда узнали, что онъ безбожникъ, охладѣли къ нему. На Аеоно приходятъ поклонники, большею частію Болгары. Ихъ зазываютъ и приводятъ туда святогорскіе монахи, живущіе въ своихъ подворьяхъ въ Болгаріи, такъ называемые *таксидіары*. Они даютъ деньги болгарскимъ архіереямъ за позволеніе водить Болгаръ на Аеоно, и купивъ это позволеніе, упрашиваютъ сельскихъ старостъ (чорбаджіевъ), чтобы они склоняли возможно большее число земляковъ своихъ къ богомолью въ святогорскихъ монастыряхъ. Въ давнее время множество Болгаръ приходило туда; но съ той поры, когда въ ихъ селахъ начали строиться церкви, притокъ ихъ годъ отъ году сталъ уменьшаться. Въ прошлое лѣто ихъ было только 800. Рѣдкій изъ нихъ жертвуетъ сто рублей: большая часть даетъ пять рублей серебромъ. — На вопросъ мой, — есть ли на Аеоно строгіе подвижники, — отецъ іеронимъ отвѣчалъ: есть, но они отличаются только суровостію житія, пощеніями и келейными поклонами, а выпреннихъ созерцаній, безкнижныхъ мо-

литвъ съ внутреннимъ горѣніемъ всей души, разбора помысловъ и разныхъ прилоговъ, и тому подобнаго не ищи въ нихъ.

*Отъ Архимандрита Анатолія*, проведеншаго два дня (21 и 22 августа) въ Русикѣ. Всѣ аѳонскіе монастыри и скиты много пострадали отъ Турковъ во время возстанія Еллиновъ. Въ началѣ его, 1821 г., окрестные христіане съ женами и дѣтьми своими, въ числѣ пяти тысячъ проживали нѣсколько недѣль въ лѣсистыхъ мѣстахъ Аѳона, начиная отъ Мегали Виглы до околотковъ монастырей, Зографскаго, Хиландарскаго и Есфигменова. Изъ ихъ сонма жители полуострова Кассандры укрывались въ большой горной пещерѣ близъ Зографа. Для исполненія духовныхъ требъ назначены были престарѣлые іеромонахи; и они крестили новорожденныхъ младенцовъ. Когда Аѳонцы, по наважденію супостата, вооружились и на судахъ своихъ отправились воевать городъ Каваллу, гдѣ и были побиты Турками; тогда паша небольшими военными отрядами занялъ всѣ монастыри, покинутые монахами, которые на судахъ уѣхали, кто куда хотѣлъ. Эти отряды стояли тамъ десять лѣтъ 1821—1830, стрѣляли въ св. образа, выдирали изъ рукописей листы для закуриванія трубокъ и приготовленія ружейныхъ пыжей, раскрывали свинцовыя кровли, и изъ свинцовыхъ листовъ отливали себѣ пули; зажгли лѣсъ на Аѳонѣ; и онъ сгорѣлъ начиная отъ скита св. Анны до монастыря Филоѳейскаго. По удаленіи Турковъ съ Аѳона послѣ мира Турціи и Россіи, пали на святогорцовъ другія тяжести, какъ то увеличеніе податей и строгій таможенный надзоръ, такъ что въ настоящее время рыщутъ по Аѳону пятнадцать таможенныхъ досмотрщиковъ. Они зорко наблюдаютъ особенно берегъ монастыря Павловскаго, въ которомъ живутъ монахи подданные Англіи, и во зло употребляютъ покровительство ея консула, такъ что нашъ консулъ въ Солунѣ постоянно совѣтуетъ ему не вмѣшиваться въ дѣла Аѳономонастырскія.—Говорилъ мнѣ о. Анатолій и о Зографской обители своей, что деньги ея 50,000 рублей онъ внесъ въ Одесскій банкъ, и что изъ процентовъ сей

а 2000 на Болгарскія школы и на училище, недавно открытое на Аѳонѣ для обученія молодыхъ иноковъ. Кстати онъ добавилъ, что для этого училища нужно выписать изъ Россіи 50 катихизисовъ московскаго митрополита Филарета, переведенные на Греческій языкъ Александромъ Скарлатовичемъ Стурдзою, и что надобно преподавать тамъ русскій языкъ. Выписка катихизисовъ состоится по рѣшенію представителей всѣхъ монастырей, засѣдающихъ въ Протатѣ, а Русскій языкъ, Богъ вѣсть, будетъ ли изучаемъ на Еллинскомъ Аѳонѣ.—Въ концѣ концовъ о. Анатолий вручилъ мнѣ составленную имъ краткую записку объ Аѳонѣ на русскомъ языкѣ весьма плохомъ. Эту записку я помѣщу въ оправданіяхъ исторіи Аѳона. А здѣсь помѣщаю одинъ конецъ ея:

„Подвизающіеся на сей святой Горѣ смиренные иноки совершенно увѣрены, что благочестивѣйшая Всероссійская Держава приметъ глубочайшую преданность ихъ, *смирить безчисленныя стремленія Западныхъ и самой Оттоманской власти, свирѣпо взирающей на святую сію гору*, и защититъ данные ей древними царями и другими властителями въ разныхъ мѣстахъ нынѣ господствующей Порты и прочихъ земель подворья и другія недвижимыя имущества, отъ которыхъ большая часть обителей имѣютъ нужное содержаніе, и *установитъ древній, постоянно существовавшій до 1820 года, Оттоманской Державы платежъ податей и прочихъ небывшихъ прежде сборовъ отъ возможныхъ избытковъ святой Горы*. Ибо Христолюбивѣйшая всероссійская Держава не только Богомъ, но и людьми почтена неоспоримымъ преимуществомъ всей православной восточной Церкви. Сего то покровительства призываетъ себѣ на помощь святая аѳонская гора, яко самою вещію обителище православной Вѣры и истиннаго Богослуженія.

Когда я начертилъ эти строки, тогда вдругъ возникла во мнѣ мысль описывать аѳонскіе монастыри и скиты по одному плану, а не какъ придется. Эта мысль полюбилась мнѣ; и я придумалъ слѣдующій планъ:

Въ составъ сего описанія моего войдутъ:

I. Сказанія о встрѣчѣ язычества и Христіанства на мѣстности каждаго монастыря, или Скита, и о первоначальной, и только первоначальной судьбѣ каждаго изъ нихъ, такъ какъ цѣльную исторію ихъ удобнѣе писать особо отъ настоящаго сочиненія моего, дабы оно не сдѣлалось чрезмѣрно объемистымъ;

II. Описанія мѣстоположеній аеонскихъ обитателей, ихъ церквей, св. мощей, иконъ, стѣнной живописи, утварей, и замѣчательныхъ рукописей въ ихъ книгохранилищахъ, и выдержки изъ ихъ архивныхъ дѣписаній;

III. Замѣтки о числѣ монаховъ, объ ихъ преданіяхъ и толкахъ, объ имѣніяхъ монастырскихъ и о доходахъ съ нихъ, и о прочемъ, что только будетъ узнано.

По сему плану начинаю настоящую работу свою съ описанія Руссика. Господи благослови.

На горной мѣстности сего монастыря, въ дохристіанскія времена, не было города, потому что нѣтъ тутъ морской пристани, а находилось селище Вура. Поводомъ къ этому мнѣнію моему послужило названіе ближней къ Руссику рѣчки, составляющей западную границу его мѣстности. Ее называютъ *Пура-та*. Я думаю, что это названіе немного переименовано монахами Сербо-болгарскими, которые очень долго владѣли Руссикомъ, и что оная рѣчка древле называлась Вура, безъ болгарскаго придатка, *та*. Ежели это вѣрно, то сія Вура вызываетъ воспоминаніе о Пелопонесо-ахайской рѣкѣ Вурѣ и соименномъ ей городѣ, который стоялъ на берегу ея и разрушенъ былъ землетрясеніемъ въ 373 году до рождества Христова, и даетъ поводъ говорить, что въ то время, (около 1124 года до Р. X) когда Коринѣяне и Ахайскіе союзники ихъ водворяли свои торговыя селитвы, Потидею на ближнемъ къ Аеону Кассандрскомъ полуостровѣ, и Ксиропотамъ, Аэропотамъ, Эгіонъ, Петру, Харадріэ на Аеонѣ, тогда они же основали тамъ и Вуру на той ровной высотѣ сей горы, гдѣ лежатъ развалины стараго Руссика, и построили ка-

кулесомъ, была почитаема въ Вурѣ Ахайской. (Strab. L. 1. е. 3. Diodor. Sicul. L. XV. с. 48. 49. Pausan. L. VII. Voyage de l'Achaïe. (Смотри во 2-мъ отдѣленіи мои сказанія о монастыряхъ Павловскомъ, Діонисіатскомъ, Григоріатскомъ, Симопетрскомъ и Ксиропотамскомъ).

Селище Вура, вмѣстѣ съ прочими городами и мѣстечками аеонскими, стояло на своемъ мѣстѣ до перваго запустѣнія Аеона отъ погрома арабскаго. Но когда царь Константинъ Погонатъ въ 676 году заключилъ миръ съ Арабами, и Аеонъ, какъ выморочное имѣніе, въ 680 году отдалъ монахамъ, которые въ то время скитались по городамъ, укрываясь въ нихъ отъ убійственныхъ нашествій варварскихъ народовъ \*); тогда жители богатаго города Θεσσαλονικι, желая освободиться отъ такихъ злополучныхъ скитальцовъ, и вмѣстѣ жалѣя объ ихъ участи, построили имъ на мѣстѣ покинутой аеонской Вуры небольшой монастырь, возобновивъ тутъ прежнюю церковь святаго и многоцѣлебнаго врача Пантелеимона, который по принятіи христіанства Вурантами замѣнилъ имъ Илиію, помогавшую женщинамъ въ трудныхъ родахъ ихъ. Въ память постройки сего монастыря *общимъ* изживеніемъ жителей сказаннаго города онъ и назывался и въ судебныхъ дѣлахъ писался *обителію Θεσσαλονικійцовъ* \*\*). А когда Аеонъ, уже монашескій, опять запустѣлъ съ 830 года по 870-й, и когда царь Василій Македонскій опять отдалъ его монахамъ; тогда одинъ изъ нихъ, родомъ Θεσσαλονικіецъ, возвратился въ прежнюю обитель свою, древле основанную родичами его Θεσσαλονικійцами, и обновилъ ее съ помощію ихъ. Посему она въ актѣ 1169 года (№ 7) названа обителію Θεσσαλονικійца, Μονὴ τοῦ Θεσσαλονικεῶς. Такую древность я усвою ей на основаніи этого же самаго акта, въ которомъ сказано, что она *древле* была многолюдна, πολυάνθρωπος αὐτῇ πάλαι ἐτάχανε. Въ 1169 году ее называли древнею. Какъ же велика была тогдашняя древность ея? Ежели Пан-

\*) Смотри мою исторію Аеона. Ч. III. § 1.—

\*\*) Смотри въ Оправданіяхъ исторіи Руссика актъ подъ № 5: Μονὴ τῶν Θεσσαλονικίων.

теленмонова обитель въ первый разъ возникла вскорѣ послѣ 870 года, то древность ея въ 1169 году была 290-лѣтняя: а ежели ее построили Θεσσαλονικίѣ вскорѣ послѣ 680 года, то въ 1169 лѣто исполнились 480 слишкомъ лѣтъ ея существованія. Та и другая древность значительна; но старшая почтеннѣе младшей. Я признаю древность ея 480 лѣтнюю, и отстаиваю это мнѣніе свое вотъ какъ. Вскорѣ послѣ 870 года Θεσσαλονικίѣцамъ не было никакого повода строить монастырь на Αεονѣ общимъ издигненіемъ своимъ: а въ 680 году былъ поводъ къ тому законный. Тогда шестый вселенскій Соборъ, созванный царемъ Константиномъ Погонатомъ, узаконилъ правилами 18-мъ и 42-мъ: Клірикамъ, по причинѣ нашествія варваровъ оставившимъ свои мѣста, возвращаться въ свои церкви, когда прекратятся варварскія нашествія, бывшія причиною удаленія ихъ. А пустынниковъ, которые въ черныхъ одеждахъ и съ отрощенными волосами ходятъ по городамъ, опредѣляютъ въ монастыри, а если не пожелаютъ сего, изгонять ихъ изъ городовъ, и жить имъ въ пустыняхъ, отъ коихъ и именованіе себѣ составили“. По силѣ этихъ правилъ Константинъ Погонать отдалъ опустѣвшій Αεонъ монахамъ; и они изъ матеріаловъ тамошнихъ городовъ и селищъ построили себѣ обители съ помощію знакомыхъ христіанцевъ, и воспользовались тамошними, прежними церквами \*). Тогда Θεσσαλονικίѣ христіанцы и монахолюбивые помогли ушедшимъ отъ нихъ пустынникамъ возобновить Вурайтскую церковь св. Пантелеймона и обстроили ее въ видѣ монашеской обители.

Эту обитель, какъ я уже сказалъ, послѣ 870 года обновилъ какой-то монахъ Θεσσαλονικίецъ; и она, какъ въ первую Епоху αεонскаго иночества (680—830 г.) такъ и во вторую (послѣ 870 г.) была многочисленна. Но въ 1083 или 1089 году, когда на Αεонѣ Протомъ былъ Павелъ, царь Алексѣй Комнинъ отдалъ ее нашимъ Русскимъ монахамъ, пришедшимъ на Αεонъ по горячимъ слѣдамъ св. Антонія Кіевопечерскаго († 1073 г.) Однако они ско-

---

\*) Смотри мою Истор. Αεона Ч. III. § 1. и читай ниже сказанія о первоначальной судьбѣ Αεонскихъ монастырей.

ро оставили ее *навсегда* по причинѣ смуть, причиненныхъ Аѳонцамъ жившими среди ихъ Валахскими семействами, и по примѣру прочихъ тамошнихъ монастырниковъ, покинувшихъ свои обители по этой же причинѣ. Такимъ образомъ эта обитель обезлюдѣла, и въ теченіи 69 лѣтъ, начиная съ 1100-го, завѣдываемая уже не игуменами, а дикееями, и не вспомооществуемая Ѳессалоникійцами, которые, можно думать, обидѣлись передачею ея Русскимъ, постепенно разорялась и разрушалась такъ, что въ 1169 году всеѣмъ на Аѳонѣ казалась *исчезающею* по причинѣ малочисленности монаховъ и недостаточности продовольствія, какъ это сказано въ тогдашнемъ актѣ: *σήμερον καὶ ἀφανὴς ὁρᾶται, καὶ εἰς τὸ μὴ εἶναι παρὰ πᾶσιν καὶ φαίνεται καὶ λογίζεται ἔχτε τῆς σπάνης τῶν μοναχῶν, ἀπὸ τοῦ μὴ εὐπορεῖν τὰ χορτάσματα, καὶ διὰ τὸ συμπεπτωκέναι τὰ τε τεῖχη αὐτῆς καὶ τὰ οἰκήματα, ἀλλὰ καὶ ἅπερ ἴσασθαι φαίνονται πῶσιν παντελῇ καὶ ἀφάνισμον προμηνύοντα.* Однако Протатъ отдалъ ее другимъ Россамъ не нашимъ, а Сербскимъ; и они обновили и устроили ее.

Дальнѣйшая судьба сей обители будетъ изложена мною въ особой исторіи ея. А здѣсь я спѣшу помѣстить описаніе настоящаго состоянія ея, начиная съ мѣстности подъ нею.

Нынѣшній монастырь св. Пантелеимона, весь съ основаній построенный иждивеніемъ Молдовлахійскаго князя Калимахи въ 1812 году безъ малѣйшаго участія Русскихъ, и по справедливому замѣчанію Аѳонесфигменскаго игумена Θεοδωριτα, *ложно* называемый Русскимъ, находится на самомъ берегу Сингитскаго залива Эгейскаго моря. Мѣстность *подъ нимъ и около него* почти вездѣ ровная: а околотокъ, которымъ онъ владѣеть, гористъ. Сей околотокъ не великъ. Къ востоку онъ граничитъ съ ближнимъ околотекомъ монастыря Ксиропотамскаго, и тутъ отдѣляется отъ него сухопотокомъ, заваленнымъ большими и малыми камнями, когда-то оторванными отъ горы; на западѣ естественную границу его составляетъ рѣчка Вура (Пурата), текущая съ горной высоты мимо стараго Руссика и въ устьѣ пріосѣненная не очень взранными платанами; южная сторона его омывается сказаннымъ зали-



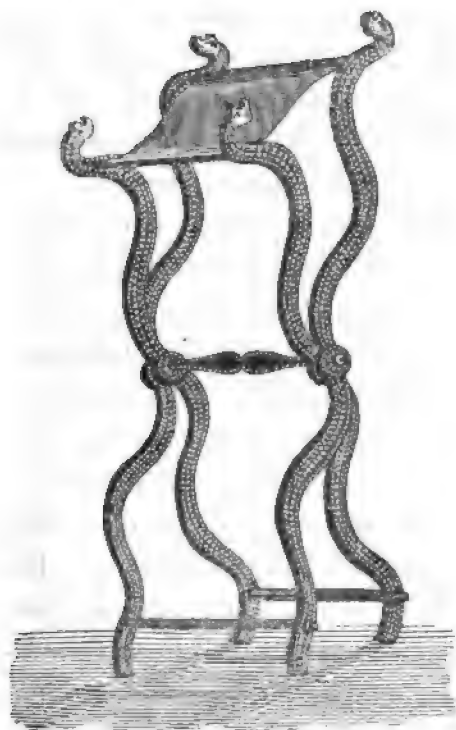
вомъ, а на сѣверѣ весь околотокъ стелется вверхъ по горѣ до самаго хребта ея. На немъ въ восточной приморской части его разведенъ большой виноградникъ, а въ западной приморской же части овощный отличный огородъ, въ которомъ, по причинѣ ровности его, я часто прохаживался вдоль до рѣчки Вуры, дабы размять себя послѣ долгочасовыхъ сидѣній въ кельѣ; вся же сѣверная гористая мѣстность, за исключеніемъ луговъ вокругъ стараго Руссика, занята лѣсомъ, больше каштановымъ. Ыдучи по ней къ хребту Аеона по торной стезѣ, ведущей въ Карею, ничего не видишь, кромѣ моря позади себя и кромѣ деревъ впереди своего Я, среди которыхъ однако обращаютъ на себя вниманіе путника одинъ громаднѣйшій четвероугольный утесъ, словно столпъ, особнякомъ высящійся надъ своимъ мѣстомъ такъ, что вокругъ его можно ходить, а влѣсть на него нельзя, и источникъ сладкой воды, называемый *Добра вода*. Говорили мнѣ, что на этомъ утесѣ будтобы подвизался когда-то какой-то столпникъ. Могло это стать. Столпники на Аеонѣ были еще въ царствованіе Алексѣя Комнина, (1081—1118 г.) и тогда же ушли оттуда, боясь черноокихъ Валашекъ и проклятія вселенскаго патріарха Николая.

Пантелеимоновъ монастырь построенъ такъ же, какъ и всѣ святогорскія обители. Входятъ въ него чрезъ желѣзные ворота, устроенныя въ южной стѣнѣ, что со стороны моря. Надъ этими воротами нѣтъ башни. А привратникъ вооруженъ короткою булавою по общему обычаю святогорскихъ монастырей. Она на всякій случай можетъ служить и ударною въ ворота колотушкою для сбора братіи радостнаго, или тревожнаго. Какъ только войдешь внутрь монастыря, о которомъ идетъ рѣчь, разомъ видишь всѣ зданія его, какъ хорошую посуду на столѣ. Въ срединѣ его на ровномъ мѣстѣ высятся соборный храмъ, освященный во имя св. великомученика Пантелеимона. Напротивъ его на западѣ, стоитъ братская трапеза съ сквознымъ портикомъ предъ нею, надъ которымъ сооружена небольшая звонница, снабженная русскими колоколами.

иѣстѣ красуется церковь во имя святаго Митрофана епископа Воронежскаго. На восточной линіи монастыря стоитъ одна лишь каменная ограда безъ келлій у нея; линія западная занята братскою трапезою и службами при ней; по линіи южной тянутся братскія келліи и архондарики вверху, а подъ ними погребъ и клѣти для складки пшеницы; а на сѣверной линіи, въ 184<sup>5</sup>/<sub>6</sub> году, ничего не было кромѣ каменной ограды, перехваченной четырехугольною башнею, и кромѣ нѣсколькихъ монашескихъ малыхъ келлій съ Параклисами среди ихъ въ самомъ углу сѣверо-западномъ. Если смотришь на весь монастырь снаружи, то онъ, съ малыми узкими и непрямолинейными окнами его и съ висячими балконами деревянными, кажется нестолько монастыремъ, сколько стариннымъ замкомъ.

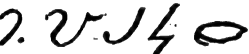
Соборный храмъ построенъ въ 1814 году, а освященъ вселенскимъ патріархомъ Григоріемъ въ слѣдующемъ году. Зодчество его не замѣчательно. Онъ состоитъ изъ трехъ отдѣленій: первое изъ нихъ есть нарѣиксѣ, или сквозной портикъ съ низкими колоннами, второе Литійный притворъ, и третіе настоящая церковь съ алтаремъ. Въ нарѣиксѣ красива западная дверь, ведущая въ притворъ храма. Обѣ стороны ея обрамлены изваянными изъ бѣлаго мрамора пилястрами Ионическаго ордена; надъ нею къ стѣнѣ храма прикрѣплена мраморная плита съ дугообразнымъ выемомъ среди ея, и съ изваянными на ней 1) высокими широколиственными растеніями, похожими на букву z, 2) двумя ручными кадильницами (кацами) и 3) солнцемъ и полулуніемъ; а надъ сею вычурною плитою помѣщенъ поясной образъ св. Пантелеимона подъ высокою узорчатою дугою, изсѣченною изъ бѣлаго же мрамора и соединенною съ дверію такъ, что дуга эта составляетъ одно цѣлое съ нею. Рисунокъ этой двери съ надписью надъ нею помѣщенъ на 17 листѣ моего живописнаго обозрѣнія Аѳона. Вы спросите меня: что значать изваянные тутъ двѣ кадильницы, цвѣтистыя растенія и солнце съ полулуніемъ? Отвѣчаю вамъ: кадильницы напоминаютъ вамъ псаломъ: *да исправится молитва ваша, яко кадило*, т. е. да несется она прямо къ Богу, какъ несется



вверхъ оиміамъ кадилный; цвѣтистыя растенія вѣщаютъ вамъ: расцвѣтайте и вы для рая; а солнце и полудніе означаютъ деннонощныя бдѣнія святыхъ старцовъ аеонскихъ. Но войдемъ въ Притворъ собора. Онъ ничѣмъ не украшенъ. У голыхъ стѣнъ его стоятъ старческія деревянныя сѣдалища (*сасіѳа*). Тутъ наканунѣ большихъ праздниковъ совершаются литіи съ такимъ продолжительнымъ пѣніемъ *Славы* Святому или празднику, что иные старцы подъ монотонные звуки такой Славы преспокойно засыпаютъ тутъ вмѣстѣ съ задремавшими на нихъ клопами. Въ настоящей церкви, отдѣленной отъ притвова стѣною съ дверью, полъ устланъ мраморными плитами, бѣлыми и черными, въ видѣ звѣздчатаго круга; деревянный иконостасъ русской работы блеститъ яркою позолотою; иконы въ немъ написаны въ 1812 году, а кажутся старше Аэона; стѣнныя изображенія мучениковъ воиновъ у праваго и лѣваго хора русскою кистію написаны такъ, какъ будто эти воины родились въ Россіи и выросли среди на-

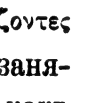


Дискеллій (дубодренникъ)

шихъ дебелиплотныхъ мѣщанъ и купцовъ. Въ этой церкви мнѣ полюбились два наложъ на двухъ клиросахъ и *дискеллій* т. е. *дубодренникъ*, на которомъ читается евангеліе предъ царскими вратами. Всѣ эти три клиросныя принадлежности срисованы и помѣщены на 21 листѣ моего живописнаго обзорѣнія Аэона. Онъ весьма цвѣтисто и узорчато облицованы мелкою мозаикою изъ перламута, слоновой кости и индійской черепахи. Полюбуйтесь здѣсь *дискелліемъ*. Онъ составленъ изъ четырехъ змѣй, какъ бы слушающихъ евангеліе. Къ чему же тутъ змѣи? Вы скажете, что онѣ

напоминають евангельскія слова: *будите мудри яко змїя*. А я вамъ скажу: извините, не угадали! Тутъ иная мудрость, великая мудрость, старинная мудрость! Вонмемъ. Слушайте. Змѣи, изъ которыхъ составленъ *Дискеалій*, напоминають собою изобрѣтателя письменъ Финикійскихъ и поводъ къ изобрѣтенію ихъ. Этотъ изобрѣтатель былъ Татъ. Онъ наблюдалъ огненную природу змѣй, и на таблицахъ изобразилъ ихъ различныя движенія и положенія въ разныхъ состояніяхъ, когда, на примѣръ, змѣя сбрасываетъ съ себя старую кожу, или когда по прошествіи многихъ лѣтъ разлагается и истлѣвается. (Euseb. praeparat. Evangel. L. I.) Эти изображенія, отподобленные съ отпечатковъ ихъ на пескѣ, напр: 

у Тата были первоначальныя буквы, видомъ своимъ похожія на змѣй: τὰ πρῶτα στοιχεῖα τὰ διὰ τῶν ὀφειῶν: (Ibidem) буквы же эти изображаемы были въ Финикійскихъ капищахъ; и имъ, какъ первымъ въ свѣтѣ иконамъ, Финикіане приносили жертвы, проразумѣвая въ нихъ величайшихъ боговъ и вседержителей; напр: когда видѣли букву Хайнъ , воображали богиню Хасторетъ—Астарту, когда смотрѣли на букву  Темъ, представляли себѣ мудрость Божию и поклонялись ей. Τὰ μὲν πρῶτα στοιχεῖα τὰ διὰ τῶν ὀφειῶν, ναοὺς κατασκευασάμενοι, ἐν αὐτοῖς ἀφιέρωσαν, καὶ τοῖς θυσίαις καὶ ἑορταῖς ἐπιτέλουν καὶ ὄργια, θεοὺς τοὺς μεγίστους νομίζοντες καὶ ἀρχηγοὺς τῶν ὅλων. (Ibidem.) Отъ Финикіянъ сіи буквы заняли Греки, но немного передѣляли ихъ по своему. А такъ какъ они помнили, что поводъ къ изобрѣтенію буквъ дали змѣи, оставившія на пескѣ очертанія своихъ движеній и положеній, и такъ какъ сами они, еще до рождества Христова, въ капищахъ

своихъ изображали змѣевидныя буквы, напр:  и видя эту

букву произносили ΙΟΥΒΑΚΧΟΣ, разумѣя Бахуса, то и въ христіанскихъ церквахъ, по старой привычкѣ, начали изображать буквы на стѣнахъ, крестахъ, иконахъ, священныхъ одеждахъ, на примѣръ: ΘΘΘΘ. ΕΕΕΕ, а читали ихъ такъ: Θεά Θεοῦ Θεῶν

Θαύμα, т. е. *Чудись Чудному Чуду Чудодѣйствующаго*, Εὐρημα Ελένη Εὐ γολγοθᾶ—*Обрѣла Елена Обрѣтєніе* (крестъ) *Отъ головы*, Ο ΩΝ, ΜΡ ΘΥ, и кромѣ этихъ буквъ выдумали змѣвидный Дискеллій, *въ память изобрѣтєніа змѣвидныхъ буквъ*, и начали ставить этотъ по истинѣ замысловатый наложъ подѣ евангеліе, написанное греческими буквами, передѣланными изъ змѣвидныхъ буквъ финикійскихъ.

Въ алтарѣ соборнаго храма, кромѣ малой части Животворящаго Древа, хранятся слѣдующія частицы св. мощей: 1) глава св. Пантелеимона, присланная въ даръ обители Сербскимъ царемъ Стефаномъ Душаномъ въ 1347 году, 2) глава преподобномученика Стефана Новаго, 3) глава св. преподобномученицы Параскевы, 4) ребро св. великомученицы Марины, 5) частицы св. Іосифа Обручника, св. апостола Θомы, препод. Симеона столпника, св. мученика Іакова Перса, св. мученика Кирика, Трифона, священномученика Харалампія, преподобномученика Нектарія Новаго, и нѣсколько частицъ другихъ святыхъ.

На наложной иконѣ св. Пантелеимона лице сего великомученика недавно написано такъ молодежью и такъ миловидно, что Зографскій архимандритъ Анатолій называлъ мнѣ эту икону фрейлиною. Чудакъ!

Въ ризницѣ нѣтъ ни древнихъ ризъ, ни другихъ достопамятностей, кромѣ евангелія и церковныхъ сосудовъ, пожертвованныхъ Великимъ Княземъ Константиномъ Николаевичемъ, поставшимъ Аѳонъ въ 1845 году.

Кромѣ соборнаго храма внутри монастыря отдѣльно стоятъ еще двѣ небольшія церкви, Успенская, построенная въ 1820 году и ничѣмъ незамѣчательная, и Митрофаніевская, освященная въ 1846 году адрианопольскимъ митрополитомъ Григоріемъ. Она красива внутри и снаружи. Блестящій иконостасъ въ ней и утварь пожертвованы русскимъ инокомъ Саввою, бывшимъ Петербургскимъ купцомъ Семеномъ Максимовичемъ Комаровымъ, который въ 1844 году вмѣстѣ со мною путешествовалъ по св. землѣ Палестинской. Въ этой церквѣ память св. Митрофана епис-

копа Воронежскаго торжественно празднуется русскими и греческими иноками. Житіе его переведено на греческій языкъ и читается въ братской трапезѣ; переведена погречески и составленная у насъ служба ему.

Между кельями Пантелеимонова монастыря устроены Параклисы: 1) св. архангеловъ, 2) усѣкновенія главы св. Іоанна Предтечи, 3) св. Харалампія, 4) св. Николая Чудотворца, 5) преподобнаго Саввы освященнаго, 6) св. великомученика Димитрія Солунскаго, 7) и преподобнаго Сергія Радонежскаго.

Внѣ описываемой мною обители, вблизи, на взморьѣ расположено братское кладбище съ малою церковію. А подъ нею находится костовница. Я входилъ въ эту костовницу и замѣтилъ, что черепы умершихъ иноковъ отдѣлены отъ сложенныхъ тутъ костей ихъ, и размѣщены на полкахъ; на вопросъ мой, — почему это такъ дѣлается, — послышался отвѣтъ, что въ день общаго воскресенія мертвыхъ оживутъ только однѣ головы ихъ, а прочія члены, по слову апостола, *будутъ упразднены вмѣстѣ съ чревомъ*. Выслушавъ такой толкъ неученаго кладбищнаго монаха изъ Грековъ, я вспомнилъ болтовню многоученаго наставника своего архимандрита Иннокентія Борисова, который училъ, что мы, по воскресеніи своемъ, будемъ летать, и что для этого волосы подъ мышками нашихъ рукъ преобразятся въ крылья. Знать: не помнилъ этотъ профессоръ богословія извѣстной заповѣди: ничего своего не прибавлять къ тому, что сказано въ священномъ Писаніи: или, такъ себѣ, фантазировалъ предъ нами младоумными. Щеголялъ онъ на кафедрѣ своею *нѣмецкою* ученостію и неологизмомъ! Но Богъ съ нимъ! Займемся Аеоно-руссикомъ.

Видѣлъ я такъ называемую *арсану* этого монастыря т. е. зданіе, въ которое втягиваются мореходныя лодки, видѣлъ и самую пристань ихъ. Ничего особеннаго тутъ нѣтъ; но замѣчательнъ рассказанный мнѣ способъ очищенія дна морскаго отъ наносныхъ камней немалаго размѣра. Водолазъ оцѣпляетъ каждый такой камень желѣзнымъ обручемъ, который на шолнерѣ

разгибается и сгибается, и къ этому обручу привязываетъ толстый канатъ: а рабочіе люди хватаются за этотъ канатъ и съ помощію его вытаскиваютъ камень на берегъ. Просто и дешево!

Не мало занимало меня и устояство водяной мельницы, поставленной у сѣверовосточнаго угла монастырской ограды снаружи. Позади и выше ея изъ камней складенъ четвероугольный водоемъ глубокій, но не очень великій. Вода издалека съ горы течетъ въ него тонкою струею по деревяннымъ жолобкамъ, утвержденнымъ на сошкахъ. Когда этотъ водоемъ наполнится, тогда воду спускаютъ изъ него по крутому жолобу подъ мельничное колесо, а оно приводитъ въ движеніе жернова, и мука мелется. Зритель же вспоминаетъ греческую поговорку: *θεωρίαν Ἰωῆ, καὶ καρδίαν ρολωῆ*, по виду *Іона* (пророкъ), а по сердцу *мельникъ*, и говоритъ самъ себѣ: въ самомъ дѣлѣ иной профессоръ съ виду—такой важный и величавый *Акимъ Семенычъ*, что хоть въ пророки записывай его, а мелеть такой вздоръ, что уши вянуть.

Всѣхъ въ мірѣ профессоровъ лучше старинныя рукописи. Люблю я ихъ и читаю съ отмыннымъ удовольствіемъ. Онѣ по своему недавно обогащали мой умъ и мою память на Синаѣ и Сіонѣ, на Ливанѣ и Антиливанѣ. А теперь обогатятъ меня и на Аеонѣ. Это рудники, изъ которыхъ добываются золото, серебро и всякіе металлы и многіе драгоценные камни и жемчужины.

Первый такой рудникъ на Аеонѣ, первый по времени моей разработки его, былъ Руссиковскій. Называется онъ по гречески Вивліотики, по латинѣ Библиотека, а по русски Книгохранилище. Что же тутъ особенно хорошо и достойно вниманія, изученія, переписыванья? Многое. Но это многое хорошее и достойное будетъ помѣщено мною въ общемъ каталогѣ аеонскихъ рукописей. Здѣсь же передается лишь нѣчто, не столько для любопытства, сколько для большей содержательности науки, наи-

## А. ИЗЪ СВ. ПИСАНІЯ:

Псалтирь съ Богомъ, по изданію Святоградца (Ψαλτήριον σὺν θεῷ κατὰ τὸν Ἀγιοπολίτην) на пергаминахъ, 6702—1194 года, начата пространнымъ предисловіемъ Евѳимія Зигавина, современника царя Алексѣя Комнина (1081—1118 г.).—Это предисловіе тщательно переписано мною, и дополнено по рукописи Аѳонскіе монастыря, 1262 года. Оно весьма замѣчательно. Познакомимся съ нимъ хоть отчасти. Зигавинъ полагалъ, что всѣ 150 псалмовъ написаны Давидомъ. Ἄλλοι λέγουσι, οἷς καὶ ἐγὼ συντίθημι, πάντα τοὺς ψαλμοὺς εἶναι τοῦ Δαβὶδ.

*Псаломъ* есть такое пѣснопѣніе, которое безъ перерыва голосомъ поется подъ звуки струннаго псалтиріона. Ψαλμὸς μὲν κυρίως, ὁ μετὰ ὀργανικοῦ ψαλτηρίου ἐμμενῶς ἐκφωνούμενος.

*Пѣснь* музыкально и гармонически поется однимъ только голосомъ (безъ инструмента). Ὡδή—φωνή τις μουσική καὶ ἐναρμόνιος ἀπὸ μόνου στόματος.

*Гимнъ* есть пространное славословіе. Ὑμνος—ἡ ἐπιτεταμένη δοξολογία.

*Хваление* есть краткая похвала. Λῆνος—ὁ σύντομος ἔπαινος.

*Исповѣданіе* есть пространное перечисленіе или благъ, коими получали, или золь, коихъ избѣжали. Ἐξομολόγησις—ἡ κατεπιτεταμένη ὁμολογία, ἡ καλῶν, ὧν πεπόνθαμεν, ἡ κακῶν, ὧν δεδράκαμεν.

*Молитва* есть прошеніе, умоленіе. Προσευχὴ ἡ δέησις.

*Обѣтъ*—обѣщаніе. Εὐχὴ—ἡ ὑπόσχεσις.

*Пѣснь псалма* сперва звучитъ инструментально, а потомъ вторится голосомъ. Ὡδή ψαλμοῦ ὑποληπτέον, ὅτι προτάσσεται ἡ δι' ὀργάνου μουσική· ἐπεται δὲ ἡ διὰ στόματος φωνὴ δευτέραν λαμβάνουσα χώραν.

*Псаломъ пѣсни*, наоборотъ, сперва голосомъ поется, а потомъ играется на инструментѣ.



Самъ Давидъ имѣлъ въ рукахъ царственный псалтиріонъ, а прочіе пѣвцы держали трубы, тимпаны, кимвалы, лиры, киеары.

Трубы и сиринги — духовые; лира и киеара — съ струнами; кимвалы и тимпаны — ударны пальцами; псалтиріонъ, который называютъ и киннирою, и киеарою, и лирою, былъ инструментъ струнный, но стоявшій стоймя (τῶν ἐνταῦν μὲν ἤν, πλὴν ὄρθιον): десять поворотныхъ колковъ натягивали и ослабляли струны по желанію играющаго и по требованію риемы, а правая рука двигала смычекъ, лѣвая же, касаясь струнъ и перебѣгая по нимъ, извлекала звуки низкіе, или высокіе, или средніе.

Многое въ псалмахъ не ясно. Причины тому суть слѣдующія: во первыхъ, символизмъ, или прообразованіе Христа и новой благодати; во вторыхъ, особенныя свойства Еврейскаго языка; въ третьихъ, пророческій обычай (προφητικὸν ἔθος) прикрывать многое ради жесткости и непослушанія слушателей; въ четвертыхъ, пророчества правильно понимаются только тогда, когда исполняются; послѣдняя причина есть переводъ псалмовъ съ еврейскаго языка на греческій, такъ какъ всякій у всѣхъ языкъ, переводя чужое нарѣчіе, вводитъ неясность и невразумительность. Τελευταία δὲ αἰτία, ἡ ἀπὸ τῆς Ἑβραϊδος ἐπὶ τὴν Ἑλλάδα γλωτταν μεταβολή. Πᾶσα γὰρ γλωττα μετατιθεμένη πρὸς ἄλλοτριαν, ὡς ἐπὶ πᾶσι, ἔχει τὸ ἀσαφὲς καὶ δυσκατανόητον.

Переведены же псалмы (по гречески) во дни Египетскаго царя Птолемея Филадельфа. Впрочемъ было семь переводовъ Ветхозавѣтнаго писанія. *Первый* — 70 толковниковъ, которые всѣ были Евреи, приглашенные названнымъ царемъ, и всѣ согласно сдѣлали весь переводъ. *Второй* — Акилы Синопа. Этотъ еллинъ изъ Понтійскаго города Синопа крещенъ былъ въ Иерусалимѣ, потомъ разсорившись съ нѣкоторыми христіанами, презрѣлъ крещеніе свое, и приставъ къ Иудеямъ, издалъ переводъ св. Писанія при царѣ Адріанѣ прокаженномъ, спустя 370 лѣтъ послѣ перевода 70 толковниковъ \*), но многое перепортилъ, παρέφθειρε,

въ отместку христіанамъ. *Третій* переводъ—Симмаха, который будучи родомъ Самарянинъ и не сподобившись того почета, какого домогался, присталъ къ Іудеямъ, снова обрѣзался, и въ отместку Самарянамъ перевелъ св. Писаніе при царѣ Верѣ, спустя 56 лѣтъ послѣ изданія Акѣлы (слѣдовательно въ 179/180 году). Онъ, угождая Евреямъ, переиначилъ все, что говорилось о Христѣ. — *Четвертый* переводъ—*Θεοδοτία* изъ Ефеса, который, заразившись ересію Маркіона, сдѣлалъ свое изданіе въ царствованіе Коммода. (180—193 г.) *Пятый* переводъ не имѣетъ извѣстнаго имени отца; а найденъ былъ въ Іерихонѣ, вложенный въ корчагу въ царствованіе Каракалла (211—217 г.) *Шестой*, такъ же безымянный найденъ былъ въ Никополѣ Актіѣскомъ (κατὰ τὴν Ἀκτὶν) при царѣ Александрѣ Маммеѣ. *Седьмой*—*Λουκιᾶνα* великаго аскета и мученика. Онъ зная вышерѣченныя изданія, и прилежнѣ занявшись Еврейскимъ языкомъ до совершенства, сдѣлалъ для христіанъ собственное изданіе, въ которомъ нѣтъ ничего опущеннаго и лишняго. Это изданіе его, *собственноручное*, найдено было въ Никомидіи замазанное известью въ малой башнѣ послѣ мученичества его и послѣ гоненія Діоклитіана и Максиміана, въ царствованіе Константина великаго. Этотъ переводъ сходенъ съ переводомъ 70 толковниковъ; и въ немъ нѣтъ того, что перепорчено въ другихъ переводахъ. *Ἐβδόμη προέβη παρὰ Λουκιανοῦ τοῦ μεγάλου ἀσκητοῦ καὶ μάρτυρος, ὃς ταῖς προφῆθαις ἐπισήσας ἐκδόσεσι, καὶ τῷ ἐβραϊκῷ φιλοπονώτερον ἐντυχὼν καὶ ἀκριβοῦς, ἐκδοσὶν ἰδιόκληρον καὶ μηδὲν ἑλλειπές, ἢ περιττὸν ἔχουσαν χριστιανοὺς ἐποίησατο· ἥτις εὗρέθη κατὰ Νικομήδειαν, ἰδιόγραφος αὐτοῦ, παρ' Ἰουδαίων ἐν πυργίσκῳ κεχρισμένη κονιάματι μετὰ τὴν ἀθλήσιν αὐτοῦ καὶ τὸν παρὰ Διοκλητιανοῦ καὶ Μαξιμιανοῦ διωγμὸν, Κωνσταντίνου τοῦ μεγάλου βασιλέως κρατοῦντος· Αὕτη συνάδει τῇ τῶν Ο, τὰ παρεφθαρμένα τῶν ἄλλων ἀθετοῦσα.*

Переведши по русски частицу предисловія Зигавина, спѣшу сказать нѣсколько словъ о текстѣ псалтири Агіополита—*святогогора* и о немъ самомъ. Я сличалъ текстъ ея съ печатною греческою псалтирью, какая нынѣ читается въ церквѣ, и не на-

шелъ никакой разницы, кромѣ опечатокъ; напимѣрь въ рукописи читаешь *παρὰ σοί*, а въ печатной псалтири *παρὰ σοῦ*, тамъ *καταιγὶς σφοδρά*, а здѣсь *σφόδρα*. Въ разсматриваемой мною рукописи нѣтъ толкованія псалмовъ, за то надъ каждымъ изъ нихъ помѣщены надписи и объясненія ихъ, большею частію пространныя. Изъ числа ихъ я перебѣлилъ для себя 39. Вотъ образчики ихъ:

*Псаломъ 4.* — На немъ надписано, „*въ конецъ въ тѣсни*“, потому что въ немъ содержится пророчество о воскресеніи мертвыхъ, которое совершится въ будущемъ вѣкѣ, или потому что въ немъ рѣшительно говорится о чемъ-то такомъ, что имѣлъ получить Давидъ и о чемъ онъ, какъ пророкъ, твердо зналъ, что получить это. „*Конецъ Въ тѣсни*“: Это надписано такъ потому, что въ семъ псалмѣ Давидъ воспѣваетъ дивныя дѣла Бога, освободившаго его отъ тиранства Авессалома. Псаломъ этотъ пригоденъ и всякому, избавленному отъ какой либо опасности. *Εἰς τὸ τέλος μὲν ἐπιγέγραπται, διὰ τὸ προφητεῦσαι περὶ τῆς ἐκ νεκρῶν ἀναστάσεως, ὡς προΐοντες ἐπιδείξομεν, ἥτις τοῦ μέλλοντος ἐστὶ αἰώνας· ἢ διὰ τὸ περὶ τινῶν εἰπεῖν ἀπλῶς, ἅπερ ὡς προφήτης βεβαίως ὑπίστατο ληφόμενα. τέλος ἐν ὕμνῳ, διὰ τὸ κηρύττειν τοῦ θεοῦ τὰ θαυμάσια, ποιήσαντος αὐτὸν ὑπέρτερον τῆς Ἀβεσσαλὼμ τυραννίδος, μεθ' ἣν ἦρε τὸν παρόντα φάλμῳ. Ἀρμόζει δὲ καὶ παντὶ ἀπαλλαγέντι κινδύνου.*

*Псаломъ 6.* — На немъ надписано: „*Въ конецъ. Въ тѣсни. О осьмомъ. Псаломъ Давиду*“.—Что значить *въ конецъ*, это объяснено выше. А *въ тѣсни* пророкъ величаетъ Бога. *О осьмомъ*, т. е. о будущемъ осьмомъ вѣкѣ умоляетъ Его. Этотъ вѣкъ настанетъ послѣ седьмаго текущаго нынѣ во второй половинѣ своей \*). Но не отъ своего только лица, а и отъ лица всѣхъ насъ Давидъ приносить молитву Господу, имѣющему тогда судить. А сочинилъ онъ этотъ псаломъ тогда, когда подвергся

\*) Подъ 7-мъ вѣкомъ здѣсь разумѣется седьмая тысяча лѣтъ отъ сотворенія міра. Во время этой тысячи жилъ Евенкій Зигавицъ, которому принадлежать сіи объясненія надписей на псалмахъ. А мы живемъ въ осмой тысячѣ лѣтъ.

испытаніямъ за нѣкоторыя прегрѣшенія—Εἰς τέλος ἐν ὕμνῳ ὑπὲρ τῆς ὀγδόης. Ψαλμὸς τῷ Δαβίδ:—Τὶ μὲν δηλοῖ τὸ, εἰς τὸ τέλος, προεῖρηται. Ὑμνῷ δὲ καὶ μεγαλύνει τὸν θεὸν ὁ προφήτης. Ὑπὲρ τῆς ὀγδόης παρακαλεῖ, τούτεσι τοῦ μέλλοντος αἰῶνος· ἔβδομος μὲν γὰρ ὁ παρὼν, ὡς τῇ ἐβδόμῃ μετρούμενος καὶ ἀνακυκλούμενος καὶ συμπληρούμενος· ὀγδοὺς δὲ ἐκεῖνος, ὃς μετὰ ἔβδομον τούτον. Οὐ προσώπῳ δὲ μόνον ἰδίῳ, ἀλλὰ καὶ πάντων ἡμῶν προσάγει τῷ χρῆναι τῇ καὶ τα μέλλοντι Κυρίῳ τὴν δέξιν. —Ἐξέθετο δὲ τὸν Ψαλμὸν πειρασμοῖς περισχεθεῖς ἐπενεχθεῖσιν αὐτῷ διὰ τινα πλημμελήματα.

Изъ объясненія надписи надъ 15 псалмомъ видно, что Псалтирь толковалъ митрополитъ Никейскій Анастасій. Надобно въ рукописяхъ отыскивать толкованія его.

Надъ 72 псалмомъ надписано: Ἐξέλιπον οἱ ὕμνοι Δαβὶδ υἱοῦ Ἰεσσαί. Ψαλμὸς τῷ Ἀσάφ: *окончившася пѣсни Давида сына Иессеова. Псаломъ Асафу.* Эту надпись Евѳимій Зигавинъ протолковалъ вотъ какъ: не псалмы Давидовы кончились 72-мъ псалмомъ: а послѣ этого псалма онъ пересталъ *самъ* пѣть ихъ, и уже отдавалъ ихъ пѣвцамъ своимъ, Асафу, Идиѳуму сынамъ Кореевымъ и другимъ, такъ какъ самъ онъ сочинилъ *всю* псалтирь.

Надъ 95 псалмомъ надписано: Αἶνος ὡδῆς τῷ Δαβίδ, ὅτε ὁ οἶκος ὡχοδόμητο μετὰ τὴν αἰχμαλωσίαν, ἀνεπίγραφος παρ' Ἑβραίοις: *Хвала пѣсни Давиду, внигда домъ созидашеся по плъненіи. Не надписанъ у Евреевъ.*—А семьдесятъ толковниковъ сдѣлали эту надпись, назвавъ псаломъ *Хвалою*, потому что въ немъ восхваляется Богъ и прибавивъ „*пѣсни*“, потому что его пѣли мелодически. Что касается до строенія дома послѣ плѣна, то *исторически* разумѣется здѣсь постройка Іерусалимскаго храма Зоровавелемъ, а *таинственно*—созданіе тѣла, въ которое вселился Сынъ божій и Богъ послѣ плѣна, которымъ плѣнилъ диаволъ грѣшниковъ.

Надъ 145 псалмомъ надписано: *Алмилуіа. Аггея и Захаріи.*—Настоящій псаломъ есть Хваленіе. Въ *нѣкоторыхъ епискахъ* псалтири прибавлено: „Аггея и Захаріи“. Но такой прибавки нѣтъ

ни въ Еврейской псалтири, ни въ переводѣ сѣмидесяти, и ни у кого изъ толковниковъ.

Достаточно этихъ образчиковъ для ознакомленія съ рукописью. Но кто былъ Агіополитъ—Святоградецъ, сдѣлавшій такое изданіе Псалтири, съ котораго она переписывалась даже въ 1194 году? Пока не могу отвѣчать на этотъ вопросъ утвердительно, встрѣтивши въ первый разъ сію псалтирную новость. Однако думаю, что этотъ Святоградецъ есть Исихій пресвитерь Іерусалимскій. Онъ былъ мужъ ученый и писатель. Въ Аеоноиверской рукописи десятаго вѣка, содержащей четыре евангелія, я замѣтилъ его сказаніе о Маріи Магдалинѣ и объ овчей купели въ Іерусалимѣ, имѣвшей пять притворовъ,—четыре во кругъятаго средняго \*). Въ Аеоноруссииковской толковой Псалтири, писанной на пергаментѣ въ XII вѣкѣ, помѣщено топографическое изъясненіе 8 стиха 59 псалма, сдѣланное блаженнымъ Исихіемъ, тоῦ μαχαρίου Ἰσυχίου „раздѣлю Сикимѣ и юдомъ скиній размѣрю“, διαμετρίω Σίκιμα καὶ τὴν κοιλάδα τῶν σκηνῶν διαμετρήσω“. —Χωρίον δὲ τοῦτο πρὸς τῇ Σιχέρμ... Τα Σίκιμα καὶ ἡ τῶν σκηνῶν κοιλάς κτήμα τοῦ πατριάρχου Ἰακώβ γέγονε: т. е. *Сикима была деревня подлѣ Сихема* (нынѣ городъ Набулусъ)... *Эта деревня и юдомъ шатерная была имѣніе патриарха Іакова*. Онъ отдалъ ее въ наслѣдство сыну своему Іосифу, прообразовавшему собою новаго Іосифа—Христа, который пріобрѣлъ себѣ въ наслѣдіе всѣ народы“. Итакъ Іерусалимскій Исихій толковалъ евангеліе Іоанна и Псалтирь, и толковалъ буквально и иносказательно. Должно быть: его называли Агіополитомъ, и онъ издалъ стихомѣрную псалтирь, въ которой считалось 4782 стиха, тогда какъ въ изданіяхъ Церкви Константинопольской считался только 2531 стихъ: что я читалъ въ аеоноиверской рукописной псалтири XIV вѣка: ἔχει ὁ ἀγιοπολίτης στίχους 4782· ἡ δὲ ἐκκλησία στίχους 2531. —Но когда жилъ-былъ этотъ Исихій Святоградецъ, Іерусалимитъ? Въ крат-

\*) Ἰσυχίου πρεσβυτέρου Ἱεροσολύμων εἰς τὸ κατὰ Ἰωαννὴν Εὐαγγέλιον περὶ Μαρίας τῆς Μαγδαληνῆς· περὶ τῆς προβατικῆς πέντε τοῖς ἐρούσης. Отсюда видно, что онъ изъяснялъ евангеліе Іоанна.

кой исторіи Еллинской Филологіи, составленной Шеллемъ (F. Schoell.) и переведенной съ французскаго Грекомъ Скуфомъ въ 1816 году, во второмъ томѣ (стр. 231) сказано, что нѣкій іерей Іерусалимскій, именемъ Исихій, сочинившій церковную исторію, давно потерянную, умеръ въ 428 году. Хронологистъ Дюфреснуа въ своемъ перечетѣ христіанскихъ писателей поставилъ Исихія, о которомъ идетъ рѣчь, подъ 610 годомъ и замѣтилъ, что имъ написаны толкованіе книги Левитъ и нѣсколько проповѣдей, кои напечатаны in Bibliotheca Patrum. Въ моихъ каталогахъ аеонскихъ рукописей удѣленъ ему 565 годъ. Вотъ три распутія. Пойдешь на право: тамъ нападетъ на тебя волкъ. Пойдешь налѣво: тутъ съ голоду умрешь. Пойдешь прямо: встрѣтишься съ рыцаремъ. Я избираю путь средній, помня 565 годъ. Если тутъ какой либо рыцарь науки побѣдитъ меня, я сдамся ему охотно. А между тѣмъ продолжаю свое книжное дѣло.

Въ библиотекѣ Руссика еще есть замѣчательная псалтирь, писанная на пергаментѣ въ XIII вѣкѣ. Въ ней на верхнихъ и нижнихъ поляхъ кратко выражено *пророчесственное* содержаніе каждаго псалма. А содержаніе это было показано епископомъ Кесаріи Палестинской Евсевіемъ Памфиломъ, современникомъ Константина Великаго, скончавшимся въ 340 году. Вотъ оно:—

Εὐσεβίου τοῦ Πамφίλου ὑπόθεσις εἰς τοὺς ψαλμοὺς.

Псалмы.

1. Протропὴ θεοσεβείας καὶ ἀποτροπὴ τοῦ ἐναντίου: побужденіе къ благочестію и предостереженіе отъ нечестія.
2. Пророчество о призваніи народовъ.
3. Пророчество о благахъ, кои будутъ даны Давиду.
4. Προφητεία τῷ Δαβὶδ περὶ ὧν πέποιθεν: прорѣченіе Давиду о страданіяхъ его.
5. Молитва отъ лица Церкви.
6. Исповѣданіе Давида и пророчество о призваніи народовъ.
7. Διδασκαλία ἐξομολογήσεως: наученіе исповѣди.
8. Пророчество о призваніи народовъ.

9. Смерть Христа и воскресеніе, и царства воспріятіе, и враговъ всѣхъ низложеніе.
10. Побѣдная пѣснь подвизающагося ради Бога.
11. Обличеніе злыхъ, и пророчество о пришествіи Христа.
12. Чаяніе пришествія, *παρουσίας*, Христа.
13. Обличеніе злыхъ и чаяніе явленія Христа.
14. Τοῦ κατὰ θεὸν τελείου ἀποκατάστασις: возстановленіе усовершенствоваго божьяго челоуѣка въ первоизданное состояніе.
15. Избраніе Церкви и Христоуо воскресеніе.
16. Совершенствоуаго мужа, или самаго Христа молитва о тѣхъ, которые имѣють бытъ спасены имъ.
17. Благодареніе Давида и пророчество о явленіи Христа и вознесеніи.
18. Θεολογία σὺν διδασκαλίᾳ ἡθικῇ: Богословіе съ ученіемъ нравственноуымъ.
19. Молитва праведниковъ, содѣйствующиухъ Давиду.
20. Пророчество о страданіяхъ Христа и о призваніи народовъ.
21. Ἑντευξίς τῶν συμπραττόντων τῷ δικαίῳ: Молитвенное изліяніе Праведнаго среди дѣятелей около его.
22. Διδασκαλία καὶ νέου λαοῦ ἐισαγωγή: ученіе и руководство новаго народа.
23. Пророчество о призваніи народовъ и совершенство спасаемыхъ.
24. Διδασκαλία ἐξομολογήσεως: наученіе исповѣди.
25. Ἑντευξίς κατὰ θεὸν προκόπτοντος: молитвенное изліяніе челоуѣка, успѣвающаго въ богоугодноу жизни.
26. Благодареніе и прошеніе благъ.
27. Моленіе съ пророчествоуымъ.
28. Таинственноуе (αἰνιγματώδης) пророчество и богословіе.
29. Благодареніе съ исповѣданіемъ.
30. Исповѣданіе съ мольбою.
31. Пророчество о тѣхъ, которые имѣють бытъ спасены Христомъ.

32. Παρακείμεσις ὕμνων λογίας σὺν θεολογία: побужденіе къ пѣсно-словію и богословію.
33. Наученіе благодаренію.
34. Моленіе Праведнаго, и пророчество о Христѣ.
35. Обличеніе нечестивыхъ и богословіе.
36. Ученіе о благочестивой жизни.
37. Наученіе исповѣди.
38. Молитвенное изліяніе съ исповѣдію.
39. Благодареніе спасеннаго Богомъ, и поминаніе Церкви.
40. Пророчество о Христѣ и предателѣ Его.
41. Пророчество объ отверженіи Іудейскаго народа.
- 42) Тоже самое.
- 43)
44. Второе пришествіе Христова.
45. Проповѣдь апостоловъ.
46. Признаніе народовъ.
47. Пѣснь церкви Богу.
48. Θείας ἀκροάσεως διδασκαλία: наученіе слушанію слова Божія.
49. Упраздненіе Моисеева закона о жертвоприношеніяхъ и установленіе Новаго Завѣта.
50. Наученіе исповѣди.
51. Обличеніе лукавства и конецъ сего порока.
52. Явленіе Спасителя, и безбожія отмѣненіе.
53. Молитва подвизающагося богоугодно.
54. Обличеніе возстающихъ противъ Христа.
55. Благодареніе Праведнаго, избавленнаго отъ враговъ.
56. Благодареніе Давида и пророчество о призваніи народовъ.
57. Ученіе о праведномъ судѣ Божіемъ.
58. Призваніе народовъ и отверженіе Іудеевъ.
59. Моленіе съ благодареніемъ.
60. Моленіе съ благодареніемъ.
61. Ученіе врачующее.



63. Наученіе благочестію подвижническому.
64. Призваніе народовъ и проповѣдь апостоловъ.
65. Призваніе народовъ и мученичество апостоловъ.
66. Тоже.
67. Вочеловѣченіе Христа и призваніе народовъ.
68. Страданія Христа, и отверженіе Іудеевъ.
69. Мольба Праведнаго, или и самаго Христа.
70. Страданія Христа и воскресеніе.
71. Пророчество о царствѣ Христовомъ и призваніе народовъ.
72. Исповѣданіе чelовѣческой немощи при взглядѣ на благополучіе нечестивыхъ и на долготерпѣніе Божіе.
73. Предсказаніе послѣдняго завоеванія Іудеи Веспасіаномъ и Титомъ.
74. Χριστὸς θεολογία καὶ ἀπομνησίς τοῦ θεοῦ δικαστηρίου: богословіе о Христѣ и напoминаніе о Божіемъ судѣ.
75. Местъ суда Божія нечестивымъ.
76. О долготерпѣннiи Бога и о чудныхъ дѣлахъ Его.
77. Χριστοῦ διαβολὴ πρὸς τὴν ἐκκλησίαν περὶ τῆς τοῦ προτέρου λαοῦ παρανομίας: Вѣсть Христа Церквѣ о беззаконіи ветхозавѣтнаго народа.
78. Пророчество о событіяхъ въ Іудеѣ при Антиохѣ.
79. Пророчество объ осадѣ Іерусалима Ассиріанами, и мольба о явленіи Христа.
80. Призваніе народовъ и ученіе о событіяхъ съ ветхозавѣтнымъ народомъ.
81. Обличеніе князей Іудейскаго народа и пророчество о народахъ.
82. Моленіе о народѣ, потерпѣвшемъ неудачи, и прорѣченіе о концѣ враговъ Бога.
83. Вочеловѣченіе Христа, и о Церквахъ.
84. Пророчество о Христѣ и объ искупленныхъ Имъ.
85. Пророчество о призваніи народовъ.
86. Вочеловѣченіе Христа.

88. Царство Христа отъ сѣмени Давида.
89. Отверженіе Іудеевъ.
90. Побѣда Христа и всякаго усовершившагося вѣрою въ него.
91. О успокоеніи въ Богѣ.
92. Пѣснь царства Христа при первомъ пришествіи Его.
93. О гоненіяхъ на Церковь.
94. Призываніе Іудеевъ и отверженіе ихъ.
95. Призываніе народовъ и Христова пришествіе.
96. Пѣснь царства Христа при второмъ пришествіи Его.
97. Призваніе народовъ и Христова пришествіе.
98. Гимнъ царства Христова.
99. Призваніе народовъ.
100. Гимнъ богоспасеннаго.
101. Плачъ о ветхозавѣтномъ народѣ и пророчество о людяхъ новыхъ, и призваніе народовъ.
102. Наученіе благодаренію.
103. Наученіе Славословію.
104. Повѣданіе народамъ о благодѣяніяхъ Бога, оказанныхъ ветхозавѣтному народу.
105. Повѣданіе нечестія народа Іудейскаго.
106. Пророчество о призваніи народовъ и восшествіи Бога Слова на небо.
107. Призваніе народовъ.
108. Страданія Христа.
109. Побѣда Христа.
110. Благодареніе Христу.
111. Ученіе Христа.
112. Призваніе новаго народа.
113. Ученіе новаго народа.
114. Успѣхъ новаго народа.
115. Усовершеніе новаго народа.
116. Призваніе народовъ.
117. Побѣда подвижающихся о Христѣ, и пророчество о немъ.

118. Στοιχείωσις τῆς κατὰ θεὸν εἰσαγωγῆς: перечесть духовнаго возрастанія.
  119. О переселеніи (вавилонскомъ).
  120. О возвращеніи изъ Вавилона и разсѣяніи.
  121. О возвѣщеніи благъ.
  122. Молитва.
  123. О благодареніи.
  124. Περὶ ἀποκαταστάσεως: о возстановленіи (т. е. о состояніи душъ послѣ воскресенія мертвыхъ.)
  125. Чаяніе будущаго.
  126. Созиданіе Церкви.
  127. Призваніе народовъ.
  128. Страданія Христа и побѣда воинства Божія.
  129. Молитва мучениковъ.
  130. О смиренномудріи.
  131. Молитва Давида и явленіе Христа.
  132. Λαοὺ τάλειου: (голосъ) людей усовершеншившихся.
  133. Λαοὺ ἀρχομένων:—людей начинающихъ.
  134. Διδασκαλία εἰσαχτική: ученіе приготовительное.
  135. Благодареніе искупленныхъ.
  136. Вопли Святыхъ въ плѣну.
  137. Благодареніе искупленныхъ, съ пророчествомъ.
  138. Изліяніе Праведника, съ Богословіемъ.
  139. Вопли подвижающагося о Богѣ.
  140. Молитва совершеннаго угодника Божія.
  141. Вопль побораемаго праведника Божія.
  142. Молитва исповѣдующагося.
  143. Благодареніе побѣдившаго.
  144. Гимнъ съ богословіемъ.
  - 145—149. Тоже.
  150. Παρακείμευσις ὕμνου καθολικῆ: приглашеніе всѣхъ къ Богохваленію. (Всякое дыханіе да хвалить Господа).
- Итакъ Псалтирь, по указанію епископа Евсевія Памфила, почти вся содержитъ пророчества о Христѣ, о царствѣ его, и о

призваніи народовъ въ это царство послѣ отверженія Іудеевъ, словомъ, догматическое Богословіе. Но его ли это указаніе? Имъ ли оно придумано? Нѣтъ. Евсевій передалъ пониманіе первенствующей Церкви Христовой, пониманіе пророчественности Псалтири; а церковь эта узнала пророчественность ея отъ апостоловъ, которые словесно и письменно приводили пророчества изъ Псалтири; апостолы же слышали отъ самаго Христа: „испытайте Писанія... онъ свидѣтельствуютъ о мнѣ“.— „И начавъ отъ Моисея, изъ всѣхъ пророковъ изъяснилъ имъ сказанное о Немъ во всемъ Писаніи. (Лук.) Псалтирь безъ пророчественности едва ли читалась бы и пѣлась бы вся во время христіанскаго богослуженія: мы слышали бы только нѣкоторые отрывки изъ нея, подобно тому, какъ слышимъ нѣчто изъ книги Притчей, изъ Премудрости Соломоновой, а изъ книгъ Екклесіаста, Пѣсни пѣсней, Есѣири, не слышимъ даже и ни единого слова.

Было бы полезно выписать изъ Псалтири тѣ слова, кои соотвѣтствуютъ указанному Евсевіемъ содержанію ея; напримѣръ: слова, *всякое дыханіе да хвалитъ Господа* въ 150 псалмѣ, дѣйствительно, призываютъ *всѣхъ* къ Богохваленію, какъ это выразилъ Евсевій. Но этимъ дѣломъ пусть займутся наши богословы: а я спѣшу продолжать описаніе лучшихъ манускриптовъ Аеонорусика.

Между ними замѣчательна Псалтирь, переложенная въ героическіе стихи Лаодикійскимъ епископомъ Аполлинаріемъ \*) (370 г.) Я съ жадностію книгоѣда читалъ эту новизну для меня, и переписалъ двадцать одинъ псаломъ съ лексиконными уясненіями древле-поэтическихъ словъ почти на каждомъ псалмѣ; напримѣръ: *хотеса́μενος—ὀρυσθεὶς, ἔγρεο καὶ με σάω—ἀνάστα καὶ σῶσον, περισσολυγίσιν—σεναγμοῖς, ѿка—ταχέως*. Такъ какъ у насъ рѣдко кто знаетъ эту Аполлинаріеву Псалтирь, то я помѣщаю здѣсь отрывки изъ нея:

---

\*) Она напечатана была съ Латинск. переводомъ въ Парижѣ въ 1580 году.

Ψ α λ μ ο ς Α.

Ὀλβιος ὅστις ἀνὴρ ἀγορήνδ' οὐ νίσεται ἀλιτροῖς,  
Οὐδ' ἐπὶ δὴν σήριξεν ἀτασθάλων ἔχνος ἀταρπῶ,  
Οὐδ' ὀλοῆς ἔδρησιν ἐφίζετο λυμαντήρων.

Ψ α λ μ. Β.

Τιφθ' ὑπεροπλίην κενεόφρονα σύνθετο φύλα,  
Καὶ γαίης βασιλῆες ἀλλήλοισαν ἔτοίμα,  
Καὶ σφέων ἡγερέθοντο διχασπόλοι εἰς ἓν ἰόντες,  
Ἀθανάτου κατέναντα, κατέναντά τε Χριστοῦ;

Сладко читать и понимать такіе хорошіе стихи! Пригоди-  
лось же мнѣ прилежное изученіе древле-еллинской поэзіи въ  
Одессѣ подъ руководствомъ грека Хризохόса!

Люблю я классицизмъ. На Аѳонѣ, гдѣ на столъ подають те-  
бѣ только овощи варенные и печенные, жаренные и паренные, тамъ  
только и посластись чтеніемъ Омира, Есхила, Теокрита, Пин-  
дара, Аполлинарія.

А посидишь въ библіотекахъ Аѳонскихъ, да считаешь ста-  
ринныя рукописи, такъ узнаешь многое новое, или дополнишь,  
либо исправишь свои прежнія свѣдѣнія. Прежде я слыхалъ, что  
у Грековъ (будто бы) не было акаѳиста Сладчайшему Іисусу; од-  
нако въ концѣ вышеразсмотрѣнной Евсевіевой Псалтири XIII  
вѣка усмотрѣлъ этотъ акаѳистъ. Примемъ же это къ свѣдѣнію.  
А вотъ и еще достопримѣчательность въ библіотекѣ Руссика. Это—

— Весь Новый Завѣтъ, Νέα Διαθήκη, начиная отъ евангелія  
Матѳея до апокалипсиса включительно, въ 5 вершковъ длины и  
4 ширины. Онъ писанъ на бѣломъ и тонкомъ пергаментѣ мелкимъ,  
но четкимъ и красивымъ почеркомъ въ X вѣкѣ. Эта рукопись,  
какъ видно изъ приписокъ на ней, принадлежала Евстаѳію Ди-  
лію, въ 1565 году жившему въ городѣ Іоаннинѣ.

Текстъ въ ней—церковный, католическій. Зачала и оконча-  
нія недѣльныхъ евангельскихъ чтеній намѣчены въ срединѣ ея

ки написаны предисловія къ нимъ, сочиненныя Козмою Индоплавателемъ, который жилъ и трудился въ 540 годахъ: посему можно думать, что и всѣ четыре Евангелія переписаны съ изданія сего Индоплавателя. Послѣ евангелія Іоанна непосредственно слѣдуетъ 'Υπόθεσις τῆς βίβλου τῶν πράξεων, т. е. *содержаніе книги Дѣяній (апостольскихъ)*, и слѣдующая важнѣйшая приписка:

Παῦλος ἀπόστολος ἐμαρτύρησεν ἐπὶ Νέρωνος καίσαρος Ῥωμαίων ἔϊφει τὴν κεφαλὴν ἀποτμίδεις ἐν τῷ ᾧ ἔτει τοῦ σωτηρίου πάθους ἐν Ῥώμῃ, πέμπτῃ ἡμέρᾳ κατὰ Συρομακεδόνας Πανέμου μηνός, ὅστις λέγοιτο παρ' Αἰγυπτίοις ἐπιφί, παρὰ δὲ Ῥωμαίοις ἡ πρὸ τριῶν καλανδῶν ἰουλίων· καθ' ἣν ἔτελειώθη ὁ ἅγιος ἀπόστολος τῷ κατ' αὐτὸν μαρτυρίῳ, ἐξηχοστῷ καὶ ἐννάτῳ ἔτει τῆς τοῦ Κυρίου καὶ θεοῦ καὶ σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ παρουσίας. Ἔστιν δὲ ὁ πᾶς χρόνος, ἐξ οὗ ἐμαρτύρησε, τριαχόσια τριάκοντα ἔτη μέχρι τῆς παρουσίας ἐννάτης ἰνδικτιῶνος τῆς πέντε καὶ δέκα ἐτερικῆς περιόδου: μηνὶ ἰουνίῳ χθ'. —

Павелъ апостолъ мученически скончался при Неронѣ кесарѣ римскомъ, будучи усѣченъ мечемъ во главу, въ 36-е лѣто спасительнаго страданія, въ Римѣ, въ пятый день Сиромакедонскаго мѣсяца Панэма, который у Египтянъ называется Епифи, а у Римлянъ бываетъ предъ тремя календами Іюльскими, *въ этотъ день скончался святой апостолъ его мученическою смертію въ шестьдесятъ девятое лѣто отъ пришествія Господа и Бога и Спаса нашего Іисуса Христа.* Всѣхъ же годовъ съ поры его мученичества считается 330 до настоящаго 9 индикта пятнадцатилѣтняго періода: мѣсяца іюня 29.

Для лучшаго уясненія и оправданія этой приписки сопоставляю съ нею подобную же, но болѣе полную, приписку на моей собственной рукописи 1301 года, содержащей дѣянія и посланія апостольскія, обозначивъ разницы косвенными буквами.

Ἐπὶ Νέρωνος τοῦ καίσαρος Ῥωμαίων ἐμαρτύρησεν αὐτόθι Παῦλος ὁ ἀπόστολος: ἔϊφει τὴν κεφαλὴν ἀποτμίδεις ἐν τῷ ᾧ ἔτει τοῦ σωτηρίου πάθους, τὸν καλὸν ἀγῶνα ἀγωνισάμε-

При Неронѣ кесарѣ Римлянъ мученически скончался *здесь*\*) Павелъ апостолъ, мечемъ во главу усѣченный, въ 36-е лѣто спасительнаго страданія, *добрыми*

\*) Т. е. въ Римѣ.

νος ἐν 'Ρώμῃ· πέμπτη ἡμέρα Πανέμου μηνός, ἣτις λέγοιτ' ἂν κατ' Αἰγυπτίους ἐπιφί πέμπτη, 'Ρωμαίοις δὲ πρὸ τριῶν καλανδῶν Ἰουλίου· καθ' ἣν ἐτελειώθη ὁ ἄριος ἀπόστολος τῷ κατ' αὐτὸν μαρτυρίῳ ξθ τοῦ σωτήρος ἡμῶν παρουσίας. Ἔστιν οὖν ὁ πᾶς χρόνος, ἐξ οὗ ἐμαρτύρησε, τριακόσια τριάκοντα ἔτημέχρι τῆς παρούσης ταύτης ὑπατίας, τετάρτης μὲν Ἀρκαδίου, τρίτης δὲ Ὀνορίου τῶν β' ἀδελφῶν αὐτοκρατόρων Αὐγούρων· ἐννάτης ἰνδικτιώνος τῆς πέντε καὶ δέκα ἐτερικῆς περιόδου· μηνός δὲ εἰκοστῇ ἐνάτῃ ἡμέρᾳ.—

Καὶ ἀπὸ τῆς ὑπατίας τετάρτης μὲν Ἀρκαδίου μέχρι τῆς παρούσης, ταύτης ὑπατίας πρώτης Λεόντος Αὐγούρου· ἰνδικτιώνος ιβ'· ἐπιφί πέμπτη. Διοκλητιανοῦ ροθ', ἔτη: ξγ': ὡς εἶναι τὰ πάντα ἀπὸ τῆς τοῦ σωτήρος ἡμῶν παρουσίας μέχρι τοῦ προκειμένου χρόνου ἔτους ἔτη υξβ':

δόξα τῷ θεῷ πάντων ἔνεκα· εὐχου τῷ γράψαντι.

*подвигомъ подвижавшисьъ въ Римъ,* въ пятый день Панема мѣсяца, который (день) у Египтянъ называется *пятый* Епифи, а у Римлянъ предъ тремя календами іюля. Въ этотъ день скончался святой апостоль Еро мученическою смертію въ 69 лѣто пришествія Спасителя нашего. И такъ всѣхъ годовъ съ поры еро мученичества считается 330 *до сего настоящаго четвертаго консульства Аркадія, и третьаго (консульства) Онорія, двухъ братьевъ самодержцовъ Августыиныхъ,* девятого индикта пятнадцатилѣтнаго періода, мѣсяца же іюня въ 29 день.—

А отъ четвертаго консульства Аркадія до сего настоящаго перваго консульства Льва Августа, индикта 12-го Епифи пятаго дня (отъ Діоклитіана 174-е) такъ что всѣхъ лѣтъ отъ пришествія Спаса нашего до подлежащаго года, чотыреста шестьдесятъ два:—

Слава Богу за все. Молись о написавшемъ сіе.

Сопоставивъ эти двѣ приписки, разлагаю ихъ на части, критикую и дѣлаю изъ нихъ надлежащіе выводы.

Индиктъ отъ латинскаго глагола *indico*—показываю, есть показатель времени. Онъ со времени римскаго императора Августа неотмѣнно начинался въ первый день сентября, и служилъ показателемъ на цѣлый годъ до будущаго 1-го Сентября. Всѣхъ индиктовъ назначено было только 15-ть на каждыя пят-

надцать лѣтъ. По прошествіи этихъ лѣтъ опять начинался индиктъ 1-й. Напримѣръ:

Годы отъ Р. Х.	Индикты	Годы отъ Р. Х.	Индикты
343 . . . . .	1	356 . . . . .	14
344 . . . . .	2	357 . . . . .	15
345 . . . . .	3		
346 . . . . .	4	358 . . . . .	1
347 . . . . .	5	359 . . . . .	2
348 . . . . .	6	360 . . . . .	3
349 . . . . .	7	361 . . . . .	4
350 . . . . .	8	362 . . . . .	5
351 . . . . .	9	363 . . . . .	6
352 . . . . .	10	364 . . . . .	7
353 . . . . .	11	365 . . . . .	8
354 . . . . .	12	366 . . . . .	9
355 . . . . .	13	402 . . . . .	15

И такъ далѣе.

Присмотрѣвшись къ этому индиктiонному численію времени, понимай: что значить въ выше приведенныхъ припискахъ 9-й индиктъ *пятнадцатилѣтняго періода*.

Кромѣ сего знай, что древніе римляне и греки, христіане, считали время еще по Упатствамъ, или что то же, по консульствамъ. Напримѣръ:

Въ первый годъ рождества Христова консулами были Кай Юлій Цезарь и Эмилий Павелъ.  
 Во второй годъ отъ Р. Х. — Алфиній, Афраній, Варъ и Непось.  
 Въ третій „ „ „ Элій Ламіа и Сервилій Геминъ.  
 Въ трехсотый „ „ Константій Хлоръ и Галерій Максиміанъ Цезарь.  
 Въ триста первый „ „ Постумій Титіанъ и Попилій Непотіанъ.  
 Въ 396-й годъ „ „ Аркадій Августъ и Онорій Августъ, два родные брата.  
 Въ 462-й годъ „ „ Левъ Августъ.



Теперь по консульствамъ и индиктамъ самъ считай годы, показанные въ обѣихъ вышеприведенныхъ припискахъ.—Во второй припискѣ поименованы консулы Аркадіѣ и Оноріѣ; а консулами они были въ 396 году; въ этотъ же годъ индиктъ, поставленный въ обѣихъ припискахъ 9-мъ, дѣйствительно былъ 9-й; и такъ ты вѣрно узнаешь 396-й годъ.

Вычти же изъ этого числа 330 лѣтъ, протекшіе отъ кончины Павла до консульства Аркадія и Онорія, ты получишь 66-й годъ отъ Р. Х. (396—330 = 66). Въ этотъ 66-й годъ скончался Павелъ въ Римѣ при Неронѣ, который тогда еще былъ живъ и царствовалъ. А и въ обѣихъ припискахъ упомянуто, что Павелъ замученъ при Неронѣ. Итакъ приписки вѣрны; вѣренъ и счетъ годовъ.

Въ этихъ припискахъ сказано, что Павелъ замученъ спустя 36 годовъ по смерти Христа. Присоединимъ къ этимъ годамъ 30 лѣтъ отъ рожденія Спасителя: получимъ тотъ же 66-й годъ, который мы уже нашли, и вмѣстѣ узнаемъ, что первый, старшій составитель приписки, той-что въ Русикѣ, вмѣстѣ съ нѣкоторыми хронологистами наидревнѣйшими полагалъ, что Іисусъ Христосъ жилъ только 30 лѣтъ: на 30 году крестился, въ этотъ же одинъ годъ училъ, чудодѣйствовалъ и умеръ на крестѣ.

Послѣ сего сдѣлаемъ обратный счетъ годовъ, не отъ консульства Аркадія и Онорія, а отъ рождества Христова *по указанію приписокъ*: мы получимъ тѣже итоги.

Отъ рожденія Христа до смерти Его прошли . . .	30 лѣтъ.
Отъ смерти Его до кончины Павла . . . . .	36
Отъ кончины Павла до консульства Аркадія и Онорія.	330
Итого . . .	396

Повѣримъ счетъ годовъ, продолженный на моемъ манускриптѣ: Отъ консульства Аркадія или отъ . . . , . . . . . 396 года до консульства Льва Августа прошли 63 года: ошибка писца въ моемъ манускриптѣ! Надобно считать . . . 66 лѣтъ

---

Получится . . . 462-й г.

Въ этотъ годъ консуломъ былъ, дѣйствительно, Левъ Августъ. Этотъ же годъ есть 462 отъ рождества Христова по слѣдующимъ двумъ указаніямъ на моемъ манускриптѣ.

А) Отъ рожденія Христа до смерти Его прошли . . . . .	30 лѣтъ.
Отъ смерти Его до кончины Павла . . . . .	36
Отъ кончины Павла до Аркадія . . . . .	330
Отъ Аркадія до Льва . . . . .	66

---

Итого . . . 462 отъ

Р. X., указанные въ моемъ манускриптѣ.

Б) Отъ рождества Христова до гоненія Діоклитіана прошли . . . . .	288 л.
Отъ Діоклитіана до Льва Августа . . . . .	174 г.

---

Итого . . . 462 г.

Послѣ сего наивѣрнѣйшаго лѣтосчисленія считаю нужнымъ обнаружить вотъ что: Во первыхъ 462-му году соотвѣтствуетъ не 12 индиктъ, показанный въ моемъ манускриптѣ, а 15-й; стало быть: онъ показанъ такъ по ошибкѣ переписчика. Во вторыхъ, въ обоихъ манускриптахъ, о коихъ идетъ рѣчь, слова, — καθ' ἣν ἐτελειώθη ὁ ἄγιος ἀπόστολος τῷ κατ' αὐτὸν μαρτυρίῳ ἐξηκοστῇ καὶ ἐννάτῃ ἔτει τῆς τοῦ Κυρίου... παρουσίας—эти слова *вставлены* послѣ какимъ-то хронологистомъ, который считалъ 33 года жизни Спасителя; и потому сказалъ, что Павелъ замученъ въ 69 году отъ Р. X. Эта вставка должна быть исключена по слѣдующимъ научнымъ требованіямъ. 1) Павелъ замученъ былъ при Неронѣ, а Неронъ умеръ ранѣе 69 года по Р. X; слѣдовательно этотъ годъ вставленъ невѣрно. 2) Вставка эта грамматически не вяжется съ строемъ приписки. 3) Если мы 69-й годъ примемъ за годъ смерти Павла и скажемъ, что отъ смерти его до Аркадія прошли 330 лѣтъ, то получимъ 399 годъ: а въ этотъ годъ индиктъ былъ 12, а не 9-й, указанный въ припискахъ, да и консулами тогда были не Аркадій и Онорій, а Манлій Θεодоръ, и Евтропій. Итакъ не надо вставки! Прочь ее!

Счеты годовъ кончены. Начинаются обѣщанные выводы для библейской критики.

Первый составитель приписки на Русиковскомъ манускриптѣ жилъ въ 396 году по рождествѣ Христовѣ.

Тогда онъ издалъ Дѣянiя и всѣ посланiя апостольскiя, и на этомъ изданiи намѣтилъ годъ мученической смерти апостола Павла въ Римѣ, минувшіе послѣ нея годы числомъ 330-ть, и 9-й индиктъ того лѣта, въ которое самъ онъ жилъ. Но кто онъ? Изъ приписки видно, что составитель ея былъ грекъ Сиромакедонскій, жившій въ Египтѣ; ибо онъ назвалъ мѣсяцъ iюнь по Сиромакедонски, Панемъ, и по Египетски Елифи. Тщательное изданіе имъ полнаго Апостола съ предисловіями доказываетъ его ученость. Имя и прозваніе его скрыто. Но я полагаю, что этотъ издатель былъ тринадцатый наставникъ и начальникъ Александрійской огласительной школы, знаменитый обширнѣйшею ученостію и толкованіями св. Писанія Дидимъ, (*Διδυμος*), трудившійся въ этой школѣ съ 340 года по 396-й \*).

Второй составитель приписки на *моемъ* манускриптѣ, повторившій первую приписку съ пополненіями, жилъ въ 462 году. Тогда онъ вновь издалъ весь Апостолъ съ предисловіями и со счетомъ стиховъ во всѣхъ апостольскихъ посланіяхъ. Это былъ Александрійскій діаконъ Еввалій, извѣстный этимъ изданіемъ, которое напечатано было нѣкимъ Закагніемъ съ упоминаніемъ имени сего діакона.

Итакъ разсмотрѣнный мною Новый Завѣтъ въ Русиковской библіотекѣ доставилъ мнѣ слѣдующія свѣдѣнія о преемственныхъ изданіяхъ сего Завѣта въ египетской Александрiи: Первое изданіе полнаго Апостола съ апокалипсисомъ было сдѣлано Диди-

---

\*) Кстати сообщаю здѣсь списокъ предшественниковъ его: 1) Аеннгоръ съ 160 года по 181. 2) Пантенъ, съ 182 по 211. 3) Климентъ, 212—213. 4) Оригенъ 213—231. 5) Иракль—232. 6) Діонисій, 233—265. 7) Піерій, 266—282. 8) Теоностъ, 283—290. 9) Серапіонъ, 291—295. 10) Петръ мученикъ, 296—312. 11) Аріѳ, 313—320. 12) Макарій, 330—340. 13) Дидимъ, 340—396. 14) Родонъ. Послѣ него огласительная школа въ Александрiи прекратила свое существованіе.

момъ въ 396 году, а второе Евѳаліемъ въ 462 году, четыре же евангелія изданы были тамошнимъ монахомъ Козмою Индоплателемъ около 540 года.

Всѣ эти изданія были весьма уважаемы православными христианами. Доказательствомъ тому служатъ *многіе* списки съ нихъ, которые я видѣлъ въ библіотекахъ Синайскихъ, Сіонскихъ, Аѳонскихъ и Метеорскихъ. Уваженіе же къ нимъ обусловливалось правильною содержащагося въ нихъ текста, принятаго вселенскою православною Церковію. Съ этихъ-то древнѣйшихъ изданій и надобно намъ печатать Новый Заветъ, разумѣется, осторожно и тщательно, по сличеніи многихъ однородныхъ манускриптовъ между собою и съ моимъ манускриптомъ Евѳаліевскимъ, переписаннымъ въ 1301 году. Такой трудъ я взялъ бы на себя, дабы напечатаніемъ оныхъ избавиться отъ поклоновъ Нѣмцамъ, и имѣть текстъ св. Писанія свой, православный, католическій, надревнѣйшій. Но успѣю ли я сдѣлать это? На умъ приходитъ греческая поговорка: *εἷς οὐδεὶς*, — т. е. *одинъ въ полъ не воитъ*.

А поле разстилается предо мною великое и пространное. Иди тутъ впередъ да впередъ, собирай цвѣты, и клади ихъ на жертвенникъ Науки. Иду, собираю и кладу.

Вотъ крупный и сочный цвѣтъ знаменитаго патріарха Фотія, называемый *Τὰ Ἀμφιλόχια*, ἡ λόγων ἱερῶν καὶ ζητημάτων ἱερολογία πρὸς Ἀμφιλόχιον τὸν ὁσιώτατον μητροπολίτην Κοζίκου, ἐν τῷ χαίρῳ τῶν πειρασμῶν, ζητημάτων διαφόρων εἰς ἀριθμὸν 300 συντεταγμένων ἐπὶ λύσιν αἰτησάμενον: т. е. *Амфилохія, или толкованіе реченій св. Писанія и рѣшеніе вопросовъ Амфилохія преподобнѣйшаго митрополита Кизическаго, который во время бѣдственнаго просилъ (Фотія) рѣшить ему разные вопросы, числомъ 300*. Эта рукопись на бумагѣ, въ большой листъ, въ 606 страницъ, переписана мелкимъ греческимъ почеркомъ въ прошломъ столѣтіи. Она раздѣлена на двѣ книги въ одномъ переплетѣ. Въ первой книгѣ содержатся сто отвѣтовъ Фотія на вопросы Амфилохія, а во второй 194 отвѣта ему же. Эту рукопись кто-то сличалъ съ другими тезоименитыми рукописями, и на поляхъ ея отмѣтилъ раз-

почтенія. Не знаю, какъ она досталась Руссику. (Такая же рукопись на пергаментѣ находилась въ аѳонской лаврѣ св. Аѳанасія. Лавріоты препроводили ее въ Аѳины для напечатанія; и она тамъ напечатана, и посвящена нашему Государю Александру Николаевичу). Тутъ я вычиталъ, что современникъ ап. Петра Симонъ волхвъ, первый изъ всѣхъ, держалъ у себя образъ Христа, и выставялъ его при совершеніи крещенія. Изъ этой рукописи извлечены мною нѣкоторые вопросы и отвѣты и помѣщены въ моемъ каталогѣ руссиковскихъ манускриптовъ.

Кромѣ этой Амфилохін и кромѣ рукописей, содержащихъ св. Писаніе, замѣчательны

## В. ИЗЪ ЧИСЛА БОГОСЛУЖЕБНЫХЪ КНИГЪ.

— *Чинъ* литургій Василия великаго, Іоанна Златоустаго, и Пржеосвященныхъ даровъ, на пергаментѣ, писанный въ 1409 году. — Тутъ не положена молитва при освященіи Даровъ: „Господи, иже пресвятаго твоего Духа“... Но за то по нашему написано: „Твоя отъ твоихъ тебѣ *приносяще*, а не *приносимъ*, какъ возглашаютъ нынѣшніе Греки: и еще: „со страхомъ божіимъ и вѣрою приступите“. Недавней же прибавки греческой—„и *любовію*“—нѣтъ.

— Κανόνες ἑγκωμιατικοὶ καὶ παρακλητικοὶ εἰς τὴν ὑπεραγίαν Θεοτόκον, ψαλλόμενοι εἰς τὰ ἀπόδειπνα: т. е. *хвалебные и молебные каноны пресвятой Богородицы, поемые въ повечеріи*. Болѣе 70 каноновъ. Толстая рукопись на пергаментѣ писана хорошимъ почеркомъ въ 1209 году. Всѣ эти каноны начинаются съ субботняго дня. Въ каждую субботу положены два и три канона, а въ прочіе дни по одному. Всѣ они поются на восемь гласовъ.

— Мѣсяцесловъ съ кондаками и тропарями писанъ нѣкимъ Гедеономъ въ 1414 году. Начало его потеряно.

— Συναξαριστής, т. е. Собраніе краткихъ житій св. мужей и

ни начала, ни конца. Нѣкоторыя житія, напримѣръ, Евфросиніи, дочери Пафнутія египетскаго, написаны стихами.

## В. ИЗЪ ТВОРЕНІЙ СВ. ОТЦОВЪ И ПРОПОВѢДНИКОВЪ

заслуживаютъ вниманіе слѣдующія рукописи:

— Слова св. Василія Великаго. Прекрасная рукопись на бѣломъ пергаментѣ въ листъ. Она писана въ X вѣкѣ въ два столбца превосходнымъ почеркомъ съ раззолоченными заглавными буквами, но къ сожалѣнію не имѣетъ ни начала, ни конца.

Въ первой уцѣлѣвшей тетради содержится 7-е слово, изъясняющее 32-й псаломъ. Толкованія псалмовъ окончены 115 псалмомъ. Потомъ слѣдуютъ первое и второе слово о постѣ, послѣ нихъ 19-е Слово о вниманіи къ себѣ и 20-е о благодареніи. Последняя бесѣда 37-я—*Ὁμιλία ῥηθεύσα ἐν Λαχίζοις*.

— Βασιλείου ἀρχιεπισκόπου Καισαρείας Καππαδοκίας ἐξηγήσεις καὶ ὑπομνηματισμοὶ εἰς με λόγους Γρηγορίου Ναζιανζηνοῦ τοῦ θεολόγου, ἀψιερωθέντες Κωνσταντίνῳ αὐτοκράτορι τῷ πορφυρογεννήτῳ. *Василія архієпископа Кесаріи Каппадокійской* (не святаго, иного) *изъясненія и примчанія при 45 словахъ Григорія Богослова Назіанзійскаго, посвященныя* порфирородному *самодержцу* *Константину* (который умеръ 11 Ноября 1028 года). Претолстая рукопись на пергаментѣ въ 5 вершковъ длины и 4 ширины. Она писана стенографически мелкимъ почеркомъ съ изъясненіями на поляхъ. Слова 45-го нѣтъ, а 44-е кончено. Всѣхъ страницъ 554. Эта рукопись, кажется, современна Константину Порфирородному. Въ ней найдешь всю ученость одиннадцатаго вѣка. Она драгоценна. Но кто желаетъ прочесть, переписать и напечатать ее, тотъ пусть посвятитъ сему труду лѣтъ семь, если не болѣе.—Эта рукопись, какъ видно изъ приписокъ на ней, принадлежала Пелагонійскому епископу Димитрію: а онъ пожертвовалъ ее монастырю св. великомученика Димитрія муроточиваго, находившемуся, вѣроятно, въ его епархіи.—На второмъ листѣ помѣщено оглавление

ніе словъ, а на третьемъ посвященіе царю. Оно начинается такъ: Προοίμιον: Βασίλειος ἀρχιεπίσκοπος ταπεινὸς Καίσαρείας Καππαδοχίας.— „Ἐν ταῖς μεγίσταις καὶ δημοτελέσι τῶν πανηγύρεων, μέγιστε αὐτοκράτωρ, οὐ μόνον οἱ ἐν τέλει... κ. τ. λ. Очень трудно читать, потому что чернила весьма блѣдны. Предоставляю другимъ прочесть и переписать это предисловіе и всю книгу.

— Λέοντος σοφοῦ βασιλέως Λόγοι ἐκκλησιαστικοί: *Льва Мудраго царя слова церковныя*.— Эта рукопись на бумагѣ, въ большой листъ переписана въ 1845 году іеродіакономъ русской киновіи Амфилохіемъ. Всѣхъ словъ 35-ть, да пѣснь, ὠδάριον, о второмъ пришествіи Христовомъ.—Слова эти были говорены (sic) царемъ Львомъ Мудрымъ († 911 г.) въ разныхъ церквахъ, въ великую субботу, въ Пасху, въ господскіе и богородичные праздники, и въ празднества Святыхъ, по случаю освященія храмовъ и возведенія брата его Стефана въ санъ патріаршій (Слово 17-е.) Тридцатое Слово, по причинѣ недосуга царя Льва, произнесено было придворнымъ чиновникомъ, ὑπογραφεύς.—Въ этихъ словахъ loquentiae sat̃is, sapientiae parum, т. е. *говорливости много, а мудрости мало*. Когда я во второмъ словѣ прочелъ слѣдующія слова: ὦ μακάριαι γυναῖκες... πρώται μὲν τὸ χωρίον τῆς ἀφθαρσίας ὡραίῳ ποδὶ κατελάβετε, т. е. *о, блаженныя жены... вы первыя къ вѣстилиши нетлѣнія* (гробу Господню) *красною стопою подошли*: улыбнулся и закрылъ рукопись, подумавъ, что царю Льву и у св. Мвроносицъ мерещились хорошенькія ножки.

— Συμεὼν τοῦ ἀγιωτάτου ἀρχιεπισκόπου Θεσσαλονίκης (τοῦ νέου θεολόγου) περὶ τῶν μυστηρίων τῆς ἐκκλησίας: *Симеона святѣйшаго архіепископа Солунскаго (новаго Богослова) о Таинствахъ Церкви*. Рукопись четкая и полная на бумагѣ въ листъ 1573 года, съ припискою: Νικόλαος ἱερεὺς ὁ Λάπτης γέγραφα. Σωθεῖς ὁ γράφας. ἐλεηθεῖς ὁ ἔχων· ἐν ἔτει ζπα μηνὶ μαῖῳ, ἰνδικτίωνος α':—Я Николай іерей Лоптевъ писалъ. Спасеніе писавшему. Помилованіе имѣющему (эту рукопись). Въ лѣто 7081, въ мѣсяцъ маѣ, при индиктѣ 1-мъ.

— Τοῦ σοφωτάτου Κυροῦ Μαξίμου ἱερομονάχου τοῦ Πελοποννησίου Διδασχαι εἰς τὰς κυριακάς τοῦ ὅλου ἐνιαυτοῦ, ἀρχόμεναι ἀπὸ τῆς κυριακῆς πρὸ τῆς ὑψώσεως τοῦ ταυροῦ. Τόμοι δύο in 4<sup>ο</sup> *Мудрыйшаго господина Максима іеромонаха Πελοπονнесца Поученія въ воскресные дни всего года, начинающіеся съ недѣли предъ воздвиженіемъ креста. Два тома въ 4-ю долю листа.*—Въ первомъ томѣ 31 поученіе. Последнее изъ нихъ въ пятую недѣлю великаго поста. Этимъ поученіемъ предшествуетъ предисловіе, написанное самимъ проповѣдникомъ 7 мая 1614 года въ городѣ Іоаннинѣ. Въ концѣ сего тома приписано: Τὸ παρὸν Κυριαχοδρόμιον ἐγράφη ἐν ἔτει 7158 χειρὶ Ἀντωνίου εὐτελοῦς ἱερομονάχου, οὗ καὶ κτῆμα ὑπάρχει: *Настоящій кругъ недѣльный написанъ въ 7158-1650 году рукою Антонія смиреннаго іеромонаха, и ему принадлежитъ, какъ собственность.*—Второй томъ написанъ тѣмъ же Антоніемъ въ 1651 году. Въ немъ содержатся поученія во всѣ послѣдующія недѣли.

## Г. ИЗЪ ЗАКОНОВѢДѢНІЯ

занимательны:

— Κανονικὸν, ἧτοι οἱ θεῖοι κανόνες τῶν πανσέπτων ἀποστόλων, τῶν τε οἰκουμενικῶν καὶ τοπικῶν ἀγίων συνόδων, καὶ τῶν κατὰ μέρος θεοφόρων πατέρων, κατ' ἐπιτομήν συναλεγμένοι παρὰ ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΥ μοναχοῦ τοῦ ἐν τῇ κατὰ τὴν εὐαγγῆ μονῇ τῶν Ἰβηριτῶν ἱερᾷ σχήτῃ τοῦ τιμίου προδρόμου διάγοντος: *Канониконъ, или божественныя правила всесвятыхъ апостоловъ, вселенскихъ и помѣстныхъ святыхъ Соборовъ и нѣкоторыхъ Богоносныхъ Отцовъ, сокращенно совокупленныхъ Христофоромъ монахомъ, живущимъ въ священномъ Скитѣ честнаго Предтечи, принадлежащемъ благоустроенной обители Иверской.*—Рукопись на бумагѣ in 4<sup>ο</sup>. Писана четко и разборчиво. Этотъ трудъ былъ посвященъ Христофоромъ вселенскому патріарху Неофиту, когда онъ святительствовалъ во второй разъ съ 1799 года по 1800-й.



Мои выписки изъ предисловія этой рукописи:

Константинъ Алексѣй Аристинъ, діаконъ и законоблуститель великой Церкви, трудился въ царствованіе Мануила Комнина около 1165 года.

Канонистъ Константинъ Арменопуль, законоблуститель и судія Θεσσαλονικίηцовъ былъ почти современникъ предпоименованнаго Аристина.

Канонистъ Матѳей Властарь іеромонахъ Θεσσαλονικίηскій существовалъ около 1331 года въ царствованіе Андроника Палеолога младшаго, который былъ сынъ Михаила, а внукъ Андроника Старшаго и правнукъ латиномудрствовавшаго Михаила.

Правила Собора Карѳагенскаго составлены въ 258 году.

Правила Собора Анкирскаго „ въ 314 году.

„ „ Неокесарійскаго „ „ 314 г.

„ „ Гангрскаго „ „ 330 г.

„ „ Антиохійскаго „ „ 341 г.

„ „ Лаодикійскаго „ „ 364 или 367 г.

„ „ Сардикійскаго „ „ 346 г.

„ „ Карѳагенскаго „ „ 419 или 420 г.

— Ἐπιτομή τῶν ἱερῶν κανόνων τῆς μίας ἁγίας καθολικῆς καὶ ἀποστολικῆς τοῦ Χριστοῦ ἐκκλησίας... συντεθεῖσα παρὰ τινος τῶν τῆς τοῦ Χριστοῦ ἐκκλησίας τροφίμων Ἀδωνίτου: *Сокращеніе священныхъ правилъ святой, соборной и апостольской Церкви Христовой... составленное однимъ изъ питомцевъ Церкви Христовой, Адонитомъ.* Эта рукопись на бумагѣ въ большой листъ съ 1835-ю страницами есть не что иное, какъ сборникъ, въ которомъ догматы, заповѣди, правила Церкви, ея преданія и разные уставы соединены въ одно цѣлое, такъ что составитель ихъ іеродіаконъ Неофитъ, родомъ изъ Пелопонесскихъ евреевъ, многословно разсуждаетъ и о св. Троицѣ, и о смиренномудріи, молитвѣ и милостынѣ, о таинствахъ и о клирѣ и правахъ его, приводя на все свидѣтельства изъ

св. Писанія, изъ твореній Отцовъ церкви и изъ правилъ церковныхъ. Эта рукопись, по словамъ Руссиковскаго игумена Герасима, была пересмотрѣна недавно скончавшимся дидакаломъ Аѳонорусскою киновіи Венедиктомъ; и онъ вырѣзалъ изъ нея много страницъ, на коихъ написано было гнилое пустословіе Неофита. Тутъ есть сказанія и разсужденія и о Франкмасонахъ и о св. огнѣ Іерусалимскомъ, котораго полученіе и раздачу Неофитъ называлъ *Драматургією*. Это сочиненіе не стоитъ разбора. Но въ исторіи богословской науки стоить упомянуть о Неофитѣ, какъ о дикой пчелѣ, которая выдѣлывала свой медъ въ прошломъ столѣтіи около 1749—1764 года. Вышепомянутый игуменъ Герасимъ зналъ его лично, и мнѣ отозвался о немъ такъ: *острая голова! безпокойная душа!*

## Д. ИЗЪ ПАНΘΕΚΤΩВЪ, ИЛИ СБОРНИКОВЪ

достойны чтенія слѣдующія рукописи:

— Сборникъ писанный въ 1424 году. На первой страницѣ его приписано: *Post obitum reverendissimi Patris Berezansky Bibliothecae Mohileanae applicatus*. Итакъ эта рукопись принадлежала достопочтеннѣйшему отцу Березанскому, и по смерти его причислена къ библіотекѣ Петра Могилы. А какъ она изъ Кіева попала въ Аѳонорусскіе: это Богъ вѣсть. Тутъ, кромѣ Новеллъ Іустиніана I, помѣщенъ *чинъ* принятія въ церковь разновозрастныхъ людей, различнымъ образомъ отрекшихся отъ Вѣры и опять возвратившихся.

Ἀρχή.— Εἰ μὲν παῖδιον συνελήφθη καὶ ἡρνήσατο, ἢ φόβῳ καὶ ἀγνοίᾳ καὶ ἀμάθειᾳ, ὁ τοιοῦτος λαμβανέτω ἱλαστήριος εὐχὰς ἐπὶ ἑπτὰ ἡμερῶν, καὶ τῇ ὁγδόῃ λουέσθω, καὶ ἀπὸ τοῦ λουτροῦ λεντίῳ περιεζωθεὶς, χρισθεῖτω μύρῳ, ὡς οἱ βαπτιζόμενοι, καὶ φορεσάτω ἱμάτια καὶνὰ κατὰ τὸν τύπον τῶν βαπτιζομένων.

Начало.— Если схвачено и отреклось дитя или по страху и невѣдѣнію и не обученности, то да приметъ оно очистительныя молитвы въ теченіи седми дней, а въ осьмый да омоется въ банѣ, и препоясанное лентіемъ да помажется мвромъ, какъ крещаемые, и да облечется въ одежды новыя по образу крещенныхъ.

Εὐχαί.

Κύριε, Κύριε, ὁ τῶν ἀπάντων ποιητής καὶ δεσπότης, ἡ πηγὴ τῆς ἀγαθότητος...

Ὁ κλίνας οὐρανοὺς καὶ καταβάς... Κύριε ὁ θεὸς ὁ παντοκράτωρ, ὁ διὰ τῆς ἀποστολῆς τοῦ παναγίου πνεύματος...

Μεθοδίου πατριάρχου διάταξις. „Βογομίλοι τὸν μὲν Πατέρα ὡς γέροντά τινα φαντάζονται πολὺν, τὸν δὲ Υἱὸν τῆς ἀνδρικῆς ἡλικίας ἐγγὺς, τὸ δὲ Πνεῦμα τὸ ἅγιον νεανίσκον, φιλὸν ἔχοντα τὸν πώγωνα.

МОЛИТВЫ:

Господи, Господи, всѣхъ творче и владыко, источниче благодѣтели...

Преклонивый небеса и спедый... Господи Боже вседержителю, иже ниспосланиємъ всесвятаго Духа...

Чинъ Меоодія патриарха: „Богомили воображаютъ Отца, какъ нѣкоего старца сѣдаго, а Сына въ возрастѣ близкомъ къ возрасту мужа, Духа же святаго въ видѣ юноши безбрадаго.

Въ особой статьѣ о разныхъ ересьхъ сказано, что Богомиловъ называли и Кудугерами: οὗτοί εἰσιν οἱ λεγόμενοι Κουδούγεροι. (Объ этихъ Кудугерахъ и о князѣ Херцегѣ смотри отвѣтъ вселенскаго патріарха Геннадія Схоларія въ моемъ первомъ путешествіи на Синай.)

— Сборникъ на бумагѣ въ листъ, писанный въ 16 вѣкѣ разными почерками, изъ которыхъ Малоазійскій, похожій на Турецкое письмо, труденъ для чтенія. Эта замѣчательная рукопись принадлежала Киѳирскому епископу Максиму Маргунію, который родился на островѣ Критѣ, жилъ въ Венеціи (въ 1595 году) и тамъ скончался ἐκ χωλοτικῆς αὐτοῦ διαθέσεως. Въ ней между прочими статьями помѣщена Амфилохія знаменитаго патріарха Фотія.

— Λόγοι διαφοροὶ на бумагѣ in 4<sup>o</sup>.—Тутъ я читалъ: а) Отрывокъ изъ третьяго слова св. Аѳанасія Александрійскаго, содержащаго толкованіе евангелія Матѳея, въ которомъ отрывкѣ сказано, что Іоаннъ Предтеча въ пустынѣ питался *акридами*, то есть, не саранчею, а листьями растѣнія, называемаго ἈΚΡΙΣ—*акрида*; б) читалъ такъ же замѣтку о томъ, что праздника Рождества Христова не было въ церкви до дней Златоустаго, и что уже онъ началъ со-

вершать его съ пѣснопѣніями, по опредѣленію, ὁρισμῶ, верховнаго архіерея стараго Рима.

в) Отсюда переписаль для себя стихомѣрное переложеніе Псалтири, сдѣланное Аполлинаріемъ. г) Здѣсь я въ первый разъ въ книжной жизни моей нашелъ греческія загадки: αἰνίγματα διάφορα. Всѣхъ ихъ сто.

*Загадка:* Хороша невѣста наша, но крива.

*Отгадка:* Хороша душа наша, но грѣшна.

*Загадка:* Говори, мнѣ что хочешь. Я, госпожа Варвара, слышу.

*Отгадка:* Сколько ни грѣши, а въ рай не войдешь безъ покаенія и милостыни. Я, душа Варвара, слышу это, и выгнанная изъ рая опять стремлюсь туда.

Видѣнные мною въ библіотекѣ Руссика Панѳекты такъ заинтересовали меня своимъ разнороднымъ и богатымъ содержаніемъ, что я рѣшился подробно разсматривать такіе сборники во всѣхъ книгохранилищахъ Аѳонскихъ. Подобная рѣшимость созрѣла во мнѣ и при чтеніи писемъ разныхъ высокопоставленныхъ лицъ, такъ какъ эти письма показались мнѣ наилучшими матеріалами для составленія исторіи церковной и исторіи наукъ. Въ Руссикѣ заняли вниманіе мое—

## Е. ПИСЬМА

І.—Максима Маргунія епископа Киѳирскаго къ Давиду Есхелію на языкахъ Латинскомъ и Греческомъ съ 1589 года.—Эта рукопись, въ листъ, переплетена. Въ ней всѣ письма съ печатами изъ сургуча, вытѣсненными чрезъ накладную бумагу, перенумерованы. Всѣхъ № 126. Но писемъ тутъ болѣе. Ибо къ одному письму пришиты индѣ два; иногда Максимъ чрезъ посредство Есхелія пересылалъ свои письма къ другимъ лицамъ: и эти письма тутъ шиты вмѣстѣ съ прочими. Отвѣтовъ Есхелія нѣтъ: а только на адресахъ онъ надписывалъ полатински, что получилъ письмо тогда-то и отвѣчалъ тогда-то. На этомъ манускриптѣ ру-

кою дидаскала Дороея Вулизмы, жившаго въ Аѳоноруссии, по гречески написана слѣдующая замѣтка о епископѣ Максимѣ: „Максима Маргунія, когда онъ жилъ въ Киѳирѣ, весьма опасалось Венеціанское начальство, какъ бы онъ на островахъ не подготовилъ какое-нибудь возстаніе противъ Франковъ, какъ епископъ способный убѣдить весь народъ. Посему оно, боясь его, переселило его съ Киѳиры въ Венецію, а на содержаніе ежегодно давало достаточное жалованье. Тамъ онъ жилъ, мудрствовалъ и скончался отъ сухотки, ἐκ κολλητικῆς αὐτοῦ διαθέσεως.

Содержаніе рукописи, о которой идетъ рѣчь, изложено мною въ каталогѣ непечатныхъ книгъ Руссика. А здѣсь я для знакомства съ Киѳирскимъ епископомъ Максимомъ помѣщаю лишь небольшія выдержки изъ нея.

Письмо № 1. Davidi Haeschelio, viro doctissimo, Maximus Margunius episcopus Cytherensis S. P. D.

Vides ne, quot vires tuorum morum probitas habeat! quantum naturae tuae suavitas et non vulgaris doctrina valeat, Haescheli doctissime!.... Quod de libellorum editione scripsi, rogo te, ut lubenter perficias, pergratum enim mihi feceris... Philonis atque Josephi tractatulos ne in somniis quidem, quod ajunt, vidimus; si in aliquem forte eorum incidamus, nostri sanè haud immemores officii erimus; de hoc tamen te certiore interim velim. Plethonis non aspernenda nobis superesse astronomica, nec non Gregorii Nyssae episcopi nonnullos tractatus pulcherrimos. adde his etiam in Rhetoricen tractatum, brevem quidem illum, opus vero viri doctissimi, sed ἀνεπιγράφου. Si tibi horum alicuius opus fuerit, de hoc nos certiores facere tuum erit, nostrum vero jussa tua explere, ut ita dicam, citissime. Opuscula de virtutibus si et latina feceris, bene erit, sin minus, tuum esto judicium. Epistolam tamen ad Beatissimum Constantinopolitanum patriarcham Hieremiam, quanto citius excudi efficies, tanto mihi sane jucundius atque gratius fuerit. Mittimus insuper et quaedam nostra carmina obiter facta, quae si placuerint, tuum de ipsis quoque esto judicium.—Vale vir eruditissime atque amantissime, et quo in-

cepisti amore amare me ne desinas et atque obsecro. — Venetiis XXV die julii anno humanae salutis MDLXXXIX.

Mittimus τὸ ἀνθολόγιον. Disederamus Zosimi historiam cum aliis, et Photii Χρηστομαθίαν cum Apollonio. Quidquid pretii fuerit, statim dabimus. Et scribas, obsecro, saepius.

Адресъ на обооротѣ полилиста:

Davidi Haeschelio magistro classico in schola Anea, viro doctissimo. Augustae.

Πисьмо № 61. Μάξιμος ταπεινὸς ἐπίσκοπος Κυθήρων Ἐσχελίῳ τῷ σοφωτάτῳ εὖ πράττειν.

† Γράφεις, τὸ εἰς τὰς Πράξεις τῶν ἀποστόλων ὑπόμνημα τοῦ Χρυσορρήμονος τὸ τῇ παρ' ὑμῖν ἀντέθησαυρισμένον βιβλιοθήκῃ εἰς ἐξήκοντα σχεδὸν ἀριθμὸν φύλλων ἦκειν. ἐγὼ δὲ τῷ παρ' ἐμοὶ σωζομένῳ ἐν μεμβράναις παλαιωτάτῳ καὶ τὸν χαρακτήρα εἰς κάλλος ἀπεικῶς ἐξησηκμένον ἔχοντι αὐτὸ παραβάλλον, πολλῶ τούτου ἐλλιπέστερον ἔχειν τὸ παρ' ὑμῖν διατεκμαίρομαι \*). Τὸ γὰρ παρ' ἐμοὶ μένον ὁμιλίας μὲν ἐμπεριέχει πέντε πρὸς ταῖς πεντήκοντα, cartas δὲ ἦτοι φύλλα περὶ τὰ ἑκατὸν πρὸς ταῖς ἐβδόμηκοντα, πρὸς δὲ καὶ ἐγχώμια ἅττα ἰδία τοῦτο ἐμπεριείληφεν εἰς Παῦλον τε καὶ Πέτρον καὶ Ἰωάννην τὸν εὐαγγελιστὴν καὶ Ἰάκωβον τὸν τοῦ Ζεβεδαίου, καὶ Θωμᾶν, καὶ Ἰάκωβον τὸν Ἀλφαῖτου, καὶ Βαρθολομαῖον, καὶ Φίλιππον, εἰς ἕξ πρὸς τοῖς εἴκοσι· καὶ ταῦτα φύλλα ἐξήκοντα ὡς ἐγγὺς ποῦ εἶναι τῶν διακοσίων τὸν σύμπαντα ἀριθμὸν. Ἔστι δὲ πρώτου μεγάλου μήκους, id est in magno folio, τὸ βιβλίον καὶ ἀξιόλογον.... Περὶ τοῦ Σιμπλικιανοῦ εἰς τὸ τοῦ Ἐπικτήτου ἐγχειρίδιον ὑπομνήματος καὶ πρὸς τοῦτο σοὶ μέμνημαι γεγραφώς, ὅτι οὐχ' εὗρηται, καὶ τανῦν οὐδὲν ἥττον ταυτολογεῖν ἀναγκάζομαι. Σοῦ δ' ὦ σοφώτατε μοὶ Ἐσχέλιε μὴ παρὰδράμοι τὴν μνήμην Μάξιμος, ὃ, τε κἀνταῦθα σοὶ ἐγχαράττων αὐτοσχεδίως, καὶ ὁ τοῦ συμβολικοῦ πονήματος ἱερὸς συγγραφεὺς. Si apud vos, sive apud Sylburgium invenitur Λυκόφρων cum scholiis, pergratum mihi erit, illius possessori (graecismo, velim, ignoscas) fieri. Ἐρρωμένον σὲ διαφυλάττοι ὁ Κύριος ψυχῇ τε καὶ σώματι, ἀνδρῶν σοφώτατέ μοι καὶ φίλτατε.

\*) После этого доверься Нѣмецкимъ изданіямъ Отцовъ Церкви! Итъ, всѣ изданія ихъ надобно свѣрить съ рукописями восточными.

Ἐνετίηθεν, μουνιχίωνος ὡς ἱσταμένου κατὰ τὸ ἀφιε ἔτος τὸ σωτήριον.  
 De his et aliis scri- Γρηγορίου Νίσσης λόγοι ἐγ κατ' Εὐνομίου.  
 bas et Sylburgio, et Λέοντος βασιλέως περὶ ἀρατῶν γεωργίας.  
 quid animis sit, prout Νικολάου τοῦ Καβασίλα περὶ τῆς ἐν Χριστῷ ζωῆς  
 hoc meam declarat λόγοι ἐξ.  
 epistolam, addas et Τοῦ αὐτοῦ λόγοι διάφοροι.  
 nomina horum au- Προχοπίου χριστιανοῦ σοφιστοῦ ἐκλογὴ  
 torum vale. ἐκ διαφόρων εἰς τὸ ἄσμα τῶν ἀσμάτων.  
 Μεθοδίου ἐπισκόπου Πατάρων συμπόσιον περὶ ἀγ-  
 νείας.

Φωτίου πατριάρχου Κωνσταντινουπόλεως ἐπιστολαί  
 Τοῦ αὐτοῦ ἡ λεγομένη Μυριόβιβλος μεα manu  
 exarata.

Γεωργίου τοῦ σχολαρίου πατριάρχου Κωνσταντινουπόλεως περὶ  
 πρὸς οὐρισμοῦ.

Ἰωάννου τοῦ Δαμασκηνοῦ τὰ Παράλληλα.

Ἰσιδώρου Πηλουσιώτου ἐπιστολαί ἄλλαι, παρὰ τὰς  
 ἤδη τυπωθείσας.

Кромѣ писемъ епископа Максима въ манускриптѣ помѣще-  
 ны письма другихъ лицъ къ Есхелію, именно:

- 1) Константина Лукариса 1591 года къ Есхелію Изъ  
 по гречески. Вене-
- 2) Его же . . . . . 1591 г. по латинѣ. ціи.
- 3) Его же . . . . . 1590 г. по гречески.
- 4) Леонтія іеромонаха Евстратія Кипрянина безъ  
 года.
- 5) Его же . . . . . Оттуда
- 6) Матѳея іеромонаха Галатіана 1603 года же.
- 7) Іюлія Кесаря Сантамавра изъ Рима, № 115, 1604 г.
- 8) Γγων ὁ Βροχθωνός, изъ Франкфурта безъ года.
- 9) Его же оттуда же сентябрю 29, 1600 года.
- 10) Его же. . . . . 1601 „
- 11, 12, 13) Его же . . . . . 1604, 1606, 1607 г.
- 14) Его же, ἐξ Ἀννουίας τῷ φευρ. безъ года.

15) Τῷ Οἰσχελίῳ Αἰμίλιῳ Πόρτῳ ὁ Φραγκίσκου Πόρτου Κρητὸς ἐξ Εἰδελβέργης 1599 γ. № 123.

16) Samuel Gladius Anglobritanus 1608 an. по латынѣ.

17) Его же по гречески изъ Венеціи 1608 года.

Между письмами Максима Маргуниа вставлены (Стран. 108).

α) Κικέρωνος παράδοξα παρὰ Μαξίμου Κιθήρων ἐπισκόπου ἐκ τῆς τῶν Λατίνων εἰς τὴν Ἑλλάδα γλώτταν μεταφρασθέντα.

Ἐπαινετός δ' ἄρα οὗτος ὁ αὐτοκράτωρ...

β) Τοῖς περὶ τὴν ἱερὰν ἐσχολάσοι φιλοσοφίαν, безъ года, безъ города, безъ адреса.

γ) Τοῖς τῶν λόγων ἐρασταῖς ἐν τοῖς καλοῖς ἐπίδοσιν 1600 γ. 7 ἰουλ. Clarissimo atque doctissimo viro domino Marco Velsero. Augustae.

δ) Κυρίλλῳ τῷ Λούκαρι ὁσιωτάτῳ ἐν ἱερομονάχοις 1595 ἔτους. Изъ Венеціи.

ε) Τῷ πανιερωτάτῳ μητροπολίτῃ Χίου κυρίῳ Ἰππολύτῳ. 1595 ἔτους. Оттуда же.

ς) Πίναξ τῶν ἐμπεριεχομένων τῷ τοῦ μεγάλου Ἀθανασίου παρ' ἡμῶν τεύχῳ.

η) Τοῖς περὶ φιλοσοφίαν ἐσχολάσοι. 1595 ἔτ. безъ адреса.

θ) Τοῖς αὐτοῖς 1594 ἔτ. Изъ Венеціи безъ адреса.

ι) Александрійскому патріарху Мелетію 1593 года изъ Патавіи.

II. — Πисьма, переплетенныя вмѣстѣ съ рукописью, содержащею толкованіе Прокопія Софиста на пророка Исаію:—

— Учителя Εφрема, (впослѣдствіи патріарха Ιερусалимскаго) въ сентябрѣ мѣсяцѣ 1761 года, къ Хури Ιοσιφу о разностяхъ между католиками и православными. Всѣхъ разностей 170.

— Нѣкоего Ιεροεя, 1767 года 8 февраля.

— Привѣтственное посланіе воспитанниковъ Αεонской академіи, 1759 года января 1 дня, къ начальнику ея іеродиакону Евгенію Вулгари. Оно переписано мною все сполна.



III. — Письма ієродіакона Неофита Пелопонесца родомъ Еврея, жившаго на Аеонѣ въ Кавсокаливскомъ Скитѣ, къ разнымъ лицамъ, къ Молдовлахійскому первосвятителю, Константинопольскому патріарху Кириллу, Василию учителю на островѣ Патмосѣ, Евгению (Вулгари?) и къ другимъ, письма о разныхъ предметахъ съ 1749 года по 1764-й. Этотъ Неофитъ (*острая голова, безпокойная душа*) писалъ по гречески красно.

Въ библіотекѣ Руссика я въ первый разъ познакомился съ медициною древнихъ врачей Греческихъ, и по свойственной мнѣ любознательности рѣшился изучать и этотъ предметъ въ книгохранилищахъ Аеонскихъ. Вотъ первые уроки мои.

### Ж. ИЗЪ МЕДИЦИНЫ ГРЕЧЕСКОЙ.

Врачебную науку Грекамъ сообщилъ Аскліпій или Эскулапій, царствовавшій въ Ѳессаліи въ 13-мъ вѣкѣ до рождества Христова, и за то былъ причисленъ къ лику боговъ. Его врачебныя свѣдѣнія долго-долго передавались изъ рода въ родъ Аскліпіадами, а два сына его Махаонъ и Подалирій, какъ искусные врачи, пользовали греческихъ воиновъ во время Троянской войны. Послѣ Эскулапа извѣстенъ большими познаніями въ медицинѣ Пиеагоръ, жившій въ 530 годахъ до Христа. Онъ заимствовалъ ихъ изъ Египта и первый изъ врачей наблюдалъ и распознавалъ дни перелома болѣзней къ добру или къ худу.

Ученикъ его Алкмеонъ первый анатомировалъ, т. е. разсѣкалъ *тѣла животныхъ*.

Медицинскія школы въ первый разъ появились на островахъ архипелага, Книдѣ и Ко въ пятомъ вѣкѣ до Р. Хр. Изъ Койской школы вышелъ знаменитый Иппократъ, родившійся въ 460 году дохристіанскомъ. Онъ донынѣ почитается отцомъ врачебной науки. Его наблюденія и свѣдѣнія заключаются въ извѣстныхъ *афоризмахъ*, которые и въ наши дни признаются

достойными вниманія \*). Иппократъ усовершенствовалъ *хирургію* и *патологію*, и первый изложилъ *діэтики* и *симіотику* (о признакахъ болѣзни). Ему усвояютъ семьдесятъ два сочиненія, изъ коихъ однако лишь пять принадлежатъ ему, какъ то: 1) *О Епидеміяхъ*, 2) *Прогностика*, 3) *Афоризмы*, 4) *О воздухахъ, водахъ, мѣстностяхъ*, сочиненіе классическое, и 5) *О діэтѣ*. Слогъ Иппократа сжатъ, и потому индѣ темень. Послѣ него греческіе врачи закружились въ лабиринтъ разныхъ системъ и теорій, и потому замедлили дальнѣйшее усовершенствованіе Медицины.

Уже философія Аристотеля, знаменитаго учителя царя Александра Македонскаго, впередъ подвинула эту (извините мое выраженіе) *кладбищную* науку. Ученикъ его Теофрастъ много писалъ о врачебномъ искусствѣ (*περί ἰλγγων, περί ἰδρωτων, περί χοπων*).

Въ Аристотелевскую эпоху за 245 лѣтъ до Христа славился знаменитѣйшій изъ врачей Діоклесъ, родившійся въ Каристѣ на островѣ Евбеѣ (Негропонтѣ). До нашихъ дней удѣлѣло его письмо къ царю Антигону о сбереженіи здоровья.

Изъ числа Александрійскихъ врачей, этихъ первыхъ разсѣкателей *труповъ человѣческихъ*, Проксагоръ, потомокъ Аскліпіадовъ Койскихъ, сдѣлалъ замѣчательныя открытія въ анатоміи. Онъ отличалъ жилы отъ артерій, и черепъ головы считалъ началомъ спинной кости. Въ годы царствованія первыхъ Птолемеевъ Египетскихъ въ Александріи были два наилучшіе анатомиста, Ирофилъ и Ерасистратъ. Они основали двѣ новыя медицинскія школы. Когда Птоломей Фисконъ (146—117 г. до Р. Х.) выгналъ ученыхъ изъ Александріи, тогда оба эти врача ушли въ малую Азію, и тамъ основали медицинскія училища. Страбонъ въ 12-й книгѣ своей Географіи упомянулъ, что въ Фри-

---

\*) И я помню одинъ афоризмъ его: не врачуетъ лѣкарство, такъ исцѣляетъ желѣзо: не исцѣляетъ желѣзо, такъ помогаетъ огонь.

гійской области между городомъ Лаодикіею и Карурами, еще въ его время, существовало большое Ирофилянское училище врачей, поддержанное Зевксидомъ и послѣ него Александромъ Филалиеомъ, и что въ городѣ (Смирнѣ при предкахъ его (Страбона) находилась Ерасистратская школа, поддержанная Икесіемъ, а во дни его уже была закрыта \*).

Ирофилъ Халкидонецъ, жившій за 300 лѣтъ до Р. Х., анатомировалъ весьма многіе трупы человѣческіе. Нѣкоторые говорятъ, что ему дано было позволеніе дѣлать опыты и надъ живыми людьми, и что народъ съ ужасомъ смотрѣлъ на эти опыты его и разтерзалъ бы его, если бы не защищали его цари Египетскіе. Ирофилъ сдѣлалъ столь великія открытія въ анатоміи, что Гавріиль Фаллопъ называлъ его евангелистомъ анатомиковъ. Главнѣйшія открытія его касаются нервной системы, которую онъ почиталъ основою нашихъ чувствованій. Древніе очень хвалятъ его описаніе круговращательнаго счетанія обоихъ глазъ, малой кости, той что въ корнѣ языка, и дѣтородныхъ—удовъ. Онъ первый имѣлъ правильное понятіе о пульсѣ. А патологическія познанія его были посредственны.—Думають, что Ирофилъ первый написалъ примѣчанія на афоризмы Иппократа. Это сочиненіе его въ рукописи хранится въ Амвросіанской библіотекѣ города Милана.

Изъ первыхъ учениковъ его извѣстны Мантіасъ, который издалъ *древнѣйшее* собраніе лѣкарственныхъ питій, *ιατρικῶν δόσεων*, Вакхій Танагреецъ, Каллимахъ, Калліанакъ и Андрей изъ Кариста, изобрѣтатель какого то *коллурія* и машинки для легчайшаго изъятія плечъ.

Современникъ Ирофила Алексанрійскій врачъ Ерасистратъ родился въ городѣ Іуліадѣ на островѣ Кео; прожилъ нѣсколько времени при Антиохійскомъ дворѣ царя Селевка Никатора \*\*),

\*) Strabo. L. XII. c. 8. Phrygia. — Μεταξὺ τῆς Λαοδικείας καὶ τῶν Καρούρων ἱερὸν ἐστὶ Μῆνός Κάρου καλούμενον. Συνέστηκε δὲ καθ' ἡμᾶς διδασκαλεῖον Ἰροφίλιον ἱατρῶν μέγα ὑπὸ Ζεῦ ξίδος· καὶ μετὰ ταῦτα Ἀλεξάνδρου τοῦ Φιλαλήθους· καθάπερ ἐπὶ τῶν πατέρων τῶν ἡμετέρων ἐν Σμύρνῃ τὸ τῶν Ἐρασιστρατείων ὑπὸ Ἰκесίου. νῦν δ' οὐχ ὁμοίως τι συμβαίνει.

\*\*) Царствовалъ съ 312 года по 282-й до Р. Х.

гдѣ вылѣчилъ сына его Антиоха и за то пользовался величайшимъ почетомъ, но больше жилъ въ Александріи и занимался анатоміею, отказавшись посѣщать больныхъ. Особенное ученіе его было ученіе о воздухѣ, проходящемъ чрезъ легкія въ артеріи. Когда воздухъ входитъ въ артеріи, а кровь въ жилы, тогда человѣкъ бываетъ здоровъ: а когда жилы по какой либо причинѣ замкнутся, тогда кровь бросается въ артеріи и отъ того бываютъ болѣзни. Если кровь войдетъ въ большую артерію, то произведетъ лихорадку, а если будетъ приливъ ея къ окраинамъ артерій, то послѣдуетъ воспаленіе. Ерасистратъ рѣшительно не одобрялъ ни кровопусканія, ни слабительныхъ снадобій, и замѣняя ихъ діетою, клистирами, рвотными, теплыми ваннами и тѣлесными упражненіями; вообще любилъ давать больнымъ лѣкарства простыя. Ему извѣстна была такъ называемая *Идіосинкрасія*, т. е. особенность одного организма, не похожая на особенность другаго организма человѣческаго тѣла. Изъ сочиненій его ни одно не дошло до насъ. Во время сего врача Хирургія отдѣлена была отъ Терапевтики, и медицинскую науку составляли Діететика, Фармацевтика и Хирургія. Врачъ предписывалъ діету и лѣкарства внутрь, а Фармацевтъ лѣчилъ чирьи, раны и порѣзы, Хирургъ же занимался рѣзаніемъ, сращеніемъ, перевязками членовъ.

Изъ числа послѣдователей Ерасистрата знаменитые были: Стратонъ Веринейецъ, врагъ кровопусканій, и другой Стратонъ изъ города Лампсака, прозванный *Физикомъ*: этотъ занимался Физіологіею и училъ, что сѣдалище души находится въ передней части головы подъ челомъ.

Ученики же Ирофила, Филиносъ Коецъ и ученикъ его Серапіонъ Александріецъ жили за 250 лѣтъ до Христа и основали новую школу медицинскую, такъ называемую *Емпирическую*, отдавая преимущество опытамъ, а не теоріямъ.

Послѣдній царь Пергамскій Атталъ (138—133 г. до Р. Х.) былъ большой любитель медицины и Ботаники и потому ѣзъ са-

опытами извѣдывалъ силу ихъ. По его приказанію Никандръ писалъ сочиненіе объ этомъ предметѣ.

Митридатъ, царь Понтійскій, (кажется *великій* 120½ год. до Р. Х.) изобрѣлъ противоядіе, составивъ его изъ 54 веществъ.

Нѣкто Зопирость врачъ прославился изобрѣтеніемъ противоядія называемаго *Амвросія*.

Въ этотъ кругъ времени греческая медицина проникла даже въ Римъ. Первые греческіе врачи, появившіеся тамъ, были вольноотпущенные люди.

Въ 219 году дохристіанскомъ Архагаеосъ поселился въ этомъ городѣ и занимался врачеваніемъ недужныхъ, а въ 110-мъ году до Христа славился тамъ врачъ Асклипіадъ родомъ изъ Бруессы. Съ нимъ дружили Ликиній Крассъ и Цицеронъ. Онъ былъ послѣдователь философіи Епикура, и душу не отличалъ отъ воздуха, движущаго тѣло; анатоміею пренебрегалъ. Сочиненія его о клистирахъ, о перемежающейся лихорадкѣ, о водяницѣ, не дошли до насъ.

Лѣтъ за 70 до рождества Христова Александрійскій врачъ Аполлоній Китіэцъ написалъ три книги *о членахъ тѣла*, *περί ἄρδρων πραγμάτων*, и посвятилъ ихъ Кипрскому царю Птоломею, брату Египетскаго царя Птоломея Авлита. Это сочиненіе еще не издано.

Лѣтъ за 40 до Христа врачъ Ксенократъ Афродисеецъ написалъ книгу *περί τῆς ἀπὸ ἐνύδρων τροφῆς*—*о питаніи водяными животными*. Эта книга даетъ намъ понятіе объ Ихтіологическихъ познаніяхъ древнихъ ученыхъ мужей.

Современникъ Римскихъ императоровъ Августа и Тиверія врачъ Кассій Феликсъ оставилъ по себѣ *ἱατρικὰ ζητήματα καὶ προβλήματα*, т. е. *врачебные вопросы и проблемы*.

У императора Нерона (54—68 г. по Р. Х.) придворными врачами были Андромахъ Критянинъ и сынъ его. Первый изобрѣлъ противоядіе, названное имъ *Γαλήνη*, которое онъ воспѣлъ.

Знаменитостію этой же эпохи и этой же Емпирической школы былъ Педаній Діоскуридъ изъ Киликійскаго города Аназарва, превосходный Ботаникъ и медицинскій писатель. Изъ классическаго сочиненія его, *περί ὅλης ἰατρικῆς*, черпали свѣдѣнія о Ботаникѣ Плиній, Галенъ, Оривасій, и многіе другіе писатели въ теченіи 17-ти вѣковъ. Даже я въ своей исторіи Аеона (ч. III. § 49) помѣстилъ извѣстныя ему на Дакійскомъ языкѣ названія разныхъ растений.

Перечисливъ врачей Емпириковъ, т. е. *опытниковъ*, знакомлюсь и съ теоретиками. Изъ нихъ—

Θемисонъ Лаодикіецъ, ученикъ вышепомянутаго Асклипіада, за 90 лѣтъ до Христа поселился въ Римѣ. Онъ училъ, что во всѣхъ членахъ человѣческаго тѣла существуетъ нѣкая *дисаналогія* (несоответственность); и она то есть главная причина всѣхъ недуговъ. Онъ первый отличилъ хроническія болѣзни отъ острыхъ; отчетливо описалъ проказу; ученію о ревматизмѣ отвелъ особое мѣсто въ Патологіи, и первый началъ приставлять пиявки къ вискамъ страждущихъ головными болями.

Римскіе врачи вообще были теоретики. Они пренебрегали анатоміею и физиологіею, и при лѣченіи не брали во вниманіе ни возраста, ни рода, ни привычекъ больного, ни климата, ни времени года, ни слизей, и полагали, что тѣла портятся или отъ величайшаго напряженія, или отъ величайшаго разслабленія твердыхъ частей тѣла. Между ними извѣстны Антоній Муса вольноотпущенникъ императора Августа, Θессалъ Тралліецъ, Соранъ Ефесскій, Критонъ, Мосхіонъ, Аѣинэй, Агаѣинъ, Аретэй, Руфъ и Галенъ.

Θессалъ Тралліецъ жилъ въ царствованіе Нерона. Этотъ врачъ изъ самаго низкаго рода, невоспитанный, во всю жизнь сохранившій дурныя привычки худородія своего, почти ничему неучившійся, презиралъ открытія и опыты своихъ предшественниковъ, собралъ вокругъ себя скопище молодыхъ учениковъ такихъ же, какъ и онъ, и съ ними посѣщалъ больныхъ, по прошествіи же полугодій давалъ имъ свидѣтельства на право само-

стоятельнаго лѣченія. Онъ первый въ Римѣ завелъ обычай ходить къ больнымъ вмѣстѣ со всѣми учениками его; причинъ болѣзней не изслѣдовалъ, а лѣкарства прописывалъ такія, кои дѣйствуютъ не на ту, или другую часть тѣла, а на всѣ части его.

Соранъ Ефесскій, учившійся въ Александріи, жилъ въ Римѣ во дни императоровъ Траяна и Адріана (96—138 г.) и тамъ лѣчилъ и училъ Медицину съ большимъ успѣхомъ. Уцѣлѣли до нынѣ разныя сочиненія его, пері 'Επιθέσεων, пері σημείων κατὰ τὰ γνάτωρ, пері μήτρας καὶ αἰδοίου γυναικείου, и біографія Иппократа.

Критонъ, жившій при Траянѣ, писалъ о *Косметикѣ*, Κοσμητικὰ. Но изъ этого сочиненія дошли до насъ лишь немногіе отрывки.

Мосхиону приписывается сочиненіе о болѣзняхъ женскихъ пері τῶν γυναικείων παθῶν. Оно издано въ Вѣнѣ Девезомъ въ 1793 году подъ названіемъ: Gynoesia sive de mulierum affectibus.

Аѳинѣй изъ Киликійскаго города Атталіи жилъ въ Римѣ въ 50 годахъ послѣ рождества Христова. Онъ въ Θεραπευτικὴν включилъ *Симіологию* и *Діететику*.

Одинъ изъ учениковъ его, Агаѳинъ Спартіатъ былъ основатель Еклектической школы, соглашавшей теоріи съ опытами. А его превзошелъ въ еклектизмѣ Архигенисъ, уроженецъ города Апаμίν, жившій въ Римѣ въ царствованіе Траяна. Но писалъ онъ неясно.

Современникъ его Аретѣй изъ Каппадокіи, жившій въ 80-хъ годахъ послѣ Христа, еклектикъ, оставилъ послѣ себя два классическія сочиненія, первое о причинѣ и признакахъ острыхъ и хроническихъ болѣзней, второе о лѣченіи ихъ: Пері αἰτίων καὶ σημείων ὀξείων καὶ χρόνιων παθῶν. Пері θεραπειᾶς αὐτῶν.

Между знаменитыми врачами сего времени числится и Руфъ Ефесянинъ, жившій снѣсту 100 лѣтъ послѣ Христа. Извѣстны его сочиненія, о *костяхъ* и 'Ὁνομασίαι τῶν κατ' ἀνδρῶν.

Второй вѣкъ христіанскій произвелъ превосходнѣйшаго

ный переворотъ въ медицинѣ. Это—Клавдій Галенъ, ролившійся въ малоазійскомъ городѣ Пергамѣ въ 131 году послѣ Христа. Отецъ его, знаменитый математикъ и архитекторъ, далъ ему хорошее воспитаніе и образованіе. Галенъ учился медицинѣ сперва на своей родинѣ, потомъ въ Александріи, но выучившись недолго жилъ въ Пергамѣ и, будучи 34 лѣтъ, поселился въ Римѣ, гдѣ и стяжалъ себѣ великую славу, какъ искусный врачъ, и какъ учитель анатоміи. Послѣ путешествія въ Азіи и Греціи онъ опять возвратился въ Римъ и былъ придворнымъ врачомъ у императоровъ Марка Аврелія, Луція Севера и юнаго Коммода. Не извѣстно время возвращенія его изъ Рима на родину и смерти: вѣдомо только то, что онъ еще живъ былъ въ царствованіе императора Севера. (193—211 г.)

Этотъ врачъ составилъ свою особую систему медицины, положивъ въ основаніе ея философію Платона, Аристотеля и Иппократа съ добавкомъ извлеченій изъ всѣхъ древнихъ системъ. Анатомія, по мнѣнію его, есть наука самая необходимая для врача; и онъ занимался ею до конца своей жизни, анатомируя трупы обезьянъ, потому что ему не позволяли разсѣкать тѣла человѣческія. *Мрoлогія*, (т. е. ученіе о мозгѣ) обязана ему значительными открытіями. Въ Физиологію онъ не допускалъ никакой философской теоріи, и вносилъ одни уроки опыта. Содержаніе этой науки у него составляло ученіе о человѣческихъ силахъ, 1) *жизненныхъ* въ сердцѣ, 2) *душевныхъ* въ головѣ, и 3) *физическихъ* въ тѣлѣ.

Въ теченіи тринадцати вѣковъ христіанскихъ Галенъ служилъ оракуломъ для врачей Европы, Азіи и Африки. Особенно чтили его Арабы. Въ сочиненіяхъ его найдетъ себѣ пищу и врачъ, и философъ, и риторъ, и критикъ, и грамматикъ. Въ нихъ встрѣчаются даже стихи (Chardon Larochette. *Melanges de critique et de philologie*. Т. II.)

Этихъ сочиненій очень много. Изъ нихъ 82 уцѣлѣли, а 168 утрачены. Такъ какъ мнѣ доведется встрѣтить ихъ въ аеонскихъ



библіотекахъ; то я, *прилагая умъ свой къ пути*, предварительно отмѣчаю для себя главнѣйшія изъ нихъ.

1) *Περὶ αἰρέσεων: объ отдѣлахъ Медицины.* Тутъ Галенъ вооружается противъ эмпиризма и методизма.

2) Ὅτι ἄριστος ἰατρός, καὶ φιλόσοφος: о томъ, что *наилучшій лѣкаръ тотъ, который есть вмѣстѣ и философъ.*

3) *Περὶ τῶν τοῦ Ἱπποκράτους καὶ Πλάτωνος δογμάτων* (περὶ ἀνατομίας τοῦ ἀνθρωπίνου σώματος) βιβλία ἐννέα: о *догматахъ* Иппократа и Платона (объ анатоміи человѣческаго тѣла) *9 книгъ.*

4) *Περὶ ἀνατομικῶν ἐγχειρήσεων* βιβλία ἐννέα: *объ анатомическихъ операціяхъ 9 книгъ.* Это—главное сочиненіе Галена объ анатоміи.

5) *Περὶ νεύρων ἀνατομῆς: о разсѣченіи жилъ.*

6) *Εἰ κατὰ φύσιν ἐν ἀρτηρίαις αἷμα περιέχεται: по природѣ ли кровь содержится въ артеріяхъ.*

7) *Περὶ χρέιας τῶν ἐν ἀνθρώπῳ σώματι μορίων* βιβλία ιζ': о *надобности малыхъ частей въ человеческомъ тѣлѣ. 17 книгъ.* Это сочиненіе считается наилучшимъ произведеніемъ Галена.

8) *Περὶ τῶν πεπονθότων τόπων* βιβλία ζ': о *пострадавшихъ мѣстахъ въ тѣлѣ 6 книгъ.* Великій Галлеръ предпочиталъ это сочиненіе Галена всѣмъ прочимъ.

9) *Τέχνη ἰατρική: Искусство врачеванія.* Это сочиненіе введено было во всѣ медицинскія училища. Кто не зналъ его, тому и лѣчить не позволяли.

10) *Περὶ συνθέσεως φαρμάκων τῶν κατὰ τόπους* βιβλία ι, καὶ τῶν κατὰ γένη βιβλία ζ': о *составленіи лѣкарствъ 17 книгъ.*

11) *Περὶ φλεβοτομίας: о кровопусканіи.* Это сочиненіе было переведено Арабами на ихъ языкъ.

12) Ὑγιεινῶν λόγοι ζ': *шесть словъ о здоровыхъ.* И это сочиненіе есть одно изъ наилучшихъ. Тиссотъ расхвалилъ его.

13) Ὅτι τὰ τῆς ψυχῆς ἥθη ταῖς τοῦ σώματος ῥάσεσιν ἑπεται: о томъ, что *нравы души зависятъ отъ темпераментовъ тѣла.*

Послѣ Галена извѣстнѣйшіе врачи—писатели были:—Ори-  
васій изъ Пергама, современникъ императора Іуліана богоотступ-  
ника (36<sup>1/2</sup> г.). Онъ, по приказанію сего императора, сдѣлалъ  
извлеченія изъ древнихъ медицинскихъ сочиненій, и методически  
изложилъ ихъ въ 72 книгахъ. Изъ нихъ уцѣлѣли 22, и въ этомъ  
числѣ 9 на языкѣ греческомъ, а остальные на латинскомъ.

Въ половинѣ шестаго вѣка христіанскаго жилъ-былъ врачъ  
Аетій, уроженецъ Месопотамскаго города, Амиды. Онъ обучалъ  
медицинѣ въ Александріи, а врачомъ состоялъ при дворѣ ца-  
рей Византійскихъ. Имъ составленъ сборникъ всѣхъ наилучшихъ  
сочиненій древнихъ врачей, особенно тѣхъ, которые держались  
ученія Галена.

Александръ изъ Лидійскаго города Траллы, жившій въ 550  
годахъ послѣ Христа, долго путешествовалъ, а лѣчилъ въ Римѣ.  
Сочиненія его суть: βιβλίον θεραπευτικόν—*книга врачебная*, содер-  
жащая много опытовъ медицинскихъ, и περί ἐλμίνθων—о червяхъ  
въ человѣческомъ тѣлѣ.

Іоаннъ Александріецъ существовалъ въ концѣ шестаго вѣ-  
ка. Его толкованіе шестой книги Иппократа о *Επιδеміяхъ* пе-  
реведено на греческій языкъ уже съ Арабскаго.

Павелъ Эгинитъ славился врачеваніемъ болѣзней женскихъ,  
и первый занимался акушерствомъ (καὶ πρῶτος ἐνησχολήθη εἰς τὴν  
μαρμικτὴν τέχνην). А жилъ онъ въ седьмомъ вѣкѣ, и въ 7 книгахъ  
изложилъ врачебное искусство древнихъ лѣкарей и свои собствен-  
ныя наблюденія. Шестая книга его о хирургіи уважается.

Θеоφίλης Протоспаатаръ монахъ и врачъ, въ 610 годахъ, на-  
писалъ пять книгъ περί κατασκευῆς τοῦ ἀνδρωπίνου σώματος, καὶ περί  
οὔρου, о *строении человеческого тѣла и о мочѣ*.

Ученикъ его Стефанъ Аѳинянинъ составилъ толкованіе пер-  
вой книги Θεραπευтики Галена.

Παλλάδιος Александріецъ, изъ седьмаго вѣка, написалъ тол-  
кованіе Иппократова сочиненія περί καταγμάτων—о *переломахъ и  
горячкахъ*.

Іоаннъ Дамаскинъ оставилъ послѣ себя разныя медицинскія сочиненія, кои изданы на латинскомъ языкѣ. Между ними одно *о горячкѣ*, а другое подъ названіемъ, *Афоризмы*.

Θεοφάνης, по прозванію Ноннъ, по приказанію царя Константина Порфиророднаго (около 950 года) составилъ Сокращеніе медицинскихъ теорій, ἐπιτομὴν τῶν ἱατρικῶν θεωρημάτων.

Никита врачъ Константинопольскій, жившій въ одиннадцатомъ вѣкѣ, составилъ *Сборникъ Хирургическаго искусства*, Συλλογὴν τῆς χειρουργικῆς τέχνης, въ которомъ помѣстилъ выдержки изъ сочиненій Иппократа, Аполлонія, Сорана, Руфа, Галена, Павла Егинита, Палладія, и цѣлыя пять книгъ Орибасія. Константинъ, по прозванію Африканъ, изъ Карфагена, монахъ изъ обители на горѣ Кассинской и врачъ школы въ Салернѣ, жилъ въ концѣ 12 вѣка, и оставилъ послѣ себя разныя сочиненія, какъ то: 1) систему теоретической и практической медицины, 2) Ὀδοπορικόν—Путешествіе Абу—Джаффера—Ахмета бенъ—Ибрагима, переведенное съ Арабскаго языка на греческій, 3) о распознаваніи и врачеваніи болѣзней, 4) о естествѣ человѣка, 5) περὶ ἐλεφαντιάσεως, 6) о врачевствахъ изъ царства животныхъ, и проч.

Въ царствованіе Мануила Комнина (около 1150 г.) Синесій перевелъ съ Арабскаго языка на греческій сочиненіе Абу Джаффера о воспаленіяхъ.

Іоаннъ, по прозванію Актуарій, (около 1290 года) написалъ хорошимъ слогомъ сочиненіе περὶ ἐνεργειῶν καὶ παθῶν τοῦ ψυχικοῦ πνεύματος καὶ τῆς κατ' αὐτὸ διαίτης λόγῳ β, подъ названіемъ: *два слова объ энергіяхъ и болѣзняхъ душевныхъ и объ ухаживаніи за ними*, придерживаясь Галена. Семь книгъ его *о мочѣ* и сочиненіе *о методѣ врачеванія* изданы только на латинскомъ языкѣ.

Δημήτριος Περγαμεύς, по приказанію Михаила Палеолога (1261—1282 г.) писалъ περὶ ἀρθρίτιδος—*о подагрѣ или ревматизмѣ*, по замѣткамъ Галена и по своимъ наблюденіямъ.

нилъ Προγνωστικὸν τῶν ἀσθενειῶν—*Примѣты болѣзней*. Это сочиненіе его въ рукописи хранится въ библіотекѣ Мадрита.

Николай Миренсѣсъ александрійскій врачъ (около 1200 г.) издалъ Сборникъ περὶ συνθέσεως τῶν ἱατρικῶν—*о составленіи лекарствъ*, состоящій изъ 48 статей. Это сочиненіе, наполненное суевѣріями, издано только на Латинскомъ языкѣ.

Послѣдній греческій врачъ изъ числа старинныхъ, котораго сочиненіе уцѣлѣло, жилъ въ 15 вѣкѣ: это Георгій Сангинатихій. А сочинилъ онъ *Ерминію о частяхъ тѣла*.

Достаточно написалъ я о врачахъ.—Приступаю теперь къ разбору врачебнаго Сборника, написаннаго на бумагѣ in 8<sup>о</sup> въ 1403 году. Въ немъ, къ сожалѣнію, нѣтъ начала.

Тутъ прописаны: 80 рецептовъ, изъ коихъ 19-й озаглавленъ именемъ неизвѣстнаго мнѣ врача Хрисиппа, Σχευασία τοῦ Χρυσίπου, и 81 составъ пластырей, Σχευασίαι τῶν ἐμπλάστων. Въ числѣ сихъ послѣднихъ помѣщенъ рецептъ святаго всехвальнаго апостола и евангелиста Луки. Вотъ онъ.

Σχευασία: τὸ ἀλάτιον τὸ σκευασθὲν ὑπὸ τοῦ ἁγίου καὶ πανευφήμου ἀποστόλου Λουκᾶ, ἔχον ὑποτεταγμένα ἱβ. κεφάλαια, διὰ καὶ Δωδέκατον λέγεται. Ὅθεν οἱ εὐσεβῶς βιοῦντες τοῦτω κέχρηται τῷ φαρμάκῳ. Ὅρασιν τηρεῖ μέχρι γήρως· φλέγμα ἐν τῷ θώρακι οὐκ ἐὰ γενέσθαι, οὐκ ὀφθαλμίαν, οὐκ ἀπόρροϊαν τριχῶν· χολήν τε πᾶσαν καθαίρει, καὶ τοὺς χυμοὺς ἀνάλυσει: †

Σχευασία: τὸ ἀλάτιον τοῦ ἁγίου ἀποστόλου Λουκᾶ:

Ἰσώπου χρητικῶς. . . οὐγγ.—δ.  
Γλήχωνος . . . οὐγγ.—β.  
Κυμῆνου αἰθιοπικοῦ . . . οὐγγ.—ε.

*Составъ*: Соль, составленная святымъ и всехвальнымъ апостоломъ Лукою изъ 12 специй, и потому называется *Двенадцатерикъ*. Этимъ врачевствомъ пользовались живущіе благочестиво. Оно сохраняетъ зрѣніе до старости, не допускаетъ ни флегмы въ груди, ни боли въ глазахъ, ни потери волосъ, а печень очищаетъ, и мокроты разгоняетъ: †

Составъ соли святаго апостола Луки.

Иссопа Критскаго унцовъ.—4.  
Полея травы . . унцовъ.—2.  
Кимины Эіопскаго унцовъ.—5.

Ζιγγιβέρεως . . . . οὖγγ.—α.	Имбиря . . . . унцовъ.—1.
Ἐπιθύμου. . . . . " —с.	Епиѳума . . . . . " —6.
Ἀλατος ἀμωνιακοῦ . . . . " —с.	Соли амоніакской. " —6.
Ἀμεως . . . . . " —в.	Амея . . . . . " —2.
Τραγωρυγάνου. . . . . " —δ.	Трагоригана (душицы) " —4.
Μακροπεπέρεως . . . . . " —а.	Длиннаго перца . . . . . " —1.
Πεπέρεως λευκοῦ. . . . . " —а.	Перца бѣлаго . . . . . " —1.
Πεπέρεως κοينوῦ. . . . . " —а.	Перца обыкновеннаго " —1.
Κορύμβου. . . . . " —а.	Коримва (Спѣржи?) " —1.

Ταῦτα ὅλα τρίψας καὶ σείσας, χρῶ  
καθ' ἑκάστην ἐξ αὐτῶν ἐσθίων ἐμβά-  
πτων τὰς τροφὰς ἀπάσας ἀπὸ τε κρε-  
ῶν καὶ ἰχθύων: †

Все это сотри, просѣй и еже-  
дневно употребляй, посыпая этою  
солію всякую иищу, мясную и  
рыбную: †

Дальнѣйшія статьи суть:

— Приготовленія 17 родовъ масла изъ мастихи, миндаля, мир-  
сины, розы, и проч.

—Павла Ἐгинита изъ седьмой книги съ надписью: „изъ Галена  
περὶ ἀντιβαλλομένων=о *замѣняемости*хъ. Поводъ къ написанію этой  
весьма длинной статьи былъ слѣдующій. Въ Александρίи одна  
женщина была опасно больна. Ἐгинитъ спросилъ у ней травы  
Лихниды \*). Не нашлась она. Тогда онъ замѣнилъ ее тернов-  
нымъ семенемъ и далъ больной. Безъ этой замѣны она погибла  
бы. По этому случаю нѣкоторые просили Ἐгинита изложить пись-  
менно всѣ *замѣняемости*; и онъ сдѣлалъ это въ алфавитномъ  
порядкѣ, такъ напримѣръ:

Ἀ ρ χ ῆ τ ο ὺ Ἀ λ φ α.

Ἀντὶ ἀκανθίου σπέρματος . . . . .	луχνίς.
Ἀντὶ ἀρωματικῆς . . . . .	κάλαμος ἀρωματικός.
Ἀντὶ ἀλόης Ἰνδικῆς . . . . .	Ἀλόης χλωρᾶς φύλλα,
” ” ” . . . . .	ἢ κόπρος Ἱρεως.
Ἀντὶ ἀσφάλτου . . . . .	Πίτος ὑγρὰ, ἢ ριτίνη.

— Разные способы лѣчить подаргу, смотря по темпераментамъ, сангвиническому, меланхолическому, флегматическому и холерическому, предложенные опытнѣйшимъ врачомъ Іоанномъ Калоида.

— Πνευματικὴ ἰατρεία — врачество духовное. Вотъ оно:

Говорили отцы, что нѣкій монахъ, вошедши въ лечебницу, увидѣлъ тутъ многихъ приходящихъ, которые имѣли различныя болѣзни. Каждому изъ нихъ врачъ давалъ лѣкарство. Подошелъ къ нему и монахъ этотъ и привѣтствовалъ его. Врачъ же спросилъ его: зачѣмъ ты, отецъ, пришелъ къ намъ? Монахъ отвѣчалъ ему: есть ли у васъ такая травка, которая исцѣляетъ отъ множества грѣховъ? Есть; сказалъ врачъ и продолжалъ. Поди и возьми корень *духовной нищеты*, и листьевъ *терпѣнія*, и золотой желудь *смирения*, и индійскій желудь *кротости*, да *молитву* недужнаго; смѣшай и истолки все это въ ступкѣ *послушанія*, просѣй *сквозь сито чистыхъ помысловъ* и вложи въ чистый горнъ *ума твоего*, подлей тутъ воду *любви*, а снизу раздуй пламень *любви къ Богу*, и когда вскипятишь все это достаточно, налей въ ложку *умиленья* и выпей, потомъ уже не возвращайся къ прежнимъ дѣламъ твоимъ во всѣ дни жизни твоей, и питайся только любовію къ Владыкѣ Христу. Тогда лѣкарство это исцѣлитъ тебя отъ множества грѣховъ.

— Павла Эгзинита главнаго врача *περί κατὰρμάτων—о разрывахъ и о причинахъ ихъ* отрывокъ изъ Хирургіи.

Занятія мои въ библіотекѣ Руссика увѣнчаны были новымъ прибыткомъ знанія.

### 3. ИЗЪ ОБЛАСТИ ЯЗЫКОВѢДѢНІЯ.

Тутъ попалась мнѣ греческая тетрадка, содержащая изъясненіе Египетскихъ іероглифовъ, составленное Оромъ Аполлономъ. Она заинтересовала меня такъ, что я списалъ ее всю сполна. Мѣсто ей дано въ составленномъ мною каталогѣ *наилучшихъ*

руссиковскихъ рукописей. А здѣсь я любопытства ради представляю лишь немногія выдержки изъ нея въ русскомъ переводѣ.

Какъ Египтяне означаютъ царя, уходящаго отъ глупаго человѣка?

Они изображаютъ слона и свинью, потому что слонъ, слышавъ голосъ свиньи, уходитъ отъ нея.

Какъ означаютъ человѣка, который не ходилъ долго, а потомъ началъ ходить?

Изображаютъ лягушку съ задними ногами, потому что она рождается безногая, и уже вырастая вырацаетъ изъ себя заднія ноги.

Какъ означаютъ человѣка, отчуждающаго дѣтей своихъ по причинѣ бѣдности?

Изображаютъ коршуна, потому что онъ изъ трехъ яицъ своихъ выбираетъ только одно, а два разбиваетъ, и это онъ дѣлаетъ тогда, когда теряетъ ногти и потому не можетъ кормить трехъ птенцовъ.

Какъ изображаютъ старика, умирающаго отъ голода?

Изображаютъ стараго орла у котораго искривился клювъ въ одну сторону, и который потому не можетъ ничего клевать, и умираетъ отъ голода.

Какъ означаютъ человѣка, охраняющаго себя отъ злаго навіта враговъ?

Изображаютъ журавля. Ибо журавли сами себя берегутъ, ставя чередныхъ сторожей на каждую ночь.

Какъ означаютъ человѣка обманываемаго лестію?

Изображаютъ елень и дудку человѣка. Ибо она, слышавъ пріятные звуки ловчихъ, начинаетъ валяться по землѣ отъ удовольствія.

Какъ означаютъ человѣка долговѣчнаго?

Изображаютъ ворона умирающаго. Ибо онъ, по мнѣнію Египтянъ, живетъ сто годовъ: а годъ у нихъ состоитъ изъ четырехъ лѣтъ. Слѣдовательно воронъ живетъ 400 лѣтъ.

Какъ означаютъ женщину, долившую однажды?

Изображаютъ львицу, потому что она дважды не зачинаетъ.

Какъ—человѣка ядушаго?

Рисуютъ крокодила съ отверзтою пастью.

Какъ—человѣка, перенесшаго несчастія безстрашно?

Рисуютъ шкуру гізны, потому что тотъ, кто обвернетъ себя этою шкурою, пройдетъ среди непріятелей безопасно.

Какъ — человѣка, скрывающаго свои недостатки?

Рисуютъ обезьяну, испускающую мочу свою и заметающую ее.

Какъ — человѣка, который никогда не выходитъ изъ дома своего?

Рисуютъ муравьевъ и крылья нетопыря, потому что ни одинъ муравей не поползетъ, коль скоро на гнѣздо ихъ будутъ положены эти крылья.

Какъ — человѣка слѣпаго?

Въ видѣ крота, не имѣющаго глазъ.

Какъ — дѣтей, которые враждуютъ противъ матерей своихъ?

Въ видѣ ехидны, потому что она рождается, прогрызши чрево матери своей.

Какъ — человѣка таинственнаго, скрытнаго?

Въ видѣ кузнечика, потому что голосъ его выходитъ не изъ устъ, а изъ спины.

Какъ — человѣка, безопасно живущаго въ городѣ?

Въ видѣ орла, держащаго камень въ когтяхъ, потому что онъ изъ моря, или съ земли беретъ камень и кладетъ въ гнѣздо свое, дабы вѣтеръ не снесъ его.

Кого означаютъ, изображая мула?

Женщину безплодную.

Кого означаютъ, написавъ слѣпаго жука?

Человѣка, умершаго отъ солнечнаго удара, потому что жукъ умираетъ, когда ослѣпляетъ его солнце.

Какъ понимать іероглифъ, представляющій растеніе душицу?

Подразумѣвай прогнаніе муравьевъ, потому что гдѣ поло-



Кого представляет голубица черная?

Пожизненную вдову; ибо эта голубица не спознается съ чужимъ самцомъ до издыханія своего.

Запечатанная книга есть іероглифъ древности; лѣстница есть знакъ осады города; ласточка символъ наслѣдства, оставленнаго дѣтямъ; коршунъ съ распростертыми крыльями означаетъ вѣтеръ; человѣкъ, вооруженный и стрѣляющій, представляетъ цѣлый народъ; перстень означаетъ уста человѣка; αἰδοῖον χεῖρι κρατοῦμενον, σωφροῦντι δηλοῖ ἀνθρώπου; двѣ ноги соединенныя и идущія выражаютъ путь солнца въ зимнихъ тропикахъ, звѣзда напоминаетъ иногда Бога, иногда ночь, иногда душу мужчины; два глаза крокодила означаютъ востокъ солнца, потому что въ водѣ не видно это животное, а глаза его видны; змѣй представляетъ Вседержителя; пчела—народъ, повинующійся царю и проч. и проч.

Прочитавъ все это, я думалъ—думалъ о происхожденіи Египетскихъ іероглифовъ и надумалъ, что это письмо—не первоначальное, не первобытное, такъ какъ оно предполагаетъ весьма долгое наблюдёніе людей надъ природою, надъ растеніями и животными, и изученіе ихъ свойствъ и инстинктовъ; а письменна, вѣдь, по замѣчанію Плинія, *употреблялись истоконъ вѣковъ* aeternus litterarum usus. Названнымъ іероглифамъ должно предшествовать другое, *старшее* письмо, которое пода ло поводъ къ усовершенствованію ихъ не въ раннее время, когда Египтяне уже хорошо знали ботанику, ихтіологію, зоологію и астрономію. Какое же это *старшее* письмо? Гдѣ оно и какъ изобрѣтено? Было ли оно алфавитное, звуковое? или образное, изобразительное? или то и другое вмѣстѣ? Буквы ли звуковыя напередъ выдуманы, или іероглифы; или букво-іероглифы? Отвѣчать на эти вопросы можно только съ помощію исторіи челоѳческаго рода и наидревнѣйшихъ памятниковъ письменности его. Такіе отвѣты выработаны мною; и я излагаю ихъ здѣсь въ краткихъ положеніяхъ—съ представленіемъ образчиковъ разнороднаго письма челоѳческаго, письма самаго древняго.




Первобытные люди жили на южномъ полушаріи земли и оттуда заходили на полушаріе сѣверное, но не любили его по причинѣ холода и скудости природы. Это высказалъ и Козма Индоплаватель, жившій въ 540 годахъ. Оба полушарія въ первобытное время, по неизвѣстной причинѣ, обледенѣли. Людямъ стало холодно; и они спили себѣ, какъ говоритъ Моисей, *ризы кожаны* и начали селиться подлѣ горъ огнедышущихъ. а обледенѣніе земли увѣковѣчили вотъ какими письменами:




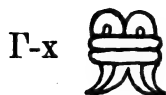
Зубцы означаютъ ледъ.

Ледъ таялъ и производилъ потопа. Материкъ южнаго полушарія *постепенно* погружался въ океанъ. Но люди спасались и толпами перемѣщались оттуда одни въ Америку, и отсюда черезъ Беринговъ проливъ въ Азію и сѣверную Европу, другіе на Гималайскую возвышенность Азіи и отсюда въ Индію, Персію, Сирію и въ югозападную Европу, иные въ Египеть, Абиссинію, сѣверную Африку.

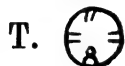
Обледенѣніе земнаго шара, житье подлѣ огнедышущихъ горъ, потопа, постепенное погруженіе южнаго материка въ глубь океана, переселенія, все это, изумившее первобытныхъ людей, оставалось въ ихъ памяти, и *выразилось въ ихъ азбуку, изобретенной во время сказаннаго погруженія*. Вотъ эта дивная, прародительская, подсказанная уму природою азбука, извлеченная изъ письменныхъ памятниковъ, Мексиканскихъ и Перуанскихъ.

А.  символъ воды соленой.  а. глазъ попугая съ точками вокругъ его означаетъ отверстіе огнедышущей горы и вмѣстѣ бога такихъ горъ.  а. Это символъ материка, раздробленнаго въ антильскомъ морѣ.

Б.  произносится на Малайскомъ языкѣ *бат*, и выражаетъ собою мячъ, градины, снѣгъ, жаровню пылающую.



Г-х сія буква съ вариантами ея, изображающая бамбукъ, означаетъ стояніе на ногахъ, прямизну.



Т. т вмѣсто Д, по неизмѣннѣннѣ звуку д въ языкѣ Маяйскомъ. Этотъ буквенный знакъ весьма замѣчателенъ. Одинъ и тотъ же въ Египтѣ и въ Мексикѣ, онъ выражаетъ собою воспоминаніе о первой землѣ, которую люди послѣ потопа заселяли на склонахъ огнедышущей горы. Тутъ внизу видна эта гора: а вверху и на сторонахъ черточками изображены части обитаемой земли. У волкана, у этого очага, отогрѣвались люди, застигнутые обледенѣніемъ земнаго шара. Тутъ же образовалось и средоточіе селенія ихъ, котораго четыре части (кварталы) застраивались снизу вверхъ до конуснаго кратера волкана. А конусъ этотъ служилъ жилищемъ невидимаго божества, издающаго благодѣтельный огонь, жертвенникомъ священнаго, спасительнаго огня, и назывался Θεοκάλλι \*), что значитъ: калива, жилище

Бога. Буква Т, изображаемая вотъ такъ,




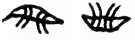
есть эмблема благоустроеннаго, *четыречастнаго* города. Четверочастными городами были Римъ, Roma quadrata, Вавилонъ. У насъ Кремль въ Москвѣ и въ другихъ городахъ устроились по тому же наидревнѣйшему преданію, по которому устроились сейчасъ названные города. Это—средоточія жизни народной, жизни вѣровой, нравственной, хозяйственной, охранно-военной, огненной, вѣчевой.






Е. эта буква знакъ—замѣчательна такъ же, какъ и предыдущая. На Мексиканскомъ языкѣ она означаетъ счетъ *три*, каковъ счетъ и написанъ въ ней тремя точками; означаетъ также *три вершины* высочайшихъ горъ, выказывавшіяся, какъ три зуба земли, во время потопа. У этихъ вершинъ основывались жилища людскія. Посему въ азбукахъ трисоставною


буквою Е. Е. э. е. начинаются глаголы, выражающіе житье, быть, существованіе. *est, éti, éstia, есть.*

З. С.  Это перо на чашѣ означаетъ внутри земли газъ, пыль, паръ и свистъ его, подобно тому, какъ и буквы З. С. соотвѣтствуютъ свистящимъ звукамъ нашихъ устъ.


І.  сія буква на языкѣ Маяйскомъ изображаетъ зародышъ женщины, такъ же младенца, внука, отрасль изъ земли, а на языкѣ Гаитійскомъ означаетъ жизнь, дѣятельность внутреннюю и ви́шнюю, первоначально же—выпуклости острововъ, возвышающіяся надъ водою.

Ка  челюсть съ зубами. Это малые Антильскіе острова, представляющіе собою видъ дугообразный. Но вотъ замѣчательнѣйшій варіантъ сей буквы  Это—сіи же острова съ ихъ волканами, служившіе морскимъ перепутьемъ для племенъ, переплывавшихъ въ галерахъ въ Америку и Индію во время южноокеаннаго потопа. Эта буква напоминаетъ устройство старинной галеры, которой фигура, -- замѣтьте, -- часто встрѣчается вырѣзанная на утесахъ Скандинавіи. Значить: въ эту страну люди приплыли изъ Америки и Океаніи, которая и есть *vagina gentium*, а не Скандинавія.


Ке  Эта пасть съ зубами означаетъ горныя высоты, выдающіяся на поверхности морей, кои Маяйцы сравниваютъ съ зубами и называютъ ихъ *ко ако*—зубы. А вѣдь въ самомъ дѣлѣ остроголовые холмы и горы походятъ на зубы. Земля холмистая, — земля зубастая!

Ку  exprime les parties secrètes de la femme, вообще обозначаетъ все скрытое, тайное, ученое. Полудуга направо напоминаетъ видъ Антильского моря, явившагося вслѣдствіе вол-



канических проваловъ; крестъ въ этой полудугѣ, или чашкѣ, означаетъ разсѣданіе земли; а на лѣво кружокъ съ точками есть вулканъ.



Ку  Это—птичье гнѣздо съ яйцами; это—три яйца въ

гнѣздѣ и вмѣстѣ эмблема божества, придуманная по поводу растаявшаго льда. Такъ какъ на малыхъ Антиллахъ три вулкана проторглись сквозь ледъ, и такъ какъ во кругъ ихъ основались жилища людскія, то поселившіеся тутъ люди, будучи движимы чувствомъ благодарности, признали въ этихъ вулканахъ три вмѣстилища трехъ благодѣтельныхъ божествъ, и эти вмѣстилища изобразили тремя яйцами въ гнѣздѣ.



Ки  Это—глаза мертвого съ опущенными рѣсницами,

и внизу голова кошки, тигра, или шакала, которые часто кричатъ и потому служатъ символомъ шумящей волны моря.

Ла Ло Лу   Эта гусеница и голова *личинки* выражаетъ длину, движеніе, плодородіе земли.



Ли Ле   Это — праща съ камешкомъ; это—




петля, которую накидываютъ на то, что хотятъ поймать. Сею буквою пишутся Слова *лепп*—схватывать, *лих*—крюкъ, *лемба*—молнія поражающая.


М.   Это—обликъ Антильского моря, и эмблема земли, увлажненной водою.


Н.  сею буквою начинаются слова, выражающія все




—умъ, мудрость, *наби*—пророкъ, помазанникъ, *нак*—вѣнецъ царя, *нах*—справедливый, равный, *ниб*—благодать, *ник*—благополучіе, *нох*—величіе, *нук*—основаніе. Эта буква, какъ бы *эмй*, есть подобіе малыхъ Антильскихъ острововъ, изъ которыхъ каждый закругленъ супротивъ Океана, и потому послужилъ убѣжищемъ для людей, спасавшихся отъ потопа. Замѣчательно, что и въ

Египетскихъ іероглифахъ знакъ   ставился на коронѣ жрецовъ и царей; а у католическихъ епископовъ на сей знакъ походить верхъ пастырскаго жезла ихъ.


О.    Это образъ волкана съ коническою вершиною во время горѣнія его.


о  А это—подобіе волкана, уже угасшаго послѣ многояруснаго наслоенія его.

П.  Эта голова лютаго звѣря съ пѣною у рта, означенною точками, есть символъ вулканическаго дѣйствія въ нѣдрахъ земли.

Пп.    Эта буква и ея варианты показываютъ, что труба волкана открыта и готова выбросить пламя.


Сею буквою начинается множество словъ въ Маяйскомъ языкѣ, кои всѣ выражаютъ разверстіе, разсѣченіе, растираніе, насильственное движеніе; напримѣръ *па* открыть насильно, *пах* разсѣчь, *пез* отрубить, *пул* катить стремительно.

Ѹ  по маяйски *ик* ипославянски *ик* выражаетъ пламень на жертвенникѣ, огонь въ горнцѣ.

у.      Это—чаша, бассейнъ, шейный уборъ.



Эта буква надъ изображеніемъ горшка весьма знаменательна. Горшокъ означаетъ бассейнъ Антильскаго моря, двѣ ножки его о о, напоминаютъ волканическіе конусы, а крышка съ перьями и шпилемъ изображаютъ землю и испаренія съ дымомъ. Весь этотъ іероглифъ читается такъ: *ооб-а-у каан ах-бу-хо-хо*, то есть „выпуклины морскаго бассейна, извергая пары и дымъ, приподняли землю“.

У.  Этотъ вариантъ буквы, у, очень рѣдко встрѣчается и употребляется для выраженія скучиванія, свиванія, оборота.



Х. Это — голова чудовища, у котораго изъ пасти выходитъ дыханіе, означенное точками. Сею буквою въ Маяйскомъ языкѣ начинаются многія слова, выражающія движеніе, текучесть, живучесть, на примѣръ *ханунъ* посылать, *хе* изрыгать, *хех* сѣмя, *хибил* течь, разливаться, *хитал* брызгать.



Ш. Это кисть руки. Слова, начинающіяся сею буквою, выражаютъ хватаніе, несеніе, рѣзаніе руками; напр. *шаш* горсть травы или волось, *шуук* схватить, достать, *ша* брать, получать, принесть; *шак* рѣзать сильно.

Кончена Мексикано-Перуанская азбука. Всякій, присмотрѣвшись къ ней, убѣдится, что она внушена уму природою, и внушена еще тогда и тамъ, когда и гдѣ земля наша перерабатывалась. Слѣдовательно, эта азбука есть самая древняя, прапрапрацурская, первоначальная, современная потопному перевороту южнаго материка. Смѣло думаю, что она изобрѣтена была кѣмъ-то изъ племени Адамова сына Сноа, которому книжная древность усвоитъ начертаніе письменъ.







Первый изобрѣтатель сей азбуки, буквенной и вмѣстѣ различной, іероглифической, *подавъ другимъ умникамъ поводъ выдумывать новыя* письмена; и одни изъ нихъ выдумали и составили азбуки *буквенныя*, а другіе *образныя*. Въ разрядъ азбукъ


первыхъ входятъ азбуки: Ассирійская клинообразная, лучше бы *перстообразная*, потому что счетъ по пальцамъ, я думаю, далъ поводъ выражать мысли и слова разнообразными перстоположеніями и вверхъ и внизъ, и стоймя и плашмя, и разными приставками перстовъ одного къ другому, и наставками ихъ одного надъ другимъ, какъ это дѣлаютъ глухонѣмые, напр.

А.   В.  Г. 





— Финикійская, Сирійская, Синайская, Пальмиро-Набатейская, Самарянская,—всѣ зміеобразныя подобныя одна другой \*);  
 τὰ δὲ ὀφειλὸν γράμματα.

Египетская димотическая, буквенная; напримѣръ:

Особый разрядъ азбуки *изобразительной* составляетъ азбука египетская, іероглифическая. Въ ней—немало іероглифовъ весьма схожихъ съ Мексикано-Перуанскими; напримѣръ:  зубъ.

 земля.  бассейнъ.  яйцо.  носъ. 

кисть руки.  горшокъ, горнъ.  игаеусъ.  городъ. 

зданіе.  жертвенникъ.  пастырскій жезлъ.  узелъ.

Посему эта азбука есть самая старшая послѣ новосообщенной мною азбуки прапрашурской, даже современная ей, но въ послѣдствіи дополненная уже въ Египтѣ послѣ достаточнаго знакомства съ Ботаникою, Ихтіологіею и Зоологіею.

Финикійская азбука есть праматерь азбукъ грекоіонійской, Етрурійской, Латинской и церковнославянской. Что касается до

\*) Смотри образчики ихъ въ моемъ Сочиненіи: Письмена Князя Манаѣи на Синайск. утесахъ. С. П. Б. 1857 года.—Письмена Набатейскія нимало не отличаются отъ Синайскихъ.





Въ глаголической азбукѣ многія буквы смотрять влѣво; на-  
примѣръ:  $\Sigma$  глаголь.  $\Xi$  есть.  $\Theta$  земля.  $\Pi$  ѣ.  $\delta$  како.

$\varphi$  онъ.  $\Psi$  у.  $\chi$  цы.  $\rho$  юсь.  $\theta\epsilon$  л.  $\xi$  ужница. Такая  
постановка ихъ доказываетъ, что глаголическая грамота первоначаль-  
но читалась отъ правой руки къ лѣвой, и слѣдовательно вы-  
думана въ Азій. Это—грамота тѣхъ Рѣссовъ, которые, принадле-  
жа къ наидревнѣйшему племени Арійскому, въ самое отдаленное  
отъ насъ время составляли звѣно среднее между Арійцами—Сла-  
вянами и Мидо-Персами—Арійцами же. Славяне изъ Азій съ вы-  
сочайшей равнины Памира (Аріана Ваеджо) перешли на берега  
Волги, Дона, Днѣпра, Дуная и т. далѣе, а Рѣссы поселились на  
лѣвомъ берегу извѣстной рѣки Тигра, на сѣверѣ отъ Сузіаны.  
Отсюда они ходили на службу къ царямъ Іудейскимъ, подъ име-  
немъ  $\text{PASEIM}$ , и въ 883 году до Р. Х., какъ царскіе тѣлохра-  
нители, спасли седмилѣтняго царевича Іоаса отъ злости Гоооліи  
(4 царст. XI, 4 исл. \*). Тамъ ихъ зналъ пророкъ Іезекіиль (гл.  
38, 2. 3.—гл. 39.) Тамъ утѣснялъ ихъ и сосѣдей ихъ Московъ  
и Кувовъ (Кіевлянъ азійскихъ) Ассирійскій царь Саргонъ (718—  
704 года до Р. Х.) \*\*). Оттуда они, не терпя ассирійскаго ига,

\*) 'Εν ἔτει τῷ ἐβδόμῳ ἀπέστειλεν Ἰωακὰς καὶ ἔλαβε τοὺς ἑκατοντάρχους, τὸν Χορρέι καὶ τὸν  $\text{PASEIM}$ , καὶ ἀπήγαγεν αὐτοὺς πρὸς αὐτὸν εἰς οἶκον Κυρίου καὶ διέθετο αὐτοῖς διαθήκην Κυρίου, καὶ ὤρκισεν αὐτοὺς, καὶ ἔδειξεν αὐτοῖς τὸν υἱὸν τοῦ βασιλέως... Καὶ ἔλαβε τοὺς ἑκατοντάρχους καὶ τὸν Χορρέι καὶ τὸν  $\text{PASEIM}$ , καὶ κατήγαγον τὸν βασιλέα ἐξ οἴκου Κυρίου.. καὶ ἐκάθισεν αὐτὸν ἐπὶ θρόνου τῶν βασιλέων... Ὅτις ἐπὶ ἐτῶν Ἰωακὰς ἐν τῷ βασιλεύειν αὐτόν...

\*\*) Les inscriptions de Khorsabad interprétées par J. Oppert. Paris 1870. Inscription des annales de Sargon.—«Voici ce que j'ai fait jusqu'à la 15 année de mon règne... A partir du pays de Ras dans la province d'Elam, les tribus de Poukoud, Tamoun... jusqu'au fleuve de Mousri (Egypte), de la Phénicie, la Syrie, tout cela me donnait des tribus... Ma main puissante s'étendit... jusqu'aux Moschiens... Dans la 7-me année j'occupai les villes de Harroua et d'Ousnami du pays de Kouï, que Mita roi des Moschiens avait usurpées.... Je secourus Mita, roi des Moschiens dans les districts de son royaume... mais les places fortes de Harroua et d'Ousnami, du pays de Koue, qui avaient appartenu aux hommes de ce pays depuis des temps immémoriaux, je les lui ai restituées... Ibidem. Inscriptions des toureaux de Khorsabad.—«Sargon roi d'Assyrie... chassa Mita, roi des Moschiens, changea en champs les citadelles de Kouë... Il attaqua Ras...—

ушли, одни, къ родичамъ своимъ Славянамъ на берега Волги, Дона, Чернаго моря и Днѣпра, а съ Сербами зашли и въ Далмацію, другіе же чрезъ малую Азію отправились въ Италію, гдѣ извѣстны были въ исторіи подъ именемъ, Расѣновъ, \*) (они же и Етруски), по изгнаніи же изъ Италіи перешли на берега Эльбы, Одера и далѣе къ сѣверу, а отсюда какъ варяги — *товарищи, союзники*, призваны были братьями ихъ Волжскими и Черноморскими Россами въ Новгородъ. Эти Рассы дали имя свое Волгѣ, РАΣ; и оно значится на картѣ географа Птолемея. Эти Рассы всюду занесли свою наидревнѣйшую азбуку глаголитскую. Въ нашемъ Таврическомъ Херсонесѣ они имѣли свой торговый домъ; и тутъ св. Кириллъ, апостолъ славянскій, видѣлъ Псалтирь и Евангеліе, написанныя русскими, т. е. глаголитскими буквами, и заимствовалъ для славянской азбуки глаголическія буквы ж. ч. ш. щ. ѣ. ы. ъ.

О Рассахъ и ихъ глаголицѣ я буду говорить *классически* въ исторіи Аѳона, а здѣсь спѣшу досказать кое-что объ Аѳонорусикѣ.

Въ архивѣ сего монастыря хранится болѣе 80 старинныхъ дѣписаній на языкахъ греческомъ, сербскомъ, молдавскомъ, русскомъ и Турецкомъ. Онѣ начинаются съ 1030 года, но между ними нѣтъ никакой записи о первоначальномъ водвореніи *нашихъ земляковъ* въ Аѳоноксилургійской обители; нѣтъ и хрисовула или приказа царя Алексѣя Комнина (1080—1114 г.) о передачѣ имъ святогорскаго монастыря св. Пантелеимона: каковъ хрисовулъ, или приказъ зналъ игуменъ Θεοδορίτης, составившій весьма дѣльное описаніе Аѳона. (1805—1817 г.). Должно быть: архихъ Руссика не полонъ, растерянъ. Изъ уцѣлѣвшихъ же въ немъ актовъ видно, что этотъ монастырь съ 1169 года по 1705-й принадлежалъ монахамъ сербскимъ, которыхъ игумены подъ дѣлами Про-

---

\*) Dionys. Halicarnass. L. I. pag. 24. Lipsiae. 1691.—Αὐτοὶ (Ετρουσχοί) μέντοι σφᾶς αὐτοὺς ἀπὸ τῶν ἡγεμόνων τινὸς ΡΑΣΕΝΑ τὸν αὐτὸν ἐκείνῳ τροπὸν ὀνομάζουσι; т. е. а сами они

тата всегда подписывались по Сербски: *игуменъ Рускій* имркѣ. А въ 1705 году всѣ святогорскіе отцы, по благословенію вселенскаго патріарха Гавріила, рѣшили, чтобы между всѣми греческими и болгарскими монастырями на Аѳонѣ былъ *одинъ Русскій*, и передали его русскому архимандриту Варлааму, который и называлъ его *Новорусскимъ*. Это свидѣніе извлечено мною изъ предисловія къ Помяннику, точнѣе къ сборной книгѣ, сочиненнаго сѣмъ Варлаамомъ, который съ этою книгою самъ лично собиралъ подаянія въ Москвѣ, Кіевѣ, Черниговѣ, Смоленскѣ и во многихъ городахъ западной Россіи. Вотъ замѣчательныя мѣста въ этомъ предисловіи: „Есть убо и доднесь на превысокой до небеси до-связающей Аѳонской горѣ дивнаго подобія монастырь, иже отъ древнихъ лѣтъ бѣ Русскій подъ именемъ св. великомученика и цѣлебника Пантелеимона. О сѣмъ азъ и многая братія совершенно разсуждаючи, много его ради поболѣхомъ, яко не бѣ ему *свойственнаго* благодѣтеля и Ктитора, дабы былъ по чину церковному украшенъ, яко же и прочіи монастыри святогорски украшаются. Се, чудо дивно и велико, яко многи милостивіи христіане отъ самаго основанія любезно творятъ церкви новыя: сего же точію обновити никто необрѣташеся, или чрезъ толь долгое время боголюбивымъ православнымъ церкви сыномъ не бѣ вѣдомо, яко никто о ея нестроеніи ни мало не поскорбѣ. Мы же вѣруемъ сему: иже кто радуется о пространствѣ церковномъ, поболѣлъ бы и о великомъ утѣсненіи оной, и могъ бы своимъ промысломъ и милостію пособствовать. Се бо не помнозѣхъ временехъ ветхости ради въ великомъ нестроеніи стоялъ, отъ всѣхъ вещей монастырскихъ зѣло оскудѣ, всего церковнаго украшенія обнажися, *и мало не бѣ вертепъ разбойниковъ, торжище продающихъ и купующихъ...* Православніи! Не укоризна ли дому Божію, яко честнѣйшій много и славнѣйшій прежде бысть надъ всѣ Аѳонскія горы монастырь, но се, *самое пространное различныхъ птицъ и звѣрей* не помнозѣ жилище баше... И кто сіе отъ вѣрныхъ можетъ стерпѣти? Но *днесь*, слава Богу, паки веліимъ божіимъ промышленіемъ начинаетъ обно-

влятися... *Понеже всѣ святогорскіе Отцы совѣтовавши съ собою за высокимъ благословеніемъ свѣтѣйшаго господина Кур Гавріила патріарха Цареградскаго, избраша единому быти, между всѣми греческими и болгарскими монастырями, русскимъ, дабы отъсюду приходящіи странники при немъ, хотящіи тамо (на Аѳонѣ) быти, сопрѣбываніе имѣли.*

На обновленіе и огражденіе сего монастыря, и ради дани, юже Скуѣомъ коегождо лѣта отдаемъ должно, и всякаго оскудѣнія монастырскаго (ради), молю азъ всемиренно Варлаамъ, убѣжденный быти недостойнымъ архимандритою, съ всею о Христѣ *новоизбранною* своею братією всѣхъ великородныхъ . . . православныхъ христіанъ милостыню подати . . . сію растворенную представляю книгу, да всѣ въ ней своя имена вписати вожделѣете. Сія книга есть книга живота вѣчнаго.

Сборъ продолжался въ Россіи до 1722 года. Но странно! Въ сборной книгѣ записаны только имена добродѣтельныхъ дателей, Стефана и Максима Сухозагнѣтовъ, пана Алексѣя Михайловича Турянскаго, судіи войска запорожскаго Енеральнаго, Неплюева, Головкина, Оихатьева, Стрюгонова, Квѣтки полковника Харьковскаго, и другихъ: а денежныя подаванія всѣхъ ихъ не прописаны, а только въ концѣ книги есть какой-то глухой счетъ: 100, 200, 100, 115, 72, 22, 40, 40, 30, 10, 26, всего 875 рублей.

Но напрасны были труды отца Варлаама! Въ 1726 году нашъ Барскій засталъ въ Русикѣ только четырехъ монаховъ, *„два отъ Русовъ и два отъ Болгаровъ: игуменъ болгаринъ баше“*. А въ 1744 году онъ не нашелъ тамъ ни одного русскаго инокъ.

„Се, чудо дивно и велико, яко многи милостивіи христіане отъ самаго основанія любезно творять церкви новыя: точію *Новоруссика* этого жилища птицъ и звѣрей обновити никто не обрѣтается“.

Этими словами о. Варлаама заключаю свое слово объ архивѣ Аѳоно-русской обители, который, — Богъ дастъ, — цѣликомъ будетъ помѣщенъ въ историческомъ описаніи о ней, какъ о древ-

Не блистательна была судьба Руссика во все прошлое время существованія его. Не завидно и настоящее состояніе его.

Всѣхъ монашествующихъ въ немъ Грековъ и Русскихъ 150.

Всѣхъ келлій въ околотѣ его семь: двѣ на Кареѣ съ церквцами, Козмодамиановская въ лѣсной чащѣ на горѣ \*), Амвросіева на выси горнаго отрога въ виду Руссика, Всесвятская въ концѣ овощнаго огорода подлѣ сего монастыря, Георгіевская близъ Ксенофскаго скита, и еще одна.

Имѣнія его на *самомъ Аѳонѣ*—каштановый лѣсъ по дорогѣ въ Карею, и садъ съ пашнею въ мѣстности, называемой Хромица и находящейся ниже чела Мегали-Виглы; на *Каламаріи* благоустроенный метохъ съ пахатною землею; на *полуостровѣ Кассандрскомъ*—пашня и двѣ водяныя мельницы. Вотъ и все богатство! Но не о единомъ хлѣбѣ живъ будетъ человѣкъ, а о словѣ Божиѣмъ!

На Аѳонѣ монахи ѣдятъ мало, а больше поютъ да читаютъ въ церквахъ. Тамъ и я не заботился о пищѣ и питіи. Что подавали, то и вкушалъ, да и того понемногу. За то умственного брашна тамъ вдоволь! Насытился я имъ въ Руссикѣ: а какая роскошь ждетъ меня впереди! Самая вождѣленная. Гдѣже послѣ Руссика, насладиться мнѣ духовною трапезою прежде прочихъ монастырей? Въ Лаврѣ св. Аѳанасія аѳонскаго! Хорошо. Ёду туда. Господи, благослови мой путь, и приложи къ нему мой умъ.

## IV

### ПОѢЗДКА ВЪ ЛАВРУ СВ. АѦАНАСІА.

Сентябрь.

**1. Суббота.**—Сегодня утромъ я съ домочадцами своими, Иваномъ и Михаиломъ, отправился въ эту Лавру и весь путь свой

---

\*) Тутъ жилъ извѣстный въ нашей паломнической литературѣ Святгорецъ Серафимъ. Онъ на стѣнѣ у своей кровати изобразилъ покойную попадью свою въ ростъ въ

чертилъ на бумагѣ съ обозначеніемъ на ней даже часовъ ѣзды своей. На той горной плоскости, на которой стоитъ старый Руссикъ, тропа наша у высокихъ торчащихъ тутъ камней поворотила насъ направо, и повела сперва по равнинѣ чрезъ дубовый лѣсъ, откуда хорошо видѣнъ Св. верхъ Аѳона, потомъ по мѣстности Анапавсіа, принадлежащей Ксиропотамскому монастырю, и взвела на самый хребетъ Аѳона. Два часа мы ѣхали отъ Руссика до сего хребта. На немъ водруженъ деревянный крестъ, какъ пограничный знакъ владѣнія названнаго монастыря. Отъ сего креста дорожка пролегаетъ по самому хребту св. горы. Онъ узокъ и ровень. Съ него ясно видны оба залива морскіе, Стримонскій и Сингитскій, и обѣ стороны Аѳона. Шагая тутъ на чужихъ ногахъ, я любовался то моремъ, то Аѳономъ, и поглядывая на обоихъ, по сочетанію понятій, вспоминалъ разныя разности классическія:

*Въ минуты проѣзда чрезъ дубовый лѣсъ:* Тѣ древніе Еллины, которые по бѣдности своей не могли воспитывать новорожденное дитя свое, клали его въ дуло дуба, или у каменистой скалы: а кто бралъ его оттуда къ себѣ тотъ говорилъ: „сей младенецъ родился отъ дуба или отъ камня“. Послѣ сего повятенъ вопросъ Пенелопы Одиссею: ἀλλὰ καὶ ὡς μοι εἶπε τὸν γενος, ὁππόθεν ἔσσι· οὐ γὰρ ἀπὸ δρυὸς ἔσσι παλαιφάτου, οὐδ' ἀπὸ πέτρης: (Ὀμηρ. τ. 162) *Но повѣдай мнѣ родъ твой: откуда ты? Ибо ты производишь не отъ дуба прорицательнаго и не отъ камня.*— Въ Ѳессаліи былъ знаменитый дубъ Додонскій, по шуму котораго жрецы Додонскаго Зевеса угадывали и предсказывали волю божію. Этотъ дубъ предвозвѣстилъ Одиссею возвращеніе въ Иѳаку. (Ὀμηρ. ε. 327. τ. 296). У Ѳеокрита, въ 7-й Идилліи его дубы оплакивали пастушка Дафниса, влюбленнаго въ Ксенею, когда онъ грустный блуждалъ по горамъ, и таялъ, какъ снѣгъ таетъ на Аѳонѣ.

---

одной рубашкѣ съ распущенными волосами. Ему замѣтили, что это не хорошо. Тогда онъ

Τίτορος ἐγγύθεν ἄσει·

Ὡς πόχα, τὰς Ξενέας ἠράσσατο Δάφνις ὁ βώτας,  
 X' ὡς ὄρος ἀμφεπολεῖτο, καὶ ὡς δρύες αὐτὸν ἐθρήνεον  
 Εὔτε χιῶν ὥς τις κατετάχετο μακρὸν ὕφ' Αἴμον.  
 \*H \*Αδω....

*При взгляде на море:*—У Омира море называется θάλασσα, πέλαγος, πόντος, λίμνη.

Θαλασσα у него означает море, какъ часть вселенной, наравнѣ съ землею и небомъ, кои составляютъ вселенную. Такъ у сего поэта Вулканъ вычеканилъ на щитѣ Ахиллеса землю, небо и море:—Σ. 483. ἐν μὲν γαῖαν ἔτευξ', ἐν δ' οὐρανόν, ἐν δὲ θάλασσαν.

Πελαγος — море пространное, открытое, котораго берега не видны, и на которомъ вѣтры носятся туда и сюда: Ε. 328. ὥς τὴν ἄμ πέλαγος ἄνεμοι φέρον ἔνθα καὶ ἔνθα.

Πόντος — море весьма глубокое и стоящее выше другихъ морей. Таково наше Черное море, которое классически называется Понть Евксинскій.

Λίμνη — озеро и море у скалистыхъ береговъ, гдѣ находятся подводныя пещеры. Таково море у острововъ Тенедоса и Имвроса на пути къ Аѳону.—N. 32. ἔστι δὲ τι σπέος εὐρὺ βαθείης βένθεσι λίμνης μεσσηγὸς Τενέδοιο καὶ Ἰμβρου παιπαλοέσσης. — Таковъ Торонскій заливъ Эгейскаго моря вблизи Аѳона и у Кассандрскаго полуострова. Тутъ богъ морей Посидонъ для морскаго же бога Протея, владѣвшаго и Торонскимъ заливомъ, устроилъ подъ моремъ пещеры и сухой проходъ отъ Кассандры до Египта: намекъ на эпоху, когда не было средиземнаго моря, и когда отъ Аѳона до Египта простиралась безводная земля. (Ἑλληνικὸν Πάνθεον. Πέστη. 1812. σελ. 10<sup>8/9</sup>).

*При взгляде на Аѳонъ.* Пресловутые Аргонавты, тѣ, которые плавали въ нашу Колхиду за золотымъ руномъ, ночью проплыли мимо береговъ Кассандрскаго полуострова. а на зарѣ



было въ 1292 году до рождества Христова. Съ той поры до нашихъ дзей (1845 г.) прошли три тысячи сто тридцать семь лѣтъ: а Аѳонъ и теперь еще лѣсистъ. Лѣса его съ высокаго хребта, гдѣ я ѣхалъ, казались мнѣ кудрями: а классическая память моя честила покрытые деревьями холмы и отроги сей горы Омировскимъ изреченіемъ: *Α. 157. ὄρεα σκίβετα—горы приосп-ненныя.*

Полтора часа я ѣхалъ по хребту Аѳона отъ вышеупомяну-таго креста Ксиропотамскаго до спуска въ Филоѳеевъ монастырь, извивающагося по крутоярому отрогу горы, а спускался туда по этому отрогу еще полтора часа, то пѣшкомъ, то на мулѣ. На половинѣ спуска стояла одинокая келья какого-то отшель-ника, а у кельи волъ съ большими рогами жевалъ зрѣлые каш-таны. Ниже кельи глубился Милопотамскій потокъ, прорывшій себѣ русло въ каменной горѣ, и стремился къ морю. Надъ нимъ водружень былъ деревянный мостъ топорной работы. Черезъ него переправился поѣздъ мой и скоро доѣхалъ до Филоѳеевской обители, гдѣ и остановился на ночлегъ.

**2. Воскресенье.**—Ночью мнѣ тяжело было отъ того, что воз-духъ въ кельѣ моей пропитанъ былъ зловоніемъ отъ какой-то вяленой, или сушеной рыбы, наваленной въ сосѣдней клѣти. Я дремалъ, но не спалъ, и радъ, очень радъ былъ, когда мнѣ ска-зали, что мулы одни навьючены, а другіе осѣдланы, и ожидаютъ насъ за воротами монастыря. Туда проводилъ меня главный про-эстосъ огреченный Болгаринъ, отлично знавшій славянскую брань, которая не печатается. Тамъ я сѣлъ на своего чернаго мула, и поѣхалъ въ Лавру, замѣтивъ на часахъ своихъ начало девятого часа дня.

Отъ Филоѳеевской обители покатиная стезя привела поѣздъ мой къ самымъ воротамъ монастыря Каракальскаго, въ который я не заходилъ, а отсюда повела насъ выше и выше до верховья Каракаль-скаго потока. Перешагнувъ сей потокъ, мы ѣхали нѣсколько ми-нутъ поперекъ мѣстности, называемой Провата, и принадлежащей

ярому отрогу горы, спускаясь ниже и ниже въ прямомъ направленіи къ морю. Этотъ спускъ многиизвилисть и необыкновенно труденъ. Тутъ я не могъ держаться на мулъ и шель пѣшкомъ, обливаясь своимъ потомъ. Наконецъ стропотная стезя свела меня въ глубь узкаго и мрачнаго ущелія, по которому течетъ мутная вода безыменная. Надъ нею виситъ мостикъ самой невзрачной работы. По минованіи ущелія опять надлежало то спускаться, то подниматься, и опять спускаться, по отвѣснымъ краямъ инаго горнаго отрога, до потока Морфинскаго. Этотъ потокъ составляетъ сѣверовосточную границу Проваты, о которой начинаю особую рѣчь.

Проватою называется горная пажитная мѣстность, лежащая между потоками, Каракальскимъ и Морфинскимъ. Она наклонна къ морю. Греческое названіе ея, которому въ нашемъ языкѣ соответствуетъ слово, *Овчарня*, доказываетъ, что тутъ, до появленія монашества на Аеонѣ, была слобода съ торгомъ овцами. Подобныя слободы съ онымъ названіемъ существовали и въ другихъ мѣстахъ Византійскаго царства; напримѣръ, подлѣ Солуны въ восьми стадіяхъ на сѣверовостокъ отъ сего города (Georg. Astopolit. hist. с. 4), и въ области митрополита Адрианопольскаго, подъ священноначаліемъ котораго состоялъ епископъ Проватскій, ὁ Προβάτου, числившійся седьмымъ въ спискѣ епархій, составленномъ при царѣ Львѣ мудромъ. На Аеонской Проватѣ находится нѣсколько монашескихъ келлій. Эту Провату въ 1772 году называли великимъ Скитомъ \*), но едва ли правильно. Ибо тамъ ни тогда не было, ни теперь нѣтъ общаго для скитниковъ Кириакона (церкви), который по уставу Скитскому долженъ быть неотмѣнно.

Провата осталась за нами, а передъ нами высилась и долинилась особенная мѣстность, по которой протекаютъ четыре рѣчки, Морфино, Куфо, большая Вела и малая Вела, получая

\*) Προσχυητήριον τῆς ἀγ. Λύρας τοῦ ἀγ. Ἀθανασίου τοῦ ἐν τῇ Ἀθῶ, παρὰ Μακαρίου Κυδωνέως τοῦ Τριγώνη. 1772. Ἐν Ἐπίγειν. σελ. 44. ....εἶναι σκήτη μεγάλη, Προβάτα καλουμένη, καὶ εἶναι κελλῖα ὅμοια μετὰ ἄλλα λς'...

свои воды изъ-подъ малаго Аѳона и Антиаѳона. Эта мѣстность замѣчательна, вопервыхъ, многоводностію никогда не изсякающею, во вторыхъ, своимъ вгибомъ во внутрь материка Аѳонскаго, въ 3-хъ, малоподъемностію тамошнихъ параллельныхъ долинъ, тянушихся отъ моря почти до самаго хребетнаго остова горы Аѳонской, который если бы вы прорыли тутъ насквозь, то высочайшую толщю Аѳона сдѣлали бы островомъ; въ 4-хъ, на этой мѣстности, которую я назвалъ бы *Малоаѳонье*, находится много Лаврскихъ наемныхъ келлій, построенныхъ въ розсыпь, какъ усадьбы, и кромѣ ихъ—удиненный скитъ, принадлежащій Аѳонопавловскому монастырю, прозываемый Лаккосъ; наконецъ тамъ, на прибрежномъ пути въ Лавру, занимаютъ васъ двѣ миеологическія старины, о которыхъ нельзя не поговорить съ удовольствіемъ классика.

Какъ только спустишься съ Проваты на мостъ, раскинутый надъ Морфинскимъ потокомъ, тотчасъ увидишь направо отъ дороги, въ близкомъ разстояніи отъ нея, каменную башню (Πύργος), одиноко высящуюся на красивомъ холмѣ. Это мѣсто весьма живописно. Его называютъ Морфино. О немъ нашъ незабвенный Барскій передалъ вотъ какое сказаніе: „Въ двухъ часахъ пути отъ лавры обрѣтается Пиргъ, си есть столпъ мурованный еще древними лѣты, егда тамо міръ жительствоваше, создася же, яко же повѣствуютъ, отъ нѣкоего царя или вельможи ради *упокоенія* дщери своей, именуемой *Морфину*, *аже тамо многими лѣты безмолствоваше*, увеселяся красотою мѣста; ибо стоитъ на холмѣ зѣло красномъ. недалеко отъ моря, яко на выстрѣленіе изъ лука. При томъ же столпѣ послѣди отъ иноковъ созданъ есть храмъ святаго великомученика Георгія съ келліею въ безмолвіи хотящимъ жительствовати. Низу же столпа и холма въ юдолѣ течетъ малая рѣка, и мостъ древнянъ устроенъ ради прехожденія; — на самомъ же приморіи мельница, келлія и виноградъ великій монастырскій. Мѣсто же оное речется *Столпъ красоты*, или отъ имени предреченной дѣвы, или отъ естественной красоты мѣста“. (Путешест. Ч. II. стр. 54<sup>7/8</sup> 1744 года).

Все это преданіе есть отголосокъ языческой мифологіи, съ которою кто знакомъ, тотъ съ перваго раза угадаетъ и скажетъ, что Аѳонская Морфина была Афродита — Венера, называемая Морфѡ. Сія богиня подъ этимъ названіемъ почитаема была и въ Спартѣ, гдѣ Павзаній видѣлъ кедровую статую ея, въ сидячемъ положеніи, съ покрываломъ на головѣ, и съ цѣпами на ногахъ (Pausan. L. III. 15. 11). Названіе ея Морфѡ, какъ оно ни близко къ Греческому слову μορφή—*образъ, красота*, не должно быть понимаемо въ смыслѣ этого слова, потому что цѣпи на ногахъ скорѣе означали ея собственную неволю и томленіе, чѣмъ то очарованіе, которымъ красота привлекаетъ къ себѣ любящихъ ее. Гораздо правильнѣе мифологиисты производили слово, Морфѡ, отъ μορφή—*тьма*, потому что покрывало и цѣпи на Венерѣ, по увѣренію Павзанія, намекали на то время природы, когда она находилась еще въ темномъ хаотическомъ состояніи въ оцепененіи, неразвитая, безъ формъ, какія дала ей творящая и любящая сила \*). Къ слову μορφή ближе названіе и Аѳонской Морфины: да и преданіе представляетъ ее невольницею, затворницею, запертою въ башнѣ. Она, какъ повѣдалъ намъ Барскій, жила тутъ нѣсколько лѣтъ и *безмолвствовала*. Явный намекъ на указанное время природы! Посему я полагаю, что Аѳонская статуя Морфины такъ же, какъ и Спартанская, имѣла покрывало на головѣ и цѣпи на ногахъ, и полагаю тѣмъ рѣшительнѣе, что статуи этой богини помѣщены были, на Аѳонѣ, въ высокой башнѣ, а въ Спартѣ въ *верхнемъ ярусѣ* капища Венеры, по свидѣтельству Павзанія. L. III. 15.

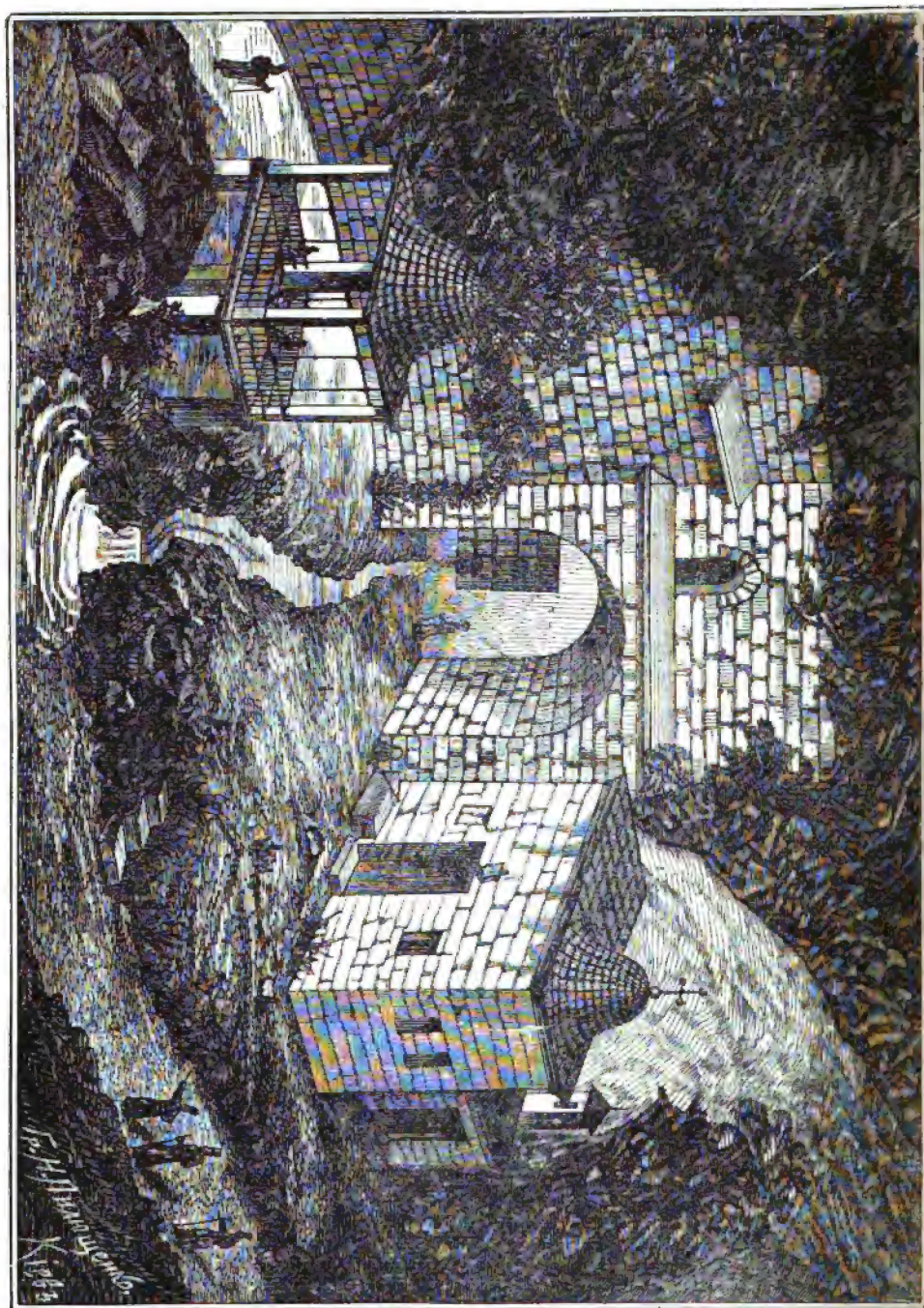
Къ морфинской башнѣ я не подѣзжалъ, отложивъ осмотръ ея до обратнаго проѣзда изъ Лавры въ Филоѳеевъ монастырь, и продолжалъ свой путь прямо къ такъ называемой Агіазмѣ св. Аѳанасія Аѳонскаго. Скоро она показалась. Это—родникъ сладкой воды, вытекающей изъ утеса на самую дорогу, и тутъ весьма близко падающей въ стремнину, а отсюда въ море. Угрюмо это

---

\*) Religions de l'antiquité du Creuzer. T. II. 2 partie pag. 656/s. Paris. 1835.



мѣсто. Родниковый утѣсъ отвѣсно стоитъ у правой стороны дороги. Онъ облицованъ каменною стѣною и вверху осыненъ



деревами. Къ вытоку изъ него воды подходишь подъ искусственною аркою, надъ которою видно старинное окно; а какъ только приблизишься къ нему, видишь низменное окно съ желѣзною рѣшеткою, и за окномъ малый емъ воды, струящейся изъ утеса. Вода эта чиста, холодна и пріята для питья. Стремнина же, въ которую она низвергается, заглушена деревьями и кустарниками такъ, что нельзя слѣдить за теченіемъ воды. У вытока ея, направо стоитъ маленькій каменный храмъ во имя Богоматери живоноснаго источника; а налѣво—бесѣдка для отдыха проходящихъ тутъ монаховъ и мірскихъ поклонниковъ, которые въ желѣзномъ ковчегѣ ея оставляютъ хлѣбъ и другія снѣди для бѣднѣйшихъ братій и странниковъ. Замѣчательно это мѣсто и замѣчательно по двумъ воспоминаніямъ, изъ коихъ одно христіанское, а другое миеологическое. Но о нихъ рѣчь впереди. А здѣсь мѣсто—сказанію о дальнѣйшемъ пути моемъ въ Лавру.

Отъ агіазмы Аеанасія, такъ сказать, рукой подать до рѣчки Кофѣ, текущей изъ-подъ хребтоваго остова Аеона. Названіе ея выражаетъ, что она течетъ не шумно. Надъ нею торчитъ мостъ весьма незатѣпливый, но прочный. Переѣхавъ его, мы шагали по утесистому краю Аеона, омываемому моремъ и ращепанному на нѣсколько неравныхъ частей. Съ этой дороги ясно видна вся высочайшая оконечность святой горы, какъ громадная пирамида. Чудно то всемогущество, которое произвело ее. Человѣкъ можетъ измѣрить эту пирамиду: но не ему взвѣсить ее вмѣстѣ съ основаніемъ ея, которое глубоко, глубоко лежитъ въ Эгейской пучинѣ. Предъ этою высотой я—крохотка, но крохотка, удивляющійся величію всемогущаго и премудраго Бога, который создалъ Аеонъ для любованья общаго и моего.

Аеонъ, какъ громадный великанъ, стоитъ неподвѣжно и не кланяется мнѣ. Но и я не кланяюсь ему, потому что поклоняюсь Создателю его. Я лучше его. Онъ не рисуетъ меня, а я описываю его остова и ребра, глуби и текущія по нимъ воды. Вотъ еще вода—рѣчка предо мною съ мостомъ надъ нею. Ее называли мнѣ *Мега-Вела*, т. е. большая стрѣла, а мостъ нарекли Вел-

лась, и повѣдали, что его нѣкогда построилъ архіерей Велласкій; и потому его называютъ такъ, какъ называютъ. Это правда. Въ Проскиятаріи Лавры св. Аѳанасія аѳонскаго, напечатанномъ въ 1772 году, сказано, что этотъ мостъ былъ построенъ нѣкогда бывшимъ епископомъ Велласскимъ Киръ Парѳеніемъ: (ὁπὸ τοῦ ποτὸς ἐπισκόπου Βελλᾶ; κυρ Παρθενίου.) Его видѣлъ нашъ Барскій въ 1744 году и описалъ такъ: „на полчаса ходьбы отъ Лавры есть мѣсто на брезѣ моря, нарицаемое Велась, идѣже есть мостъ каменнозданъ крѣпко и лѣпо верьху одинаго и высокаго круга, подъ нимъ же съ высоты горъ течеть рѣчка мала“. И такъ сей мостъ старше 1744 года. Что касается до названія рѣки, Вела—Стрѣла, то оно собственно не ей принадлежитъ, а большому отрогу Аѳона, который (отрогъ), подобно стрѣлѣ, ниспускается тутъ отъ хребта сей горы къ морю. Вѣдь, мы-то горныя ребра называемъ отрогами, а древніе Греки называли ихъ стрѣлами. Такъ, поэтъ Никандръ въ своей Европѣ свидѣтельствовалъ, что Аѳонъ, какъ исполинъ, мететь двѣ длиннѣйшія стрѣлы къ противоположному мысу Канастрійскому. Подобныхъ стрѣлъ на видѣнномъ мною съ моста Диеонѣ, у котораго стоитъ Лавра, я насчиталъ пять.

Отъ большаго стрѣльчатаго отрога Аѳона и отъ омывающей его рѣки считаютъ одинъ часъ ѣзды до Лавры. Не болѣе часа оттуда досюда ѣхалъ и я, сперва, по краю узкаго отрога до рѣчки, называемой *Микра-Вела—малая стрѣла*, потомъ по мосту, перекинутому черезъ эту воду, и наконецъ по отлогостямъ Диеона, на коихъ тамъ-сямъ растутъ виноградники. А всего времени, проведеннаго въ пути отъ Филовея до Лавры, прошло не болѣе 300 минутъ, или пять часовъ.

Къ Лаврѣ подъѣзжаютъ съ сѣверной стороны. Тутъ у малаго, открытаго, портика я спѣшилъ, и съ благоговѣніемъ вошелъ въ эту древнюю обитель чрезъ тройныя желѣзныя ворота, изъ которыхъ первыя устроены между двумя крѣпчайшими башнями, а третьи—подъ высокою и крѣпкою башнею, имѣющею церковь усненія Пресвятой Богородицы. Въ третьихъ воротахъ встрѣтилъ

меня благообразный монахъ Лавры, принадлежащій къ числу власть имущихъ, и ввелъ въ почетный архондарикъ, устланный коврами и снабженный всѣмъ нужнымъ для невзыскательнаго богомольца. Тутъ я отдохнулъ немного, и дорожа временемъ, посвятилъ весь остатокъ дня обозрѣнію обители св Аѳанасія.

**3. Понедѣльникъ.** Этому же занятію посвященъ былъ и весь настоящій день. Сначала я ходилъ вокругъ Лавры, и разсматривая ограду и башни ея съ наружныхъ сторонъ, списывалъ начертанныя тутъ надписи, и съ видѣнными предметами свѣрялъ замѣтки о нихъ Макарія Кидонійца въ его Проскинитаріи 1772 года и нашего Барскаго въ его Путешествіи 1744 года; потомъ внимательно осмотрѣлъ внутри Лавры всѣ отдѣльно стоящія зданія и церкви ея, и въ нихъ утварь, иконы, стѣнную живопись, надписи, и все замѣченное и замѣчательное внесъ въ домикъ памяти, т. е. въ свой дорожный дневникъ.

## V.

### ВОСХОЖДЕНІЕ НА СВ. ВЕРХЪ АѲОНА.

#### Керасійское Безмолвище.

**4. Вторникъ.** Много я потрудился вчера, обозрѣвая Лавру и наполняя свой дневникъ замѣтками о ней: а сегодня даже утомился, восходя на самый верхъ АѲона и спускаясь оттуда въ Керасійское перепутье, но за то вознагражденъ былъ положительными свѣдѣніями о дикопрекрасномъ ПодъаѲонѣ, на которомъ спасались святѣйшіе сподвижники, Петръ, Онуфрій, Евѣимій, Павелъ Ксиропотамскій, Максимъ Кавсокаливить, Ниль, Акакій и другіе. Излагаю эти свѣдѣнія, принизывая къ нимъ классическія воспоминанія, какъ жемчужины къ рубинамъ, изумрудамъ, топазамъ, яхонтамъ.



Утромъ въ семь часовъ я съ чадцами своими выѣхалъ изъ Лавры въ полномъ веселіи души отъ одной мысли, что мнѣ придется провести нѣсколько минутъ на темени подвѣзнаго Аѳона, выше облаковъ, выше громовъ и молній, тамъ, гдѣ уже не растетъ ни дерево, ни кустъ, ни трава. Вожакъ мой повелъ насъ по торной вымощенной камнями дорогѣ.

Ѣдемъ по склону Діѳона, который стелется къ морю. Ѣдемъ полчаса, поднимаясь по этому склону. Налѣво отъ дороги намъ указываютъ келью съ церковію Пресвятой Троицы на красивомъ и хорошо обработанномъ мѣстѣ, и говорятъ, что это мѣсто носить имя того Исаи, у котораго въ послушаніи состоялъ Аѳонасіѳ Аѳонскій.

Ѣдемъ еще полчаса, поднимаясь выше и выше, по направленію къ избушкѣ, называемой Хаири, и налѣво внизу видимъ Скитокъ съ церковію честнаго и славнаго Предтечи. Тамъ, по сказанію Проскинитарія 1772 года, подвизались преподобные и гостепріимые монахи, почти всѣ съ острова Хіуса, завѣдывая и двумя сосѣдними пещерами, изъ коихъ въ одной есть церковь съ чудотворнымъ образомъ Богоматери. Этотъ Скитокъ, какъ и избушка Хаири, стоитъ на самомъ мысѣ, вдающемся въ Эгейскую пучину. Тутъ мореходъ и сухопутный ѣздокъ круто поворачиваютъ къ скалистому, неприступному съ моря, Подъѳонью, носящему на себѣ скиты—Кавсокаливскій, Керасійскій, много келлій, и тропу, ведущую на самое темя св. горы. У названной избушки я слѣзъ съ мула, потому что почувствовалъ въ себѣ робость при взглядѣ тутъ въ волнующуюся пучину моря, которая внезапно явилась испуганному взору моему и какъ будто тащила меня къ себѣ. Въ Хаирской избушкѣ ничего нѣтъ, кромѣ систерны съ свѣжею водою. Я отвѣдалъ ее, успокоился, и спросилъ проводника: то ли море я вижу, у котораго стоятъ монастыри Павловскій, Діонисіатскій, Григоріатскій и т. д.—Нѣтъ,—отвѣчалъ онъ: того моря еще не видать отсюда; на васъ смотритъ пучина, омывающая самую оконечность Аѳона, но не Павловскую и не Діонисіатскую сторону его. Я поспасибовалъ его и продолжалъ свой

путь, искоса поглядывая на эту пучину своими глазками, непривычными ни къ горнымъ стремнинамъ, ни къ морскимъ пучинамъ, и для ободренія моя потихоньку: *Маниѣмъ твоимъ на земный обръзъ преложися прежде удобообразливаемое водное естество, Господи*. Религіозное воспитаніе, данное мнѣ матерію и школою, и въ этотъ разъ оказалось полезнымъ для меня въ часы робости. Да, Религія—сила животворящая! А что такое классицизмъ? Что такое философія? Это—бѣлила и румяна для лица и золотой порошокъ, насыпаемый въ черные волосы, и нimalo не позлащающій ихъ.

У Хаирской каменной избушки раздѣляются двѣ тропы. Одна, что налѣво, ведетъ внизъ къ Скиту Кавсокаливскому, а другая, что направо, выше пролегаетъ почти прямо къ Керасійскому перепутью, у котораго восходятъ на вершину Аѳона. Меня вели по этой верхней тропѣ. Она отъ Хаирскаго поворота поднимается немного вверху до ближняго моста, перекинутаго черезъ какой-то безымянный потокъ пересыхающій, а оттуда уже прямо стелется къ Керасѣ. Тутъ мѣстность безлюдна и лѣсиста.

Тутъ ѣдешь и привѣтствуешь сосны: здравствуйте родныя. А онѣ шумя навѣвають холодокъ и свое сосновое благоуханіе, и такъ отвѣчаютъ на привѣтъ. На этомъ пути я видѣлъ только два тощіе потока, одинъ недалеко отъ моста, а другой, при въѣздѣ въ Керасійскую лощину, которую Барскій описалъ, какъ „удоль при пути великомъ, имѣ же всѣ ходятъ отъ Лавры къ скиту св. Анны, а оттуда такожде къ Лаврѣ, удоль широкъ и зѣло плодоносенъ виноградомъ и всякими садовыми деревьями“. Удоль этотъ длиненъ. Весь десятый часъ дня прошелъ, пока я ѣхалъ тутъ медленно и доѣхалъ до Керасиской гостепріимной кельи отца Неофита, который встрѣтилъ меня любезно.

Не болѣе получаса продолжался отдыхъ мой подъ убогимъ кровомъ сего отшельника. Потомъ началось восхожденіе мое на заоблачную высь Аѳона, по прочтеніи слѣдующихъ строкъ у Барскаго: „требѣ восходити три часа, одинъ часъ до кладезя обрѣ-

тающагося на пути ради питія мимоходящихъ, второй часть до храма Богородична, третій до самого верху, идѣже уже не раждаются древета, но-нагій камень, ради великихъ вѣтровъ, снѣговъ и частыхъ облаковъ“.

Поѣздъ мой сперва двинулся по прежней дорогѣ къ кельѣ св. Димитрія, и уже тутъ началъ винтообразно подниматься по крутоярю Аэона, подаваясь влѣво. На этой стезѣ торчали развалины какихъ-то келлій. По минованіи ихъ стезя повела насъ направо, выше и выше, но уже не винтообразно, и довела до ровной площади, на которой одиноко стоитъ церквица Пресвятой Богородицы. Тутъ мы спѣшили и отдохнули немного, запасаясь силами для дальнѣйшаго восхожденія уже на своихъ слабенькихъ ножкахъ. Церквицу эту съ примыкающею къ ней кельею и систерною вновь выстроилъ бывший вселенскій патріархъ Діонисій Андросецъ послѣ 1665 года, а до него она существовала въ 15 и 16 вѣкѣ, какъ это видно изъ Житія святогорца Іакова Новаго, который молился въ ней немного ранѣе 1520 года \*). Тутъ ежегодно подъ Преображеневъ день сходятся почти всѣ окрестные подвижники и многіе монахи со всей св. горы, и отправивъ Вечерню, вкушаютъ пищу; потомъ восходятъ на святыи верхъ Аэона, поя Литію, и тамъ совершаютъ всеошное бдѣніе, а съ восходомъ солнца служатъ божественную литургію, и опять сходятъ въ названную церквицу, и пообѣдавъ, возвращаются, каждый во свояси. Ужинъ и обѣдъ готовитъ имъ Лавра на свой счетъ, такъ какъ ей принадлежитъ вся эта мѣстность. Церквица, о которой шла рѣчь, видомъ своимъ походитъ на убогій домъ. Никакого убранства я не нашелъ въ ней. Назадъ тому сто лѣтъ, нашъ паломникъ Барскій провелъ тутъ ночь, прочитавъ Вечерню и поѣвши сухарей. А я, грѣшный, Вечерни тутъ не читалъ и ничего не ѣлъ, а только съ края площади взглянулъ въ глубочайшій отвѣсный низъ горы, ужаснулся и отскочилъ назадъ. Но любопытство превозмогло ужасъ; и я опять подошелъ къ самому краю

---

ужасающей стремнины, и прилегши тутъ грудью опять взглянулъ внизъ и опять оробѣлъ. Неимовѣрно страшна тутъ отвѣсная стремнина! Мнѣ явно было, что въ этомъ мѣстѣ случился насильственный обвалъ горы отъ землетрясенія, и что тутъ провалился городъ Акрѳаеосъ, который Страбонъ ставилъ у верха Аѳона, *πρὸς τῇ χοροφῇ τοῦ Ἀθωνος*, а Помпоній Мела уже не ставилъ его тутъ, и сказалъ о немъ такъ: у вершины Аѳона *былъ* городъ Акрѳаѳонъ, въ которомъ, какъ *гласитъ молва*, *люди жили* вдвое болѣе, чѣмъ въ другихъ мѣстахъ. Выраженіе его, *гласитъ молва*, и глаголы—*былъ*, *жили*, даютъ разумѣть, что въ послѣдніе годы жизни сего географа (предъ 43 годомъ по Р. Х.) Акрѳаеосъ уже не существовалъ. Здѣсь то люди видѣли восходъ солнца ранѣе тремя часами сравнительно съ тѣми, которые населяли прибрежныя мѣста Аѳона. Понятно это, когда знаешь, что отъ уровня моря до верха этой горы насчитываются 6,400 фунтовъ.

Осеннее время поторопило меня. Послушный ему, я перекрестился и пошелъ на святой верхъ горы, откосный какъ пирамида, титькообразный по замѣчанію Страбона. Сперва восхожу туда по каменистой тропинкѣ, потомъ лѣзу, а дальше ужъ руками цѣпляюсь за камни, у самаго же верха выбиваюсь изъ силъ и сажусь отдыхать. Смотрю внизъ и вижу одно синее море. А вѣтеръ бушуетъ; и я начинаю робѣть, вообразивъ, что онъ сброситъ меня въ Эгейскую пучину. Робѣю и говорю своему домоладцу: Иванъ, боюсь я, какъ бы вѣтеръ не снесъ меня въ море. А онъ покачалъ головою и отвѣтилъ мнѣ: да развѣ вы хлопчатая бумага? Признаюсь: такой отвѣтъ пристыдилъ меня, но и ободрилъ. Я всталъ и взошелъ на св. верхъ.

Это—маленькая площадь, среди которой стоитъ приземистый и весьма убогій храмикъ въ память Преображенія Господня. Вокругъ его можно ходить безъ затрудненія. Въ немъ не было никакихъ церковныхъ принадлежностей и украшеній: только на святомъ престолѣ лежалъ старый антиминсъ, напечатанный на холстѣ съ подписью Алеппскаго епископа Герасима. Этотъ епископъ въ 1725 или 26 году антиохійскимъ патріархомъ Аѳанасіемъ сос-

ланъ былъ на ближній къ Аѳону островъ Лимносъ за ослушаніе: что мнѣ стало извѣстно изъ арабскаго списка Антиохійскихъ первосвященителей, переведеннаго для меня по италіански въ 1844 году въ Константинополѣ. Съ Лимноса Герасимъ, какъ видно, ѣздилъ на Аѳонъ, или во время или послѣ пятилѣтняго съ половиною пребыванія своего на этомъ островѣ, и по просьбѣ лавріотовъ освятилъ онѣй антиминосъ. Онъ возвратился въ Алеппъ, и скончался въ уніатскомъ монастырѣ архангела Михаила на Ливанской горѣ Кесруанъ. Вспомнить же его мнѣ довелось на самомъ темени Аѳона, куда и воронъ не летаетъ и костей своихъ не заносить.

Съ этого темени я смотрѣлъ на Эгейское море и на близніе острова, Тасосъ, Самоѳраки, Имбросъ и на тотъ далекій Лимносъ, на которомъ въ городѣ Миринѣ была видима тѣнь Аѳонскаго верха, покрывавшая тамошняго вола, изваяннаго изъ мрамора. Въ моей памяти мелькнула поговорка древнихъ Еллиновъ: Ἄθος εὐρέα νότα χαλῶπται Ἀθηνία; βοός— *Аѳонъ покрываетъ хребетъ Лимнійскаго вола*. Потомъ я, тамъ сямъ лежась ничкомъ, смотрѣлъ внизъ, направо, налѣво, впередъ, и чувствовалъ въ себѣ непріятное смущеніе при видѣ ужасныхъ пропастей, стремнинъ и островерхихъ утесовъ. Это смущеніе усилилось во мнѣ еще болѣе, когда я вспомнилъ рассказъ проводника моего объ одномъ монахѣ, который собиралъ тутъ цвѣточки *иммортелли*, оступился, полетѣлъ внизъ, и спиною наткнулся на острѣйшій утесъ такъ, что верхъ этого утеса вышелъ чрезъ живогъ и спину его. Однако любопытство мое было сильнѣе робости моей. Оно крѣпко прижало къ темени Аѳона грудь мою и животъ мой. Въ этомъ положеніи я хорошо видѣлъ всю святую гору, ея Аѳоненка, Диѳонъ и малый Аѳонъ, ея хребетъ съ маковками его, и ея отроги, долины, и даже мѣстности многихъ монастырей, но не самые монастыри, которыхъ не видать. Особенно поразилъ меня ближайшій видъ узкой, гладкой и длинной полосы, откосно спускающейся отъ Аѳоненка по направленію къ Лаврѣ у Диѳона. Право, по ней можно

Вдоволь насмотрѣвшись на все это, я всталъ и начертилъ карту всего Аѳона, \*) потомъ сѣлъ у одного большаго камня, и припомнилъ крупныя событія на этой горѣ. Вотъ онѣ:—

За 2,500 лѣтъ до Р. Х., высокія воды Чернаго моря, съ помощію огненныхъ землетрясеній, прорвали материки, Босфорскій и Дарданельскій, и навсегда затопили сушу около Аѳона, оторвавъ часть его, простиравшуюся къ острову Лимносу и къ малой Азіи, и погрузивъ ее въ подводную глубь.

2000—1529 г.—Потомъ, когда земля горѣла, когда, по словамъ Овидія, пламень пожиралъ самыя возвышенныя мѣста земли такъ, что она разсѣдалась и сохла, когда разрушались города, а люди и цѣлыя области обращались въ пепелъ, когда жители Ливіи почернѣли, когда пылали горы Тавръ въ малой Азіи, Тмолъ и Эта въ Греціи, *„въ это время пылалъ и Аѳонъ“*.

1529. Наконецъ погасли огнедышущія жерла этой горы, Мѣливо близъ Хиландара, Кріонери у Ватопеда, Цука подлѣ монастыря Иверскаго и другія. Тогда поселились на ней выходцы изъ сопредѣльной Θракіи, Висалты, Кристоны и Идоны. У нихъ въ свое время царствовалъ Θамирисъ Θракіянинъ такой же пѣвецъ и мудрецъ, какъ и Орфей.

1124—656 г.—Къ этимъ Θракійцамъ присоединились Еллины, Пеласги и Халкидикійцы, и построили на Аѳонѣ небольшіе города, Діонъ, Θиссоъ, Клеоны, Харадріа, Олофиксоъ, Санисъ и Аканѳоъ.

495—489 г.—Всѣ эти города съ самаго начала своего существованія были свободны и самоуправны. Но въ 495 году ихъ покорилъ своей власти Персидскій царь Дарій Истаспъ. А сынъ его Ксерксъ, во время своего похода въ Грецію, прокопалъ Аѳонскій перешеекъ, и устроилъ тутъ каналъ для плаванія судовъ.

431—360 г. Греки побѣдили Персовъ, и для своей защиты отъ нихъ содержали обще-еллинскій флотъ общимъ иждивеніемъ включительно съ вкладами Аѳонскихъ городовъ, но спустя 59

---

\*) Она сохранилась у меня.

лѣтъ послѣ сего сами раззорились и затѣяли извѣстныя въ исторіи войны Пелопонесскую и Олинейскую. Въ этихъ войнахъ живое участіе принималъ Аѳонъ.

360—148 г. За тѣмъ онъ скоро сталъ данникомъ царей Македонскихъ, изъ числа которыхъ Александръ великій не захотѣлъ преобразить верхъ Аѳона въ статую Зевеса по предложенію архитектора его Динократа, а царь Кассандръ дозволилъ брату своему Алексарху построить на перешейкѣ Аѳона городъ Уранополь.

148—268 г. Со времени подчиненія Македоніи и Аѳона Римской Державѣ въ 148 году, что происходило на сей горѣ: это неизвѣстно. А въ 268 году христіанскомъ въ пристаняхъ ея починали военные суда свои Скифы, Ерулы, Певки и Готы.

325—676 г. Въ царствованіе Константина великаго свѣтъ христіанства озарилъ мірскихъ жителей Аѳона. Не угасилъ его Іуліанъ богоотступникъ: а при Θεодосіи великомъ и при ближайшихъ преемникахъ его, этотъ свѣтъ блисталъ тамъ ярко. Но нашла на Аѳонъ грозная туча изъ Магометанской Аравіи и Сиріи и разогнала оттуда всѣхъ жителей.

676—830 г. Аѳонъ опустѣлъ, но на короткое время. Царь Константинъ Погонать, по заключеніи мира съ Арабами, населилъ эту гору монахами, которые тогда скитались по городамъ и были въ тягость властямъ, мірскимъ и духовнымъ. Эти монахи крестили Влаховъ—Рихиновъ и Сагудатовъ, пришедшихъ къ нимъ съ береговъ Дуная, и терпѣли озлобленія отъ царей икоборныхъ. А монастыри ихъ, по неисповѣдимымъ судьбамъ божіимъ, запустѣли послѣ того, какъ въ 830 году Арабы истребили весь греческій флотъ въ сраженіи у острова Таса и у Аѳона.

840—960 г. Однако запустѣніе это было кратковременно. Вскорѣ появились тамъ сперва отшельники такъ называемые Исихасты, по нашему Безмолвники, а потомъ и монастырники прежніе и новыя.

963—1204 г. Преобразователь Аѳонскаго монастыря пре-

щежитія монастырскаго. Къ нему изъ разныхъ странъ собрались 3000 разноплеменныхъ и разноязычныхъ монаховъ, и одни изъ нихъ построили новые монастыри, (Амальфійскій, Каракальскій), а другіе возобновили и разширили обители прежнія, (Ватопедъ, Иверъ). Съ той поры навсегда осуществилась великая идея, либо монашеская, либо царская, идея о соединеніи всѣхъ христіанскихъ племенъ на Аѳонѣ въ лицѣ монашествующихъ представителей ихъ предъ Богомъ, подъ хоругвию Православія. Тогда и славяне, именно, Болгары, Сербы и Русскіе, пошли туда спасаться и молить Бога о мирѣ всего міра и благостояніи святыхъ божіихъ Церквей.

Въ царствованіе Алексѣя Комнина (1081—1118 г.) случилось скоромное искушеніе на Аѳонѣ отъ трехсотъ семействъ Валахскихъ, коихъ терпѣлъ тамъ этотъ Государь. Но и оно прошло, и Рай опять сталъ Раемъ для ищущихъ его, умѣющихъ въ немъ жить и уходящихъ изъ него къ Господу.

1204—1261 г. Несчастія Аѳону—не враги. Они для него тоже, что для золота огонь. Огонь горитъ, а золото въ немъ очищается: такъ и Аѳонъ остался во всей чистотѣ православія и иноческаго преподобія въ то огненное время, когда Латины взяли Константинополь и подѣлили между собою Греческое царство, и когда одинъ изъ нихъ поселился на этой горѣ, и изъ крѣпости своей, которой развалины и теперь тамъ видны и называются Франкокастро, ходилъ по монастырямъ и грабилъ ихъ нещадно. Въ эту пору Аѳонцы пожаловались на него римскому Папѣ Иннокентію третьему; и Онъ защитилъ ихъ (въ 1211 году) съ помощію царственной Намѣстницы города Солуня Маріи и Латинскаго Императора, который лишилъ власти на Аѳонѣ онаго врага Бога и Церкви—*Dei et ecclesiae inimicum*. (Innocent. III epistol. II. p. 829. Edit. Bal.). Этотъ Папа въ своемъ посланіи къ тамошнимъ монахамъ, отъ 12 января 1214 года. до небесъ превозносилъ ихъ, говоря: „ваша гора украшена тремястами обителей и многими святыми мужами, которые имѣютъ величайшую полноту благовъ духовныхъ. Она по истинѣ есть мѣсто свя-



тое, домъ Божій, врата небесныя. Посему многіе народы лю-  
бятъ ее, а епископы, князи и цари покровительствуютъ ей, и  
проч“.

1261—1355 г. Латины господствовали въ Византійскомъ  
царствѣ только 58 дѣтъ. Потомъ Михаилъ Пелеологъ въ 1261  
году отнялъ у нихъ Константинополь. Этотъ Государь жаловалъ  
Аѳонскимъ монастырямъ многія имѣнія въ разныхъ областяхъ  
своихъ, и склонялъ ихъ къ уніи съ Римомъ, но они не подда-  
лись обаяніямъ его. А сынъ и внукъ его, оба Андроника, (1283—  
1341 г.) любили и ущедряли Аѳонъ за его стойкое православіе  
и за святость. Не менѣе ихъ любилъ и угобжалъ всѣ тамошнія  
обители и Сербскій царь Стефанъ Душанъ сильный, который  
въ 1346 году даже былъ на Аѳонѣ вмѣстѣ съ супругою своею  
Еленою, и, какъ говорятъ, на конѣ взѣхалъ на самый верхъ  
этой горы и водрузилъ на немъ свое знамя. Въ царствованіе  
обоихъ Андрониковъ происходили въ святогорскихъ монастыряхъ  
самыя жаркія пренія о Ѳаворскомъ свѣтѣ и объ Енергіяхъ есте-  
ства Божія. Правое ученіе святаго аѳонита Григорія Паламы  
объ этихъ предметахъ было утверждено Константинопольскимъ  
Соборомъ въ 1355 году.

Аѳонъ ранѣе взятія Константинополя Турками (1453 г.)  
призналъ власть ихъ надъ собою. Это совершилось вскорѣ по-  
слѣ того, какъ Султанъ Муратъ II, въ 1430 году 1-го марта,  
взялъ съ бою городъ Солунъ и потомъ овладѣлъ сосѣднею съ  
Аѳономъ Сидирокавсійскою областію.

Въ 1520 году Султанъ Селимъ, обозрѣвъ Дарданельское  
укрѣпленіе Килидулъ—Бахръ, отправился на св. Гору и тамъ  
во время пышныхъ празднованій принималъ богатые подарки отъ  
визирей своихъ, а оттуда возвратился въ свою столицу. (*Histoire  
de l'empire Ottoman par Hammer. Paris. 1844.—„Cette cir-  
constance ne se trouve que dans l'histoire du grand vesir, Lutfi.  
p. 76).*

Довольно! Больше того, что я припомнилъ и изложилъ

Теперь же пора рассказывать иное. Уже вечерѣло, когда мы сошли съ св. верха и расположились ночевать въ гостепріимной кельѣ отца Неофита.

**5. Середа.**—А тремя ли часами раньше другихъ увидѣло насъ тутъ восходящее солнце: этого сказать я не могу, потому что проспалъ восходъ его. За то, есть о чемъ поговорить сегодня, и есть что записать въ дневникъ моему.

Отецъ Неофитъ, родившійся и выросшій въ Анатоліи, давно спасается самъ и другихъ спасаетъ на св. Горѣ. Онъ—іеромонахъ и духовникъ. У него исповѣдуются иноки пяти монастырей и архіереи, покоющіеся на Аеонѣ. По словамъ его, монахи общежительныхъ обителей нерѣдко причащаются св. Таинъ, но безъ строгаго поста, такъ что наканунѣ ѣдятъ даже сыръ и масло. Такое воздержаніе не одобрялъ о. Неофитъ. Эта строгость его понравилась мнѣ, знающему отъ св. Іоанна Златоустаго, что причащающійся тѣла и крови Христовой долженъ быть чище солнечнаго луча; и я попросилъ собесѣдника сказать мнѣ что нибудь въ назиданіе. Онъ зорко посмотрѣлъ на меня и сказалъ: имѣй страхъ Божій и будь воздерженъ. „Аминь“; отвѣчалъ я ему, и сталъ слушать свободныя рѣчи его. „У меня,—говорилъ онъ, девять учениковъ. Я никуда не отпускаю ихъ. Днемъ они обрабатываютъ огородъ и виноградникъ, а подъ ночь совершаютъ долгія *метаніи* (молитвы съ земными поклонами), каждый особо. Кто изъ нихъ болѣе другихъ любитъ эти метаніи, тотъ освобождается отъ работы. Согрешающихъ между ними я наказываю жезломъ, а иногда сажаю въ безводную систерну на трои сутки безъ хлѣба. Всѣ они никогда не ѣдятъ ни сыра, ни рыбы, и не пьютъ вина, а довольствуются однимъ сухояденіемъ: причащаются же еженедѣльно послѣ исповѣданія своихъ помысловъ, и послѣ разрѣшительной молитвы. Таково наше житіе. Милостыню мы принимаемъ, но только на содержаніе нашей церкви, на одежду, обувь, и на хлѣбъ насущный, который раз-

дѣляемъ со всѣми, кто у насъ бываетъ“. Сказавъ это, о. Неофитъ пригласилъ меня осмотрѣть всю Керасійскую мѣстность.

Мы пошли. Но я, молодой, едва едва поспѣвалъ за этимъ маститымъ старцемъ: такъ онъ легкокъ на ходу!

Дорога, по которой я пріѣхалъ въ Керасю, осталась у насъ влѣвѣ. Направо же отъ нея, близъ церкви св. Димитрія, показался намъ малый холмъ. Мы взошли на него; и тутъ о. Неофитъ повѣдалъ мнѣ вотъ что. На этомъ холмѣ, во время оно, была крѣпкая башня, называемая Сидирокастро. Отсюда Еллины поклонялись идолу Зевеса, который стоялъ на самомъ темени Аѳона, и сюда на зиму сносили его съ онаго темени, дабы онъ не испортился, будучи слить весь изъ чистаго золота, и имѣя глаза діамантовые. Подлѣ Сидирокастра находилось селище и торжище Цаконовъ, которыхъ потомки понынѣ находятся въ Целопонесѣ.—Все это я выслушалъ съ большимъ вниманіемъ и вѣрилъ о. Неофиту, потому что весьма ясно видѣлъ предъ собою верхъ Аѳона, на которомъ въ самомъ дѣлѣ стояла статуя Зевеса, по свидѣтельству Греческаго лексикографа Исихія, и потому что внизу около холма усмотрѣлъ кой какія развалины, а на верху его замѣтилъ древнія систерны. На этомъ холмѣ у о. Неофита есть своя душеспасительная келейка. Въ ней ничего не было, кромѣ сундука, на которомъ преспокойно и преважно сидѣлъ котъ—бѣлая шкурка, усы какъ у турка.

Отсюда мы пошли далѣе къ другому подобному холму, но не всходили на площадку его. На ней видны малые остатки каменной башни. А называется она Палеокастро. Указывая ее мнѣ, О. Неофитъ молвилъ, что въ ней Еллины берегли цѣломудріе дѣвицъ, διὰ τὰ μὴν φειρόμεναι, но не объяснилъ: какія были эти дѣвицы, Весталки, или жрицы, или вѣщуньи: а не объяснилъ вѣроятно потому, что не зналъ подробностей древнѣйшаго преданія о нихъ.

Отъ Палеокастра мы воротились назадъ и позавтракали весьма умѣренно. Во время завтрака о. Неофитъ говорилъ мнѣ, что св. царь Константинъ великій отдалъ монахамъ Аѳонскую гору,

выселивъ жителей ея Цаконовъ, однихъ въ Анатолію, а другихъ въ Морею: сперва онъ зачислилъ ихъ въ полки свои съ жалованьемъ по три лева въ день, и на 60 судахъ отправилъ въ названныя области, гдѣ они находятся и теперь, а потомъ выслалъ къ нимъ женъ и дѣтей ихъ, сказавъ имъ: ваши мужья болѣе не возвратятся; что же вамъ тутъ дѣлать? Идите къ нимъ. И онѣ пошли къ нимъ.—Этотъ рассказъ я выслушалъ, не обнаруживая задушевнаго сомнѣнія въ справедливости его, и попросилъ словоохотнаго старца объяснить мнѣ: почему скитъ его называется Керася! Онъ отвѣтилъ мнѣ, что правильнѣе надобно называть его Κοράσιον (Дѣвичникъ), потому что тутъ берегаемы были дѣвицы, ὁὐκ ἔστιν ἐνταῦθα φθέρουσαι. Тогда я раскрылъ Проскинитарій Лавры 1772 года, и на 51 страницѣ прочелъ отцу Неофиту: τόπος ὡραιότατος ὀνομάζεται Κερασά, ἐπειδὴ τὸν παλαιὸν καιρὸν ἐφύλαττον ἑκατὶ ἐν κοράσιον, ἥτοι, γυναῖκα παρθένον εἰς ἓνα Πύργον, κτισμένον ἐπάνω εἰς τὸν βουνόν, ὅπου εἶναι ἔχει: *т. е. Красивѣйшее мѣсто называется Кераса, потому что въ древнее время берегли тамъ одну красу, т. е. дѣвицу, въ одной башнѣ построенной на тамошнемъ холмѣ.* Старецъ молча выслушалъ это, и началъ говорить, что Россія по пророчествамъ уже должна бы взять себѣ Константинополь, но вѣрояно, чей-то грѣхъ препятствуетъ ей совершить сіе дѣло. Что вы думаете объ этомъ? Я отвѣчалъ: не знаю, чей этотъ грѣхъ, нашъ или вашъ, а полагаю, что пророчества исполняются, но не такъ, какъ мы толкуемъ ихъ, а такъ какъ Богъ разумѣетъ ихъ, и не въ то время, которое назначаемъ мы, а въ то, которое опредѣлилъ Богъ. Притомъ у насъ еще дома много заботъ и хлопотъ; сперва надо устроить домъ свой, и уже потомъ думать о приобрѣтеніи другихъ имѣній.

Этимъ разговоръ нашъ кончился. Конецъ былъ и нашему завтраку, и я уже намѣревался идти на ближній холмъ, называемый Новый Кармилъ, чтобы осмотрѣть стоящую на вершинѣ его церковь св. пророка Іліи, въ которой ежегодно Аѳонцы совершаютъ всенощное бдѣніе и литургіи, но отложилъ это намѣреніе узнавъ, что спутники мои Иванъ и Михаилъ сильно забо-

лѣли отъ простуды послѣ вчерашняго похода на св. верхъ Аѳона. Болѣзнь ихъ требовала прилежнаго врачеванія и усерднаго ухода. Надлежало отправить ихъ въ русскій монастырь. Они, оба немаломощные отъ природы, скрѣпили свои силы, и отправились вмѣстѣ со мною въ Лавру. Туда провожалъ насъ одинъ ученикъ отца Неофита, и дорогою съ увлеченіемъ говорилъ мнѣ о бдѣніяхъ и пощеніяхъ своего учителя, о прозорливости его и объ умѣніи врачевать души, а въ концѣ концовъ повѣдалъ, что однажды предъ литургіею бѣсъ подошелъ къ Скитской церкви въ видѣ дикой свиньи, но о. Неофитъ прозрѣлъ въ ней злаго духа, и своею епитрахилью привязалъ его къ дереву, у котораго и пробылъ сей бѣсъ, пока кончилась литургія, потомъ исчезъ.

## VI

### МОИ ЗАНЯТІЯ ВЪ ЛАВРѢ.

6. Четвертокъ. Хорошіе лавріоты утромъ посадили недужныхъ моихъ въ лодку, и отправили въ Руссикъ. Я остался одинъ.

Сижу въ кельѣ и объясняю себѣ названія видѣнныхъ мною вчера мѣстъ. — Керася находится между двумя отрогами св. Горы, кои оканчиваются двумя противолежащими мысами, Акроаѳосскимъ, гдѣ видится скитокъ Предтеченскій, и Нимфейскимъ, гдѣ расположенъ сосѣдній съ Керасею скитъ св. Анны. Названіе перваго мыса тезоименито съ бывшимъ городомъ Акроаѳосомъ, о которомъ я говорилъ выше: а второй мысъ названъ Нимфейскимъ, очевидно, отъ почитанія тутъ Нимфъ, которыхъ о. Неофитъ произвольно обратилъ въ дѣвицъ, цѣломудренныхъ по неволѣ, перемѣнивши древнее Еллинское слово, Нимфи—дѣвица, на подобозначущее Новогреческое корасіонъ. Но какія Нимфы имѣли тамъ свои алтари или капища? Нимфъ было много. У Еллиновъ, одушевлявшихъ все существующее въ природѣ, Нимфы были небесныя, (Музы, Хариты, Естіа) и земныя, какъ то, 1) Нирреилы въ моряхъ. *Плато* благословляющая первый въ море вы-

ущедрающая ихъ прибылью, *Амфитрида* внушающая имъ страхъ отъ морскихъ волнъ, *Θетида* означающая положеніе разныхъ морей, *Γαλλι* подающая тишину и пр. и пр.) 2) Енидриады въ сладкихъ водахъ, Наяды въ родникахъ, Эпотакиды въ потокахъ, Криниды въ криницахъ—колодезяхъ, Лимниады въ озерахъ: 3) Орестіады въ горахъ и пещерахъ, Лимоніады на лугахъ, Напей и Алсіитиды въ лѣсахъ, Хлориды и Анѳусы въ зелени и цвѣтахъ, Агриады въ огородахъ, Дриады въ деревьяхъ и Епинилиды у стадъ. Всѣ эти Нимфы воображаемы были, какъ свѣтолѣпныя, красивыя и нагія дѣвушки—духи, или душеньки, съ тѣмъ различіемъ, что у водяныхъ между ними видѣлись волосы свѣтозарные, а у земляныхъ—зелѣные. Еллины съ особою любовію почитали ихъ и всюду ставили имъ жертвенники и капища за то, что онѣ научили людей чтить и воспѣвать боговъ, одѣваться тканями, питаться древесными плодами и овощами, готовить и пить медъ, и воспитывать скотъ. Какія же изъ этихъ Нимфъ чтимы были на Аѳонѣ, именно у Нимфейскаго мыса этой горы? Думаю, что всѣ кромѣ луговыхъ, озерныхъ и рѣчныхъ, всѣ, и стадныя, и древесныя, и огородныя, и цвѣточныя, и лѣсныя, и нагорныя, и пещерныя, и колодезныя, и поточныя, и родниковыя, и морскія, такъ какъ имъ можно было жить въ тамошнихъ горахъ и пещерахъ, лѣсахъ и водахъ, огородахъ и загонахъ, словомъ вездѣ, кромѣ луговъ, озеръ и рѣкъ, которыхъ тамъ нѣтъ. Смѣю думать, что и въ Палеокастрѣ, который я видѣлъ вчера, почитаемы были Нимфы, какъ образцы дѣвическаго цѣломудрія, и тутъ стояли ихъ статуи, а не живыя Еллинскія дѣвушки содержались въ заперти. Нимфы были дочери Зевеса. Этому отцу ихъ воздаваемо было почтеніе на самомъ темени Аѳона. И такъ кстати было почитать и благодѣтельныхъ дочерей его въ виду этого священнаго темени, которое хорошо видно у Керасійскаго Сидирокастра и Палеокастра. Въ Керасѣ и въ близкихъ къ ней мѣстахъ находятся отлично-хорошія проточныя воды и родники ихъ. Вотъ что говоритъ о нихъ Лаврскій Проскинитарій 1772 года. „Въ Аннинскомъ Скиту очень

много водъ наилучшихъ, такъ что почти каждая келья имѣть свою воду. Близъ скита Кавсокаливскаго струятся превосходныя воды, *φραιότατα νερά*. Немного выше этого скита и ближе къ Керасѣ есть прекраснѣйшее мѣсто, называемое *κρυά νερά*—*холодныя воды*, потому что тамъ вытекаютъ изъ горы *многія* и дивныя воды, *πολλά καὶ θαυμάσια νερά*. Въ самой Керасѣ находятся удобнѣйшія для житія келліи, потому что тутъ много сладкихъ водъ, и всякихъ растеній, садовыхъ и дикихъ“. И такъ было гдѣ жить Нимфамъ, и въ водахъ и въ деревьяхъ Подъаѳонья! Отъ нихъ и тамошній мысъ названъ былъ Нимфейскимъ.

А Керася? Откуда это названіе? Для рѣшенія сего вопроса обращаюсь за пособіемъ не къ учительницамъ Нимфамъ, которыхъ уже нѣтъ даже въ воображеніи Аѳонитовъ, а къ географіи Аѳинскаго митрополита Мелетія, напечатанной въ Венеціи въ 1807 году. Во второмъ томѣ ея, (стр. 453) сказано, что въ Тессало-Магнисійскомъ околоткѣ, близъ озера Карла, у горы Пиліона расположена слобода Керася (ή Κερασία). Вогъ изъ этой слободы, по мнѣнію моему, въ первую эпоху Аѳонскаго монашества (680—830 г.) благочестивые монахи поселились на многоводномъ лѣсистомъ и плодородномъ мѣстѣ, о которомъ идетъ рѣчь, и назвали его Керася именемъ прежней отчины своей. Лучше этого объясненія придумать нельзя. Если вспомнишь Пелопонесскую гору Κεράσιον, и оттуда выселишь жителей на подъяѳонье, то они назовутъ новую селитву свою Керавсіонъ, а не Керася. Если пойдешь за такими переселенцами на горы, отдѣляющія Аттику отъ Мегаріи и наваемыя Керата отъ того, что онѣ похожи на роги (Κέρας—рогъ), то они новому селищу своему дадутъ прозваніе Керата, а не Керася. Остаюсь при своемъ мнѣніи и пишу, что знаю о Керасѣ предположительно и положительно.

На мѣстѣ Кераси и въ смежныхъ окрестностяхъ стоялъ древнѣйшій городъ Акроаѳосъ. Его разрушило землетрясеніе еще въ первомъ вѣкѣ христіанскомъ. Но такъ какъ о немъ упомянуто

*родахъ* Ермолай (въ 6 вѣкѣ), то надобно полагать, что Акроаеонцы опять возстановили свое селеніе въ царствованіе римскаго Императора Адріана (117—138), возобновившаго на Аеонѣ городъ Стратоники. (Stephan. Byzant.). Это селеніе опустѣло во время арабскаго погрома предъ 676 годомъ; а когда царь Константинъ Погонатъ, заключивъ миръ съ Арабами въ этомъ году, отдалъ монахамъ весь Аеонъ, какъ выморочное имѣніе, тогда на мѣстѣ Акроаеоса, какъ я сказалъ выше, водворились Керасіоты, пришедшіе изъ Θεσσαλονικισίης сѣлободы Кераси, какъ тогда же близь города Аеоса, (немножко ниже кельи св. Іоанна Златоустаго, которую въ виду Лавры выстроилъ на свой счетъ бывшій вселенскій патріархъ Діонисій Андросецъ), возникла иноческая обитель, понынѣ называемая Παλεομοναστήριονъ, т. е. древній монастырь \*). Керася и послѣ втораго Арабскаго погрома, постигшаго Аеонъ въ 830 году, опять скоро заселилась пустынниками. Тамъ и на всемъ окрестномъ Подъаеонѣ съ 847 года подвизались преподобнѣйшіе безмолвники Іосифъ армянинъ, другъ его Евѣмій и другіе аскеты, какъ это я узналъ изъ житія сего Евѣмія, недавно прочитаннаго мною въ Русскѣ. Ученики этого св. старца изъ Кераси ходили на верхъ Аеона, и едва не погибли тамъ подъ выпавшимъ снѣгомъ. Это было въ 864 или 5-мъ году. Подобный случай въ Керасѣ былъ во дни св. Аѳанасія аеонскаго. Однажды онъ позвалъ къ себѣ монаха Θεодора и сказалъ ему: возьми снѣди и иди скоро въ Керасійское мѣсто, и когда будешь противъ Трохаля, сойди къ морю. Тамъ ты найдешь трехъ мужей, томящихся отъ мороза и голода: изъ нихъ одинъ—инокъ. Бѣги же, чтобы застать ихъ живыхъ, дай имъ хлѣба и утѣшь ихъ, а когда они подкрѣпятся, возьми ихъ съ собою. Θεодоръ исполнилъ всё это въ точности, накормилъ ихъ, утѣшилъ и привелъ въ Лавру. Въ другой разъ самъ Аѳанасій съ братією работалъ въ Керасѣ; и сюда носилъ имъ пищу келарь Павелъ. Тамъ у церкви св. пророка Іліи не

\*) Προσχωρήτριον τῆς ἀγ. Λαύρας τοῦ ἀγ. Ἀθανασίου 1772. σελ. 37. „Καταβαίνοντες εἰς τὸ κλίμα τοῦ Χρυσόστομου, ὁλίγον παρακίτω εἶναι ἡσυχαστήριον, καὶ ὀνομάζεται Παλαιοναστήριον. Я не былъ тутъ. Но прошу будущихъ наомниковъ побывать тамъ.



долго жилъ св. Максимъ Кавсокаливить въ первой половинѣ 14-го вѣка. Дальнѣйшая судьба этого мѣста съ 14-го вѣка до 18-го, пока, не извѣстна мнѣ: а надѣюсь узнать ее, когда пересмотрю и перебѣлю, ежели не всѣ, то многія старинныя дѣписанія и *мамты* Аѳонскихъ обитателей. Въ осьмнадцатомъ же вѣкѣ, численно сказать въ 1744 году, видѣлъ Керасю и описалъ нашъ паломникъ о Василій Барскій. Вотъ его извѣстіе о ней. „Подъ Аѳономъ при пути великомъ, имъ же всѣ обще ходятъ отъ Лавры къ Скиту св. Анны, а оттуда также къ Лаврѣ, есть удоль широка и зѣло плодосенъ, часомъ единымъ восхожденія высоко отъ моря, идѣ же суть пять или шесть келлій, въ нихъ же живушіе корыстуютъ и изобильно питаются, и живутъ мѣрное иноческое уединенное житіе, а не скитское; сего ради скитники не именуются, но келлейники, или келіяши по Сербски. Мѣсто же оное нарицается Керася, си есть *Черешня*, можетъ быть, отъ нѣкоей Черешни дикой, еще предъ населеніемъ живущихъ тамо обрѣтшейся. Тамъ есть виноградъ Лавры съ келліею и церковію св. Димитрія, и въ другой келіи церковь св. Антонія, и въ третьей св. Аѳанасія. Оттуда же и путь общій восходитъ на самый верхъ Аѳона“. Кратко это извѣстіе о Керасѣ, а еще короче замѣтка о ней Лаврскаго Проскинитарія 1772 года. Тутъ сказано только то, что „Керасійское мѣсто весьма хорошо, многоводно и плодородно, и что тутъ въ башнѣ, въ древнее время, стерегли одну дѣвицу“. Немного больше сего наговорилъ о Керасѣ я, путникъ 1845 года.

Тамошній пустынникъ о. Неофитъ говорилъ мнѣ: какъ св. царь Константинъ выселилъ Цаконовъ съ Аѳона и отдалъ эту гору монахамъ. Но я не вѣрю ему. Такая передача тогда и быть не могла, потому что во дни сего царя не было монаховъ нигдѣ, кромѣ Египта; да и тамъ ихъ кельи были еще новехоньки. Церковь же Христова на Никейскомъ Соборѣ, бывшемъ при Константинѣ въ 325 году, не составила ни одного правила о монашествѣ. Явно, что она еще не знала его. Послѣ этого какіе же монахи могли бы тогда населить Аѳонскую гору? Притомъ въ извѣстномъ сочиненіи писателя пятого вѣка, Стефана Византіяца,

„о городахъ“ перечислены современные ему города на Аѳонѣ, а о монастыряхъ тамъ нѣтъ ни слова. Впрочемъ о. Неофитъ ошибся не въ имени греческаго царя, населившаго Аѳонъ монахами, а въ прозваніи его. Этотъ царь дѣйствительно былъ Константинъ, но не великій, а Брадатый. (Погонать)

Какъ только набросалъ я на бумагу всѣ эти замѣтки, явился въ мою келью тотъ же благообразный Прозестосъ, который встрѣтилъ меня въ воротахъ Лавры. Онъ принесъ мнѣ драгоценную рукопись, содержащую завѣщаніе св. Аѳанасія аѳонскаго: *Διατίθεσις*. Я благодарилъ его за это, какъ умѣлъ, а послѣ благодареній просилъ его склонить властныхъ лавріотовъ, чтобы они показали мнѣ царскіе хрисовулы и другія старинныя дѣписанія, хранящіяся въ архивѣ ихъ, просилъ же его объ этомъ, увѣряя его въ своей откровенной любви къ многонародному Богоблагословенному и святому Аѳону, и изъявляя пламенное желаніе написать исторію сей знаменитой горы. Онъ обѣщался передать эту просьбу собратіямъ своимъ, потомъ по желанію моему сообщилъ мнѣ нѣсколько свѣдѣній о современномъ Аѳонѣ. Вотъ онѣ:—

— Въ Лаврѣ живутъ теперь 70 братій; да таксидіаровъ т. е. сборщиковъ милостыни въ разныхъ странахъ считается тридцать лавріотовъ: всѣхъ 100. Кромѣ ихъ въ наемныхъ кельяхъ найдется сотня отшельниковъ.

— Каждому новому Проигумену читаются особые правила.

— Лаврѣ принадлежитъ въ Молдавіи метохъ, называемый Берзунсъ, и приносить ей ежегодно 40,000 піастровъ. (2,354 руб.). На Каламарин она потеряла земли за долги Туркамъ, а на островѣ Лимносѣ имѣетъ три подворья съ пашнями, кои выкуплены ею сперва у Венеціанъ, а потомъ у Турковъ. До паденія же греческаго царства тамъ принадлежали ей семь подворьевъ. Уцѣлѣли небольшія имѣнія ея на островахъ Имбросѣ и Самоѳраки. Есть метохъ въ городѣ Смирнѣ.

— Ватопедскій монастырь со всѣхъ имѣній своихъ получаетъ 600 000 піастровъ.

— Всѣмъ двадцати обителямъ Аѳонскимъ принадлежать два монастыря, въ Молдавіи Трехсвятительскій, и въ Валахіи Успенскій „прозываемый Котручанъ, и ежегодно даютъ триста—четыреста тысячъ піастровъ. Но эти деньги неравно раздѣляются между монастырями. Изъ нихъ Лавра получаетъ 25,000 піастровъ.

— Для содержанія полицейской стражи на Аѳонѣ и для удовлетворенія всѣмъ общимъ потребностямъ святогорскихъ монастырей нужна бы общая денежная касса. Составить ее желаютъ Лавра и Иверъ: а Ватопедъ и нѣкоторые другіе монастыри не соглашаются на это, боясь растраты такой кассы.

— Въ Константинополь ежегодно посылаются съ Аѳона два избранные Епитропа, яко ходатаи по дѣламъ святогорскимъ.

— А въ Солунѣ каждый монастырь Аѳонскій имѣетъ свой конакъ, т. е. подворье. И въ этотъ городъ посылается одинъ избранный старецъ—ходатай по дѣламъ монашескимъ съ жалованьемъ по 6,000 піастровъ въ годъ.

— Аѳониты опасаются политическаго и вооруженнаго нашествія Грековъ на ихъ святую безмятежную гору. Объ этомъ нашествіи предъувѣдомилъ ихъ лавріотъ Діонисій, посланный въ Аѳины ходатайствовать о возвращеніи всѣхъ имѣній Аѳонскимъ монастырямъ, отнятыхъ греческимъ правительствомъ. А аѳонское монашеское управленіе (Протатъ) извѣстило о семъ Порту и просило ее усилить стражу на Аѳонѣ.

— Турецкіе солдаты, во время своего постоя въ аѳонскихъ монастыряхъ съ 1821 года по 1830-й, сожгли лѣсъ на Аѳонѣ, начиная отъ скита св. Анны до монастыря Филофеевскаго.

Повѣдавъ мнѣ все это, Проэстосъ ушелъ отъ меня. Но въ моей кельѣ осталось свободное время; и я воспользовался имъ и переписалъ для себя завѣщаніе св. Аѳанасія аѳонскаго, хорошо владѣя скорописнымъ перомъ, и твердо зная греческое правописаніе.

Это завѣщаніе, какъ видно изъ содержанія его, написано было основателемъ Лавры аѳонской послѣ 976 года, когда еще живы были современники его, греческій царь Василій порфирород-

ный, строитель аеоноиверскаго монастыря, Іоаннъ Ивиръ и сынъ его по плоти и духу Евѣимій. Передаю сущность сего памятника десятаго вѣка.

„Я смиренный монахъ Аѳанасій, наставникъ вашей лавры, называемой Меланѣ, ежедневно и ежечасно помышляю о неизвѣстномъ часѣ смертномъ, и потому оставляю лаврѣ настоящее письменное завѣщаніе мое:

„Желаю по кончинѣ моей оставить игуменомъ одного кого либо изъ нашего во Христѣ братства, такого, который отличается словомъ, житіемъ и дѣятельностію“.

„Всѣхъ прошу именемъ Бога и Пресвятой нашей Богородицы повиноваться игумену, и жить другъ съ другомъ въ любви и единомысліи, соблюдать же и въ св. церкви и въ трапезѣ и во всѣхъ другихъ службахъ уставы, которые начертали святые Отцы, а мы недостойные заимствовали изъ ихъ писаній и преданій“.

„Оставляю послѣ себя блюстителемъ Лавры господина Іоанна Ивира, который много лѣтъ служилъ мнѣ со всякимъ смиреніемъ, а послѣ него—сына его Евѣимія“.

„Я думалъ-было святаго царя (Василія) оставить блюстителемъ священной Лавры нашей, но не посмѣлъ, и оставилъ покровителемъ и заступникомъ нашего во Христѣ общества истиннаго христолюбца Патриція Никифора, дабы онъ ради награды отъ Бога и ради своей души помогалъ во всемъ Іоанну Ивиру“.

„Къ Лаврѣ Іоанна Ивира и къ братіямъ его заповѣдую имѣть ту же любовь духовную, какую, видите, имѣю и я.—Но и къ братіямъ св. горы нашей имѣйте любовь, и воздавая имъ подобающую честь, храните миръ, какъ хранить его смиреніе мое“.

„Кто служитъ хорошо, благочестиво и духовно, какъ въ самой Лаврѣ, такъ и въ подворьяхъ ея и на островахъ, тотъ пусть остается на должности своей до глубокой старости“.

„Участвующихъ въ выборѣ игумена братій должно быть не болѣе 15 человекъ. А лучше—и менѣе того. Такъ какъ въ большемъ числѣ, по различію свойствъ и мнѣній cadaго, одни стали бы избирать одного, другіе другаго, то я призналъ справед-

ливымъ, чтобы избирателей было немного. Поставленіе же игумена да бываетъ такъ. Пусть будетъ отслужено всенощное бдѣніе въ соборномъ храмѣ пресвятой Богородицы. А послѣ утрени, когда будетъ кончена божественная литургія, да будетъ возглашена Ектенія съ пѣніемъ, *Господи помилуй*, 50 разъ. Потомъ поставляемый пусть положитъ предъ алтаремъ поклонъ, и обратится лицомъ къ собранію монаховъ. Тогда пусть первый поклонится ему Блюститель, а за нимъ и всѣ прочіе“.

„Когда время покажетъ, что игумень пагубенъ для братства, и, обличенный, останется неисправимъ, тогда блюститель, посоветовавшись съ старшею братіею, и по собственному усмотрѣнію, избересть другаго способнаго управлять Лаврою“.

„Болѣе всего будьте страннопріимны, и не нарушайте постановленія, которое я далъ вамъ касательно странниковъ, приходящихъ къ вамъ сушею и моремъ“.

„Во всѣхъ вашихъ молитвахъ поминайте меня, да обрящу милость и оставленіе многихъ грѣховъ моихъ въ день судный“.

Кончено завѣщаніе. Начинается описаніе Лавры.

Лавра, говорю съ Барскимъ, „*стоитъ на мѣстѣ равномъ и зело веселомъ*“ у подошвы громаднаго и претолстаго отрога св. горы, спустившагося почти отъ самаго верха ея къ Стримонскому заливу, и близъ этой обители св. Аѳанасія вдругъ остановившагося *отвѣсно*, какъ будто нѣкая сила сказала ему: доселѣ дойдеши и непрейдеши. Сей отрогъ называется Дифонъ. Вокругъ Лавры на близкихъ и дальнихъ мѣстностяхъ растетъ множество масличій, виноградныхъ лозъ, грецкихъ орѣховъ, лимоновъ, помаранцовъ, черешень, сливъ, каштановъ, кипарисовъ, и нѣсколько деревьевъ *Тиссовыхъ*. Околотокъ сего монастыря весьма великъ. Вдоль Стримонскаго залива онъ простирается до владѣній Каракалла, и на этомъ пространствѣ замыкаетъ въ себѣ все *Поддифонье*, всю обширнѣйшую долину, по которой изъ-подъ малаго Аѳона течетъ рѣка Вѣласъ съ ея боковыми токами, и всю Провату; а вдоль Эгейской пучины и Стримонскаго залива ея обнимаетъ все *Подъавонье* съ скитами, Кавсокаливскимъ, Керасійскимъ

и Аннинскимъ; средоточіе же сего околотка составляетъ вся толща Аѳона съ св. верхомъ его. Вездѣ тутъ такое изобиліе воды,—говорить Барскій,—яко три мельницы мелютъ, огороды и сѣнокосы напояются, и многія окрестъ келліи безмолвныя при истоцищахъ водныхъ въ зеленостѣхъ лѣса, аки звѣзды окрестъ луны лѣпозрачно стоятъ. Есть же монастырь образомъ четвероуголенъ, но неравностѣненъ; въ длину бо много протяженъ отъ запада къ востоку, а въ ширину меньше. Окружіе его измѣряется 3015 саженьми.

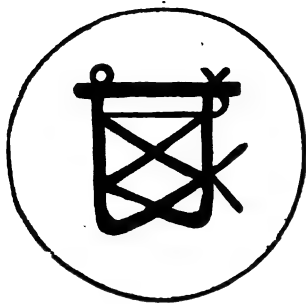
Въ оградѣ лавры Барскій насчиталъ приблизительно десять башенъ: „*близъ десяти, отъ нихъ же иныя не весьма зрятся ради своей низкости и присовокупленія къ зданіямъ, иныя же болѣе зрятся*“. А въ Проскинитаріи Макарія Кидонійца всѣхъ ихъ пятнадцать, имянно: *двѣ* по обѣ стороны св. воротъ Лавры, *третья* надъ воротами третьими, *четвертая* противъ южной стороны церкви Богоматери вратарницы, такъ называемая башня Цимисхи, *пятая* малая съ храмомъ св. Троицы, *шестая* высокая и крѣпкая съ кельями внутри, возобновленная богатымъ купцомъ Константиномъ Руссомъ изъ Сервіонской Епархіи близъ монастырской маслобойни, *осьмая* высокая и крѣпкая, рекомая Цангаріи (сапожная), *девятая* большая, высокая и крѣпкая съ церквицею св. великомученика Димитрія, *десятая* высокая и свѣтлая, называемая башня Козмы, близъ лаврской больницы, *одиннадцатая* высокая и красивая надъ этою больницею, называемая Терзибаши, *двѣнадцатая* большая, высокая и крѣпкая съ церквицею свв. архангеловъ и съ кельями, кои устроилъ бывшій вселенскій патріархъ кир. Діонисій Андросецъ (1660—1665 г.), *тринадцатая* высокая съ храмомъ св. Онуфрія близъ скевофилакіи—ризницы, *четырнадцатая* подлѣ Келарни, *пятнадцатая* надъ почетнымъ архондарикомъ высокая и крѣпкая.—

На первой угловой башнѣ, что направо отъ входа въ лавру, снаружи высоко, я прочелъ надпись: „*ἔτος 7072 ἡγουμενεύοντος Ἀυδίου*, т. е. въ лѣто 7072—1564 *при игуменѣ Анѳимѣ*“. Тогда при немъ только надстроена была эта башня: что доказыва-

еть верхняя кладка камней, рѣзко отличающаяся отъ кладки нижней новостію своею и добавкою тесаныхъ камней въ углахъ. Подлѣ этой же башни въ оградѣ, подъ первымъ зубцомъ ея, на мраморной плитѣ изсѣченъ четвероконечный крестъ съ сокращенными словами и лѣтосчисленіемъ:  $\overline{\text{I}}\overline{\Sigma}$ .  $\overline{\text{X}}\overline{\Sigma}$ .  $\overline{\text{N}}\overline{\text{I}}\overline{\text{K}}\overline{\text{A}}$ .  $\alpha\chi\alpha\nu\epsilon\omega\delta\eta$   $\epsilon\tau\omicron\upsilon$ ; 7116, т. е. Ис. Христосъ побѣждаетъ. Возобновлена (стѣна) въ лѣто 7116—1608-е“.

Соборный храмъ въ Лаврѣ, во имя благовѣщенія пресв. Богородицы, построенъ св. Аѳанасіемъ аѳонскимъ въ самомъ концѣ десятого вѣка. Подъ обрушившимся алтаремъ его онъ скончался вмѣстѣ съ достраивавшими его каменщиками. Поставлено это священное зданіе не въ самой срединѣ лавры, а ближе къ восточной оградѣ ея. Длина его отъ входа до конца алтаря измѣряется 26-ю обычными шагами нашими, а ширина 30-ю, но только въ той части, которая пролегаетъ предъ иконостасомъ и подъ куполомъ отъ праваго хора до лѣваго хора старцовъ: какъ выходы, выдвигались наружу за продольныя стѣны, и увеличиваютъ тутъ ширину храма. Онъ вывершенъ весьма красивымъ куполомъ съ 16-ю продольными окнами, котораго ширину Барскій измѣрилъ тремя саженьями и двумя пядями, а покрытъ весь свинцовыми листами.

На западной сторонѣ сего святилища въ 1814 году устроенъ открытый нарѣйскъ, (портикъ) утвержденный на 12-ти мраморныхъ тонкихъ колоннахъ, а за нимъ литійный притворъ созданъ иждивеніемъ старца Анѳима Карпенисіота и проигумена Макарія Критянина, которые съ юныхъ лѣтъ жили въ Лаврѣ. (Надпись). Жалѣю, что они сдѣлали это. Отъ ихъ перестройки тутъ пострадала священная древность, и на хорахъ уничтожена келейная церквица св. Аѳанасія во имя пяти мучениковъ Критскихъ, его библіотека и самая келья, гдѣ еще видны были на мраморномъ полу слѣды его колѣнопреклоненій. Изъ литійнаго свѣтлаго притвора срединная дверь ведетъ въ настоящую церковь. На верхнемъ мраморномъ косякѣ ея изсѣчена замыслова-



тая монограмма въ кружкѣ. Я отподобиль ее. Вотъ она. А читается такъ: ХΑΙΡΕ ΠΥΛΗ ΚΥΡΙΟΥ, т. е. радуйся двери Господня.

Эти слова, взятыя изъ акаѳиста Богоматери, доказываютъ, что соборный храмъ въ лаврѣ строителемъ его Аѳанасіемъ былъ посвященъ Богоматери. Полагаю, что самъ

онъ примыслилъ и монограмму эту.

Въ настоящей церкви большой куполь покоится на четырехъ сводахъ, опирающихся на каменные массивные устои, а не на легкихъ колоннахъ, какъ въ Иверѣ и Русикѣ. Изъ сего купола прямо и кругло спущены двадцать мѣдныхъ поясковъ узорчатыхъ; а къ нимъ прикрѣпленъ мѣдный *хоросъ*, тотъ самый, который видѣлъ и описалъ Барскій. „Есть убо сей *хоросъ* нѣкій обручъ мѣдный, равною мѣрою съ куполомъ храма содѣланный, въ широту яко на пядь (4 верш.), но весь сквозѣ дыравъ, изваянный съ переплетеніемъ различныхъ тонко изрытыхъ цвѣтовъ, птицъ и животныхъ, съ частыми вставками орловъ двоеглавыхъ и нѣкихъ круговъ на подобіе башенъ“. На верхнихъ краяхъ его уставлены 72 свѣчи, а въ срединѣ виситъ великій мѣдный полвелей трехъярусный съ 36 свѣчами и съ 12 страусовыми яицами: увѣнчанъ же онъ летящимъ ангеломъ, который въ десницѣ держитъ мечъ, а въ шуйцѣ вѣнецъ. Во всей же настоящей церкви полъ высланъ драгоценными мраморами. Послушаемъ, какъ описалъ его Барскій. „Подножіе паче всего зѣло драгое и лѣпое есть, драгоценными различными мраморами помощено сие художественно и гладко, яко едва познавается соединеніе; кій же языкъ по достоянію изрещи, или каковая трость описать подробно возможетъ оныя различныя струи? Дски суть широки, на пять пядей, длиною же на десять, всѣ отъ бѣлаго чистаго мрамора съ дымообразными или облачными водами, сие художественно камень къ камню и воды къ водамъ соединены, яко идѣже вкупѣ два



или четыре камня, аки единъ цѣль быти зрится на подобіе краснотканной плащаницы; между же ими инныя червонныя, а инныя сивыя и рябыя, а инныя инако скрижали съ разными на нихъ водами; помежду же всѣми нѣкіе узкіе поясы отъ различныхъ дробныхъ мраморовъ упешренны, иже къ многой похвалѣ художника и къ великому удивленію зрящаго возбуждаетъ“. — И я весьма любовался этимъ изящнѣйшимъ поломъ церковнымъ и художественнымъ устройствомъ его. Лавріоты берегутъ его, какъ зѣницы очей своихъ и моютъ розовою водою. Честь и хвала имъ за это! Видно: они твердо помнятъ, что Господь совершилъ Тайную Вечерю въ горницѣ богато *убранной и постланной* и въ этомъ подражаютъ Ему.

Стоя подъ куполомъ, любуешься иною прекрасною особенностію: я разумѣю *невиданное* у насъ устройство праваго и лѣваго хора старцовъ по линіи предъиконостасной. Тутъ полукруглыя стѣны, отъ самаго пола аршина на два и десять вершковъ вверхъ облицованы бѣломраморными красивыми плитами, а выше ихъ, аршина на два слишкомъ, украшены цвѣтистыми изразцами издивеніемъ цареградскаго патріарха Діонисія (1660—1665 г.) \*). Къ этимъ стѣнамъ приставлены старческія стоялища, *σασβία*, самой изящной токарно-столярной работы. На этихъ стоялищахъ властные и почетные старцы, сидя и стоя, слушаютъ Богослуженіе и молятся, порой унисономъ подпѣвая протопсалту. На краю праваго хора супротивъ южныхъ дверей алтаря водружень игуменскій тронъ подъ балдахиномъ, весь изъ орѣховаго дерева, самой вычурной рѣзной работы. Къ задку его прикрѣплена икона св. Аѳанасія аеонскаго. Онъ на дскѣ написанъ въ ростъ. Лице его благообразно. Раздвоенная на двѣ пряди борода его длинна. Колоритъ иконы темно красноватъ. Живопись—

\*) Выше стоялищъ, яко на сажень въ высоту, усажены суть стѣны нѣкими отъ черепія драгаго полированными дсками, иже сие суть зѣло гладки и блистательны, аки зеркало, яко ни прахъ къ нимъ не можетъ пристати; таковыя же дробныя и удивительно прилѣплены суть на нихъ цвѣты, яко едва сложеніе скрижалей познавается, ибо аки едина цѣла одежда удивительно тканна окрестъ распростерта зрится. Бысть же сіе

Влахоболгарская. Св. Аѳанасій держитъ въ рукѣ харгію съ словами: 'ΑΓΑΘΗ ΨΥΧΗ ΒΡῒΗ ΔΑΚΡΥΑ· ΠΡΟΣΕΥΧΝΙΔΕ ΚΤΑΤΑΙ ΣΟΦΡΩΣΥΝΗ: *добрая душа источаетъ слезы, а молитвою приобретаетъ цѣломудріе*. У ногъ сего угодника Божія на сребропозлащенномъ окладѣ иконы вычеканены двѣ греческія надписи крупными буквами. Вотъ онѣ въ русскомъ переводѣ: † Іоаннъ Владиславъ великій воевода во Христѣ Богѣ вѣренъ господарь и самодержецъ всей Угровлахіи. † Анна благочестивѣйшая великая воеводица во Христѣ Богѣ вѣрная и самодержица всей Угровлахіи. Онъ и она въ ростъ вычеканены на сребропозлащенныхъ обраміяхъ иконы по обѣ стороны св. Аѳанасія въ уровень съ стопами его. Чеканъ—не изященъ. Годъ не намѣченъ. Но изъ исторіи Угровлахіи извѣстно, что Владиславъ управлялъ этимъ княжествомъ въ 1521 году. Это Владиславъ второй: а первый господарствовалъ съ 1427 года по 1445-й. Слѣдовательно описанная мною икона прислана въ лавру Владиславомъ въ 1521 году. Съ нея пишите образъ св. Аѳанасія аѳонскаго.—Въ обоихъ старческихъ хорахъ предъ протопсалтами стоять деревянные налои для клиросныхъ книгъ, изящно облицованные самою узорчатою мозаикою изъ перламута, слоновой кости и индійской черепахи. А предъ мѣстною иконою Спасителя поставленъ налой подъ праздничныя иконы такой же узорчатый. Греческая надпись на немъ гласитъ, что работалъ его Іоануль перламутовый мастеръ, στεφζή, въ августѣ 1680 года.

Деревяннаго иконостаса въ Лаврскомъ соборѣ не было еще въ 1744 году. Тогда вмѣсто его стоялъ современный постройкѣ сего святилища *Дистилонъ* (Двустолпіе) мраморный, который и теперь видѣнъ внутри алтаря. Вотъ какъ описалъ его Барскій: „Обоюду (т. е. по обѣ стороны) царскихъ вратъ суть столпы мраморные четыре, зеленые съ бѣлыми сводами (крапинами), яко полторы сажени высоты, толсты же, яко объяти челоуѣку единою рукою, съ надглавниками отъ бѣлаго мрамора, съ хитрымъ изсѣченіемъ на нихъ животныхъ, вверху же ихъ дски мрамор-

этотъ Дистилонъ съ основаніемъ его и тумбами видѣль и я. Двѣ колонны изъ зеленаго мрамора съ бѣлыми крапинами понынѣ стоятъ по правую сторону царскихъ вратъ, и двѣ такія же по лѣвую сторону ихъ. Въ складкахъ капителей ихъ видны изваянные овны. Между этими колоннами никакихъ мѣстныхъ образовъ не было, потому что нѣтъ и гнѣздъ для нихъ. Дистилонъ былъ сквозной по обычаю времени св. І. Златоустаго, дабы сквозь него всѣмъ было видно совершеніе Тайной Вечери. А завѣса прикрѣплялась къ сѣни надъ св. Трапезою, какъ это и теперь видно въ алтарѣ святогробскаго храма въ Іерусалимѣ. Деревянный иконостасъ, закрывающій этотъ мраморный Дистилонъ, и такіе же иконостасы въ другихъ лаврскихъ церквахъ устроены уже въ 1770—80 годахъ. (*Надписи*) Весьма сожалѣю объ этой деревянной замѣнѣ мраморной древности. Теперь приходишь въ церковь на тайную вечерю, и не видишь ни св. трапезы, ни совершителей величайшаго Таинства. Но откуда это деревянное нововведеніе? Разумѣется, отъ насъ. Аѳонцы частенько бывали въ Москвѣ, видали тамъ великолѣпные иконостасы въ нѣсколько ярусовъ, позлащенные и уставленные множествомъ образовъ въ серебрянныхъ окладахъ, и давай подражать намъ. А не надлежало бы имъ дѣлать сего, потому что наши многоярусные иконостасы не Византійскіе, а Египто-Коптскіе. Впрочемъ грѣха нѣтъ въ томъ, что мраморный безыконный Дистилонъ замѣненъ деревяннымъ иконостасомъ съ св. образами. Каковы же образа эти въ Лаврскомъ соборѣ? Макарій Кидоніецъ въ своемъ Проскинитаріи (1772 г.) донельзя расхвалилъ четыре большія иконы, двѣ царя Алексѣя Комнина, и двѣ царя Андроника Палеолога. Но первыхъ я не видалъ, а вторыя описалъ подробно. Вотъ мое описаніе. На мѣстной (*sic*) иконѣ Спасителя густые волосы съ пробормомъ надъ челомъ, орѣховаго—рыжеватаго цвѣта, закинута на спину; чело открыто; глаза остры; брови дугообразны; носъ прямъ; ланиты отѣнены густо, и потому лице кажется узковатымъ и строго постнымъ; уста малы, сжаты и выпуклы, какъ будто что-то задерживаютъ выдавшимися впередъ губами; выя

толста; срачица малиноваго цвѣта, а верхній хитонъ—синій съ отливомъ зеленоватымъ; правый рукавъ срачицы у плеча прошитъ золотомъ; десницею Христосъ благословляетъ, какъ архіерей, т. е. именованно, а шуйцею держитъ раскрытое Евангеліе, въ которомъ по гречески написано: *Приидите ко мнѣ вси труждающіися и обремененніи и проч.* Икона эта хорошо сохранилась. По мнѣ она—Андроникова.—Мѣстнал икона Богоматери—неблагообразна. Чело ея закрыто омфоріономъ; глаза миндальнообразны, а выраженіе ихъ строго, даже сурово и непріятно; вѣки глазъ, обѣ стороны лица у самага носа, и окраины ланить у ушей оттѣнены елишкомъ густо; носъ прямъ и въ концѣ загнутъ внизъ; на омофоріонѣ видны двѣ звѣзды и слова у кисти правой ручки: *ἐν ἱματισμῷ διαχρύσῳ περιβεβλημένη, πεπικολιμένη* т. е. *въ одеждѣ позлащенную облеченна, испещрена*; божественный Младенецъ ея не по возрасту смотритъ строго; волосы на головкѣ его орѣховаго цвѣта; чело велико; глаза и брови черны; обѣ стороны ланить оттѣнены густо; уста малы и хороши; срачица на немъ синяя, а хитонъ малиноваго цвѣта; вся эта одежда прорисована золотыми полосками; десницею Онъ благословляетъ, *какъ вседержитель, а не какъ архіерей*; въ шуйцѣ держитъ свитокъ судебъ міра; сходства съ Матерію нѣтъ. Фонъ этой иконы закрытъ чеканною ризою, на окраинахъ которой видны чеканные образки: а чеканъ весь составленъ изъ разводныхъ цвѣтовъ въ кружкахъ.—Такихъ образовъ много въ церквахъ восточныхъ. Кто-то изъ иконописцовъ времени Андрониковъ, старшаго и младшаго (13—14 вѣк.), задалъ тонъ собратіямъ своимъ по ремеслу писать иконы Спасителя и Богоматери съ выраженіемъ строгимъ, аскетическимъ и съ густымъ оттѣненіемъ ланить и носа, дабы лица казались узки и сухощавы. Такія иконы нравились монахамъ. Но не таковы тѣ образа Господа и Матери его, которые описаны въ Евангеліяхъ! І. Христосъ въ этихъ св. книгахъ—не аскетъ! Впрочемъ при сужденіи о древнемъ церковномъ иконописаніи на востокъ и о пошибахъ его надобно имѣть въ виду достойное вниманія желаніе во-

сточныхъ христіанъ и ихъ пастырей, боявшихся идолопоклонства, желаніе имѣть въ церквахъ и домахъ св. иконы такія, которыя только бы напоминали о божественномъ, и не развлекали бы молитвы своими красотами, то есть иконы лініеочертательныя, темноватыя, невыказывающіяся изъ полотна, напротивъ какъ бы скрывающіяся въ небесахъ. Иные вѣка и иное иконописаніе! Мы никогда не будемъ идолопоклонниками, и потому можемъ имѣть св. образа, написанные естественно и прекрасно. Однако и въ наше время для христіанъ, молящихся иконѣ, а не первообразу ея, и черезъ чуръ привязанныхъ къ старинѣ, лучше писать образа по старинному, поаѳонски. *Suum cuique*: каждому свое! У кого вѣра уяснена, тому въ руки икона Рафаэлевская: а у кого она не освѣщена, тотъ пусть пріобрѣтаетъ иконы въ родѣ Аѳонолаврскихъ, о которыхъ продолжаю рѣчь мою.—Въ соборномъ храмѣ надъ южнымъ входомъ въ алтарь указываютъ небольшую икону Спасителя и говорятъ, что она принадлежала царицѣ Θεοδορῆ, возстановившей почитаніе св. образовъ въ 842 году. Къ сожалѣнію я не рассмотрѣлъ ее. Не описана мною и та икона, которая виситъ у лѣваго клироса, и которая пожертвована Угровлахійскимъ Воеводою Вивтиломъ (1533—4 год.). Предъ обѣими иконами этими горятъ неугасимыя лампадки. Въ литійномъ притворѣ къ срединной колоннѣ, что направо, прикрѣплена немалая икона, представляющая Соборъ безплотныхъ силъ и слугъ Господа—*Ἡ Σύναξις τῶν ἀσώματων καὶ λειτουργῶν Κυρίου*, 1614 года. Архангелы и ангелы держатъ въ ручкахъ своихъ образъ Еммануила. Всѣ лица тутъ немиловидны, и немножко кривоносы; у глазъ свѣта, одежды, крылья, орари на ангелахъ все это прорисовано золотистыми полосками. Внизу иконы подписано по гречески, что она изготовлена иждивеніемъ Солунскаго священника Антонія Оксига въ 24 день декабря мѣсяца 1614 года.—Въ томъ же притворѣ налѣво отъ входа въ настоящую церковь къ стѣнѣ прикрѣплена большая икона Богоматери на лѣвѣ. Ея ублажаютъ ангелы и

творецъ и великомученикъ Димитрій. Тутъ всѣ лица слишкомъ оливковы, а одежды ихъ зелены. Внизу подписано по гречески, что эту икону живописалъ въ 1742 году іеромонахъ Паресній Аграфіотъ.— Въ соборномъ храмѣ у игуменскаго мѣста большая икона св. Аѳанасія аѳонскаго на доскѣ написана въ 1836 году Аѳонскимъ живописцомъ Іоасафомъ. Она есть наилучшее произведеніе кисти его.— Предъ мѣстными иконами стоятъ весьма высокіе подсвѣчники, отчетливо вылитые изъ желтой мѣди съ круглыми яблоками. Они весьма красивы и величѣйны. Два изъ нихъ пожертвованы въ Лавру въ 1741 году Константиномъ Парасхомъ, жителемъ города Іоаннины, а другіе два, выше и больше, Солунскимъ гражданиномъ Іоасафомъ. Я любовался ими не менѣе того Венеціанскаго мастера литейныхъ дѣлъ, который въ 1772 году былъ въ Лаврѣ и восхищался ими, приговаривая: лучше этихъ подсвѣчниковъ нѣтъ и въ самой Венеціи. (Προσχωμήταρ. τῆς αὐτῆς Λαύρας, ὑπὸ Μαχαρίου Κουδώνηως).

Войдемъ въ алтарь святыи. Здѣсь царскіе врата, облицованныя самою изящною и тонко-художною мозаикою изъ перламута и индійской черепахи, устроены изживеніемъ Лаврскаго игумена Германа въ 1631 году. Святая трапеза—не квадратна, какъ у насъ, а болѣе длинна, чѣмъ широка, какъ въ Кіевской лаврѣ и св. Софій. Надъ нею водружена деревянная сѣнь съ главою на четырехъ колоночкахъ; рѣзьба ея позлащенная весьма узорчата. Подъ сводомъ ея виситъ (sic) св. Артофорій (по нашему Дароносица) среброкованный и позлащенный, имѣющій видъ церкви. Предъ нимъ сзади стоитъ высокій крестъ, такъ же среброкованный и позлащенный и по мѣстамъ осыпанный дорогими камнями. Напрасно нѣкоторые усвояютъ его Константину великому, при которомъ ни Лавры, ни монаховъ не было на Аѳонѣ, и послѣ котораго, спустя долгое время, въ Цареградѣ святительствовалъ св. Григорій Богословъ, *выжиданный на окладъ сего креста*. Скорѣе можно признать его пожертвованіемъ строителя Лавры Никифора Фоки. (964 г.)—Алтарь, освѣща-

Вечери, направо Діакониконъ для освященныхъ сосудовъ, и на лѣво жертвенникъ для проскомидіи. Весь онъ устланъ драгоценными мраморными досками. А сколько въ немъ святынь! И какія святыни!

— Цѣлая глава св. Василія великаго и чудотворная глава св. великомученика Александра, иже въ Пиднѣ. Обѣ онѣ даны Лаврѣ ктиторомъ ея царемъ Никифоромъ при Хрисовулѣ его.

— Цѣльбоносная глава св. Михаила Синадскаго Исповѣдника, прогоняющая саранчу. Ее и двѣ частицы св. Іоанна Златоустаго, при хрисовулѣ, лаврѣ даровалъ царь Василій Порфирородный, (976—1028 г.) а сребропозлащенный ковчегъ для сей главы, украшенный дорогими камнями и зеркальцами, изготовилъ Валахскій господарь Константинъ Бассараба. (1691 г.).

— Всечестная глава св. великомученика Евстратія. Она и нижняя челюсть св. Ѳеодора Стратилата пожалованы при хрисовулѣ царемъ Константиномъ Мономахомъ. (1042—1054 г.)

— Глава св. мученицы Минодоры вмѣстѣ съ вышеописанными мною мѣстными иконами дарована, при хрисовулѣ, царемъ Андроникомъ Палеологомъ Старшимъ (1282—1328 г.) или младшимъ (1328—1341 г.)

— Чудотворная глава преподобнаго Ѳеодора Новаго, освященнаго. Она много чудесъ творила въ Молдавіи въ господарство воеводы Григораска.

— Глава и рука св. Григорія Армянскаго.

— Нижняя челюсть св. Прокопія благоухающая.

— Частицы мощей, *свв. апостоловъ*: Луки, Андрея, Варнавы, Прохора и Тита, св. архидіакона Стефана; *свв. Отцовъ*: Игнатія Богоносца, Іоанна милостиваго и св. Антипы; *свв. мучениковъ*: Кирика, Никиты, Евстаѳія, Артемія, Фоки, Андроника, Акиндина, Минны, Іакова Перса, двухъ Ѳеодоровъ, Ермолая, Пантелеимона, Іакинѳа, Аникиты, и муро св. Димитрія великомученика; св. Константина Великаго; *свв. женъ*: Ѳеклы, Іулиты, Пе-

и Иоанна; *Преподобныхъ*: Θεοδора Студита, Стефана Новаго, Даниїла Столпника, Θεοδοσία Киновіарха, Εβοимія Вѣликаго, Εφрема Сирина, Луки Стирійскаго, Παχομίου, Сампсона страннопріимника и Евдокима Праведнаго. — Всѣ эти мощи въ сребропозлащенныхъ ковчегахъ и ковчежцахъ сохраняются въ красивомъ шкафѣ, а въ немъ — въ 12-ти выдвижныхъ ящикахъ, по числу 12 мѣсяцовъ. Предъ ними горитъ неугасимая лампада \*).

— Въ алтарѣ на маломъ столѣ лежитъ греческое Евангеліе, написанное на большихъ листахъ бѣловатаго отличнаго пергамина и пожертвованное Лаврѣ царицею Ириною Палеологиною по просьбѣ царедворца Димитрія: что видно изъ слѣдующей приписки на немъ: Προσετέθη τὸ παρὸν ἅγιον εὐαγγέλιον ἐν τῇ λαύρᾳ τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Ἀθανασίου παρὰ Εἰρήνης τῆς εὐσεβεστάτης Αὐγούστης Παλαιολογίσσης. Καὶ οἱ ἀναγιγνώσκοντες αὐτὸ εὐχεσθε ὑπὲρ αὐτῆς. — Οἱ πατέρες μὲνησθε τοῦ Δημητρίου τοῦ τὸ εὐαγγέλιον αἰτήσαντος: *Приложено сие святое Евангеліе лаврѣ преподобнаго отца нашего Аθανасія Ириною благочестивѣйшею императрицею Палеологовою. Читавшіе же оное молитесь о ней. — Отцы поминайте Димитрія, выпросившаго сие Евангеліе.* Почеркъ этой рукописи крупень и

четокъ. Вотъ образчики его: *Δόξα ᾧ τῷ ᾤαν*

Жалѣлъ я, что не достало у меня времени для отчетливаго разсмотрѣнія этого дара благочестивой царицы: но за то вельми утѣшенъ былъ, когда мнѣ показали другіе священные предметы, хранящіеся въ алтарѣ Собора. Перечисляю ихъ здѣсь памяти ради.

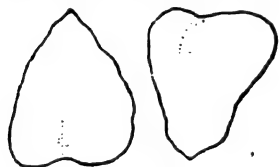
— Крестъ изъ Животворящаго Древа, длиною вершка въ четыре, а толщиною съ персть, положенный плашмя, съ двумя, поперечниками изъ того же Древа, одинъ другаго короче, кои перевязаны серебряною проволокою, и съ словами внизу: ΑΘΑ-

\*) Изъ Проскинитарія св. Лавры, составлен. Макаріемъ Кидонійскимъ. Въ этой книжицѣ нѣтъ и помину ни о волосахъ Христовыхъ, ни о млекѣ Богоматери, кои вѣдѣлъ Барскій.



ΝΑΣΙΟΥ ΜΟΝΑΧΟΥ. Эту святыню при хрисовулѣ пожертвовалъ Лавръ Леонасія другъ его греческій царь Никифоръ Фока.

— Другой крестъ изъ того же Древа, немного меньшій перваго, при хрисовулѣ данъ лаврѣ блаженной памяти царемъ Михаиломъ Дукою, сыномъ Константина Дуки, прозывавшимся Парацинаки (1071—1078 г.). Эта святыня хранится въ сребропозлащенномъ ковчегѣ изящной работы. Въ крышку его вставлены четыре жемчужины, каждая величиною больше волосскаго орѣха.



Вотъ видъ и объемъ ихъ. Животворящее Древо—не черно въ поперечникахъ. Дверь ковчега—створчатая, въ два полотнища. Внутри много мощей. Надъ каждымъ мощами финифтяный образокъ. На полотнищахъ много иконокъ съ дорогими камнями и эмалью.

— Третій крестъ изъ того же Древа, принадлежавшій игумену лавры Григорію іеромонаху, какъ это видно изъ собственноручной записи его 6752—1244 года, въ которой онъ выразилъ, что эта святыня досталась ему по наслѣдству отъ предковъ его. Она осыпана дорогими камнями.

— Четвертый крестъ изъ того же Древа въ серебряной оправѣ, древнѣйшій. Отъ него струится неизрѣченное благоуханіе, потому что на немъ и около него въ ковчегѣ размѣщены орудія страданій Христовыхъ. Барскій весьма вѣрно описалъ его: „крестъ среброкованъ, съ украшеніемъ злата и эмали, великъ, больше пяди, съ подписью подъ титлою нѣкоего іеромонаха Давида, на немъ же суть три поперечія, горѣ и низу малыя, посреди же великое; содержитъ же въ себѣ многія заключенныя вещи отъ страстей Христовыхъ. На горнѣмъ возглавникъ частица мала отъ честнаго Древа, ниже мала частица отъ сакоса (Хитона Христова); на преднемъ же поперечіи одесную багряница и честная кровь, ошуюю же трость и терновъ вѣнецъ; въ долготѣ же ниже Хламида и святые Христовы Власы. Всѣ сіи малы частицы дверца-

— Два креста изъ золота съ св. образами на финифти, превосходной филогранной работы.

— Древніе складни небольшого размѣра съ тремя образами, Эммануила, Богоматери и Предтечи. Они будтобы принадлежали царицѣ Θεοδωρῆ, супругѣ иконоборнаго царя Θεοφίλου, и спасены ею отъ истребленія, яко бы куклы, или игрушки. Отроческій ликъ Эммануила я удачно отподобилъ чрезъ прозрачную бумагу \*) не столько какъ древность, которой вѣка опредѣлить нельзя, сколько какъ рѣдкость, до сей поры невиданную мною. Мысль изображать Спасителя, какъ Эммануила отрока, и дарить такой образъ дѣтямъ, эта мысль полюбилась мнѣ такъ, что если бы я былъ начальникъ нашей академіи художествъ, то далъ бы задачу живописцамъ изобразить божественно-отроческій ликъ того, о которомъ Исаія вѣщалъ: *Отроча родися намъ Сынъ... Эммануилъ, съ нами Богъ.*

— Небольшая икона св. Іоанна Богослова, въ 5½ вершковъ, вся составленная изъ воскомастичной мозаики, весьма замѣчательная. На ней искусно подобраны и по рисунку соединены мельчайшіе, тончайшіе, разноцвѣтные, а больше позлащенные столбцы воскомастичныя для изображенія лика Богослова. Надъ нимъ видно знаменіе втораго пришествія Христова, называемое Греками ΠΑΡΟΥΣΙΑ, то есть престолъ съ крестомъ: а на серебряныхъ рамочкахъ мелкой и узорчатой работы помѣщены девять образковъ, написанныхъ на эмали, именно: Іоаннъ Предтеча, Іоаннъ Златоустый, Іоаннъ Коловъ, Іоаннъ Безсребреникъ, Іоаннъ милостивый, Іоаннъ Постникъ, Іоаннъ Дамаскинъ и родители предтечи Захарія и Елисавета. Самъ же Іоаннъ Богословъ изображенъ такъ: онъ держитъ писчую трость и евангеліе съ словами, 'Εν ἀρχῇ ἦν ὁ Λόγος—*Въ началѣ бѣ Слово*; старческое чело у него открыто и возвышенно; носъ толстъ и широкъ; указательный перстъ приставленъ къ устамъ въ знаменіе того, что Богъ Слово рождается отъ Отца, какъ наше слово, *исходящее изъ нашихъ устъ*, рождается отъ нашего ума. Фонъ иконы, лице Евангелис-

\*) Онъ помѣщенъ въ моемъ Живописномъ Обзорѣніи Акона.

та, вѣнецъ и одежда, все это сдѣлано изъ позлащенной мозаики. Общій отвѣтъ ея—золотистый, но уже потускнѣвшій отъ давности времени.

— Хороши и цѣнны и слѣдующія вещи: Церковно-славянское евангеліе изъ Россіи такой громаднѣйшей величины, что два іеродіакона едва выносятъ его въ минуты малаго выхода четыре раза въ годъ, серебряная ладанница въ видѣ пятиглавой церкви превосходной работы, серебряное блюдо для благословенія хлѣбовъ, и *языкъ дракона*, оправленный въ серебро.

Изъ Литійнаго притвора соборной церкви входятъ направо въ придѣлъ святителя Христова Николая, а налево, въ придѣлъ святыхъ сорока мучениковъ. Оба они помѣщены въ западной части церкви, за боковыми линіями ея, такъ что примыкаютъ къ ней только одною стѣною, первый сѣверною, а второй южною, остовы же ихъ стоятъ отдѣльно у боковыхъ линій собора. Такая постановка придѣловъ въ такихъ мѣстахъ весьма разумна. Въ обоихъ ихъ, смотря по надобности, можно совершать богослуженіе въ то самое время, когда въ главной церкви служитъ литургія, или утрення, или вечерня. При затворенныхъ дверяхъ и при тихомъ цѣніи ни священнослужашіе, ни предстоящіе, во всѣхъ трехъ храмахъ не будутъ мѣшать другъ другу.—Никольскій придѣлъ очень хорошъ. Свѣтлый куполь его покоится на четырехъ колоннахъ, изсѣченныхъ изъ отличнаго зеленаго мрамора, имѣющаго въ себѣ бѣлыя крапины. За деревяннымъ иконостасомъ, который соорудилъ какой то Игнатій въ 1770 году, скрытъ древнѣйшій Дистилонъ съ четырьмя колоннами и съ тумбами изъ бѣлаго мрамора. Посреди придѣла висятъ паникадило и хорось, оба свѣтло-бронзовые, а предъ иконами нѣсколько серебряныхъ лампадъ, изъ которыхъ три неугасимы.—Въ придѣлѣ сорока мучениковъ куполь поддерживается четырьмя прекрасными бѣло—розовыми колоннами, „зѣло чистой работы и зѣло драгія“, по словамъ Барскаго. Такія же четыре колонны служатъ украшеніемъ Дистилона, скрытаго за деревяннымъ иконостасомъ. А въ этомъ

иконостасѣ достопримѣтательны двѣ старыя, мѣстныя, иконы Сына Божія и Его пречистой матери.

Описываю ихъ подробно: Ширина первой иконы пять четвертей, а вышина почти вдвое. На фонѣ ея у главы Спасителя крупно написано: ἱ. ḡ. ΓΙΟΥ ΘΥ: то есть, Иисусъ Христосъ, Сынъ Божій: А на прекрасномъ вѣнцѣ, вычеканенномъ изъ серебра съ золотыми мелкотравчатыми цвѣточками и голубою эмалью читается надпись: διὰ συνδρισμῆς καὶ ἐξόδου Ἀνδρήμου ἱερομονάχου. АХП: *содѣйствию и изживенію Анеима іеромонаха. 1680 г.*—Волосы у Спасителя, темноорѣховаго цвѣта, пущены по лѣвому плечу; лице оливковаго цвѣта сурово, но очень выразительно и величественно; носъ прямъ; губы полны и написаны отчетливо; усы къ низу; въ устахъ много сладости; яблоко бороды безъ волосковъ; борода мала и клиновата; на шеѣ у праваго плеча видна язвина; будто кровь выступила, когда какой-то Турокъ (послѣ 1821 г.) прокололъ ее чѣмъ—то; Спаситель десницею благословляетъ именовсловно, а шуйцею держитъ переплетенное евангеліе, закрытое и застегнутое; персты его длинны; срачица на немъ багрянаго цвѣта, а хитонъ—синій съ отливомъ слабозеленоватымъ. Такихъ иконъ не мало я видѣлъ въ Россіи. Въ Аѳоноиверскомъ монастырѣ есть подобная ей, Московскаго письма. Посему я не вѣрю, что описанная мною икона дарована Лаврѣ строителемъ ея Никифоромъ Фокою, не вѣрю тѣмъ поводомъ, что и Макарій Кидоніецъ въ своемъ Проскинитаріи, 1772 года, назвалъ ее величайшею и древнѣйшею, и только! Скорѣе можно полагать, что она около 1680 года написана была въ Москвѣ наилучшимъ придворнымъ живописцомъ, и оттуда привезена въ Лавру.—Старше ея—мѣстный образъ Богоматери Икономиссы. Онъ широкъ и высокъ, и написанъ такъ: Богоматерь сидитъ на тронѣ съ Божественнымъ Младенцемъ, надъ которымъ парятъ два ангела. Правая рука ея простерта къ написанному подлѣ нея Самосскому архіерею Мартирію, построившему лѣвый придѣлъ лаврскаго Собора въ 1578 году: къ нему же обращено и лице ея. А на лѣвой сторонѣ изображенъ св. Аѳанасій Аѳонскій. Между нимъ и Богоматерію на

пустомъ пространствѣ написаны слѣдующіе стихи въ видѣ разговора сего преподобнаго Аѳонита и пресвятой Дѣвы:


‘Ως καὶ πάρος ἐμοί γε, Παρθένε Κόρη,  
 Δόμον ὑπέσχου φυλάττειν ἄχρι τέλους·  
 Οὕτω καὶ τὸν δέ, δν Μαρτύριος πῆξεν,  
 ‘Ο Σάμου πρῶην ἀρχιερεὺς τυγχάνων,  
 Νῦν δὲ σχολάζων ἐνταῦθα, ὡς καὶ ἄλοι,  
 Καὶ πάσης βλάβης ἱκετεύω φυλάττειν.  
 ‘Ως τοῦ ‘Υιοῦ μου μεσίτρια τέ πέλων  
 Καὶ τὸν δέ, Πάτερ, φυλάξω εἰς αἰῶνας.  
 ‘Η ‘Οικόνομος τῆς Λαύρας.

Какъ прежде мнѣ, безневѣстная Дѣво,  
 Ты домъ общалась хранить до конца:  
 Такъ и этотъ Придѣлъ, который поставилъ Мартирій,  
 Бывшій архіерей острова Самоса,  
 А нынѣ покоющійся здѣсь, какъ и другіе,  
 Отъ всякаго вреда сохранить умоляю.  
 Какъ Ходатаица у Сына моего,  
 И его, отче, сохраню я во вѣки.  
 Икономисса Лавры.

Въ верхней части сей иконы изображены, Лавра, встреча Богоматери и Аѳанасія у утеса, и изведеніе изъ него воды. Колоритъ всѣхъ ликовъ—алый, рыжеватый. На задкѣ иконы не видать ничего, кромѣ червоточины. Годъ написанія ея не обозначенъ. Но я полагаю, что она изготовлена въ 1578 году, въ которомъ исторированъ былъ построенный епископомъ Мартиріемъ лѣвый Придѣлъ лаврскаго Собора, какъ это подтверждаетъ тамошняя надпись надъ западною дверью внутри Придѣла. Икона, о которой идетъ рѣчь, была обновлена въ 1826 году, который и намѣченъ на ней съ добавкою глагола: ἀνακαινισθη—*возобновлена*.

Весь соборный храмъ расписанъ въ 1535 году монахомъ Теофаномъ, который увѣковѣчилъ свое имя надписью на западной

стѣнѣ сего храма у выхода изъ него въ литійный притворъ. ὁ ἱστορίται ναὸς μητροπαρθένου Κόρης· ἐξ αὐτῶν κριπιδῶν ἅμα καὶ βάρων, διὰ συνδρομῆς, κόπου τε καὶ ἐξόδου Νεοφύτου προέδρου περιφανοῦς Βερρῖας· ὀρμωμένου ἐξ Ἀθηνῶν τῇ πόλει· πατριαρχοντός τε κυροῦ Ἱερεμίου· ἡγουμενεύοντος κυροῦ Κυπριανοῦ· ἐν ἔτει τῶν ἐπταχιλίων τε εἰκάδι διπλῇ καὶ ἀπλῇ τρίτῃ· ΤΕΡΙΔ ἰνδικτ. ἡ.—Διὰ χειρὸς κυροῦ Θεοφάνους μοναχοῦ: то есть: ὁ Историрированъ (расписанъ) храмъ матеродѣвственной Дѣвы, отъ самыхъ основаній, содѣйствиємъ, трудомъ и изживеніемъ Неофита предстоятеля (епископа) славной Веррин, урожденца изъ города Аѳинъ, когда патріаршилъ Кир. Іеремія, а игуменомъ былъ кир Кипріанъ въ лѣто семь тысячъ двадцатое дважды, да третье (7020†20†3—7043—1535 г.) 14 дня четвертаго мѣсяца (т. е. декабря) индикта 8-го.—Кистию киръ Теофана монаха“. Живопись этого художника Макарій Кидоніецъ въ своемъ Проскинитаріи называлъ предивною и неподражаемою, ὑπερβαύμαστος καὶ ἀμίμητος, а самага Теофана ученикомъ пресловутаго Панселина περιλαλήτου Πανσελήνου. Но на мой взглядъ нечему тутъ дивиться, а неподражаемость можно замѣнить болѣе хорошими образцами стѣннаго иконописанія. Впрочемъ, это я говорю о рисункахъ и освѣщеніи ликовъ: самое же сочиненіе Теофановскихъ стѣнныхъ изображеній стоитъ того, чтобы срисовать красками наилучшія изъ нихъ для исторіи восточнаго иконописанія. Желая составить эту исторію, я отмѣтилъ эти наилучшія изображенія. Указываю ихъ, начиная съ алтаря. Здѣсь надъ горнимъ мѣстомъ на стѣнѣ написана Богоматерь съ двумя архангелами. Божественный Младенецъ ея очень миловиденъ. Онъ благословляетъ какъ Вседержитель, сложивъ большой палецъ съ мизинцомъ и безымяннымъ перстомъ, и протянувъ прямолинейно персты указательный и средній. Немного ниже сей Богоматери на обѣихъ сторонахъ алтаря изображены ангелы, совершающіе Великій Выходъ съ Дарами въ іерейскихъ ризахъ. Картина у насъ невиданная, хотя мы и слышали, что ангелы совершаютъ литургію вмѣсто *порочныхъ* священниковъ, которыхъ они невидимо связываютъ. Еще ниже въ запрестольномъ углубленіи и подлѣ него на стѣнахъ алтаря изобра-

жены составители и совершители литургіи: Апостолъ Іаковъ, Василій великій, Іоаннъ Златоустый, Аѳанасій великій, Кириллъ александрійскій, Іоаннъ милостивый, Николай чудотворецъ и Митрофанъ цареградскій. — Въ жертвенномъ отдѣленіи алтаря, гдѣ совершается проскомидія, изображенъ І. Христосъ, какъ Еммануиль, юный безъ бороды, окруженный четырьмя Евангелическими животными. — Въ небѣ купола помѣщенъ Господь Вседержитель. Отверзтая длань десницы Его напоминаетъ стихъ псалма: *отверзшу тебѣ руку, всяческая исполнятся благости*. Одежда его прерисована полосками. Вокругъ сего образа выѣплена изъ гипса позлащенная надпись Греческая. Передаю ее по славяно-руски. † Царю небесный, челоуѣколюбче Господи, призри изъ святаго жилища твоего. и виждь смиреніе наше. да не яростію твоею обличиши насъ. ниже предаждь насъ въ руки враговъ нашихъ; да не рекуть: гдѣ есть Богъ ихъ. мы же овцы пажити твоея, и имя твое призвахомъ и спаси Боже достояніе твое“. Эту надпись я прочелъ съ помощію зрительной трубы, лежа на мраморномъ полу, на который посланъ былъ для меня аскетическій войлокъ, и поворачиваясь тутъ круговидно по направленію кружковъ надписи. Въ шеѣ купола написаны вверху протцы въ кружкахъ а подъ ними пророки въ ростъ. Я прочелъ имена, Леви, Іуда. У иконостаса достопримѣчательны лики Петра и Павла и отмѣнно хороши большія изображенія Возстановленія почитанія иконъ царицею Теодорою (842 г.) и Обрѣтенія честнаго креста. Первое написано на стѣнѣ по правую сторону иконостаса въ линію съ нимъ, а второе налѣво отъ него на одной же линіи съ нимъ. Перспективы тутъ нѣтъ; но замѣчательны 1) царскіе domestici т. е. цѣвцы, одѣтые въ длинные багряные хитоны, кои подпоясаны, и накрытые остроконечными  шляпками въ родѣ корабликовъ, 2) стрижка волосъ на діаконахъ, въ видѣ вѣнца христового (corona Christi) 3) каца въ рукѣ священника, 4) осмиконечность креста, воздвигаемого епископомъ Макаріемъ, который стоитъ на зеленомра-


ловахъ, кои видны около діакона и епископа, и наконецъ благоговѣйность всѣхъ лицъ и правильность рисунковъ. Эти два изображенія достойны подражанія. Относите ихъ къ разряду греческой живописи называемой Μεγαλογραφία.—За игуменскимъ мѣстомъ, выше его, хорошъ ликъ св. Аѳанасія аѳонскаго. Въ правомъ хорошъ старцовъ пріятно смотрѣть на стѣнописный образъ св. мученика Евстаѳія въ ростъ. Тамъ же, но выше, любешься изображеніемъ Преломленія хлѣба въ Еммаусѣ. На южной стѣнѣ собора подлѣ игуменскаго мѣста видѣнъ ктиторъ лавры царь Никифоръ Фока съ пятью хрисовулами въ рукѣ, а супротивъ его на сѣверной стѣнѣ—Винтиль угровлахійскій Воевода съ сыномъ Ею Іоанномъ Арагици. Винтиль держитъ въ рукахъ образъ церкви, какъ эмблему пожертвованій его на устройство Лавры. На западной стѣнѣ изображено Успеніе Богоматери, какъ и у насъ.

Въ Никольскомъ Придѣлѣ лаврскаго Собора всѣ стѣны сплошь исторированы живописцемъ Фралгомъ въ 1560 году. Объ этомъ гласитъ слѣдующая надпись начертанная внутри надъ западною дверію: † Ἀνιστορίθη τὸ παρὸν θεῖον καὶ ἱερὸν παρεκκλησίον τῆς θείας καὶ ἱερᾶς ἡμῶν μονῆς, τοῦ ἐπ' ὀνόματι τιμωμένου τοῦ ἐν ἱεράρχαις μεγίστου καὶ θαυματουργοῦ Νικολάου, διὰ συνδρομῆς καὶ ἐξόδου τοῦ τιμιωτάτου καὶ ἐν μοναχοῖς κυρίου κυπριανοῦ, ἡγουμενεύοντος τοῦ πανοσιωτάτου ἡμῶν πατρὸς κυρίου Ἰγνατίου ἱερομονάχου· ἐν ἔτει ζωζ'· ἰνδικτῶνος γ.

† Χεῖρ εὐτελεστάτου Φράλγου τοῦ Κατελλάνου ἐκ Θηβῶν τῆς Βοιωτίας.

† Исторированъ сей божественный и священный Придѣлъ божественной и священной обители нашей, чествуемый во имя величайшаго святителя и чудотворца Николая содѣйствіемъ и иждивеніемъ честнѣйшаго монаха кир Кипріяна, когда игуменомъ былъ всепреподобнѣйшій отецъ нашъ киръ Игнатій іеромонахъ, въ лѣто 7068 (1560) индикта 3-го. † Рукою смиреннѣйшаго Фралга Кателлана изъ Фивъ, что въ Віотіи.—Кисть сего художника гораздо вѣрнѣе и бойчѣе кисти Теофана. Мнѣ отмѣнно



поправились слѣдующія изображенія: 1) въ алтарѣ надъ восточнымъ окномъ Богоматерь молящаяся съ воздѣтыми къ небу руками и достопокланяемая архангелами: у персей ея миловиденъ божественный Младенецъ Иисусъ; 2) тамъ же въ восточномъ углубленіи стѣны—Спаситель, приѣмлющій отъ ангеловъ Дары по великомъ выходѣ, благообразный въ крестчатомъ саккосѣ; 3) тутъ же позади Спасителя—стѣна надъ св. трапезою *съ завѣсами*; 4) выше иконостаса, снаружи на алтарной аркѣ налѣво—Вознесеніе Христа на небо въ бѣломъ кругломъ сіяніи, сѣдящаго и возносящагося на двухъ полукругахъ небесныхъ ; и 5) надъ западнымъ выходомъ изъ Придѣла—Погребеніе св. Николая чудотворца. Это послѣднее изображеніе отподоблено, раскрашено и помѣщено въ моемъ Живописномъ Обзорѣніи Аѳона. Тутъ на первомъ планѣ видѣнъ усопшій святитель Николай, возлежащій на столѣ, покрытомъ шелковою тканію краснаго цвѣта съ золотистыми оторочками. Онъ облаченъ въ подризникъ, епитрахиль, палицу, фелонь и омофоръ, а на персяхъ своихъ обѣими руками держитъ закрытое евангеліе. Подъ голову его подложена шелковая подушка краснаго цвѣта съ золотистыми шитыми наугольниками. У возглавія его стоятъ два Епископа въ такихъ же облаченіяхъ, одинъ изъ нихъ съ евангеліемъ у персей своихъ, и у ногъ его такъ же два Епископа въ такихъ же облаченіяхъ съ евангеліями у персей: одинъ изъ нихъ кадитъ. Пятый Епископъ припалъ къ персямъ усопшаго святителя. За нимъ стоятъ два діакона въ розовыхъ стихаряхъ: одинъ изъ нихъ читаетъ или поетъ по книгѣ, а другой держитъ капу съ ениміамомъ; на головахъ ихъ видны голыя гуменцы. Позади и около двухъ Епископовъ, стоящихъ у возглавія св. Николая, видны именитые граждане и начальники города Миры Ликійской, всѣ въ богатыхъ одеждахъ и островерхихъ шляпахъ, какъ бы въ шлемахъ: наибольшій изъ нихъ въ лѣвой рукѣ держитъ зажженную свѣчу, а персты правой руки сложилъ такъ, какъ слагаетъ ихъ нашъ

жающій ихъ сознаніе, что они присутствуютъ при отпѣваніи *архіерей*. Замѣчательно это и, думаю, достойно подражанія. Позади и около двухъ епископовъ, стоящихъ у ногъ преставльшагося епископа, видны восемь монаховъ въ кукуляхъ и мантияхъ, одинъ іерей безъ ризъ весьма печальный и подгорюнившійся, три мірянина и, кажется, нѣсколько женщинъ въ тѣни. Позади первой группы, мірской, нарисована каедральная церковь святителя Николая съ тремя красивыми куполами, среднимъ большимъ, и боковыми поменьше: входъ въ нее открытъ, а въ глубинѣ видѣнъ престолъ съ евангеліемъ на немъ. Позади второй группы, монашеской, изображены отворенныя ворота города Муръ въ видѣ зубчатой башни. Надъ всею этою картиною въ развертомъ небѣ видны два ангела, принявшіе душу святителя Христова, облаченную въ архіерейскія одежды. Картина превосходная! Всѣ лица—разнообразны и весьма благообразны; и во всѣхъ ихъ выражена печаль.—А колоритъ всей стѣнной живописи—естественный. Лица бѣлы. Это—образецъ иконнаго письма Греко-Θессалійскаго!

Въ другомъ Соборномъ Придѣлѣ, который посвященъ памяти 40 мучениковъ, показываютъ гробницу св. Аѳанасія аѳонскаго. Ее видѣлъ нашъ Барскій въ 1744 году и описалъ такъ: „гробъ святаго Аѳанасія мраморами бѣлыми покрытъ, съ четырьмя серебряными присногорящими кандилами; тутъ и два жезла желѣзные, одинъ на подобіе пастырицы, а другій простъ съ крестомъ на верху, ими же святой Аѳанасій, въ житіи своемъ путешествовавшій, подпирашеся и бѣсы прогоняше и иныя чудеса творяше“. Эти жезлы и эту гробницу видѣлъ и я. На ней лежитъ покровъ съ вышитымъ ликомъ преподобнаго основателя лавры. Монахи говорятъ, что останки его были взяты изъ этой гробницы ближайшимъ преемникомъ его и похоронены въ какомъ-то потаенномъ мѣстѣ, потому-де, что св. Аѳанасій, какъ нѣкогда Антоній Великій, не хотѣлъ, чтобы мощамъ его воздаваемо было почтеніе. Пусть будетъ такъ. Но за всѣмъ тѣмъ я думаю, что останки св. Аѳанасія, размноженные упавшимъ на него сводомъ ал-

таря, похоронены были не въ нынѣшнемъ Придѣлѣ 40 мучениковъ, котораго тогда и не было, и который построенъ Самоскимъ епископомъ Мартиріемъ немного ранѣе 1578 года, а на мѣстѣ сего Придѣла, снаружи, у сѣверной стѣны построенной имъ соборной церкви, но отсюда взяты были уже тогда, когда Лавра признавала власть Папы, (1211—1216 г.) взяты ревнителями Православія, и схоронены ими, Богъ вѣсть, гдѣ, по смерти же ихъ самихъ не возвращены въ Лавру, которая однако хорошо помнила мѣсто первоначальнаго погребенія ихъ и положила на немъ мраморную плиту, когда вышепомянутый Мартирій поставилъ тутъ Придѣлъ 40 мучениковъ. Какъ бы то ни было, но дорого и мѣсто погребенія преподобнаго преобразователя аеонскихъ монастырей. Придѣлъ, о которомъ идетъ рѣчь, расписанъ былъ иждивеніемъ боголюбивѣйшаго епископа Червенскаго кпр Паисія, когда игуменомъ Лавры былъ Іосифъ, въ лѣто 7086 (1578-е *Надпись*). Но эта стѣнопись замѣнена новою безобразною въ 1854 году (*Надпись*).

Заключаю свое описаніе лаврскаго соборнаго храма словами Барскаго: „весь убо предреченный храмъ столповъ мраморныхъ имать 37, вратъ же 12, отъ запада и по бокамъ въ папертѣхъ сѣмо и овамо расположенныхъ, оконъ же больше 70, но и сие не весьма свѣтелъ есть ради многихъ притворовъ, едины другихъ закрывающихъ, къ тому же и окна нарочно содѣланы суть малы ради великихъ и бурныхъ вѣтровъ, отъ Аэона низко ходимыхъ и зданія до зѣла колеблющихся“.

Предъ западнымъ портикомъ Лаврскаго собора, на открытомъ дворѣ, подъ сѣнію многовѣковыхъ кипарисовъ, поставлена замѣчательная водосвятная чаша, *ψαλλή*, вся съ подножіемъ изсѣченная изъ цѣльной массы сиваго мрамора. Окруженная колоннадною пролетною ротондою, которая имѣетъ свой куполь; покрытый свинцовыми листами, она очень велика. Вышина ея въ семь четвертей, а верхняя окружность въ 7½ аршинъ. Барскій описалъ ее весьма вѣрно. Прочтемъ это описаніе его. „Предъ

созданна Водосвятительница, имущая главу, оловомъ лѣпо покровенну, внутрь же красно иконописанна съ чудесами, яже сотворишася въ Иорданѣ. Глава виситъ на осьми столпахъ тонкихъ мрамора бѣлаго. Окрестъ не выше пояса человѣческаго Водосвятительница сія великими мраморными скрижали ограждена, съ двумя входами отъ востока и запада: выше же скрижалей вся насквозь зрима, понеже есть отъ столпа до столпа сводами окружена, и верху столшовъ крѣпости ради вся желѣзомъ связана. Имянуется же отъ святогорцовъ *Фиали*, си есть Чаша, понеже посредѣ онаго зданія стоитъ чаша мраморная, на сіе особливо опредѣленна, да великое въ праздникъ Богоявленія Господня совершается водосвятіе, такожде и въ началѣ коегождо мѣсяца малое да бываетъ. Окружаетъ убо внѣ все зданіе саженой десять. Чаши же таковой удивительной нигдѣ во всемъ моемъ странствованіи не обрѣгохъ. Како бо неудивительна, яко вся съ подножіемъ отъ единаго мрамора дымобѣлозрачнаго или сиваго изсѣченна, яже высоты имать пять точію пядій, широты же окрестной пядій тридесять три; посреди же имать высокую мѣдную трубу водруженну, въ ней же въ два ряда окрестъ сущъ изваянны болваны, на подобіе львовъ и коней крылатыхъ, верху же ихъ орелъ прямостоящъ съ распростертыми крыльями, верху главы имущій два рога и посредѣ роговъ крестъ; (креста я уже не видалъ). Во время убо освященія воды нарочно подѣ землею пускается вода въ трубу, а изъ трубы чрезъ уста и ноздри различные тонкія точатся струи въ туюжде широчайшую чашу зѣло удивительно; ибо труба оная не простаго художества, но Венецкаго; сущъ же струй всѣхъ числомъ двадесять осмь; надъ трубою же сверху виситъ паникандило лѣпое, на немъ же въ праздникъ Богоявленія Господня вжигаются свѣщи, егда бываетъ великое Водосвятіе“. Къ этому описанію водосвятнаго фіала я присовокупляю свои дополненія. Между осьмью бѣломраморными колоннами, составляющими водосвятную ротонду, вставлены бѣломраморные же щиты широкіе и не низкіе (у Барскаго скрижали) числомъ шесть, съ изваянными на нихъ *мифологическими* (sic) об-

разинами. Четыре изъ нихъ срисованы и помѣщены въ моемъ живописномъ обзорѣніи Аѳона. На первомъ щитѣ, раздѣленномъ на двѣ продольныя половины изваянными узкими извитіями, въ первой половинѣ, направо, видѣнъ левъ вскочившій на бычка и пожирающій заднюю часть его: это эмблема Аполлона: а во второй половинѣ, налѣво, раздѣленной пополамъ впоперекъ такими же извитіями, вверху изваяны два крылатые грифона, клюющіе стоящее посреди ихъ дерево, а подъ ними двѣ птицы, какъ бы пьющія воду изъ поставленнаго между ними сосуда. На второмъ щитѣ, раздѣленномъ на двѣ продольныя половины и съ четырехъ сторонъ окаймленномъ узорчатыми неузкими плетеницами, въ первой половинѣ выпукло изсѣченъ левъ, стоящій на волѣ и пожирающій его задницу, а во второй видны два павлина подъ какимъ-то цвѣтистымъ растеніемъ: одинъ изъ нихъ пьетъ воду изъ чаши, поставленной на столбикѣ, а другой клюетъ листъ, похожій на сердце. Въ срединѣ третьяго щита въ кругѣ выпукло изсѣченъ пеликанъ, стоящій на зайцѣ и клюющій голову его: а на четырехъ углахъ сего щита въ кружкахъ видны три звѣздчатые орнамента, четвертый же въ родѣ Мальтійскаго креста. Четвертый щитъ окаймленъ съ четырехъ сторонъ не неширокими полосатыми увяслами, и раздѣленъ на четыре равныя четвероугольника. Въ первомъ изъ нихъ, направо, изваяна птица съ распушенными и опускающимися книзу крыльями, схватившая предлиннаго змія у головы его, который полукругомъ взмахнулъ свившееся въ три кольца туловище свое и хвостъ къ самой головѣ птицы: а подъ нею во второмъ квадратѣ изсѣченъ двурогій олень, бѣгущій отъ преслѣдующей его собаки, и обернувшій свою голову къ птицѣ, представившей правую ногу свою ко рту оленя; въ третьемъ квадратѣ, налѣво, птица съ опущенными внизъ крыльями попираетъ двумя ногами своими двухъ змѣевъ, взмахнувшихъ туловища свои къ головѣ ея съ двухъ сторонъ; въ четвертомъ квадратѣ на срединѣ стоитъ дерево, а къ нему подлетѣли двѣ птицы, и съ двухъ противоположныхъ сторонъ вцѣпились въ него своими когтями, поджавъ свои крылья. Всѣ эти изваянія не изящны. Колонны весьма

древни. Наглавія ихъ вычурны, съ фестончиками, какъ бы въ Мавританскомъ вкусѣ.—Этотъ Фіальъ и колокольню у собора устроилъ игумень Лавры Іоаннъ въ 1060 году. Доказательствомъ сему служить современная надпись на песчаниковой плитѣ у входа въ братскую трапезу. Сообщаю ее въ подлинникѣ и переводѣ:

† Ἀριστον χρῆμα ἐξ ὕλης τῆς μαρμάρου  
 Κύπελλον ὡσπερ χερσὶ τῶν λιθοξόων  
 Ἐξεργάσατο, τοῦ φωτίσματος χάριν,  
 Ἵδωρ ἐκβλύζειν καὶ ῥαντίζειν τοὺς πέριξ,  
 Διειδέστατον ἀγιάσματος ἄγγος,  
 Ἰωάννης ἱερὸς ποιμενάρχης  
 Ἐγείρας ἅμα καὶ τὸν δόμον ἐκ βάθρων,  
 Κώδωνος λαμπροῦ ἀσφαλὴ χρεμαστῆρα,  
 Σάλπιγγος δίκην ἀλαλάζοντος μέγα,  
 Πρὸς τοὺς ὕμνους τε τοὺς ὀπλίτας τοῦ Λόγου  
 Ἀνεγείροντος ἐν καιρῷ ψαλμωδίας.  
 Τὴν παράταξιν τῶν δαιμόνων ἀμύνειν,  
 Συντόνοαρέμβαστον μέλποντας ᾄσμα.  
 Ἰνδικτιῶνος ιγ. ἔτους ςφζη.

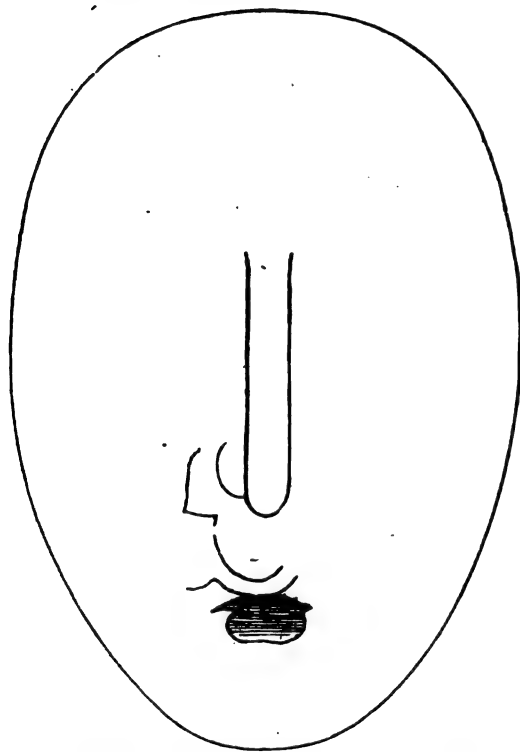
† Эту наилучшую вещь изъ мрамора,  
 Этотъ источающій воду и орошающій предстоящихъ,  
 Благолѣпнѣйшій водосвятный сосудъ,  
 Въ видѣ чаши для освященія воды,  
 Руками ваятелей сдѣлалъ  
 Іоаннъ священный пастыреначальникъ.  
 Онъ же съ основаній построилъ и зданіе  
 Для прочнаго висѣнія въ немъ знатнаго колокола,  
 Который на подобіе гремящей трубы,  
 Во время псалмопѣнія, къ пѣснямъ  
 Сзываетъ воиновъ. Слова,  
 Прогоняющихъ строй бѣсовъ,  
 И протяжно поющихъ немолчную пѣснь.

Индикта 13. 6568 — 1060 года.

Но откуда взялись щиты съ мѣологическими образами? Такъ какъ на мѣстности Аеонской лавры нѣкогда стоялъ языческій городъ Аеосъ, который знали и тутъ помѣщали древніе географы, Птоломей и Стефанъ Византійскій; то оныя щиты уцѣлѣли тутъ послѣ разрушенія сего города и капищъ Аполлона и Черной Венеры, въ 676 году. Ихъ подобралъ вышепомянутый игуменъ Іоаннъ и вставилъ въ ротонду водосвятнаго фіала. Кстати заявляю здѣсь свое мнѣніе и о томъ, что онъ же въ развалинахъ Аеоса нашелъ и оправленный въ серебро языкъ дракона, о которомъ была рѣчь выше, и сберегъ его, какъ древность, напоминавшую о почитаніи въ этомъ городѣ *Эскулапа въ образъ дракона или змія*, такъ какъ змій, умѣющій помолодить себя послѣ сброшенія съ себя старой кожи своей, служилъ выразительною эмблемою эскулаповой науки, возвращающей людямъ здоровье, крѣпость и, если хотите, молодость, но уже на томъ свѣтѣ, куда эта наука часто отправляетъ насъ.—Куполь лаврскаго водосвятнаго зданія внутри весь расписанъ въ 1635 году иждивеніемъ архонта Іоаннаки, жителя острова св. Евстратія. А расписывали его Меркурій и Ацали. (*Надпись*). Живопись тутъ не хороша. Въ небѣ купола написано множество ангеловъ; и всѣ они смотрятъ оттуда на крещаемаго Господа, а нѣкоторые изъ нихъ выглядываютъ изъ раствореннаго въ небѣ оконца, имѣющаго золотыя рамки.

На первомъ со входа въ Лавру дворѣ *отдѣльно* стоитъ небольшая церковь, освященная во имя Богоматери. Она съ основаній заново построена была въ 1713 году, а историрована не въ одно время: литійный притворъ ея расписанъ Давидомъ Авлонитомъ въ 1715-мъ году, внутренность же—іеромонахомъ Дамаскинымъ изъ г. Іоаннины въ 1719-мъ (*Надписи*). Въ этой церкви замѣчательны: большой крестъ съ написаннымъ на немъ распятіемъ христовымъ, перенесенный сюда съ иконостаса Лаврскаго собора, и старинный образъ Богоматери Кукузелиссы. Лице распятаго Спасителя очень хорошо. Живопись Критская! Что

касается до Кукузелиссы, то сія икона написана на дскѣ и не-  
много попорчена червоточиною. У Богоматери черныя брови ду-  
гообразны съ *бѣлою* чертою, проведенною надъ самою бровію  
слитно съ нею; подъ правымъ глазомъ замѣтны четыре *бѣлыя*  
косвенныя черты; носъ длиненъ, узокъ и прямъ; уста малы и  
обрисованы какимъ-то особеннымъ образомъ, такъ что между



концомъ носа и губами остав-  
лено немалое пространство,  
и этотъ конецъ справа от-  
тѣненъ *бѣлою* чертою; а весь  
ликъ дѣвы оливковый.—Бо-  
жественный Младенецъ не  
походитъ на нее; лице его  
не сурово; носикъ коротокъ;  
въ правой ручкѣ онъ дер-  
житъ свитокъ судебъ, а въ  
лѣвой шаръ: это значитъ,  
что онъ изображенъ какъ  
Вседержитель. Единственная  
икона съ бѣлыми чѣрточками  
надъ бровями и около носа!  
Посему нельзя признать ее  
произведеніемъ кисти Гре-  
ческой: она должна быть  
Грузинская, или, вѣроятнѣе,

Сирійская, написанная по подражанію той иконѣ Троеручицѣ, кото-  
рая исцѣлила Іоанна Дамаскина, потому что и она Троеручица.  
Современность ея основанію лавры ничѣмъ не можетъ быть дока-  
зана, но ничѣмъ и опровергнуть ее нельзя. Прежде она нахо-  
дилась въ соборномъ храмѣ лавры. А теперь ее носятъ туда  
только въ великую субботу на Пасху, и въ день памяти Ава-  
насія. На недавнемъ серебряномъ окладѣ сей иконы, покрываю-  
щемъ только одинъ фонъ ея, у плеча Богоматери вычеканена  
греческая надпись:



† Χρυσὸν πάλαι νόμισμα δωρησαμένη  
 Τῷ σῷ ὕμνοδῳ ἱερῷ Κουκουζέλῃ  
 Τῆς εὐλαβείας ἀντιμισθείαν ξένην,  
 Κουκουζέλησσα χέκλησαι φερωνύμως.

Внизу: † Ὑμνον προσοίχας ἐμμελῇ Κουκουζέλης δῶρον χρυσὸν πρὶν  
 εὔρεν ἀντιμισθείαν:  
 Ἡμεῖς δὲ κόσμον σῇ ἀχράντῳ εἰκόνι φέροντες, ἀγνή, εὔρομεν  
 κακῶν λύσιν.

Διὰ χειρὸς Ἰωάννου υἱοῦ τοῦ Νικολάου.

† Златицу древле ты даровала  
 Пѣвцу твоему, священному Кукузелю,  
 Странное воздаяніе за благоговѣніе къ тебѣ,  
 И потому прозвалась Кукузелисса.

† Пѣніе умиленное принося тебѣ Кукузель въ воздаяніе  
 получилъ златицу:

Мы же, принеши ризу пречистой Иконѣ твоей, чистая,  
 получили избавленіе отъ золь.

Рукою Іоанна сына Николаева.

Повѣсть объ этомъ Кукузелѣ зѣло сладкослышательная напечатана въ греческой книгѣ, нарицаемой *Γρηγινὸν σωτηρίον* (Ἀμαρτωλῶν σωτηρία) и переведена Барскимъ. „Вѣ пѣкій юноша въ великомъ градѣ Диррахіи, древле нарицаемомъ *Επιδαμνῆς*, и осиротѣ отъ отца; матери же его сущи благочестивая и Боголюбивая даде его изучитися священныхъ грамотъ; его же, понеже быше быстроумень и dobroгласенъ, вси именоваша *Ἀγγελό-φωστος*. Во время оно (яко же есть всегда въ царствахъ) искаху благообразныхъ и dobroгласныхъ, и обрѣтши его, опредѣлиша въ царскую школу, да изучитися мусикійнаго художества, си есть, художнаго пѣнія, даже будетъ въ немъ совершенъ, иже въ малѣ времени, аки быстроумень, превзыде всѣхъ; сего ради и царь любяше его, и хотяше его оженити благородно. По времени же видѣвши, яко всѣ господа ~~называли его~~ *Ἀγγελό-φωστος*“

гласа его, боящися, да не погубить, ради временной славы, небесной радости, ожидаше времени приличнаго, да удалится отъ міра. Во дни оны случися тамо къ царю пріити игумену сея великія лавры за нѣкою нужною потребою. Сей же блаженный Іоаннъ, *Кукузилій* проименованный, видящи добровидное лице игумена и добродѣтельное житіе его и слышащи о безмолвіи святой горы, обрѣте время удобное своему желанію, и оставивши всякую честь и славу царскую, и шелковыя совлекши съ себя одежды, одѣявшеся въ толстыя власыяныя, и взявши въ руку палицу пастырскую, отъиде тайно въ святую гору. Пришедши же къ Лаврѣ, вопросы его вратарь: что ищетъ, и каковаго званія человекъ? Онъ же отвѣщаше: инокъ хочу быти, и есмь пастырь скотамъ. Сія извѣстившись чрезъ вратаря Игуменъ, возрадовася, понеже требоваше пастыря, и сотворивши его инокомъ, посла въ пустыню, да пасетъ козлища. Онъ же отъиде съ благодареніемъ многимъ на уединеніе, якоже желаше, и творяше оное послушаніе не лѣнностно, но молящися непрестанно къ Богу. Царьже многу имѣяше печаль его ради, и посла людей во всѣ страны ради взысканія его. Пришедши убо въ Аѳонъ, искаху на всякомъ мѣстѣ прилежно, обаче никто же что помысли о немъ, понеже бѣше одѣянъ въ рубища, и тако возвратишася къ царю тощны. Послѣди же въ единъ отъ днѣй пасущи козлища верху нѣкаго холма, и разсмотрѣвши сѣмо и овамо, яко никто же бысть, да его слушаетъ, начатъ пѣти нѣкое церковное пѣніе съ великимъ художествомъ и умиленіемъ; скитникъ же нѣкій, тамо въ пустыни живущій, слышашій сичеву умиленную гласа сладость, удивися, и изшедши изъ вертепа, зрить удивительную вещь, пастыря поюща, козлищъ же не пасущихся, но стоящихъ и зрящихъ со ужасомъ и радостію, противу онаго ангельскаго пѣнія. Сія узрѣвши безмолвствующій монахъ, отъиде въ Лавру и извѣсти игумену; иже пославши по него и приведши его къ себѣ, рече ему: заклинаю тя Богомъ, да речеши мнѣ истину: ты ли еси Іоаннъ Кукузеллій, отъ царя чрезъ то-

прощенія со слезами, глаголющи: азъ есмь грѣшный и недостойный рабъ святыни твоей; обаче молю тя зѣло, да мя оставиши въ послушаніи семъ, еже мнѣ далъ еси сперва, да не како увѣдавши царь о мнѣ, возметъ мя силою отъ спасеннаго сего пристанища. Игуменъ же отвѣща: „Не печися о семъ, чадое, точію сотвори послушаніе, пребуди въ монастырѣ въ келіи, юже азъ дамъ тебѣ; азъ же отъиду и умолю о семъ царя, да ти не стужаетъ. Сице заповѣдавши отъиде въ царьградъ, и падши на ногу царя, рече: молю державу власти твоя, да даруетъ мнѣ единого человѣка за спасеніе его души, и аще оскорби въ чемъ царство твое, да проститъ ему. Царь же спроси о имени онаго человѣка. Отвѣща ему игуменъ: аще не даси мнѣ чрезъ писаніе прощенія, не реку имени его. Тогда убо царь повелѣ написать, и подписавши своею рукою, даде ему: и абіе игуменъ вста, и повѣда ему о Кукузели. Царь же, таковая слышавши, купно возрадовася и опечалися; возрадовася за благоговѣніе его и облеченіе въ схиму; опечалися же, яко чрезъ писаніе игумену сотвори даръ. Игуменъ же благоувѣтливыми словесами укроти сердце царево; послѣди же воздавши благодареніе ему и поклонившись, отъиде въ обитель свою, и повѣда братіи вся собившася. Пребысть убо достохвальный онъ Іоаннъ прочее нестужимъ отъ земнаго царя, къ служенію небесному, поющи ему нелѣпно на всякъ день. Послѣди же взявши отъ начальника прощеніе, созда келію и церковь святыхъ Архангелъ внѣ монастыря, и тамо безмолвствовавши шесть днѣй въ седмицѣ, въ недѣли же и праздники приходяше въ монастырь, и пояше на правомъ крылосѣ съ желаніемъ и умиленіемъ, въ субботу же акафистную, по отпѣніи стиховъ сѣдальныхъ и каноновъ, отъ труда усну мало въ стоялищи; тогда явися ему пресвятая Богородица и рече: радуйся Іоанне чадое мое: пой мнѣ, и не оставлю тя. Сіе рекши, даде ему златицу едину. Онъ же возбудившись (о чудесе!) обрѣте въ руцѣ своей монету. Радости же неизрѣченной и слезъ

Отъ онаго убо времени никогда же отставаше отъ деснаго крылоса, поющи и славословящи Бога нелѣнно. Сего ради отъ многаго труда огноися нога и боляше нестерпимо; но всесильная Владычица исцѣли его, якоже Іоанна Дамаскина, явившися ему и глаголющи: буди отнынѣ здоровъ; и абіе оздравѣвши, къ тому болѣе никогда же не немоществоваше даже до смерти, живущи въ постахъ, бдѣніяхъ и прочихъ добродѣтеляхъ, паче же всѣхъ имѣяше смиреніе, прозрѣ же и кончину свою, и простившися съ братією, заповѣда, да погребутъ его при келіи св. архангелъ, юже самъ созда, и сиде преставися о Христѣ Іисусѣ. На томъ убо мѣстѣ всегда жительствоуютъ и донынѣ добродѣтельные иноцы“. Провѣримъ это сказаніе нотными обиходами и стихирами рукописными, въ которыхъ упоминается Іоаннъ Кукузель, дабы по этимъ хартіямъ, на которыхъ означены годы ихъ написанія, узнать время, въ которое жилъ этотъ пресловутый пѣвецъ. Въ моемъ собраніи образчиковъ Греческихъ нотъ, которое начинается съ 999 года и оканчивается 1757 годомъ, есть перерисованная изъ нотнаго обихода 1700 года картина, представляющая Богоматерь на облакѣ, подающую *златицу* монаху Іоанну Кукузелю и *перо* Іоанну Дамаскину. Значить: въ 1700 году греческіе пѣснопѣвцы вѣрили въ чудесное событіе съ Кукузелемъ. Въ этомъ же собраніи моемъ есть другая картина, перерисованная изъ нотнаго обихода XIV вѣка: тутъ изображенъ придворный Протопсалтъ Іоаннъ Гликисъ, обучающій пѣнію Ксеноса Корони и Іоанна Кукузеля. Итакъ въ 14 вѣкѣ Кукузель считался ученикомъ Гликиса. Но сей вѣкъ состоитъ изъ ста лѣтъ. Въ какіе же десятки этого столѣтія учился и славился Кукузель? Да и не ранѣе ли сего времени жилъ и трудился онъ? Отвѣты на эти вопросы даютъ двѣ нотныя рукописи, именно Аеоноватопедскій Стихирарь, писанный на пергаментѣ монахомъ Данииломъ Ахрада 16 декабря 1299 года въ царствованіе Андроника старшаго, и Синайскій Ирмологъ, писанный на хлопчатой бумагѣ in 4-о Антономъ іеромонахомъ въ 1332 году. Въ первой рукописи поименованы весьма многіе сочинители церков-

ныхъ пѣснопѣній, начиная съ патріарховъ, Анатолія Константинопольскаго (449—458 г.) и Софронія Іерусалимскаго (636 г.) и оканчивая Ефремомъ Карійскимъ и самимъ Данииломъ Ахрада; но Іоанна Кукузеля между ними нѣтъ. А во второй рукописи, послѣ краткой теоріи пѣнія, помѣщены образцовыя пѣснопѣнія Кукузеля. Слѣдовательно сей пресловутый пѣвецъ въ 1299 году не отличался мастерствомъ своимъ, а въ 1332-мъ былъ уже извѣстенъ, какъ образцовый композиторъ. Въ этомъ году царствовалъ Андроникъ младшій Кукузель былъ любимецъ его. А такъ какъ этотъ государь кончилъ жизнь свою въ 1341 году; то и надо полагать, что Кукузель ушелъ на Аѳонъ ранѣе сего года. Куда дѣвалась данная ему Богоматерію златица: не знаю. Въ замѣнъ же сего незнанія, спѣшу сказать нѣсколько словъ о стѣнной живописи въ той церкви, въ которой чествуется икона Кукузелиссы. Эту церковь расписалъ Дамаскинъ. Кисть его незавидна. Лучше расписанъ тутъ литійный притворъ Давидомъ Авлонитомъ, но какъ-то странно. Разсматривая его изображеніе псалма, въ которомъ вся природа и всѣ люди хвалятъ Бога, я увидѣлъ, что тутъ кромѣ Давида, бряцающаго на арфѣ, кто-то наяправляетъ Турецкій барабанъ, а подъ звуки его пляшутъ (sic) женщины и дѣвицы въ кисейныхъ воротенькахъ и въ шараварахъ, монахи-же съ подскокомъ тащатъ на плечахъ своихъ церковь; увидѣлъ это и улыбнулся, но не осудилъ простодушныхъ лавріотовъ, которые едвали и смотрятъ на стѣнопись увеселительнаго Авлонита. Впрочемъ мнѣ понравились два изображенія его: это—радостное круглое лицо архангела, благовѣствующаго радость велию Пресвятой Дѣвѣ, и Аѳанасій аѳонскій, жезломъ своимъ изводящій воду изъ утеса.

Кромѣ церкви Кукузелиссы въ лаврѣ есть другая хорошенькая церковь, отдѣльно стоящая на другомъ дворѣ ея по лѣвую сторону алтаря соборнаго храма. Она, во имя св. исповѣдника Михаила Синадскаго, построена свѣтлѣйшимъ Господаремъ Іоанномъ Матросомъ, поволомъ Угровлахійскимъ по старанію игумена Іосифа въ

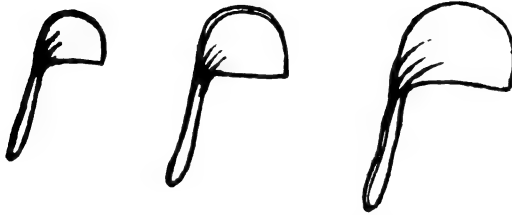
расписана (1653 г.) иждивеніемъ того же Господаря. Тутъ на стѣнѣ изображены въ ростъ оныи Матѳей и его супруга Елена съ платочкомъ въ рукѣ и въ шапочкѣ съ кисточкою надъ правымъ глазомъ. Изображеніе ея помѣщено въ моемъ живописномъ обзорѣниі Аѳона. (Надпись).

Подлѣ соборнаго храма Лавры на южной сторонѣ его въ каменныхъ гробницахъ подъ приземистыми сводами почиваютъ три благодѣтеля лавры—три вселенскіе патріарха: 1) Анеимъ, ктиторъ большой трехъярусной башни лаврской, въ которой находится церквица во имя св. великомученика Димитрія (1623 г.), 2) Діонисій Андросецъ, уплатившій долги Лавры и пособившій ей устроить больницу, а скончавшійся и погребенный 27 августа 1696 года, и 3) Іеремія Патмосецъ такъ же ктиторъ той же больницы, почившій въ 1735 или 9 году. Гробницы ихъ требуютъ возобновленія и лучшаго присмотра. Лавра должна помнить своихъ благодѣтелей.

Въ этой обители, по счету Барскаго и Макарія Кидоніата, находится шестнадцать Параклисовъ, именно: 1) Успенскій надъ третьими входными воротами лавры, 2) св. архидіакона Стефана въ башнѣ Цимисхіа, 3) св. Троицы въ ближней башнѣ малой, 4) поодаль отъ сей башенки прекрасный параклисъ честнаго Предтечи съ кельею, въ которой шьются рясы, 5) св. великомученика Георгія близъ башни, возобновленной Константиномъ Русомъ изъ епархіи Сервіонской, 6) св. апостола и евангелиста Іоанна Богослова съ помѣщеніемъ для уставщика, *τοπικάρις*, и для литья восковыхъ свѣчъ, 7) Всѣхъ святыхъ въ башнѣ Цангарійской, 8) св. великомученика Димитрія въ девятой башнѣ, благоустроенной вселенскимъ патріархомъ Кир Анеимомъ Константинопольцомъ, 9) св. священномученика Модеста Іерусалимскаго, 10) надъ нимъ параклисъ свв. двухъ Θεодоровъ подлѣ высокой и свѣтлой башни Космы, 11) св. Харалампа при Лаврской больницѣ, 12) св. Архангеловъ въ 12 башнѣ, которую устроилъ для своего покоя вселенскій владыка Діонисій Андросецъ, 13) св. Онуфрія въ 13-й высокой башнѣ, 14) св. Аѳанасія аѳонскаго въ Скевофи-

лакiи (ризницѣ): тутъ постригаютъ всѣхъ Лавріотовъ въ монашество; 15) св. Николая Чудотворца и 16) свв. безсребрениковъ Космы и Даміана въ гостинныхъ горницахъ, гдѣ и я жилъ и трудился.—Изъ числа этихъ Параклисовъ я не засталъ Придѣла свв. пяти мучениковъ на хорахъ соборнаго храма, сломанныхъ въ 1814 году, и св. великомученика Димитрія; но за то записанъ у меня новый Параклисъ св. Василия Великаго. Всѣ эти Параклисы и четыреста монашескихъ келій сплошь устроены на всѣхъ четырехъ сторонахъ лавры, одни въ башняхъ, а другіе между двумя стѣнами ея, наружною и паралельною ей внутреннею, такъ что изъ иныхъ оконъ смотришь только внутрь обители, а изъ другихъ, продѣланныхъ въ оградѣ, видишь одну даль заобительную. Въ гостинничномъ Параклисѣ свв. Безсребрениковъ, устроенномъ въ 1580 году, мнѣ понравилась большая икона свв. Космы и Даміана, прикрѣпленная къ сѣверной стѣнѣ у иконостаса. Эти безсребреники вмѣстѣ написаны въ ростъ на холстѣ, приклеенномъ къ доскѣ. Косма обѣими руками держитъ свитокъ, а Даміанъ—свитокъ и ложечку съ крестикомъ. Ихъ лица хороши. Въ гостинничномъ же Параклисѣ св. Николая Чудотворца, сооруженномъ вмѣстѣ съ архондарикомъ въ 1779 году, очень хороши двѣ колонночки изъ мрамора съ красными и бѣлыми жилками и цвѣтами, а мѣстныя иконы Спасителя и Богоматери въ деревянномъ иконостасѣ, поставленномъ въ 1781 году, не казисты. За то весьма замѣчательнъ мѣстный же, большой и старинный, образъ Обрѣтенія главы Предтечи въ Сирійскомъ городѣ Емессѣ, написанный на дскѣ, а не на полотнѣ. Тутъ въ срединѣ эта глава лежитъ на столикѣ: видѣнъ только очеркъ ея. Подлѣ нея стоятъ архіереи, діаконы, пѣвецъ, князь и еще какой-то сановникъ, и служатъ литургію. А въ верхней части сего образа въ двухъ домикахъ видятся обрѣтеніе главы Предтечи и изгнаніе Евстаѳіа аріанина. Хороши лица священника, одѣтаго въ бѣлую фелонь и кадящаго главѣ Предтечи въ верху, и одного архіерейскаго пѣвца внизу. Этотъ пѣвецъ держитъ книгу съ словами: τὴν σεβασμι-

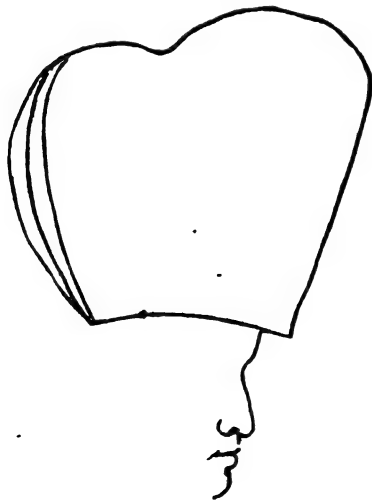
*Господи.* У діаконовъ и пѣвцовъ головы покрыты кругловатыми увяслами бѣлаго цвѣта. Полюбуйтесь ими, и знайте, что у іако-



витскихъ монаховъ въ Сиріи, гдѣ и Эмесса, понынѣ висятъ сзади подобныя ленты, а подобныя увясла носятъ Кіевскіе схимонахи. Позади архіерея на образѣ видѣнъ Эмесскій князь въ золотой шапочкѣ съ сіяніемъ вокругъ головы его, означающимъ не святость его, а власть, полученную имъ отъ Бога. За этимъ же княземъ стоитъ сановникъ въ шапкѣ, похожей на шапки Деспотовъ Сербіи и Албаніи, кои я видѣлъ и отподобилъ на Аеонѣ въ Есфигменскомъ монастырѣ.



Деспотъ  
Сербскій.



Сановникъ  
Емесскій.

Всѣ лица на этой иконѣ не греческія, а славянскія, и у всѣхъ волосы—свѣтлорусые, даже рыжеватые. Посему можно полагать,



вянскаго происхожденія. Θεσσαλίϊскую живопись мнѣ напомнили и замѣтныя на стихарѣ одного діакона какъ бы буквы, кои я видѣлъ на стихаряхъ діаконовъ, изображенныхъ въ монастыряхъ Θεσσαλο-метеорскихъ. Впрочемъ кто бы ни писалъ разсмотрѣнную нами икону, а бѣлыя Сирійскія увясла на ней, напоминающія наши бѣлые клобуки, я причисляю къ итогу нѣсколькихъ, пока мнѣ одному извѣстныхъ, доказательствъ на то, что христіанство вошло въ Россію по Дону и Волгѣ изъ Египта и Сиріи ранѣе появленія его на берегахъ Днѣпра изъ Византіи. Это—новость!

А братская трапеза въ Лаврѣ—старина! Современная строителю этой обители Аванасію, каменная, огромная, она отдѣльно стоитъ противъ соборнаго храма на западѣ отъ него. Надъ главнымъ входомъ въ это крестообразное, снѣдное, зданіе, высоко на стѣнѣ налѣво видно изображеніе Серронскаго митрополита Геннадія съ надписью: ὁ πανιερώτατος καὶ ὑπερτίμος μητροπολίτης Σερρών Γεννάδιος καὶ κτήτωρ τῆς παρούσης τραπέζης *т. е. преосвященный и всечестный митрополитъ Серронскій Геннадій ктитореъ настоящей трапезы.* Такъ какъ онъ же въ 1522 году починилъ юго-западную башню съ церковію въ ней св. архидіакона Стефана, стоящую въ оградѣ лавры, что видно изъ надписи на этой башнѣ; то около сего же времени иждивеніемъ его или покрыта лещадникомъ трапеза, о которой идетъ рѣчь, или, вѣроятноже, написана, кажется, тѣмъ же Теофаномъ, который въ 1535 году историровалъ лаврскій соборъ. Стѣнная живопись тутъ, попортившаяся отъ сырости, не огорчаетъ изящнаго вкуса. Нарисованы большею частію преподобные отцы, *иже въ раю*, какъ образцы воздержанія, пощенія и умерщвленія страстей. Они смотрятъ на тебя, и молча говорятъ: *не о единомъ хлѣбѣ живѣтъ человекъ.* Внялъ я этому поучительному глаголу ихъ, а внушительнымъ изображеніемъ св. пророка Іліи на стѣнѣ, по правую сторону выхода изъ трапезы, налюбовался вдоволь. Онъ въ козіей кожѣ, покрытой однако темнокраснымъ суконцомъ, сидитъ въ пещерѣ подгорюнившись, и скорбитъ о томъ, что всѣ поклонились Ваалу. Кромѣ этой живописи въ трапезѣ замѣчательны бѣломра-

морные столы, за которыми нѣкогда сидѣли лавріоты, вкушая снѣди, слушая поученія и благодаря Бога. Время уже сгладило съ нихъ лоскъ и состарѣло ихъ. Почти всѣ они закруглены у стѣнъ, къ которымъ приставлены плотно, а на другомъ концѣ ровны, какъ столы наши. Всѣхъ ихъ 24. А усеѣтся по обѣ стороны каждаго стола могутъ 14 монаховъ, потѣснѣ же и 18-ть. Слѣдовательно лаврская трапеза во время оно помѣщала отъ 336 до 430 братій. Τραπεζαῖαι ὅλαις κδ.. ἡ καθεμία πέρνει ἀπὸ τε ἡ καὶ τῇ ἀνδρώπους. — Προσχυνητ. 1772 ἔτους.

Подлѣ этой трапезы устроена поварня въ 1725 году. Надъ входомъ въ нее написано:

† Ἐστία πυρὸς ἐνί. τρίποδά τ' ἔχω,  
 Αἰθώνας τε λέβητας πίονας λαύρας:  
 Τιμοθέου δὲ τοῦ προκαθηγουμένου  
 Σχυρῶθεν νήσου Γεωργίου τοῦ θείου  
 Οἰκοῖθεν ῥητοῖς χρήμασι χρησαμένου  
 Πανευρύχορον ὑπέστην χαινουργίαν.  
 αψχε. ἀπριλίου χγ.

† Я очагъ. На мнѣ огонь горитъ.  
 А вокругъ меня стоитъ  
 Сей треножникъ средь котловъ, поставцовъ,  
 Красноудей лаврскихъ старцовъ.  
 Строилъ же меня Скирросецъ  
 Пронгуменъ инокъ Тимошеѣ.  
 Честь тебѣ Побѣдоносецъ  
 Юріѣ Скирра стражъ и чудотѣй.  
 Серебро онъ взялъ сполна изъ дома  
 И меня отъ низу до шелома  
 Со всѣхъ силъ,  
 Въ цѣломъ мірѣ  
 Всѣхъ шире  
 Взгромоздилъ.

1725 г. апрѣля 23.

Около трапезы и соборнаго храма устроены и облицованы мраморами пять струйниковъ, (фонтановъ): 1) противъ южной стороны сего храма въ 1634 году; 2) направо отъ входа въ братскую трапезу въ 1762 г; 3) тутъ же другой струйникъ въ 1769 г; 4) въ корридорѣ гостинницы близъ Параклиса св. Николая въ 1803 г.; 5) за алтаремъ соборнаго храма въ 1810 году. А шестой струйникъ сооруженъ внѣ лавры противъ первой угловой башни въ 1642 году. Во всѣ эти струйники съ крантами вода проведена подземельными трубами съ высотъ Диеона. Она чиста, холодна, и пріятна для питья. Умывай ея лице твое: но омой и беззаконія твои.

Если же имѣешь жажду духовную, иди въ лаврское книгохранилище и тамъ уголяй ее. Я былъ тутъ и дѣлалъ свое дѣло.

Это книгохранилище устроено и приведено въ порядокъ въ 1565 году. (Надпись на немъ.). Налѣво отъ входа въ него къ стѣнѣ прилѣпленъ большой листъ бумаги, на которомъ бойко по гречески написана характеристика каждаго государства въ Европѣ, и замѣчено, что предъ паденіемъ Турціи сокрушится и исчезнетъ одно старое государство. (Это—Австрія). Внутренность книгохранилища не обширна и не казиста. Тутъ двѣ комнаты. Въ первой на открытыхъ полкахъ, приставленныхъ къ стѣнамъ, помѣщены книги печатныя. Между ними видны и фоліанты. Я не разсматривалъ ихъ, потому что хотѣлъ видѣть однѣ рукописи, да и тѣ не всѣ, а только древнія съ означенными на нихъ годами появленія ихъ, изъ новыхъ же только замѣчательныя по содержанію ихъ. Рукописи размѣщены на открытыхъ полкахъ у стѣнъ второй комнаты, которая гораздо больше первой. Ихъ не очень много. Списка имъ нѣтъ. Изъ нихъ я выбралъ 60 рукописей, разсмотрѣлъ ихъ внимательно въ теченіи 13 дней, составилъ для себя отчетливый каталогъ ихъ, и выписалъ изъ нихъ все, что показалось мнѣ замѣчательнымъ и новымъ въ области человѣческаго вѣдѣнія. Не мѣсто здѣсь ни этому каталогу моему, ни этимъ выпис-

камъ моимъ, такъ какъ имъ будетъ отведено особое отдѣленіе въ Статистикѣ Аѳона. Но кое что глубокомысленное, и кое что надобное для Русской исторіи, теперь же просится на божій свѣтъ. Уважаю такихъ просителей, и извожу ихъ изъ лаврской темницы.

Вотъ новость первая!—Всѣмъ богословамъ извѣстно, что древніе филологи пересчитали всѣ стихи во всѣхъ каноническихъ книгахъ священнаго писанія Ветхаго и Новаго Завѣта, даже въ *антилегоменахъ* и *апокрифахъ*; такъ напримѣръ, въ 22 книгахъ ветхозавѣтныхъ намѣтили 64,159 стиховъ, а въ книгахъ новозавѣтныхъ, кромѣ соборныхъ Посланій, 17,500 стиховъ. (In Chronographia Nisephorii Cropolitani. †828. Edit. Bonnae. 1829). Но едва ли кто знаетъ, что они подобнымъ образомъ считали и намѣчали стихи и въ Твореніяхъ св. Отцовъ, наиболѣе уважаемыхъ. Что касается до меня, то я узналъ это только въ лаврской библиотекѣ. Тутъ есть превосходная, основная рукопись, содержащая всѣ Творенія Григорія Богослова, написанная на пергаментѣ, въ самый большой листъ, въ два столбца, въ осьмомъ вѣкѣ. Въ ней въ концѣ нѣкоторыхъ словъ счетомъ показаны стихи, или строки; напр: въ Словѣ объ Аѳанасіи епископѣ Александрійскомъ стиховъ 1164; въ словѣ о Маккавеехъ стиховъ 430, въ словѣ о Кипріанѣ мученикѣ стиховъ 495.—Удивительная филологическая работа! Она доказываетъ и величайшее уваженіе филологовъ къ твореніямъ Григорія Богослова, и ихъ заботливость о неповрежденной цѣлости этихъ Твореній, и ихъ большое терпѣніе. Самая же рукопись, о которой идетъ рѣчь, есть замѣчательнѣйшая рѣдкость. Вотъ съ нея-то и надобно печатать оныя Творенія, съ нея!!

Послѣ этой первой новости оповѣщаю вторую:—

Въ Лаврской библиотекѣ есть другая, превосходнѣйшая, основная рукопись на пергаментѣ, въ листъ, въ два столбца, осьмаго вѣка, содержащая аскетическія слова св. Василия Великаго. Изъ двухъ современныхъ приписокъ на ней видно вотъ что. 1) У составителя сего манускрипта были подъ руками слѣдующіе списки оныхъ словъ: древнѣйшій и наилучшій Понтійскій, который имѣлъ только одно заглавіе въ самомъ началѣ, Ὑποτύπωσις

ἀσκήσεως—*Образец подвижничества*, Кесарійскій изъ города Кесаріи, въ которомъ святительствовалъ Василій Великій, Анатолійскіе (мало-азійскіе) и другіе списки.—2) Въ списокъ Кесарійскомъ помѣщены всѣ аскетическіе вопросы и отвѣты, а въ стариннѣйшемъ Понтійскомъ не всѣ, но за то пространно; въ спискахъ же Анатолійскихъ—всѣхъ вопросовъ и отвѣтовъ 252.—3) Къ списку Понтійскому вышепомянутый составитель присовокупилъ въ концѣ своего манускрипта все, что недоставало въ немъ, позаимствовавъ это *все* изъ списка Кесарійскаго.—4) Какъ въ семъ послѣднемъ, такъ и въ другихъ спискахъ, онъ нашелъ заглавія, (напр: Πίστις, ἀγάπη, ἐλπίς, Πρόλογος τῶν ἀσκητικῶν ἐρωτήσεων κ. τ. λ.) не вездѣ одинаковыя, и изъ этого заключилъ, что филологи уже *впоследствии* придумывали эти заглавія для удобнѣйшаго чтенія, тогда какъ въ древнѣйшемъ Понтійскомъ списокѣ было только одно заглавіе: *Образецъ подвижничества*.

Приписка первая на 12-мъ отъ начала листѣ во 2-мъ столбцѣ: „Τὸ ἀπὸ τοῦ Πόντου κομισθὲν ἀρχαιοτάτον ἀντίγραφον, ἐξ οὗ ἡ βίβλος αὕτη ἐπεγράφη, μίαν μόνην ἐπιγραφὴν εἶχεν τὴν ἐν τῇ ἀρχῇ προτεταγμένην οὕτως· Ὑποτύπωσις ἀσκήσεως. Ταύτην δὲ καὶ τὰς ἄλλας πάσας, τὰς κατὰ μέρος ἐπιγραφὰς ἐν τῇ βίβλῳ τῇ ἀπὸ Καισαρείας, καὶ τοῖς ἄλλοις ἀντιγράφοις εὐρών, καὶ ἐν τούτοις δὲ, οὐ πανταχοῦ ταύτας, οὐδὲ ὁμοίως φερομένας. Φαίνονται τοίνυν ὑπὸ τινῶν φιλολόγων ἀνδρῶν ὕστερον ἐπιπονθεῖσαι πρὸς τὸ εὐκρινῆ καὶ ἀσύγχυτον φυλάττειν τὴν ἀνάγνωσιν.

Приписка вторая послѣ 85-го вопроса и отвѣта: Ἐν μὲν τῇ βίβλῳ τῇ ἀπὸ Καισαρείας συνῆπται πάντα τὰ κεφάλαια τῶν ἀσκητικῶν ἐρωτήσεων· ὁμοίως καὶ ἐν τοῖς κατὰ τὴν Ἀνατολὴν ἀντιγράφοις· ἐν δὲ τῇ παλαιοτάτῃ βίβλῳ τῇ ἀπὸ τοῦ Πόντου βελτίονι διὰ μέντοι τῶν πλαυτέρων ἀποκρίσεων, ἃς αὐτὸς ὁ μέγας Βασίλειος κατὰ πλάτος εἶπεν ὀνομάζειν, ἢ διὰ τῶν συντομοτέρων. καὶ κατ' αὐτὴν δὲ τὴν σύνθεσιν τούτων τῶν βραχυτέρων, ἀσύμφωνοι παντελῶς εἰσίν. ἐν δὲ τοῖς κατὰ τὴν Ἀνατολὴν ἀντιγράφοις ΣΝΒ, καὶ ὀλίγα δὲ τινα τὰ μὲν ἐν ταύτῃ φέρεται μόνη, τὰ δὲ ἐν μιᾷ τῶν ἄλλων. Ἡμεῖς τοίνυν ἀκολούθως ἅπαντα γράψαντες πρὸς τὴν βίβλον τὴν ἀπὸ τοῦ Πόντου προσεδήχαμεν ἐπὶ τοῦ τέλους τὰ μὴ φερομένα ἐν ταύτῃ ἐκ τῆς βίβλου τῆς ἀπὸ Καισαρείας“.

Объ рукописи, о которыхъ сейчасъ была рѣчь, надумали меня, во-первыхъ, называть въ моихъ каталогахъ подобные манускрипты *основными* съ присовокупленіемъ, что *ихъ то и надобно печатать*, во вторыхъ, не довѣрять напечатаннымъ на Западѣ твореніямъ св. Отцовъ, коль скоро въ предисловіяхъ къ нимъ, или въ заглавіяхъ ихъ, не сказано: съ какихъ рукописей онѣ напечатаны, и каково достоинство этихъ рукописей; въ третьихъ, не довѣрять и тѣмъ цитатамъ изъ отеческихъ Твореній, которыя помѣщены въ печатныхъ изданіяхъ Новаго Завѣта, обнаруженныхъ Нѣмцами, не довѣрять же потому, что издатели не сказали: кто, когда и съ чего переписывалъ оныя Творенія, еретикъ или христіанинъ католическій, давно, или недавно, съ манускрипта книгопродавческаго безгодоваго и безыменнаго, или съ Церковнаго, на которомъ выставлены годъ, мѣсяцъ, и имя краснописца.

Замѣчательною новостію въ Лаврской библіотекѣ показалась мнѣ рукопись на бумагѣ въ листъ, переписанная, какъ замѣчено на главномъ листѣ ея, попеченіемъ и иждивеніемъ Николая Маврокордата, великаго Логоѣта великой Церкви Христовой, и главнаго (γερικος) драгомана Оттоманской Порты, въ 1708 году. Излагаю здѣсь содержаніе этой рукописи, но сокращенно, помѣщая полный разборъ ея въ томъ отдѣленіи Статистики Аѳона, гдѣ разсматриваются толки и ученія святогорцовъ; предварительно же признаю нужнымъ сказать нѣсколько словъ о лицахъ, упомянутыхъ въ этой рукописи. Эти лица суть слѣдующія:

— Солунскіе и аѳонскіе монахи—*исихасты*, т. е. безмолвники, занимавшіеся, такъ называемою, *умною* молитвою, сидя въ запертой кельѣ, непрерывно смотря на свой пупъ и устремляя умъ свой внутрь сердца, вокругъ котораго показывался имъ божественный свѣтъ.

— Собрать ихъ и защитникъ Григорій Палама, малоазіатецъ воспитанный въ царскихъ палатахъ, постриженецъ и подвижникъ Аѳонскій, іеромонахъ и, наконецъ, архіепископъ Солунскій, численныи къ лику святыхъ вселенскимъ патріархомъ Филоѳеемъ

за его ангелоподобную жизнь и за постоянную борьбу его съ врагами Церкви православной.

— Порицатель Исихастовъ и противникъ Паламы Варлаамъ родомъ Калабріецъ изъ Италійскаго города Семинаріума, знатокъ греческой словесности, „человѣкъ, по отзыву современника его „царя Іоанна Кантакузина, воспитанный въ латинскихъ обычаяхъ „и законахъ, остроумный, проницательный, краснорѣчивый, изучившій Евклида, Аристотеля, Платона, и за то имѣвшій громкую славу. (Cantacuz. L. II. c. 39). Въ царствованіе Андроника Младшаго (1323—1341 г.) онъ переселился въ Константинополь и здѣсь преподавалъ богословіе. Сей Андроникъ въ 1339 году посылалъ его къ королямъ, французскому Филиппу IV, и сицилійскому Роберту, и къ папѣ Венедикту XII, съ тайнымъ порученіемъ выхлопотать у нихъ военную помощь противъ занявшихъ малую Азію Турковъ, и переговорить о соединеніи церквей, Восточной и Западной. Это посольство Варлаама было неудачно такъ же, какъ и посольство его на Аѳонъ, кончившееся не склоненіемъ аѳонитовъ къ уніи, а соборнымъ осужденіемъ его самого, какъ еретика. (1341 г.)

— Усердные послѣдователи Варлаама, изъ знаменитыхъ, были Григорій по прозванію Акиндиносъ, византійскій историкъ Григорасъ, митрополиты Ефесскій и Ганскій, и вселенскій патріархъ Іоаннъ Калекасъ. Всѣ они были осуждены Соборами, созданными въ 1347 году по повелѣнію царицы Анны, управлявшей государствомъ за малолѣтствомъ Іоанна Палеолога, и въ 1351 году по волѣ похитителя престола Іоанна Кантакузина.

Знакомство съ этими лицами облегчаетъ мое изложеніе содержанія Маврокордатовой рукописи. Ее составляютъ слѣдующія статьи:

1) Письмо Паламы къ Акиндину, когда онъ былъ еще православнымъ, (ἐπὶ τοῖς εὐσεβέσι καὶ φίλοις ἐναγιδμοῦμενον) о томъ, что Латины, исповѣдуя исхожденіе св. Духа и *отъ Сына*, не могутъ избѣгнуть обвиненія въ томъ, что они одному Духу усвояютъ два Начала, т. е. Отца и Сына.

„Что побудило насъ писать? Мы слышали, что Калабриецъ Варлаамъ издалъ книжку противъ Латинъ, и желали прочесть ее. Желаніе наше исполнилось. Нѣкто пришелъ къ намъ въ праздникъ Пятидесятницы, и принесъ эту книжку“.

Варлаамъ пишетъ, что нисколько не странно, если кто признаетъ два Начала, то есть, Отца и Сына, разумѣется, нераздѣленные и непротивоположныя одно другому, а *одно подъ однимъ, или одно изъ другаго*. Продолжая же онъ утверждаетъ, что нисколько не странно содержать такое ученіе, и свидѣтеля приводитъ Григорія Богослова, говорящаго о Сынѣ: ἡ ἐκ τῆς ἀρχῆς ἀρχή—*Онъ есть Начало изъ Начала*. Вѣдь, такъ-де нерушимымъ остается догматъ единоначалія въ божествѣ“.

„Но когда ты слышишь, что Сынъ есть Начало изъ Начала, то разумѣй, что онъ есть такое-же *Начало твореній*, какъ и Отецъ, а не Начало св. Духа. Діонисій Ареопагитъ, этотъ премудрѣйшій Богоявитель, Θεοφάντωρ, богословствуетъ, что Отецъ есть единый источникъ пресущественнаго Божества: а Сынъ и Духъ суть какъ бы цвѣты и пресущественныя Свѣты богородительнаго Божества.... Потомъ заключаетъ (Діонисій), что Духъ отъ одного Отца исходитъ“.

2) Его же письмо къ тому же Акиндину о разногласіи Варлаама въ изложеніи догматовъ, περὶ τῆς τοῦ Βαρλαάμ ἐν τοῖς δόγμασι διαφοράς.

Это небольшое письмо показалось мнѣ очень темнымъ. Изъ него видно, что Варлаамъ часто переписывался съ Паламою, а Акиндинъ бесѣдовалъ съ нимъ. Но вотъ и выдержки мои: „вспомни слова мои... спѣши очистить себя самаго посредствомъ умиловительныхъ молитвъ, и оросительныхъ уздравляющихъ ученій: τῶν λόγων ἀναμνήσθητι τῶν ἐμῶν... σαυτὸν ἀνακάθαραι σπεύσον ἱλαστροῖς τε εὐχαῖς καὶ περιρραντροῖς ὑγιαίνουσι λόγοις χρησάμενος“.—Замѣчательно вотъ и это: Нынѣ не знаю, что заболѣло у Варлаама, что онъ скорымъ шагомъ обходитъ богоносныхъ Отцовъ какъ неизвѣстныхъ, а Сократистовъ и Платонистовъ рисуешь, какъ Боговидцовъ и Осіянныхъ: οὐν δ' οὐκ οἶδ' ὅτι παθὼν, τοὺς τε



θεοφόρους πατέρας λεληθότας διασείει, καὶ τοὺς κατὰ Σωκράτην τε καὶ Πλάτωνα θεόπτας καὶ πεφωτισμένους ἀναγράφει.

3) Послание Григорія Паламы къ философу Варлааму о тѣхъ двухъ Началахъ, о которыхъ онъ говорилъ, и объ Еллинскомъ мудрованіи. Оно весьма длинно и пересыпано замѣчательными изрѣченіями и солію. Напр.

Τί ὄφελος δογμάτων θεοφιλοῦς ἀπόντος βίου; Χωρὶς ἀγάπης γνώσις μηδαμῶς καθαιρούσα, ἀλλὰ καθαιροῦσα τὴν ψυχὴν.

Λόγῳ παλαίει πᾶς λόγος:

Πεπαρρησιασμένος ἔλεγχος εὐρήνης βραβευτής:

Ἐγὼ δὲ νικᾶν ἐν τοῖς τοιοῦτοις αἰσχύνομαι:

Ἡ διαλεκτικὴ σὴ ὡς χνοώδης σοὶ ἐκπεφύσεται.

Какая польза отъ догматовъ, когда не боголюбезно житіе? Знаніе безъ любви (къ Богу) не очищаетъ душу, а засоряетъ ее.

Всякое слово отражается словомъ.

Сильное обличеніе награждается миромъ.

А я стыжусь побѣждать такимъ оружіемъ. (Діалектикою).

Діалектика твоя сдунется, какъ пушокъ.

Въ этомъ посланіи Палама настоитъ на томъ, что одно есть Начало и Сына и Духа—Отець, уличаетъ Варлаама въ пристрастіи къ діалектикѣ, удивляется тому, что Еллинскіе философы у него въ большомъ почетѣ, и критикуетъ этихъ философовъ. „Посмотримъ,—говоритъ онъ, на плоды просвѣщенія Сократовскаго и Платоновскаго. Чѣмъ они хороши? Ужь не дозволеніемъ „ли общенія женщинъ? Не допущеніемъ ли педерастіи? Не почитаніемъ ли демоновъ и героев? Не ссылкой ли нашихъ душъ „съ неба въ тѣла разныхъ животныхъ?... А Аристотелевское „*маловникающее Провидѣніе*, ἡ μικρολόγος Πρόνοια, что это такое? „Почему философія до Христа не возобновила насъ, а напротивъ сдѣлала нищими?.. Наше же Богомудріе (θεοσοφία), этотъ „даръ Божій, на рыбарей ли сойдетъ свыше, сдѣлаетъ ихъ съ нами грома, на мытарей ли, превратитъ ихъ въ стяжателей „душъ, на жаркихъ ли гонителей, перемѣнитъ ихъ и изъ Сав-

подобаетъ уподобляться Богу и по смерти быть Ему подобными... Вотъ это внушай ты, брате, любящимъ мірскую мудрость болѣе, нежели сколько должно, и притомъ сообщай имъ мудрыя изрѣченія Григорія Богослова, Василия великаго, Златоустаго, Діонисія Ареопагита...

*Григорія Богослова:* „Житіе достохвальное, очищенное Богомъ, есть мудрость первая“.

*Василія великаго:* Мы имѣемъ два щупала истины \*),—1) вѣдѣніе всего того, что доставляетъ намъ жизнь божественную, и 2) здоровое пониманіе чего бы-то ни было существующаго въ семъ мірѣ“.

4) Предлинные вопросы и отвѣты, извлеченные изъ трехъ Словъ Паламы въ защиту священнобесмолвствующихъ ὁπερ τῶν ἱερῶς ἡσυχάζοντων. Тутъ онъ разглагольствуетъ о молитвѣ, о внутреннемъ свѣтѣ, и благодатномъ осіяніи. Напримѣръ:—

„Взыграніе сердца, какъ бы прыганіе его отъ пламенѣющей любви къ Благому (Богу), есть признакъ дѣйствующей въ немъ благодати“.

Св. Діадохъ говорить: не должно сомнѣваться въ томъ, что нашъ умъ, подъ частымъ воздѣйствіемъ на него свѣта божественнаго, самъ весь дѣлается свѣтозарнымъ, такъ что ясно видитъ свой собственный свѣтъ. А это бываетъ только тогда, когда сила души усмирить всѣ страсти“.

„Св. Василій великій учить:—вѣдѣніе человѣческое пріобрѣтается изученіемъ и упражненіемъ, а вѣдѣніе богоблагодатное—праведностію и благостію. Первое дается и страстнымъ людямъ, а второе только безстрастнымъ“.

„Брате, знай, что свободный отъ страстей умъ во время молитвы видитъ самъ себя, яко свѣтъ, и осіявается божественнымъ свѣтомъ ...умъ самъ себя вилящій видитъ себя, какъ свѣтъ τοὺς αὐτοὺς ἐαυτὸν ὁρῶν ὡς φῶς ὁρᾷ“.

\*) Не любя иностранныхъ словъ, я употребилъ рѣченіе *щупало* вмѣсто слова, критеріумъ.

„Говорять, что Богъ невидимъ и непостижимъ. *Бога никто-же видѣти нигдѣ же.* Однако ежели Духъ божій испытуетъ глубины божіи, то и христіанинъ, изгнавшій изъ себя духа міра и пріявшій въ себя Духа божія, видитъ посредствомъ сего Духа свѣтъ невидимый. Какъ зрачекъ глазной, соединенный съ солнечными лучами, проникается свѣтомъ, и дѣйствительно видитъ вещи чувственныя, такъ точно и умъ, содѣлавшись *одинъ духъ съ Господомъ*, ясно видитъ предметы духовныя“.

„Св. Исаакъ говоритъ: Чистый умъ во время молитвы озаряется свѣтомъ пресвятой Троицы; и тогда онъ перестаетъ молиться, и весь бываетъ въ экстазѣ и созерцаетъ непостижимое, неизглаголанное. А это созерцаніе и есть то невѣдѣніе, которое выше вѣдѣнія; *καὶ αὐτὴ ἐστὶν ἡ ἀγνοία, ἡ ὑπερτέρα τῆς γνώσεως.*“

„Богъ сообщаетъ намъ не существо свое, а славу свою, сіяніе свое“.

„Что такое свѣтъ ангельскій? Это—свѣтъ божественный и пренебесный“.

„А свѣтъ Фаворскій? Діонисій Ареопагитъ называетъ его Богоявленіемъ. Григорій Богословъ вѣщаетъ, что свѣтъ Фаворскій есть явленная ученикамъ божественность, *Θεότης.*“

„Стефанъ первомученикъ видѣлъ Христа одесную Бога. И такъ Невидимаго видятъ тѣ, у которыхъ сердца чисты.“

„Даже въ тѣлѣ отражается благодать, дѣйствующая въ душѣ. Такъ свѣтозарно было лице Моисея; лице Стефана казалось, какъ лице ангела. Марія Египетская или лучше небесная, была какъ метеоръ, *μετέωρος ἑρμούς.*“

„По другую сторону гроба мы увидимъ Божій свѣтъ даже тѣлесными очами: чему предзнаменованіемъ служить видѣніе сего свѣта апостолами на горѣ Фаворской“.

Григорій Палама упоминаетъ о преображеніи діавола въ ангела свѣтлаго, но ничего не говоритъ о *багровомъ свѣтѣ*, какъ признакъ навожденія діавольскаго.

5) Оповѣщеніе и опроверженіе того, что Варлаамъ написалъ противъ священнобезмолвствующихъ.

„Οὐδὲν ψεύδους δεινότερον, οὐδὲν συχοφαντίας ἄχθους βαρύτερον: нѣтъ ничего несноснѣе лжи; нѣтъ ничего тяжелѣе клеветы“. Такъ начинается эта статья.

Далѣе Палама говоритъ, что онъ радовался, видя Варлаама посланнаго къ монахамъ, и что безмолвники радовались и говорили: этотъ книжникъ будетъ для насъ, какъ сокровищница, выдающая старое и новое. Но вышло противное.

Варлаамъ присталъ къ простѣйшимъ исихастамъ подъ видомъ ученика, но въ послѣдствіи поднялъ на нихъ пятау, и въ своихъ сочиненіяхъ, направленныхъ противъ нихъ, писалъ, что они священное писаніе считаютъ бесполезнымъ, а науку вредною, и думаютъ и вѣрятъ, что существо Бога можно видѣть тѣлесными очами, и что для возбужденія такого видѣнія нужны нѣкоторые особые приемы (αἰσθητὰ τηρήματα, ἐνεργήματα, ἐπιστηδεύματα—чувственныя наблюденія, усилія, снаровки). Такія мнѣнія Исихастовъ онъ называлъ ὀμφалоφυχία—*тупоуміемъ*. Но сочиненій своихъ никому не показывалъ, и даже ученикамъ своимъ и послѣдователямъ подъ клятвою запретилъ оповѣщать ихъ“.

Однако Паламѣ удалось пріобрѣсть ихъ.

„Когда Варлаамъ узналъ о нашихъ возраженіяхъ ему, то дрогнулъ такъ, что скрылъ сочиненія свои и предъ Церковію исповѣдалъ, что онѣ уничтожены имъ. Но когда за такую исповѣдь освобожденъ былъ отъ справедливаго осужденія, и потомъ случайно досталъ нѣкоторыя книжицы наши, опровергающія сочиненія его, и созналъ, что невозможно и отвѣчать на обличенія наши, тогда опять утѣлся и въ новомъ сочиненіи своемъ одно выпустилъ, а другое измѣнилъ, названіе же *омфалопсихія* исключилъ, что же прежде обзывалъ *демонскимъ*, то теперь называлъ *естественнымъ*. Не знаю: почему онъ, доставши мои книжицы, умолчалъ о томъ и семъ содержащемся въ нихъ, какъ бы не видѣлъ ихъ, и какъ бы не смѣлъ разсматривать ихъ, а на са-

момъ-то дѣлѣ вооружился противъ нихъ и плакалъ, какъ оклеветанный. Это вторичное писаніе вручено было имъ даже не всѣмъ пріятелямъ его, а только самымъ близкимъ, да и тѣмъ немногимъ. Его принесъ мнѣ одинъ человѣкъ для прочтенія.

„Вотъ предисловіе къ нему: *Ὁσπερ ἐπὶ ὁυείας, ὁβτὼς ἔχει καὶ ἐπὶ τῆς φιλοσοφίας. κ. τ. λ.* „Что здоровье, то и философія: дается отъ Бога, а поддерживается рачительностію; и какъ не иное здоровье даетъ Богъ и не иное возстановляетъ врачъ, а одно и то же: такъ и мудрость. Ее далъ Богъ пророкамъ и апостоламъ: онъ же и намъ сообщилъ наставленія, *Λόγια*, посредствомъ Божовоздѣйствій *θεουργιῶν*, и уроки философическія, при помощи которыхъ мы ищемъ и обрѣтаемъ мудрость“.

Кто изъ благомыслящихъ, услышавъ сіе, не осудитъ его за то, что онъ богодѣйственную премудрость Духа ставитъ на равнѣ съ уроками философіи? и проч.

Все это предлинное разсужденіе Паламы, какъ музыкальное произведеніе, выражаетъ разными варіаціями одинъ главный тонъ что иное есть ученіе св. Духа, и иное—мудрованіе человѣка.

6) Слово Паламы о молитвѣ.—Въ началѣ его онъ упоминаетъ о какомъ-то Никифорѣ, родившемся въ Италіи, что онъ отринулъ Латинское вѣроученіе, и иринялъ православіе, но за то отправленъ былъ съ Аеона въ ссылку латиномудрствовавшимъ царемъ Михаиломъ Палеологомъ.

Дорожу я этимъ свѣдѣніемъ, какъ нечаянною добавкою къ скудной исторіи Аеона въ царствованіе сего Палеолога.

7) Его же Слово о свѣтѣ свѣщенномъ.—Оно весьма длинно. Вотъ главные тоны его: Фаворскій свѣтъ былъ свѣтъ несозданный: даже въ тѣлѣ нашемъ отражается благодатное озареніе.

8) Обличеніе нелѣпостей *ἀτόπων* Варлаама, содержащихся во вторичныхъ сочиненіяхъ его.

Въ этомъ предлинномъ словѣ Палама разсуждалъ о божественномъ свѣтѣ и осіяніи, и объ энергіи существа Божія.

9) Того же Паламы исчисленіе нелѣпостей Варлаама.

Это слово—невелико. Въ немъ содержится разсужденіе о безначальномъ существѣ Бога и о вѣчно присущей Ему энергіи.

„Имѣетъ ли Богъ вѣдѣніе, предвѣдѣніе, творчество, провидѣнчество, причинность съ послѣдствіями (συμπετυχόν), Богодѣйственность, θεουργικόν, и *просто*, все это, или не имѣетъ? Если не имѣетъ, то и не Богъ онъ. А ежели имѣетъ, но силы эти приобрѣлъ со временемъ, то онъ нѣкогда былъ не совершенъ, то есть и не Богъ. Если же онъ отъ вѣчности имѣетъ въ себѣ эти силы, то безначально и вѣчно-не одно существо его, а вѣчна и каждая изъ этихъ силъ. По ученію св. Максима, „бытіе и жизнь, и святость, и могущество суть дѣйственности Бога, не со временемъ приобретенныя: ἡ οὐτότης καὶ ἡ ζωὴ, καὶ ἡ ἀγιότης καὶ ἡ ἀρετὴ ἔργα τοῦ θεοῦ εἰσὶν οὐκ ἡρμμένα χρονικῶς.

10) Такое же исчисленіе.—„Варлаамъ вѣщаетъ, что Богъ сообщается съ человѣкомъ посредствомъ Ангела, и что мы чрезъ ангеловъ освящаемся ἱεραρχοῦμεθα. Но что ты дѣлаешь человѣче? Скажи мнѣ развѣ ангелъ говорилъ Моисею: Азъ есмь сынъ?

Далѣе Палама разсуждаетъ о божественномъ свѣтѣ.

11) Первое слово Паламы, написанное какъ бы отъ другаго лица, о лжи и нечестіи Григораса.

„Ложь, клеветы и наговоры употребляетъ Григорасъ противъ Паламы... Но какъ пощадилъ бы онъ Паламу, когда не пощадилъ благочестивѣйшаго Государя? (Іоанна Палеолога).

„Государь по принужденію подписалъ соборный томъ, противный правой Вѣрѣ? такъ говоришь ты, пустенькій мудрецъ (ὦ σοφὲ κοῦφε) Григорасъ!! Государь, которому отъ матерней утробы врождено благочестіе благодатію царя Христа, и на которомъ положена ею печать самодержавія? Государь, который еще недостигши совершеннolѣтія, самъ по себѣ не могъ благосклонно смотрѣть на Варлаама? Государь, который будучи еще отрокомъ, свыше отъ Бога побуждаемый повелѣлъ предстоявшимъ мужамъ изгнать Акиндиновцовъ изъ царскихъ палатъ? такой Государь

подписаль принужденно? Нѣтъ, не принужденно, а идя по слѣдамъ блаженной памяти божественнаго царя и отца своего (Андроника) и царственнаго тестя своего, котораго еще и теперь мы часто называемъ благочестивѣйшимъ, и притомъ убѣждаясь патріархомъ и самою истиною“.

„Что еще? Григорась говоритъ, что оный томъ произвелъ ссоры и разгласія, а что всего хуже, воздвигъ волны на божественные догматы Церкви, и потѣмъ ярится на Паламу, какъ на причинившаго все это. Но соборные протоколы утверждены тремя царями, припечатаны тремя патріархами (изъ которыхъ одинъ, — говорятъ, — мученичествомъ запечатлѣлъ свою Вѣру въ Іерусалимѣ), и болѣе чѣмъ 50-ю архіепископами, кромѣ подчиненныхъ имъ епископовъ. Итакъ ежели томъ, утвержденный такими и столькими лицами, произвелъ ссоры, то какъ тутъ виноватъ Палама? Сей томъ служить поводомъ къ разгласію, но только въ кружкѣ тѣхъ, которые не покаются истинѣ.

„Царицу (мать Іоанна Палеолога) всякій языкъ называетъ христіанскою: а Григорась и сего не захотѣлъ слышать“.

„Когда Соборъ осудилъ патріарха Іоанна за то, что онъ склонился на сторону Акиндина, тогда Григорась и не подумалъ защитить его предъ Царемъ.

„А теперь какъ сова, любящая мрачную ночь, онъ отдалъ мозги свои ненавистному демону, и во мракѣ неправды сочиняетъ всякую ложь. Напримѣръ, говоритъ, что царь признавалъ богохульства Паламы, какъ должно, только не высказался. Но на какомъ основаніи ты говоришь, что царь признавалъ должное, ты, который не говоришь ничего должнаго? Царь, находясь въ Солунѣ, присутствовалъ при богослуженіи Паламы и былъ первый изъ числа освящаемыхъ. Онъ и въ Константинополѣ слушалъ Литургію, которую совершалъ патріархъ вмѣстѣ съ Паламою, и послѣ литургіи цѣловалъ руку его въ присутствіи всего народа. А когда Палама, послѣ разговора съ тобою, о Григорась, въ присутствіи царя, отправился въ Солунь, тогда не его ли царь на-

Григорасъ называлъ Паламу безграмотнымъ, ἀναλφάβητον.

Но и Палама не щадилъ его говоря: Какъ желѣзо, будучи черно по природѣ своей, послѣ сильнаго разженія огнемъ измѣняетъ цвѣтность свою лишь на нѣсколько минутъ, и потомъ опять чернѣетъ; такъ и Григорасъ, блеснувъ разсужденіемъ, опять становится урожденнымъ невѣждою.

Палама сравниваетъ ползающаго ужомъ по землѣ Григораса съ муравьемъ, который, когда разгнѣвался на него Богъ, подвязалъ себѣ крылья и полетѣлъ воевать съ Богомъ, но упалъ и разбился.

Далѣе разбирается ученіе сего философа и говорится, что онъ былъ преемникомъ Варлаама и Акиндина, хотя самъ Григорасъ и говоритъ, что у него не было никакого общенія съ ними. Πολλὰ καὶ τῶν θεολόγων πατέρων ὄντα φανερώς, οὐκ οἶδ' ὅ τι παθὼν, ὥς τὰ τοῦ Παλαμᾶ προτίθηναι αὐτολεξεῖ, καὶ πρὸς ταῦτα ἀντιλέγει, καὶ τ' ἀνάντια τούτων συμπεραίνειν ἀγωνίζεται. Καὶ νῦν μὲν τὰ θεῖα καὶ αὐτοῖς τοῖς πονηροῖς κτίσμασι δυσσεβέζατα συντάττει. νῦν δὲ τὸ αὐτὸ καὶ οὐσίαν εἶναι τοῦ θεοῦ καὶ κτίσμα δείκνυσιν, ἄλλο τε δὲ πάλιν τὸ αὐτὸ μηδαμῶς εἶναι μηδαμῇ κατασκευάζει. Καὶ νῦν μὲν τὴν θεῖαν ἔνωσιν τε καὶ διάκρισιν ἐπ' ἀνίσειν ἀλλήλαις· νῦν δὲ τὴν καταφατικὴν καὶ ἀποφατικὴν θεολογίαν, καὶ ἀπλῶς τὰ προσᾶλληλα διαφωνεῖν δοκοῦντα τῶν ἁγίων. δι' ὧν καὶ πᾶσαν τὴν θεόπνευστον γραφὴν αὐτὴν ἐφ' ἑαυτὴν ἐγείρει, καὶ τοὺς θεοφόρους θεολόγους ἐπισκράτεῖ καθ' ἑαυτῶν τε καὶ ἀλλήλων· καὶ νῦν μὲν τὴν θεῖαν διάκρισιν καὶ ἐπ' αὐτῶν τῶν θεῶν ὑποστάσεων τελέως ἀθετῶν τῷ Σαβελλίῳ συμῆρους γίνεται· νῦν δὲ τὴν θεῖαν ἔνωσιν ἀποσειόμενος, καὶ εἰς κτιστὰ καὶ ἄκτιστα διχοτομῶν τὸ θεῖον, Ἀρείῳ καὶ Εὐνομίῳ καὶ Μακεδονίῳ σύμφωνος καθίσταται, πολλαχοῦ καὶ αὐταῖς ταῖς φωναῖς ἐκείνων χρώμενος.

12) Второе слово о лжи и нечестіи Григораса.

„По когтямъ узнается левъ, и по ткани паукъ“: такъ начинается это пространное Слово о св. Троицѣ, о существѣ Бога и объ энергіяхъ Его. Изъ него между прочимъ видно, что Григорасъ обвинялъ Паламу въ многобожіи.

13) Его же третіе слово, направленное противъ сочиненій Григораса и представленное святѣйшему патріарху вселенскому.



Въ немъ содержатся обличеніе хулы Григораса на божественный свѣтъ преобразившагося Господа, и противоположное ей исповѣданіе, что этотъ свѣтъ былъ воистину несозданный и вѣчный.

„Кто изъ насъ Преображеніе называетъ Божествомъ? Мы не о Преображеніи разсуждаемъ, а о томъ: во что преобразился Христосъ. Кто изъ насъ преображеніе Христа на горѣ признаетъ за измѣненіе и пересуществленіе естества божескаго? Ибо во Христѣ преобразилось на горѣ не божеское естество Его, а занятое отъ насъ естество человѣческое, какъ всѣ мы въ церкви поемъ единогласно: μετασχημάσας αὐτὴν εἰς τὴν αὐτοῦ τῆς θεότητος δόξαν τε καὶ λαμπρότητα—*премѣнивший ѿ въ славу и сіяніе божества своего*“. Кто изъ насъ понималъ преображеніе Христово на Оаворѣ, какъ преложеніе человѣческаго естества Христова въ естество божеское? Напротивъ, Творецъ на этой горѣ явилъ первообразную красоту свою въ твари, оставшейся тварію, какъ и это мы воспѣваемъ. Кто изъ насъ говорилъ когда либо, что тѣло Христово измѣнено въ тѣло несозданное, и что оно по природѣ своей было несозданное? Кто изъ насъ уважаетъ мудрованіе нечестивыхъ иконоборцовъ? А Григорасъ, все то признавъ нашимъ мудрованіемъ, вооружается противъ него, какъ противъ нашего ученія.

14) Его же четвертое слово противъ сочиненій Григораса содержитъ:

„Обличеніе всяческаго хуленія Григораса на божественный свѣтъ преображенія Господня, и пространнѣйшія доказательства на то, что этотъ воистину несозданный и вѣчный свѣтъ есть не божеское естество, никому никакъ не проявляемое, а сущая у него истинная и наипріятнѣйшая красота, по ученію Боговѣщателей, когорая и нынѣ открывается, какъ залогъ, только святымъ людямъ, а въ будущемъ вѣкѣ сообщается и созерцается *вѣчно*.“

15) Ἀγιορείτικὸς τόμος—Святогорскій Томъ, написанный Афонскими монахами въ защиту священно-безмолвствующихъ для тѣхъ, которые, по своей неопытности и непокорности Святымъ, отри-

даютъ таинственныя энергіи Духа, дѣйствующія въ живущихъ по духу, и проявляющіяся въ дѣлахъ, а не словами доказываемыя. Изложенное въ семъ Томѣ ученіе о божественномъ свѣтѣ и благодатномъ озареніи душъ, отражающемся и въ тѣлахъ нашихъ, совершенно согласно съ ученіемъ Паламы. Вотъ заключеніе сего Дѣписанія:

„Это мы узнали изъ Писаній, приняли отъ нашихъ отцовъ, извѣдали своимъ малымъ опытомъ; это же самое увидѣвши и въ сочиненіяхъ честнѣйшаго іеромонаха и брата нашего господина Григорія Паламы, писанныхъ въ защиту священнобезмолвствующихъ, и усвоивши какъ точно-согласное съ преданіями святыхъ, подписали мы въ удостовѣреніе всѣхъ, кому случится читать сіе“.

16) Συνοδικὸς τόμος πρῶτος — Соборный Томъ первый, составленный въ великихъ Соборахъ, отвергшихъ нечестіе Варлаама и Акиндина, въ которыхъ (соборахъ) не только вся Церковь, но и Синклитъ и окружные судьи Ромеевъ οἱ καθολικοὶ τῶν Ῥωμαίων χριστιανῶν, присутствовали подъ предсѣдательствомъ божественнаго царя Андроника Палеолога, пока онъ былъ живъ. (1341 г..)

Отмѣчаю начало и содержаніе сего дѣписанія.

*Начало:*—По истинѣ хвалы достоинъ тотъ, кто сказалъ, что смиреніе постигаетъ истину. Ибо оно знаетъ всему мѣру (предостерегаетъ отъ излишества); съ помощію его мы приобретаемъ миръ съ Богомъ и съ ближними, а такъ же и покой въ настоящемъ вѣкѣ и въ будущемъ, по законоположительному и побудительному гласу Господа: *научитесь отъ мене, яко кротокъ есмь и смиренъ сердцемъ, и обратите покой душамъ вашимъ*. Оно убѣждаетъ насъ внимать себѣ и Богу.

*Содержаніе:*—„А Калабриецъ Варлаамъ монахъ, безразсудно и самовольно зыблясь на пучинѣ великомнѣнія о себѣ, и гордясь своею философіею, вооружился противъ выспреннаго и истиннаго любомудрія, противъ ученія Духа. Притворившись ученикомъ, онъ нѣкогда коварно пришелъ къ нѣкимъ у насъ монахамъ, которые, провождая житіе безмолвное, и всѣмъ другимъ говоря, радуйтесь, съ однимъ Богомъ бесѣдуютъ, и между ними расчи-

танно присталь не къ умнѣйшимъ, а къ простѣйшимъ; но и отъ нихъ скоро ушелъ и письменно похулилъ толки ихъ. Услышавъ отъ нихъ, что тѣ, у которыхъ сердца очищены исполненіемъ заповѣдей божіихъ, таинственно и неизглаголанно сподобляются осіяній божественныхъ, Варлаамъ этотъ обвинилъ ихъ въ томъ, что они признаютъ передачу самаго существа Божія, когда же они отвѣчали ему, что передается не существо это, а вѣчная, несозданная и боготворящая благодать Духа, тогда взвелъ на нихъ обвиненіе въ двубожіи, и даже явившись въ Церковь, повѣдалъ это и нашей Мѣрности, винилъ наипаче честнѣйшаго іеромонаха киръ Григорія Паламу, и требовалъ, чтобы всѣ они позваны были въ священный и божественный Соборъ нашъ. Но когда они призваны были, самъ онъ не явился, оправдываясь тѣмъ, что въ Соборѣ не было царя, \*) а на самомъ дѣлѣ боясь обличенія. Потомъ Соборъ открытъ былъ въ знаменитомъ храмѣ Премудрости Бога Слова, въ присутствіи царя, его Синклита, и немалаго числа честнѣйшихъ архимандритовъ и игуменовъ, и гражданъ. Введенъ былъ туда и Варлаамъ. Ему предложили высказать и доказать все, что у него есть на умѣ противъ монаховъ, живущихъ въ безмолвіи. Но онъ, оставляя это въ сторонѣ, требовалъ прежде всего разрѣшенія вопросовъ и недоумѣній догматическихъ. Тогда патріархъ повелѣлъ прочитать въ слухъ всѣхъ, присутствовавшихъ въ Соборѣ, священные и божественные *каноны*, которыми воспрещено всѣмъ, кромѣ архіереевъ, разсуждать о догматахъ. (64-е правило шест. вселен. Собора съ изъясненіемъ св. Григорія Богослова, 19-е правило Халкидон. Собора). Затѣмъ были принесены и прочитаны сочиненія Варлаама подъ заглавіемъ, „Противъ Мессаліанъ“ (такъ называлъ онъ безмолвниковъ), въ которыхъ онъ выражался о Ѡаворскомъ свѣтѣ, между прочимъ, такъ:

„Свѣтъ, возсіявшій на Ѡаворѣ, не былъ недоступный, не „былъ истинный свѣтъ божества; онъ не только не превосходитъ

„умствованія наши лучше этого свѣта, который чрезъ воздухъ „доходитъ до нашихъ глазъ, подчиняется силѣ чувствительности „нашей, и зрящимъ показываетъ одни чувственные предметы, по- „тому что и самъ онъ вещественъ и образенъ, является въ про- „странствѣ и времени, окрашиваетъ воздухъ, и то—сгущается и „является, то разрѣшается и ни вочто обращается, будучи при- „зракомъ, дробью и летучкою. Да и видѣли его люди, еще не „воспріавшіе священныхъ энергій (Духа), еще не очищенные, „не совершенные, и при самомъ видѣніи, какое было на Таво- „рѣ, еще не сподобившіеся пониманія Боговидѣній. Итакъ тѣ, „которые говорятъ, что онъ свѣтъ превосходитъ умъ и есть ис- „тинная существенность, и тому подобное, заблуждаются, и не „зная ничего лучшаго кромѣ видимыхъ красотъ, вводятъ въ Цер- „ковь вредные догматы, какъ нечестивцы“.—Такія разсужденія Варлаама Соборъ призналъ противными вѣщаніямъ св. Отцовъ о Таворскомъ свѣтѣ; и эти вѣщанія ихъ были прочитаны въ слухъ всѣхъ. (Іоанна Дамаскина: *τῆμερον φωτὸς ἀπροσίτου ἄβυσσος...*

Діонисія Ареопагита: *οὕτως ὁ δεσπότης ὀφειθήσεται τοῖς ἑαυτοῦ τε- λείοις θεράπουσιν, ὃν τρόπον ἐν ὄρει Θαβὼρ τοῖς ἀποστόλοις ὀπταίνεται...*

Св. Андрея Критскаго: *ἐπὶ τὸ ὄρος ἀνάγει τὸ ὑψηλὸν τοὺς μα-θητάς ὁ σωτὴρ, τί ποιήσων ἢ τι διδάξων; τὴν ὑπεραστράπτουσαν παράδει- ξον τῆς οἰκείας θεότητος δοῦσαν τε καὶ λαμπρότητα...*

Св. Григорія Богослова: *Ἦξει μὲν ὡς ὁ ἐμὸς Λόγος, τοιοῦτος δὲ ὁλος ὥφθη τοῖς μαθηταῖς, ἢ παρεδείχθη, ὑπερνικώσης τὸ αρχίον τῆς θεό- τητος...* Св. Максима, св. Василия Великаго, св. Афанасія Алек- сандрійскаго).—Кромѣ того въ сочиненіяхъ Варлаама указаны бы- ли нападки на особенности (ἔθιμα) безмолвниковъ и на обычную у нихъ, и у всѣхъ христіанъ, молитву, Господи Іисусе Христе Сыне Божій помилуй мя, произносимую съ вдыханіемъ воздуха внутрь себя. По словамъ Варлаама наставникъ этихъ безмолвни- ковъ (Палама), по примѣру Богомиловъ, научилъ ихъ говорить: Господи Іисусе Христе *Сыне Божій*, помилуй мя, а не Господи Іисусе Христе *Боже нашъ* помилуй насъ, какъ говорятъ всѣ хри- стіане, и даже отмѣнилъ *Отче нашъ*, считая эту молитву и всѣ

прочія излишнимъ многоглаголаніемъ. Но все это противно исповѣданію верховнаго ап. Петра и ублаженію его за то Владыкою. Ибо Петръ сказалъ: Ты еси Христосъ Сынъ Бога живаго: а Господь отвѣтилъ ему: блаженъ еси Симоне Варъ Іонѣ, яко плоть и кровь не яви тебѣ, но Отецъ Мой, иже на небѣсахъ. Да и въ символѣ Вѣры мы читаемъ: вѣрую во единого Бога Отца и въ Сына Божія едиnorodнаго, иже отъ Отца рожденнаго прежде всѣхъ вѣкъ. Итакъ, когда мы говоримъ, „вѣрую въ Сына Божія“, развѣ не Богомъ признаемъ Христа? Вѣщаетъ же объ оной священной молитвѣ и Златоустый и божественный учитель Іоаннъ въ своемъ посланіи къ монашествующимъ: „служите непрестанно Господу Богу вашему, доколѣ помилуетъ васъ, и ничего другаго не просите кромѣ милости отъ Господа славы. Прося же милости, просите ее въ сердцѣ смиренномъ и умиленномъ, и вопійте отъ утра до вечера и, если можно, во всю ночь: Господи Іисусе Христе Сыне Божій помилуй мя.... Прошу васъ: не удаляйте сердецъ вашихъ отъ Бога, и ожидайте царствія небеснаго, непрестанно вспоминая Господа нашего Іисуса Христа, доколѣ не укоренится это имя въ сердцѣ вашемъ, и помышляйте только о томъ, какъ бы возвеличился въ васъ Христосъ. Прошу васъ: никогда не опускайте правила (Κανὼν) оной молитвы, но, ядите ли вы, или пьете или ходите, или, что дѣлаете, непрестанно вызывайте: Господи Іисусе Христе сыне божій помилуй мя.—Далѣе изложены подобныя наставленія св. Діадоха и Василия великаго. Наконецъ прописано слѣдующее рѣшеніе Собора: „Итакъ оказалось, что Варлаамъ неправославно и хульно говорилъ и писалъ о Фаворскомъ божественномъ свѣтѣ и о священной молитвѣ, часто произносимой монахами; монахи же оказались невиновными, такъ какъ они содѣржатъ преданія и ученія о семъ святыхъ Отцовъ: что и исповѣдали они и подтвердили. Поелику же Варлаамъ испросилъ у нихъ прощеніе, то Мы объявляемъ, что если онъ истинно покаяется и исправится, и никогда не будетъ ни говорить, ни пи-

отъявленъ (*ἀποκέρχτος*) и отлученъ отъ святой, соборной и апостольской Церкви Христовой и отъ православнаго единства Христіанъ... Затѣмъ слѣдуютъ подписи: Іоаннъ милостію божіею архіепископъ Константина града Новаго Рима и вселенскій патріархъ.—Смиренный митрополитъ Сардійскій, экзархъ всей Лиди и всечестный Григорій. Смиренный митрополитъ Лакедемонскій и всечестный Ниль. Митрополитъ Мадитонскій смиренный Исаакъ.—Смиренный митрополитъ Витзіи и всечестный Макарій.—Смиренный митрополитъ Аланіи и Сотиріуполя и всечестный Лаврентій и пр. и проч.

Оскорбленный и униженный Варлаамъ вскорѣ послѣ Собора уѣхалъ въ Италію и тамъ посвященъ былъ въ санъ епископа \*). Но въ Греціи остались ученики и послѣдователи его. Изъ нихъ наиболѣе замѣчателенъ былъ монахъ и богословъ Григорій Акиндиносъ. Онъ подобно Варлааму училъ, что свѣтъ, видѣнный апостолами на Өаворѣ, былъ сотворенный, и что въ Богѣ существо его, свойства и дѣйствія различаются между собою только нашимъ разсудкомъ, а въ дѣйствительности составляютъ одно и тоже божественное естество. Соперникъ же его Палама въ своихъ сочиненіяхъ изъяснялъ и утверждалъ ту мысль, что существо божіе имѣетъ такъ сказать двѣ стороны, одну недоступную для человѣческаго пониманія, а другую доступную: первая есть существо Бога, а вторая свойства Его. По этому не допуская, что Өаворскій свѣтъ былъ проявленіемъ самой сущности божества, онъ утверждалъ, что въ этомъ свѣтѣ видимо проявилась доступная человѣку сторона Божества. Сторону Акиндина принялъ патріархъ Іоаннъ Калекасъ и на Соборѣ въ 1345 году отмѣнилъ свое прежнее осужденіе Варлаама, а Паламу осудилъ, какъ неправославнаго, и отлучилъ отъ Церкви единомышленниковъ его. Но патріархъ этотъ и Акиндинъ недолго торжествовали. Царица сблизилась съ Паламою. и въ февралѣ мѣсяцѣ 1347 года созвала Соборъ изъ приверженныхъ къ Паламѣ епископовъ; и тутъ патріархъ Калекасъ былъ осужденъ и лишенъ

\*) Cantacuzen L. II, cap. XX 40.

патріаршества. Дѣяніе этого собора помѣщено въ Маврокорда-  
товой рукописи. Вотъ начало и содержаніе его:

*Начало:* „Поистинѣ существуетъ только одинъ главный стро-  
итель разныхъ золъ: это-супостать производитель и предстатель  
всякаго нечестія. Онъ древле отдаливъ отъ Бога человѣческій  
родъ, научилъ его признавать и почитать множество боговъ,  
какъ будто одинъ Богъ не могъ спасти человѣка, сіе животное  
небесное и земное...

*Содержаніе:* Варлаамъ называется головщикомъ и защитни-  
комъ подновленнаго Аріанства и Савелліанства, и безбожнаго и  
многобожнаго сочтанія и разсѣченія Божества, συστολῆς τε καὶ  
κατατομῆς τῆς Θεότητος. Онъ многихъ увлекъ за собою, и обвинилъ  
въ ереси честнѣйшаго монаха Григорія Паламу. Посему созванъ  
былъ Соборъ (1341 г.), который и осудилъ его. Осужденный  
Варлаамъ изъявилъ было раскаяніе, но потомъ передумалъ и убѣ-  
жалъ тайно, нахлобучивъ на себя, какъ говорятъ, адскій колпакъ  
изъ выдры, τὴν ἄδου κουήν, ὃ φαίνεται, ὑποδύς. Вскорѣ послѣ Собора  
скончался царь (Андроникъ младшій). Тогда ученики Варлаама  
и особенно Акидинъ снова зашумѣли и увлекли къ себѣ мно-  
гихъ. Узналъ это Палама и многократно обличалъ Акиндина.  
А этотъ, немогши устоять противъ него, собственноручною рос-  
пискою утвердилъ свое точное согласіе во всемъ съ святымъ От-  
цами \*); но вскорѣ отринулъ и росписку, и подпись своей руки,  
и опять зашумѣлъ. И опять состоялся священный Соборъ въ  
присутствіи царя; опять блистательнымъ ключемъ било благо-  
честивое ученіе Паламы и единомышленниковъ его. πάλιν ἀνά  
ῥήρις περιφανεύσθη τῆς τοῦ Παλαμά καὶ τῶν αὐτῶ συνανδόνων ἀσφα-

---

\*) На полѣ Маврокордадовой рукописи другимъ почеркомъ и другими чернилами  
написана слѣд. росписка Акиндина:

Τὸ τοῦ Ἀκινδύνου οἰκειόχρῳ γράμμα.

„Ἐπεὶ συνεληλύθαμεν καὶ συνεζητάσαμεν περὶ τῆς διαφορᾶς, ἣς ἔχομεν πρὸς ἀλλήλους,  
ἐφάνη δὲ χάριτι Χριστοῦ, ὅτι οἱ πατέρες πρὸς ᾧ ἔχον τὴν διαφωνίαν, ἐν οἷς λέγουσι καὶ γρά-  
φουσι σύμφωνοι εἶναι ἀλλήλοις καὶ τοῖς ἁγίοις. κατὰ συμφωνήσας αὐτοῖς κατὰ πάντα, τὴν παρούσαν  
συμφωνίαν εἰς ἀσφάλειαν οἰκειοχείρως ἔγραψα.

Γρηγόριος ὁ Ἀκινδύνος“.

λοῦ; εὐταρεία. Далѣе поясняется: какъ и въ какихъ обстоятельствахъ этотъ Соборъ состоялся.

„Послѣ перваго Собора, подписаннаго патріархомъ Іоанномъ Калекасомъ, не прошли и два мѣсяца, какъ вдругъ въ Константинополѣ явились раздѣленія и смуты по причинѣ коварства и честолюбія нѣкоторыхъ изъ Синклита. Эти сановники вознамѣрились устранить Іоанна Кантакузина отъ опекуинства надъ царскими дѣтьми, не смотря на то, что онъ былъ родной братъ и другъ покойнаго государя, и всѣ дѣла велъ хорошо. Къ этой партіи присталъ патріархъ Іоаннъ, и завлекъ и царицу Анну. Все это возмутило священнаго Паламу: Онъ предвидѣлъ имѣющую произойти отсюда пагубу для царства, и не однажды, не дважды, а многократно на единѣ и въ присутствіи многихъ, то самъ одинъ, то съ помощію другихъ благочестивыхъ, велъ надлежащія бесѣды, сегодня о несправедливо обвиняемомъ Кантакузинѣ, завтра о благѣ христоименитаго народа; но когда убѣдился, что патріархъ идетъ противъ него и относится къ нему враждебно, тогда ушелъ изъ Константинополя, и проживалъ въ окрестностяхъ его. А патріархъ началъ покровительствовать Акиндина, и бесѣдовалъ съ нимъ днемъ и ночью; пересчитывая же многихъ сторонниковъ своихъ, кромѣ царицы Анны Палеологини, рѣшился рукоположить Акиндина сперва въ санъ іерея, а потомъ и въ архіерея. Но царица воспрепятствовала, такъ что произошелъ шумный беспорядокъ въ церквѣ, и Акиндина съ безчестіемъ вывели изъ нея и послѣ побоевъ въ оковахъ отправили на галеры. Но онъ убѣжалъ оттуда чрезъ подземельные ходы и трубы. Патріархъ же былъ помилованъ, однако сдѣлался еще хуже, и сочинилъ цѣлую книгу противъ Паламы и монаховъ для передѣлки прежде подписаннаго имъ Соборнаго Тома, εἰς ἀνασχεοῦν τοῦ συνόδικου τόμου. Но когда онъ вознамѣрился рукоположить въ Солунъ какого-то единомышленника Акиндинова, тогда царица снова пристыдила его. А онъ въ оправданіе свое представилъ ей оную книгу. Между тѣмъ святѣйшій патріархъ Іерусалимскій



Царяграда при своихъ церквахъ, съ дозволенія державнаго и святаго царя Іоанна Кантакузина, составили Соборъ и присудили низложить патріарха Іоанна не только за прежнія общевредныя дѣйствія его, но и за общеніе и согласіе съ Акиндиномъ. Тоже самое сдѣлали и проживавшіе въ Цареградѣ въ своихъ кельяхъ митрополиты, Ефесскій, Кизическій, Аланійскій, Хриstopольскій, Апрскій и Лопадійскій, и о своемъ отлученіи патріарха письменно увѣдомили царицу. Послѣ сего она пригласила къ себѣ Паламу, и посовѣтовавшись съ нимъ, созвала Соборъ іерарховъ. Въ этомъ Соборѣ, бывшемъ въ царскихъ палатахъ подъ предсѣдательствомъ ея и сына ея Іоанна Палеолога, присутствовали весь Синклить, знатные клирики, архимандриты, игумены и властные граждане. Сперва прочитанъ былъ, въ слухъ всѣхъ, Томъ перваго Собора, содержавшій осужденіе Варлаама. Потомъ процѣдили книгу патріарха Іоанна, которую онъ представилъ царицѣ, и въ которой хитро опровергалъ оный Соборъ, обзывалъ сообщниковъ Паламы многобожниками, и изложилъ слѣдующія анаѣемы:

— Говорящимъ, что слава божества Христова отлична отъ существа Бога, анаѣема.

— Говорящимъ, что божественная благодать хотя и не создана, но отлична отъ существа Бога, анаѣема.

— Говорящимъ, что несозданное Божество видится тѣлесными очами, анаѣема.

— Глупы и слѣпы тѣ, которые, разсуждая о преображеніи Господа нашего Іисуса Христа, говорятъ, что чрезъ него просіявалъ свѣтъ несозданный.

Въ оной патріаршей книгѣ помѣщены были и Акиндиновы сочиненія, въ коихъ Ѡваторскій свѣтъ выставленъ не только созданнымъ, но и ниже естества ангеловъ.

Изслѣдоваши все это дѣло, мы епископы, — съ согласія божественной и мудрой ревнительницы благочестія, боговѣнчанной царицы нашей, и святаго самодержца нашего и царя Киръ Іоанна Палеолога, всего Синклита, клира, благоговѣйныхъ архи-

мандритовъ и игуменовъ, и многихъ властныхъ гражданъ, мы патріарха, недостодолжно правившаго, отмѣнившаго Томъ, который утвердилъ благочестивые догматы, и присоединившагося къ Акиндину и единомышленникамъ его, отлученнымъ отъ соборной и апостольской Церкви, а Паламу и сотрудниковъ его, подвижавшихся за истину и оправданныхъ Соборомъ, отвергшаго, лишаемъ святительскаго сана и священнослуженія, и низлагаемъ, а если не раскается, то и анаѣемъ предаемъ: осуждаемъ же и всѣ сочиненія ихъ, наполненныя всякимъ коварствомъ и нечестіемъ и произведшія междоусобное раздѣленіе: равно и Варлаама и Акиндина и всѣхъ сообщниковъ ихъ, нераскаившихся, отлучаемъ отъ Церкви: а покаившихся приѣмлемъ въ общеніе, и даже священнослуженіе дозволяемъ имъ. Если же кто или мыслить, или говорить, или писать противъ Паламы, то и такового анаѣематствуемъ: а іеромонаха Паламу и другихъ, учащихъ согласно съ благочестіемъ и преданіемъ, почитаемъ защитниками Церкви и помощниками Ей. Мѣсяца февраля Индикта 15 го“.

† Смиренный митрополитъ Кизическій вселенный и Экзархъ всего Елліспонта Аѳанасій.

† Митрополитъ Филадельфійскій Макарій.

† Митрополитъ всей Аланіи Лаврентій.

† Лазарь милостію Божіею и пр. и пр. патріархъ Іерусалимскій.

† Адрианопольскій Іосифъ. и пр. и пр.

На оборотѣ сего Соборнаго Тома подписались Ираклійскій Филоѳей, Солунскій Григорій, Севастійскій Іаковъ, Бруссскій Іероѳей, Траянупольскій Герасимъ, Митилинскій Маркіанъ, Эносскій Даніилъ, Согдейскій Евсевій, Витзинскій Кириллъ, Готескій Петръ, Гареллонскій Іоанникій, Калліупольскій Іосифъ.

18) Осужденные Акиндиновцы не только не покорились патріарху и Церкви, но однажды составили свой Соборъ въ самомъ Константинополѣ, въ который явились десять епископовъ, а двадцать прислали свои письменныя мнѣнія и рѣшенія, въ коихъ

осудили патріарха, Паламу и его сподвижниковъ. Этотъ патріархъ былъ уже Исидоръ, по прозванію Вухирасъ, прежній епископъ Монеувасійскій (съ 1347 года по 1350). Онъ въ августѣ мѣсяцѣ 1347 года; когда Палама уже былъ архіепископомъ Солунскимъ, соборно осудилъ приверженцевъ Акиндина, именно Ефесскаго митрополита имярекъ, и архіереевъ, Неофита Филиппійскаго и Іосифа Ганскаго. Это Соборное дѣяніе его, цѣликомъ содержащееся въ Маврокордатовой рукописи, подтвердили патріархъ Іерусалимскій Лазарь и двѣнадцать митрополитовъ тѣ же, что и прежде, и въ числѣ ихъ Григорій Палама.

19) Послѣ сего прошли четыре года. Въ Константинополѣ патріаршествовалъ Каллистъ (съ 1350 по 1362.), а въ Солунѣ святительствовалъ тотъ же Григорій Палама. Поелику же Варлаамо-акиндиновщина тогда была еще сильна, такъ что защитниками этой ереси считались самыя видныя личности, именно, даровитый и ученѣйшій историкъ и философъ Григорасъ и вышепомянутые митрополиты Ефесскій и Ганскій; то противъ нихъ созванъ былъ Соборъ, въ которомъ, кромѣ многихъ архіереевъ, присутствовалъ самъ царь Іоаннъ Палеологъ.

Еретики сильно защищались, но были осуждены. Составлено было въ августѣ 1351 года соборное дѣеписаніе, подтверждающее рѣшенія прежнихъ Соборовъ, и осуждающее Варлаамо-акиндиновщину и всѣхъ приверженцевъ ея. И это дѣеписаніе помѣщено въ Маврокордатовой рукописи. Оно весьма длинно. Для перебѣленія его я нанялъ грамотнаго Лавріота, который и доставилъ его мнѣ уже въ апрѣлѣ мѣсяцѣ 1846 года, когда я занимался въ монастырѣ Есфигменскомъ. Смотрите этотъ актъ въ моей статистикѣ Аеона, гдѣ излагаются толки и мнѣнія святогорцовъ. А я спѣшу сказать нѣсколько словъ объ изложеніи разсмотрѣнныхъ мною Соборныхъ Дѣеписаній.

Въ первый разъ въ жизни моей я читалъ такія дѣеписанія въ Аеонской лаврѣ. Меня поразило умное изложеніе ихъ. Въ началѣ ихъ всегда ставится философское или религіозно-прав-

наго акта. Потомъ излагается самое дѣло и непремѣнно освѣщается канонами святыхъ вселенскихъ Соборовъ и ученіями святыхъ Отцовъ Церкви. Въ концѣ же прописывается соборное рѣшеніе. Замѣчательно, что въ разсмотрѣнныхъ мною Дѣписаніяхъ подѣ Церковію разумѣются соборующіе іерархи и клирики, однако въ союзѣ со всѣми христіанами. Читаешь такія дѣписанія и понимаешь, что восточные архіереи священствовали не безъ философіи, и что они поучали народъ даже съ судейскаго сѣдалища, а не съ одной кафедры церковной. Такъ и быть этому надлежить. А у насъ?

Я очень радъ, что мнѣ удалось, и еще болѣе удастся, найти на Аѳонѣ образцы духовно-судебнаго краснорѣчія. Но будемъ ли мы подражать имъ? Замѣнимъ ли гражданскія формы судопроизводства, формы сухія, не цвѣтныя, не поучительныя, изложеніемъ дѣлъ краснорѣчивымъ и назидательнымъ? Не знаю. Впрочемъ время все измѣняетъ. Подождемъ лучшей будущности. А я уже забѣжалъ впередъ ея, держа въ рукахъ образцы судебнаго краснорѣчія іерарховъ восточныхъ. Но обратимся къ твореніямъ Паламы.

---

Кромѣ тѣхъ писемъ и словъ его, кои содержатся въ рукописи Маврокордата, я нашелъ переpleтенныя вмѣстѣ съ печатною греческою Четыминею „*физическія, богословскія, нравственныя, практическія и очищающія отъ заразы Варлаама Главы*“ сего богослова, всѣхъ 150, и переписалъ ихъ для себя почти всѣ, дабы ближе познакомиться съ умомъ и убѣжденіями Паламы. А здѣсь представляю въ Русскомъ переводѣ только сорокъ три избранныя мною главы.

1. Міръ имѣетъ свое начало. Въ этомъ убѣждаютъ насъ исторія и не очень давнее появленіе наукъ, искусствъ и законодательствъ.

2. Міръ кончится. Ибо что перестаетъ жить по частямъ,

то перестанетъ существовать и въ цѣлости. По пророчествамъ будетъ конецъ міра.

3. Душа міра, движущая звѣзды, не существуетъ.

15. Добываемые чувствами образы суть отраженія тѣлъ. Αἱ κατὰ τὰς αἰσθήσεις ἐγγινόμεναι μορφώσεις εἶναι ἐκτοπώματα σωματῶν.

16. Эти волшебные отпечатки въ чувствахъ составляютъ фантастическій матеріалъ души, вновь занимаемый ею отъ чувствъ. Τὰ κατὰ τὰς αἰσθήσεις ἑκμαγεῖα ταῦτα τὸ τῆς ψυχῆς φανταστικόν, ἐκ τῶν αἰσθήσεων αὐτοπροσκειομένον ἐστὶ.

17. А матеріалъ этотъ въ разумномъ животномъ служить границею между умомъ и чувствомъ. Умъ, видя и перебирая занятые отъ чувствъ образы, какъ отдѣлившіеся отъ тѣлъ и ставшіе уже безтѣлесными, составляетъ разныя понятія, рассуждая, подбирая аналогіи и строя силлогизмы, многовидно, пристрастно, безстрастно, въ надлежащихъ границахъ (μέσως), окольно и прямодорожно, (πεπλανημένως τε καὶ ἀπλανῶς): а отсюда рождаются въ большомъ количествѣ добро и зло, правыя и неправыя ученія.

21. Наученіе св. Духа есть источникъ истиннаго вѣдѣнія о Богѣ, мірѣ и человѣкѣ.

26. Человѣкъ созданъ по образу Создателя, дабы онъ на Него взиравъ, Его любилъ, Ему одному поклонялся, и вѣрою въ него и стремленіемъ къ нему сохранялъ свою собственную добротность, καλλονήν.

29. Человѣкъ долженъ не только знать Бога, себя самого и свою сановитость, но вѣдать и свою немощь и стараться уврачевать ее. Тотъ умъ, который созналъ свою немощь, понялъ: откуда ему надобно подойти къ спасенію и приблизиться къ свѣту вѣдѣнія и получить мудрость истинную.

30. Всякое разумнословесное естество, ангельское, или человеческое, имѣетъ свою сущность; это-жизнь, посредствомъ которой оно пребываетъ безсмертнымъ.—Но въ насъ заключается не одна эта сущность, не одна эта жизнь, а есть еще и энергія,

жизнь не имѣть такой энергіи, потому что у нихъ нѣтъ землянаго тѣла.

33. У разумнословесной души сущность есть жизнь, но наклонная къ противоположностямъ, т. е. къ злу и благодати. Слѣдовательно душа, по существу своему, ни добра, ни зла, а *только способна* быть доброю, или злою, смотря потому, въ какую сторону она направляется, не невольно, а по своему произволу, которое она получила отъ Создателя.

34. Сущность верховнѣйшаго ума есть благодать. Все въ немъ—благо... Есть въ немъ и бытіе, или лучше Самъ Онъ есть бытіе, потому что бытіе есть благо... Есть въ немъ и мудрость, потому что и она есть благо. и пр.

35. Благодать его есть источникъ благодати, потому что и это есть благо. А такъ какъ умъ есть пресвершенная и всеовершенная благодать, то изъ него, какъ изъ источника, происходитъ не что либо другое, какъ только умъ же—Логосъ.

36. Такъ какъ Слово—Умъ есть благодать, γεννητός рождественски происходящая изъ источника Умной благодати, Слово—Умъ же и вообразить нельзя безъ Духа (безъ Любви), то и Духа святаго, отъ Отца сопроисходящаго имѣть Богъ—Слово, который самъ отъ Бога рожденъ... А Духъ оный есть неизглаголанная любовь онаго Родителя. Ἐκεῖνο δὲ Πνεῦμα ἔρω; ἐστὶν ἀπόρρητος τοῦ γεννητός.

37. Почтимъ единого Бога истиннаго и совершеннаго, не трисоставнаго, да не будетъ, а несложнаго, ἀπλοῦν. Ибо благодать не тройственна. Верховнѣйшая Благодать не есть троица Благостей, а Троица святая и достопокланяемая, *изъ себя въ себя вливающаяся непроточно, и сама собою ставшая прежде вѣковъ, безпредѣльная, и проч.* ἡ ἀνωτάτη ἀγαθότης ἐστὶν ἐξ αὐτῆς; εἰς ἑαυτὴν χεομένη ἀρρεύσως, καὶ ἐφ' ἑαυτῆς ἐς ὧσα πρὸ αἰώνων, ἀόριστος τε οὖσα...

38. Разумнословесное естество ангеловъ имѣть умъ и слово отъ Ума, и любовь ума къ слову.

44. Сатана захотѣлъ владычествовать (тогда какъ ангелы

должны служить Создателю своему) по гордости, въ противность волѣ Творца, и оставивъ свой чинъ вмѣстѣ съ возставшими съ нимъ ангелами, справедливо отстраняется отъ животворящаго и осіявающего Источника, и облекается вѣчнымъ мракомъ.

46. Прародители человѣческаго рода, добровольно уволившіе себя отъ памятованія и созерцанія Бога, и потому преступившіе заповѣдь, и единомыслившіе съ мертвеннымъ духомъ сатаны, и сами, бывъ лишены свѣтлозарныхъ одеждъ, сотканныхъ изъ вышняго свѣта, увы, сдѣлались мертвыми духомъ, какъ сатана. А такъ какъ Сатана есть духъ не только мертвенный, но и мертвящій приближающихся къ нему, а эти приближающіеся имѣли тѣло, чрезъ которое мертвящій совѣтъ сатаны перешелъ въ дѣло; то прародители, увы, и тѣламъ своимъ передали мертвенность.

50) Но для чего Богъ отсрочилъ смерть первому человѣку и благословилъ его жить немалое время? Впервыхъ, онъ показалъ, что наказываетъ милостиво, дабы не отчаявались; во вторыхъ, далъ время для покаянія и благоугожденія Ему; въ третьихъ, для утоленія печали при мысли о смерти умножалъ роды, такъ что число рождающихся превышало число умирающихъ, и вмѣсто одной красоты обнищавшаго Адама произвелъ многихъ, богатыхъ боговѣдѣніемъ и добродѣтелию, и знаніемъ и благоволеніемъ божескимъ. Свидѣтели тому Сиѡъ, Енось, Енохъ... и проч.

56. Статейка о воплощеніи Сына Божія.

57. Ежели приблизилось къ намъ царство Божіе снисхожденіемъ къ намъ Бога-Слова; то да не удалимся мы отъ него: напротивъ приобрѣтемъ дѣла покаянія... и пр.

58. Любовь къ Богу бываетъ, когда отсутствуютъ страсти и присутствуютъ добродѣтели.

64. Если мы понинѣ имѣемъ въ себѣ образъ божій, какъ и ангелы, то подобія Божія несравненно менѣе въ насъ, чѣмъ въ добрыхъ ангелахъ и наипаче нынѣ. Ибо усовершенствованіе по подобію Божію бываетъ только посредствомъ божественнаго озаренія отъ Бога...

65. Такое озареніе—не созданно; но и не существо божіе—оно. Единомышленники же Варлаама и Акиндина признають оное или твореніемъ, или существомъ Бога, и такимъ образомъ богохульствуютъ.

66. Сіе то божественное озареніе, котораго мы лишились преступленіемъ Адама, явлено было на Фаворѣ, дабы мы знали: чѣмъ мы были и чѣмъ будемъ.

67) Такое озареніе имѣлъ и Адамъ до паденія.

68) Никогда не говорятъ, что божескихъ пресущественностей много: Божія пресущественность—едина. А божественная и несозданная благодать и энергія Бога, удѣляемая безъ ущерба *μερίσμενῃ ἀμερίστω*, на подобіе солнечнаго луча, придаетъ озаряемымъ свое собственное сіяніе. (Далѣе несозданность силъ и энергій Духа святаго подтверждается словами св. Василія великаго).

69. Божественное и боготворящее озареніе (*ἐλλαμψις*) и благодать есть энергія Бога, а не существо Его.

70) Пророкъ Исаія изрекъ, что такихъ божественныхъ энергій—седмь: Духъ премудрости и разума, Духъ совѣта и крѣпости, Духъ вѣдѣнія и благочестія, Духъ страха божія (гл. 11, 9). Эти седмь духовъ Варлаамисты и Акиндиновцы признають сотворенными.

73) Акиндиновцы утверждаютъ, что одно существо Божіе не созданно, и что все прочее сотворено, и такимъ образомъ тварію дѣлають и Отца и Сына и св. Духа... Твореніе есть не энергія Бога, а то, что произведено и окончено ею.

74. Божественное существо и божественная энергія вездѣ находятся нераздѣльно: а въ насъ созданныхъ вмѣщается лишь одна энергія Бога, такъ какъ она, по мнѣнію богослововъ, дѣлится безъ ущерба. Св. Іоаннъ Златоустый вѣщаетъ такъ: „вмѣстима въ каждомъ изъ насъ божественная благодать и энергія; а существо Бога какъ бы вмѣстилось въ тваряхъ, когда оно недѣлимо само въ себѣ“?

75) Праведники, удостоившіеся единенія съ Духомъ божіимъ, не съ существомъ Его соединяются, а съ энергіею Его.



„Духоносныя души, по ученію св. Василія великаго, озаренныя отъ Духа, сами становятся духовными, и другимъ сообщаютъ благодать: отсюда предвидѣніе будущаго, разумѣніе тайнъ, раздѣленіе дарованій, неземное жительство и пр.

78) Богъ есть зачатіе всѣхъ бытій, такъ какъ всѣ они пріобщаются къ нему и пріобщеніемъ къ нему поддерживаются, но пріобщеніемъ не къ существу его, да не будетъ, а къ енергiи Его. Въ этомъ смыслѣ Онъ есть существенность, или осуществленіе существъ. Ἐστὶ δὲ καὶ λέγεται φύσις τῶν ὄντων πάντων ὁ θεός, ὡς αὐτοῦ πάντων μετεχόντων καὶ τῇ μετέξει τοῦτου συνεσώτων, οὐ τῇ μετέξει τῆς αὐτοῦ φύσεως, ἅπαρ, ἀλλὰ τῇ μετέξει τῆς αὐτοῦ ἐνεργείας. Οὕτω γὰρ καὶ ὀντότης ἐστὶ τῶν ὄντων.

79) Единъ есть Богъ. Существо его непостижимо, а божественныя Енергiи его, проявляющіяся въ тваряхъ, постижимы. Эти енергiи суть предвѣдающее хотѣніе его касательно насъ, мудрость, безпредѣльное могущество Его и благодать. — Варлаамъ и Акиндинъ, слыша это, винятъ насъ, будто мы признаемъ многихъ боговъ и многое несозданное, и Бога дѣлаемъ сложнымъ. Но они не знаютъ, какъ Богъ нераздѣльно раздѣляется и дѣлимый совокупляется; и потому въ немъ нѣтъ ни множественности, ни сложности.

83) „Въ тваряхъ проявляется мудрость, творчество и могущество, но не существо Бога“: говорить великій Василій, отвѣчая Евномію. А такъ какъ Варлаамиты и Акиндиновцы утверждаютъ, что ничѣмъ не различаются божественное существо и божественная Енергiя, то явно, они суть Евноміане.

90. По словамъ Максима: творческому предумышленію Бога о существахъ соотвѣтствуютъ преемственныя проявленія ихъ. А общія Тріипостасной Единицѣ енергiи суть, зиждительство, провидѣніе и благодать, или осуществованія, оживотворенія, умудренія, кои называются и преподаваніями свободными и неистощимыми. Τὴν ποιητηκὴν τῶν ὄντων πρόνοιαν, τὰς προόδους ταύτας τοῦ θεοῦ, γράφει (Μαξίμος) ἐν σχολίοις. Κοινὰ δὲ εἰσι τῆς τρισυποστάτου

αἱ οὐσιώσεις, αἱ ζωώσεις, αἱ σοφοποιήσεις, ἃς καὶ ἀσχέτους μεταδώσεις καὶ ἀμειώτους ὀνομάζουσι.

92) Какъ солнце, неистощимо сообщающее теплоту и свѣтъ воспріемлющимъ ихъ, въ себѣ заключаетъ эти природныя ему и существенныя энергіи: такъ и оныя божественныя преподаванія, неистощимо существующія въ Преподающемъ ихъ суть естественныя и существенныя энергіи Его и слѣдовательно несозданныя.

93). Какъ лица наши отражаются и видятся не во всѣхъ веществахъ, а только въ гладкихъ и прозрачныхъ: такъ и энергія Духа дѣйствуетъ не во всѣхъ душахъ, а только въ тѣхъ, кои не имѣютъ никакой кривизны и узловатости. И опять: Духъ святыи всѣмъ присуиъ, но силу свою даетъ только чистымъ отъ страстей, а не тѣмъ, у кого владычица (душа) загрязнена грѣховностію.

95) Предтеча Христовъ говоритъ: „не въ мѣру данъ Христу духъ отъ Бога Отца“. А Златоустый вѣщаетъ, что духъ этотъ есть энергія. Ибо всѣ мы получаемъ энергію духа отмѣренную, а Христосъ имѣетъ всю энергію неизмѣримую и цѣлую. А если неизмѣрима энергія Его, то кольми паче существенность Его. Неизмѣримостію Ея Креститель выразилъ несозданность Ея.

96. Далѣе слѣдуютъ краткія, но обуюдуострыя опроверженія, въ видѣ силлогизмовъ, лжеученія Акиндиновцовъ, будто существо и энергія Бога ничѣмъ не различаются между собою. Вотъ образчики этихъ силлогизмовъ:

— „Ежели энергіи Бога ничѣмъ не отличаются отъ существа Его, а энергій много; то и существъ въ Богѣ много: чего еще никто и не воображалъ“.

— „Ежели энергія есть тоже, что и существо Бога, то она Сына и св. Духа *творитъ*, ибо ей свойственно *творить*. А ежели существо и энергія отличны, то Отецъ, Сынъ и св. Духъ, имѣя одно существо, не творятся, а одинъ рождается, другой же *исходитъ*“.

— „Ежели существо и энергія—одно и тоже, то Богу такъ же необходимо дѣйствовать съ энергіею, какъ и существовать: а если такъ, то тварь будетъ совѣчна Богу, отъ вѣчности дѣйствующему съ энергіею: А такое мудрованіе будетъ Еллинское“.

— „Ежели существо и энергія—одно и тоже; то даже до нынѣ Богъ рождаетъ, даже до нынѣ Духъ исходитъ изъ него“.

105. *Мы причастники Божества.* Подъ божествомъ тутъ богословы разумѣютъ божественную энергію.

Энергіи Бога, по ученію Василія великаго, въ насъ входятъ, существо же Его пребываетъ неприступно“.

„Энергія, по Дамаскину, есть дѣятельное и существенное движеніе Божества.

143. Св. Кирилль, разсуждая о Богѣ, говоритъ: „Энергіи свойственно творить, а естеству рождать. Естество же и энергія—не одно и тоже“.

146. Господь, сказавъ ученикамъ своимъ, что нѣкоторые изъ предстоящихъ не вкусятъ смерти, пока не увидятъ царствіе божіе, пришедшее въ силѣ, спустя шесть дней, взялъ съ собою Петра, Іакова и Іоанна, и возшелъ на гору Фаворскую. Тамъ онъ возсіялъ, какъ солнце, и одежды Его сдѣлались бѣлы, какъ свѣтъ, такъ что ученики Его не могли смотрѣть и приникли къ землѣ. Однако они, по обѣщанію Спасителя, видѣли тамъ царствіе Божіе. Оный божественный и неизрѣченный свѣтъ Григорій Богословъ и Василій великій называютъ божествомъ, говоря: свѣтъ на Фаворѣ: это—явленное ученикамъ божество и красота Сильнаго (Бога), одними святыми зримаая съ помощію силы св. Духа. Василій и въ другомъ мѣстѣ говоритъ: „видѣли на горѣ и красоту Его Петръ и сыны громовы, превосходящую сіяніе солнца, и предзнаменованіе втораго пришествія его сподобились узрѣть тѣлесными очами. И Дамаскинъ и Златоустый Іоаннъ оный свѣтъ назвали лучемъ божества: Первый писалъ: „Въ Сынѣ, безначально рожденномъ отъ Отца, явился естественный лучъ божества, и слава божества сдѣлалась славою тѣла. Златоустый

же вѣщаль: свѣтлѣ себя показался Господь на горѣ, когда божество показало въ немъ лучи свои.

149. Акиндиновцы, ухищряясь прикрыть свое неправомыслие, иногда и несозданнымъ называютъ свѣтъ, возсіявшій на Оаворѣ, и сущностію Бога. Но они заблуждаются. Ибо ежели онъ свѣтъ видѣнъ былъ апостолами, то значить они видѣли и сущность Бога. Но пусть они послушаютъ глаголющаго: „οὐδείς ἐστι ἐν ὑποστάσει καὶ οὐσία θεοῦ—никто не устанавливался въ Упостаси и существѣ Бога, и никто не видалъ и не изрѣкалъ божественнаго естества, и не только никто изъ людей, но даже ни одинъ ангель. Сами шестокрылатые херувимы не могутъ видѣть сіянія, исходящаго изъ существа Божія, *но крылами закрываютъ лица свои*“.

Теперь я знакомъ съ Паламою, хотя и неполнѣ, потому что не видалъ прочихъ сочиненій и наипаче проповѣдей Его. Умъ у него выпреннѣй, сильный, тонкѣй, аналитическѣй, а рѣчь обработанная философски, и потому дающая точныя понятія объ изрѣкаемыхъ предметахъ. Замѣчательны насмѣшки этого святаго мужа надъ противниками его. Еретикъ Варлаамъ, по словамъ его, скорымъ шагомъ обходитъ богоносныхъ отцовъ, какъ неизвѣстныхъ, а Сократистовъ и Платонистовъ рисуешь, какъ боговидцовъ, *потому что у него что-то заболѣло. Дialeктика его сдунется какъ пушокъ*. Послѣдователь Варлаама Григорасъ не жаловалъ Паламу. Извѣстна (печатная) сатира его, которой начало я помню хорошо:

Σπουδῇ Παλαμᾶν εὐσεβῆς πᾶς φευγέτω.

Οὐδὲν γὰρ ὀχνεῖ δουρεῖς παρεισάγειν.

Кто благочестивъ, да бѣжитъ поскорѣй отъ Паламы.

Онъ не лѣнивъ на безбожныя выдумки.

Но и Палама не щадилъ Григораса. По словамъ его, Григорасъ есть мудрецъ, но пустенькѣй, σοφὸς κοῦφος. Онъ, какъ сова, любящая мракъ, отдалъ мозги свои демону и во мракѣ неправды сочиняетъ всякую ложь. Онъ подобно желѣзу, сверкающему нѣ-

сколько минутъ и потомъ чернѣющему, блеснетъ разсужденіемъ, и опять становится *урожденнымъ* невѣждою. Умъ Григораса ползаетъ по землѣ. Онъ—муравей, подвязавшій себѣ крылья и полетѣвшій воевать съ Богомъ, но вскорѣ упавшій и разбившійся.

Въ Соборномъ Дѣяніи 1347 года, которое,—смѣю думать,—составлялъ Палама, о Варлаамѣ сказано, что онъ тайкомъ убѣждалъ изъ Константинополя, нахлобучивъ на себя *адскій колпикъ изъ шкуры выдры*. Хороша картина! Хоть куда!—Но можно ли оправдать такіа порицанія? Приличны ли онѣ христіанину, монаху, собору іерарховъ? Оправдываю ихъ и признаю приличными, зная, что онѣ вылились изъ сердца, горячо любившаго и отстаивавшаго истину, и помня, какъ Іисусъ Христосъ обозвалъ Петра сатаною и соблазномъ, (Матѣ. 16, 23) Фарисеевъ порожденіемъ ехидны, Ирода тетрарха лисицею. Да и здравая философія подсказываетъ мнѣ: *Suum cuique*: всякое существо должно быть оцѣниваемо смотря по внутреннимъ качествамъ его. Напримѣръ: у тебя въ умѣ нѣтъ ничего божескаго, а все человѣческое: такъ не прогнѣвайся, ежели скажутъ тебѣ: ты, братъ, мудрецъ, но пустенькій. Ты говоришь, что церковь у тебя въ сердцѣ, тогда какъ ничего церковнаго нѣтъ въ тебѣ: не прогнѣвайся же, когда тебѣ доскажутъ, „а въ головѣ твоей колокольная“! Но перестаю говорить объ этомъ предметѣ, и снова начинаю рѣчь о Паламѣ, или лучше, о современной ему богословской школѣ.

Эта школа не чуждалась философіи Платона и Аристотеля, но и не увлекалась ею, подчиняя разумъ откровенію Божію, изъясненному св. Отцами церкви. Богословы этой школы старались уяснить, что есть Богъ, что дѣется въ немъ самомъ, и какъ онъ дѣйствуетъ на міръ и человѣка. Богъ есть высочайшее всеобъемлющее благо. А такъ какъ всемогущество, мудрость, правда, милость, любовь, суть блага, то и Богъ, какъ всеобъемлющее Благо, всемогущъ, праведенъ, милосердъ, любвеобиленъ. Онъ тріипостасенъ, т. е. Отецъ, Сынъ и Духъ, или, Умъ, Слово и

Любовь. А существо у нихъ одно, и отъ единого Отца рождень Сынъ, а Духъ св. исходитъ, отъ Сына же и Духа уже никто подобный имъ, или сосущественный, не рождается и не исходитъ, потому что пресвятая Троица *изъ себя въ себя вливается не проточно*: ἐξ αὐτῆς εἰς αὐτὴν ἡμεῖν ἁρρεούσας: Сынъ въ лонѣ Отца пребываетъ, Духъ въ Сынѣ почиваетъ. Посему Троица ни ушестериться, ни умилліониться не можетъ. Существо Божіе непостижимо и никому недоступно, даже ангеламъ и херувимамъ. Но оно имѣетъ свою славу, т. е. окружающій Его свѣтъ божественный и неизрѣченный, и полноту энергій, посредствомъ коихъ сотворень и хранится міръ, и чловѣкъ святыи получаетъ озаренія и дарованія духовныя. Божественныя энергіи подобны лучамъ солнца. Какъ эти всюду льются и не истощаются, такъ и тѣ вѣковѣчно сообщаются и нисколько не уменьшаются. Энергіи, а не существо Божіе, суть зачатія всѣхъ бытій. Этимъ устраняется Пантеизмъ. Божественный несозданный 'свѣтъ', окружающій существо Божіе, возсіялъ на Ѡаворѣ сквозь тѣло и одежды Христа, и такимъ образомъ послужилъ предзнаменованіемъ того свѣта, въ который праведники облекутся по воскресеніи въ царствѣ небесномъ.

Замѣчательны кристализованныя изрѣченія Константинопольской школы, о которой идетъ рѣчь.

— Αἱ κατὰ τὰς αἰσθησεις ἐγγινόμεναι μορφώσεις εἶναι ἐκτοπώματα, ἐκμαγεῖα σφραγῶν: добываемые чувствами образы суть волшебныя отраженія тѣлъ.

— Πνεῦμα τὸ ἅγιον ἔρωε ἐκ τῆς ἀπόρρητος τοῦ γεννητόρος: Духъ святыи есть неизглаголанная любовь Родителя.

— Τῇν πρὸς τὸν θεὸν ἀγάπην ἀπουσία παθῶν καὶ περισυία συνίστησι τῶν ἀρετῶν: любовь къ Богу бываетъ, когда отсутствуютъ страсти и присутствуютъ добродѣтели.

— 'Η θεῖα χάρις, οὐκ οὐσία, ἀλλ' ἐνέργεια ἐς θεοῦ:—

— Божественная благодать есть энергія Бога, а не сущность, Его.

— Ἐστὶ φύσις τῶν ὄντων πάντων ὁ θεός... ὄντότης ἐστὶ τῶν ὄντων: Богъ есть зачатіе всѣхъ бытій... осуществленіе существъ (Смотри выше 78 главу Паламы.)

— Τὸ μὲν ποιεῖν ἐνέργειας ἐστὶ φύσεως δὲ γεννᾶν. Φύσις δὲ καὶ ἐνέργεια οὐ ταυτὸν: Энергіи свойственно творить, а естеству рождать. Естество и енергія не одно и тоже.

Мнѣ отмѣнно нравится эта brevitas сасга священная краткость Богословія. Припоминаю: какъ любилъ и употреблялъ ее св. Григорій Богословъ. Напримѣръ: *Χριστὸς συγυβός, διπλός*, (т. е. Богъ и человѣкъ). Въ немъ есть *Иное и Иное*, (т. е. иное естество божеское и иное человѣческое). А во святой Троицѣ *Иной и Иной* (т. е. Отецъ, Сынъ и Духъ Святый, *но не Иное и Иное*, т. е. существо у нихъ одно, а не иное у одного, и иное у другаго и третьяго).

Люба мнѣ священная краткость Богословія, но возлюбленнѣе simplicitas sancta святая простота нашего Символа Вѣры. Этотъ Символь есть насущный хлѣбъ души, безъ котораго она не можетъ жить вѣчноблаженно, а Богословіе есть *велие утѣшеніе на братской трапезѣ*, безъ котораго можно обойтись, какъ обходятся милліоны неграмотныхъ людей.

Хорошіе прибитки знанія получилъ я въ библіотекѣ Аѳонской лавры. Тутъ приглянулась мнѣ еще одна рукопись, подаренная этой лаврѣ Аѳоно-Есфигменскимъ игуменомъ Θεодоритомъ въ 1813 году, а составленная монахомъ Кесаріемъ Дапѳонте, который скончался въ 1784 году въ монастырѣ Аѳеноксиропотамскомъ, какъ все это замѣчено въ началѣ этой рукописи. Въ ней содержатся слѣдующія статьи:

1) Толкованіе Псалтири съ псалма 109 по 119-й, составленное іеромонахомъ Пантелеймономъ Χіосцемъ, спасавшимся въ новомъ Кармилѣ, смежномъ съ описаннымъ мною Керасійскимъ Скитомъ.

2) Краткія Житія св. мучениковъ, пострадавшихъ послѣ взятія Константинополя Турками въ разные годы. на-

тыхъ причтены три соотечественника наши, именно Павелъ, плѣ-  
ненный и проданный Татарами въ Цареградъ, и тутъ пострадав-  
шій за Христа 3 апрѣля 1683 года, Пахомій, подвизавшійся на  
Леонѣ въ скитѣ Кавсокаливскомъ и замученный 7 мая 1730 го-  
да въ мѣстечкѣ Усѣки Филadelphійской епархіи, Константій іе-  
ромовахъ, служившій при русскомъ посольствѣ въ Константино-  
полѣ, и послѣ крупной размолвки съ нашимъ посланникомъ по-  
турчившійся, но вскорѣ раскаявшійся, и усѣченный мечемъ предъ  
Султанскимъ дворцомъ въ Бешикташи въ 1743 году-

3) Стефана Александрійца вселенскаго учителя и философа  
о томъ, какъ надобно дѣлать золото, περὶ χρυσόποιας. Къ сожа-  
лѣнію, въ рукописи Дапonte помѣщено только предисловіе къ  
этой статьѣ, недописанной, неизвѣстно, по какой причинѣ. Изъ  
него видно, что оный Стефанъ былъ христіанинъ, *вырвавшій въ*  
*„Бога всѣхъ благъ виновника и царя всѣхъ, и въ Единороднаго*  
*„Сына его, предвѣчно изъ него возсіявшаго вмѣстѣ съ Духомъ свя-*  
*„тымъ“*. Такъ онъ изложилъ вѣру свою въ первыхъ строкахъ сво-  
его сочиненія, и потомъ превознесъ похвалами естество или при-  
роду, φύσιν. Напримѣръ:—

Ἡ φύσις, μία καὶ ἡ αὐτὴ, ἐξ αὐτῆς τὸ πᾶν φέρουσα, καὶ ἀποπληροῦ-  
σα. Ἡ ἐνωσις πληθυνομένη καὶ διάκρισις ἡνωμένη. Ἡ αὐτὴ, καὶ οὐκ ἄλ-  
λη φύσις, ἐξ αὐτῆς τὸ πᾶν ἀποσώζουσα. κ. τ. λ.

„О природа, одна и таже, изъ себя все износящая и попол-  
няющая.

„О единство помножаемое и дробленіе соединяемое.

„О са́мостная, а не другая, Природа, собою все сохраняю-  
щая и проч.

Τί ἔπω πρός σέ περιεκτικὴ μαγνησία ἤδη; τίς μὴ θαυμάσῃ τὸ ἐκ σοῦ  
ἀποτελούμενον χρυσοκόραλον; ἐκ σοῦ γὰρ τελεσιουργεῖται μυσῆριον. σὺ τε-  
θάρρησαι μόνῃ τῆς τοιαύτης τὴν γνῶσιν. Ἐν σοὶ ἐφήπλωται ἡ ἀνατολικὴ  
αὕτη περιλάμπουσα νεφέλη· ὁμοδίαιτον φέρεις ἐν σοὶ τὴν πολύμορφον τῆς  
Ἀφροδίτης εἰκόνα, δινόχοον δὲ πάλιν τὸν διακονοῦντα τὸν πυρίβολον ἀνδρα-  
κομάτην· τοσαύτην οὖν περιφέρουσα τὴν τηλαυγίαν, νυμφικῶς ἑαυτὴν πε-  
ρικαλύπτεις, τὸ ἑαγόν τῆς φύσεως ἀναλαμβάνεις μυσῆριον. Δεῖξον λοιπὸν



καὶ τοῦ σου χαρακτῆρος τὴν λαμπρότητα. Ἀρξομαι τὰς πολυμόρφους ἐκείνας μὴ οὖν εἰκόνας. τότε γὰρ σὺ.

„Что скажу тебѣ, содержательная магниси́я? Кто не удивится златокоралу, изъ тебя выдѣлываемому? Изъ тебя вырабатывается тайна. Ты одна ободри вѣдѣніе *природы*. Въ тебѣ развернуто восточное блистающее облако оное; ты носишь въ себѣ похожій, многообразный, образъ Афродиты, да и виноналивателя, приготавливающаго огнеметный порошокъ. Толикое убо носящая сіяніе, ты, подобно невѣстѣ, закрываешь себя самую и воспріемлешь священную тайну природы. Яви же свѣтлость лица твоего! Я начну показывать оныя многообразныя образы. Ибо тогда ты. (Тутъ конецъ этой статьѣ). Признаюсь, что я ничего тутъ не понимаю. Не при мнѣ писана вся эта химія вселенскаго учителя и философа Стефана Александрійца. Пусть хими́сты скажутъ: что такое магниси́я, магнитъ, или магнезія? Какой златокораль выдѣлывается изъ магниси́и, и что это за восточное облако, которое развертывается въ ней. Магнитный ли фантомъ образующійся изъ опилокъ желѣза, вокругъ магнита, въ видѣ круговъ? Или что либо другое? Магнезія бѣлизною своею дѣйствительно походитъ на бѣлую Афродиту, или Венеру, родившуюся изъ пѣны морской, но какъ она носить въ себѣ виночерпія, готовящаго угольный порошокъ, метаящій огонь: это непостижимо для меня. Не знаю и ничего тутъ не разумѣю. И не удивительно! Вѣдь, я не вселенскій учитель, не философъ, и не алхимикъ. Философскаго камня не ищу, и выше золота цѣню старинныя рукописи, и въ числѣ ихъ Дапонтіеву, которая кромѣ указанныхъ статей содержитъ слѣдующія:

4) Повѣствованіе объ александрійскомъ патріархѣ Іоакимѣ, выпившемъ ядъ неврѣдимо, къ удивленію понудившаго его къ тому правителя Египта.

5) Житіе благочестивѣйшаго царя греческаго Іоанна Кантакузина, составленное врачомъ Іоанномъ Комнинымъ въ апрѣлѣ мѣсяцѣ 1699 года.

6.) Письма 1) Александрійскихъ патріарховъ Парѣенія къ

нашимъ царямъ Іоанну и Петру Алексѣевичамъ, къ сестрѣ ихъ Софіи и къ патріарху Іоакиму въ 1683 и 4 годахъ, и Герасима къ Петру великому и къ супругѣ его Натальѣ Кирилловнѣ въ 1692 году; 2) Халкидонскаго митрополита Гавріила къ тѣмъ же царямъ, къ Натальѣ Кирилловнѣ и къ патріарху Адріану, 3) письма тѣхъ же царей и того же Адріана къ вселенскому патріарху Діонисію въ 1694 году, и 4) отвѣтъ сего Діонисія нашему Адріану въ 1695 году. Вся эта переписка перебѣлена мною и помѣщена въ числѣ матеріаловъ, собираемыхъ мною для исторіи христіанскаго Востока, въ которой будутъ имѣть свое мѣсто сказанія о сношеніяхъ всѣхъ восточныхъ Церквей съ Церковію руссійскою. Здѣсь же я помѣщаю только то, что въ письмахъ вышепомянутаго Парѣенія говорится о нашемъ патріархѣ Нико- нѣ, и о пропажѣ соборей сего патріарха въ нашемъ Константи- нопольскомъ посольствѣ.

„Блаженной памяти царь Θεοδὸρς Алексѣевичъ чрезъ сво- его посланника при Оттоманской Портѣ дьяка Прокопія Богда- новича Возницына послалъ Парѣенію два письма, изъ которыхъ въ одномъ выразилъ свою любовь къ нему, *а въ другомъ просилъ прощенія патріарху Никонѣ*. Парѣеній чрезъ посредство того же посланника отвѣчалъ Его царскому Величеству, и препос- лалъ испрашиваемое прощенье. Δύο βασιλοπρεπεῖς ἐπιστολάς τοῦ ἐν μαχαρίᾳ τῇ μνήμῃ αἰοιδίμου μεγάλου βασιλέως καὶ αὐτοκράτορος Κυρίου Θεοδώρου Αλεξιοβίτζου περιχαρῶς ἐδεξάμεθα διὰ τοῦ μεγάλου πρέσβευς τῆς μεγίστης ὑμῶν αὐτοκρατορίας Διάκου Προκοπίου υἱοῦ Μπογδάνου Βοζνητζί- νου, τὴν μίαν μὲν σαφηνίζουσαν τὴν ἀγάπην, τὴν δ' ἐτέραν—τὴν συγχώρη- σιν τοῦ μαχαρίτου Νίκωνος πατριάρχου, δι' οὗ καὶ ἡμεῖς τῇ μεγίστῃ ἐκεί- νου βασιλείᾳ τὰς ἀποκρίσεις, καὶ τὴν συγχώρησιν παρπεμφάμεν μετὰ καὶ πατριαρχικῶν εὐχῶν τε καὶ εὐλογιῶν.“ (Изъ письма къ Софіи.) При письмахъ царя Θεοδора Алексѣевича препровождены были къ Парѣенію четыре сорока соборей. Но вмѣсто четырехъ изъ на- шего посольства ему выдали только одно сороко. А цѣна ихъ 220 аслановъ. Но вотъ что горько... *лишиться царской милости!!...* Бѣдный патріархъ! не получилъ трехъ сороковъ соборей. Ужели

ихъ взялъ нашъ посланникъ и нарядилъ въ нихъ свою жену, или дочь? Не думаю. Скорѣе стянулъ ихъ себѣ упоминаемый въ письмахъ Пареенія переводчикъ Константинъ Грекъ. Впрочемъ кто ихъ разберетъ! А на страницахъ исторіи цареградскаго посольства остается пятно величиною въ три сорока собольихъ шкуръ. Не изглаживаю его, и спѣшу помѣтить послѣднюю статью Дапонтіевой рукописи: Это—

7.) Седмь грамматъ на греческомъ языкѣ, данныхъ Аеоноксиропотамскому монастырю Молдовлахійскими митрополитами Іаковомъ и Филаретомъ, Господаремъ Молдо-Влахіи Григоріемъ Гикюю, боярами его, и вселенскимъ патріархомъ Серафимомъ, въ 1759 и 1760 годахъ.

---

Но вотъ еще небольшое рукописаніе, знакомящее насъ съ законами и хозяйственнымъ бытомъ Аеонокскихъ монаховъ, которые живутъ не въ монастыряхъ, а въ келліяхъ, врозсыпъ построенныхъ въ Каретъ и на поземельныхъ участкахъ каждой обители. Это-уставъ продажи такихъ келлій охотникамъ, продажная запись и списокъ ихъ: Κατάσχεον τῶν κελλίων τῆς μεγίστης Λαύρας, ὅποῦ εὐρίσκονται ἐν ταῖς Καραῖς.

*Уставъ.*—Желающіе купить келью идутъ въ монастырь трое вмѣстѣ съ тѣмъ, кто владѣлъ ею, спрашиваютъ ее по заведенному обычаю и покупаютъ на имя трехъ лицъ. Монастырь же беретъ десятую часть отъ того, кто продалъ келью, и половину десятой части отъ того, кто купилъ ее. Купившій получаетъ купчую запись (ὁμολογίαν). Если же случится—умреть первое лицо кельи, то монастырь беретъ себѣ первую часть покупной цѣны кельи, и вкладъ на проскомидію и на малый сорокоусть. Такъ же онъ поступаетъ, когда умретъ и второе лицо. Когдаже случится—умреть и третій братъ, тогда монастырь не беретъ полной части его, какъ брали съ первыхъ братій...

Ежели случится—прилетѣть въ келью иной братъ для сожитія

или вино, или иное что снѣдное, и поработаетъ съ нимъ два или три года, или пять лѣтъ, и захочетъ удалиться; то пусть они стакнутся миролюбиво, или по присужденію духовника ихъ, либо проэстовъ монастыря: а то, что принесетъ уходящій братъ при первомъ поступленіи своемъ въ келью, пусть получить назадъ въ цѣлости.

Если же братъ удалится изъ той кельи, въ которой онъ постриженъ былъ, и отъ старца своего, и пойдетъ жить вмѣстѣ съ инымъ братомъ и умереть у него; то прежній старецъ не вправе наследовать имущество его; а если онъ взялъ у него что либо безъ позволенія его, то старецъ пусть возьметъ себѣ это что либо. Наслѣдіе воспрещается, потому что братъ, съ которымъ общежительствовалъ покойный, неотмѣнно долженъ сдѣлать ему узаконенные поминки со всѣмъ послѣдованіемъ Службы.

Если же общежительный братъ убѣжитъ изъ обители, въ которой его постригли, и нарушить обѣты свои, кои онъ далъ Владыкѣ Христу предъ святыми ангелами Его; то игуменъ долженъ старательно отыскать его и возвратить къ покаянію. А если это не удастся, то убѣжавшій дастъ отвѣтъ Богу въ день судный; ибо великими и страшными угрозами грозятъ намъ божественные каноны, когда мы оставляемъ наше покаяніе.

Кельи же святыхъ Анны и весь этотъ Скитъ не получаютъ купчей изъ монастыря (Лавры), когда кто-либо беретъ тамъ келью, а только отбываютъ барщину (*παρρησία*) монастырю по установленному обычаю. Ибо и прочіе скиты, зависящіе отъ другихъ монастырей, отрабатываютъ барщину въ масличныхъ садахъ, огородахъ, виноградникахъ, орѣшникахъ.

Однако вы, Проестосы, избирайте лучшее и полезное, и какъ пастыри словесныхъ овецъ Господа пасите стадо свое подобно и праведно, со страхомъ Божиимъ, да славимъ Господа во всѣ вѣки.

Таковъ уставъ келліотный: а вотъ и—*Продажная записка и отисъ*.—„Въ ноябрѣ мѣсяцѣ 1672 года, при Дикеѣ преподобнѣйшемъ іеромонахѣ и святомъ Еккліасіархѣ господинѣ Пареевѣ въ святой и царской обители,—нашей величайшей Лаврѣ, и въ

присутствіи священнаго собора нашего, проигуменовъ и старцовъ, пришелъ къ намъ преподобнѣйшій монахъ господинъ Рафаиль. и просилъ у насъ келью, которую мы имѣемъ близъ базара, и которая называется Проинъ-Вела (т. е. бывшаго епископа Велласкаго). Мы же зная его, какъ честнаго мужа, вняли прошенію его и отдали ему рѣченную келью на имя трехъ лицъ. Первое лице-самъ господинъ Рафаиль, а второе лице братъ его господинъ Герасимъ, третье же лице господинъ Пароеній. Будутъ же они имѣть и власть улучшать, обрабатывать и приращать эту усадьбу свою, какъ полные хозяева. И никто изъ преемниковъ нашихъ не потревожитъ и не потрясетъ ихъ нимало. Но и они да будутъ въ подчиненіи у монастыря, и да отбываютъ барщину, какъ и прочіе. По смерти же оныхъ трехъ лицъ келья опять останется во власти монастыря. Когда же умретъ первое лице, тогда монастырь да возметъ уплатную часть его, тѣ мертвыхъ тво, и деньги на проскомидію и на одинъ сорокоусть, такъ же и за второе лице: а когда отживетъ лице третье, тогда монастырь возметъ деньги только на проскомидію и на одинъ сорокоусть, а не уплатную часть его за келью.—Келья же эта имѣетъ двѣ большія бочки (βοῦττα въ 600 ведеръ вина) и двѣ малыя, и пять кадокъ (παράβοῦττα) и пр. и пр. и виноградникъ съ орѣшникомъ близъ нашего подворья. Имѣетъ она и священныя принадлежности церкви своей. А цѣна этой кельи 100 грошей.

Всѣ прочіе продажные акты писаны такъ же, какъ и сей, или съ малою разницею; но сущность дѣловая во всѣхъ одинакова.

Списокъ продажныхъ келлій, принадлежащихъ Лаврѣ на Кареѣ—не великъ. Однако мѣсто ему—въ статистикѣ Аеона; здѣсь же я помѣщаю только вотъ что: Всѣхъ такихъ келлій десять. 1) Самая старинная изъ нихъ 1157 года имѣетъ церковь во имя Живоноснаго Источника. За нею въ списокѣ по старшинству считаются: 2) Архангельская съ 1661 года; 3) Проинъ Веллаская съ 1672 года; 4) Троицкая, прозывас-

тату, но Лавра купила ее у него, когда всѣ протатскія келліи проданы были монастырямъ для уплаты долговъ Великой Средины (Μεγάλης Μέσης, т. е. Средоточнаго Управленія Аеонскаго) 5) Миницѣва, а нѣкогда Макрүди съ 1678 года; 6) Иоанно-Богословская съ 1682 годѣ; 7) Богородичная, прозываемая Неовіолекіанъ, съ 1692 лѣта; 8) Георгіевская съ 1697 года; 9) Екклісиастиконная близъ подворья Ватопедскаго съ церковію, кладбищемъ, виноградникомъ и проч. съ 1730 лѣта; 10) Келья во имя богодухновеннаго отца нашего Аѳанасія съ 1742 года. Всѣ эти кельи часто переходили отъ однихъ владѣльцовъ къ другимъ. Цѣна всякой новой продажѣ возвышалась иногда вдвое.

Келліотное житіе монаховъ внѣ монастыря не есть новостъ Аеонская. Напротивъ оно есть сколокъ съ подобнаго житія первыхъ въ христіанской Церкви отшельниковъ, врозсыщъ спасавшихся въ Египто-Нитрійской пустынѣ. Разница между келліотами Нитрійскими и аеонскими та, что первые пропитывались рукодѣліемъ, какъ то жатіемъ хлѣба и плетеніемъ пальмовыхъ веревокъ и кошницъ, кои требовались хлѣботорговцами для укладки въ нихъ пшеничнаго зерна, а вторые-садоводствомъ, первые не ходили на барщину, а вторые отбываютъ ее своимъ монастырямъ; у тѣхъ не было келейныхъ церквицъ, а у этихъ почти каждая келья имѣетъ свой храмъ святой.

Кончены мои книжныя занятія въ Лаврѣ.—По окончаніи ихъ навѣстилъ меня любезный Прозетосъ, которому поручено было ухаживать и, вѣроятно, присматривать за мною, и объявилъ мнѣ, что моя просьба о выдачѣ мнѣ царскихъ хрисовуловъ, патріаршихъ грамотъ и другихъ дѣписаній изъ лаврскаго архива, была сообщена имъ властнымъ старцамъ, и что они съ общарѣшили показать ихъ мнѣ, но тогда, когда ихъ уполномочить на это находящійся теперь въ Аѳинахъ достоуважаемый старецъ ихъ Діонисій. Я хотя-нехотя повѣрилъ ему и благодарилъ его за посредничество. А онъ примолвилъ, что отецъ Діонисій потѣшитъ мою любознательность, и что меня *пригласятъ* въ

лавру, какъ только будетъ полученъ отвѣтъ благопріятный. Во мнѣ блеснулъ лучъ надежды.

Надежда моя исполнилась. Дѣйствительно меня пригласили Лавріоты, но уже въ 1846 году. Тогда я 3-го іюня отправился въ лавру и на другой же день по пріѣздѣ туда занялся перепискою всѣхъ актовъ, какіе только были выданы мнѣ изъ архива. Не въ первой бы части путешествія моего по Аѳону, а во второй надлежало мнѣ разглагольствовать объ этомъ архивѣ: но ради единства описанія Лавры и ради округленія сего занимательнаго предмета я рѣшился поговорить о Лаврскихъ дѣписаніяхъ въ настоящей книгѣ своей. Такъ я угождаю себѣ и читателямъ моимъ тѣмъ поводомъ, что, вѣдь, надобно же по принятому плану, связать историческое начало аѳоно-христіанской лавры съ прошлою языческою судьбою той *Меланійской* мѣстности, на которой она возникла.

Въ составъ дѣписаній лаврскаго архива входятъ хрисовулы царей Греческихъ, Сербскихъ, Россійскихъ, и господарей Бѣлахіи и Молдавіи, патріаршія грамоты, дѣла аѳонопротатскаго управленія, дарственные записи разныхъ лицъ, практиконы, то есть описи подворьевъ и имѣній лавры, и другіе разные юридическіе акты. Самые старшіе изъ нихъ суть; хрисовулъ строителя этой обители царя Никифора Фоки, 964 года, жалующій ей Животворящее Древо и честныя главы свв. Василия великаго и Александра иже въ Пиднѣ, Типиконъ и Завѣщаніе св. Аѳанасія аѳонскаго, и его дарственная запись, 985 года, врученная игумену Аѳоно-Иверской лавры Іоанну. Самые поздніе акты суть хрисовулы нашихъ Государей Алексѣя Михайловича и дѣтей его Іоанна и Петра Алексѣевичей. Такихъ актовъ очень много въ лаврѣ. На одномъ изъ нихъ, выданномъ мнѣ, надписанъ былъ № 40. Но я перечиталъ и переписалъ для себя не болѣе сорока пяти. Однако и за то спасибо Лавріотамъ. Ибо въ рукахъ моихъ оказались самыя важныя матеріалы для исторіи Аѳона и самой Лавры. По нимъ я въ свое время напишу объ эти исторіи съ твердою увѣренностію въ ихъ правдивости. А те-

перь признаю излишнимъ вызвать тѣнь города Аѳоса, вѣкогда стоявшаго на мѣстности нынѣшней лавры Аѳанасія, объяснить значеніе прозванія ея, Мелана, и перечислить кельи и скиты, находящіеся въ обширномъ околоткѣ ея, кромѣ тѣхъ карейскихъ, которые уже описаны мною выше.

Въ то отдаленное отъ насъ время, когда на Аѳонѣ появились Еллинскія селитвы (1124 г. до Р. Х.) и послѣ, долго на Лаврской мѣстности не было никакого города, потому что тутъ нѣтъ морской пристани. Вся она со всѣмъ Подъаѳоньемъ принадлежала тому городу Акроаѳосу, который находился близъ вершины Аѳона. Но когда этотъ городъ въ первомъ вѣкѣ христіанскомъ погибъ отъ землетрясенія; тогда часть спасшихся жителей его перешла на Стримонскій мысъ Аѳона, и тутъ у подошвы Діаѳона основала городъ Аѳось. Этотъ городокъ существовалъ во второмъ вѣкѣ христіанскомъ. Тогда зналъ его географъ Птоломей и помѣстилъ его на краю Аѳона: Ἀθῶς, ἢ Ἀθῶσα ἄκρον καὶ πόλις \*). Его разумѣлъ и Стефанъ Византійскій, писатель пятаго вѣка христіанскаго, когда говорилъ: „*Есть же и Аѳось городъ на Аѳонѣ*: ἔστι δὲ καὶ Ἀθῶς πόλις ἐπὶ τῷ Ἀθῷ. Его не забылъ и Ермолай, сократитель *книги о городахъ* сего Стефана, жившій въ царствованіе Іустиніана I. (527 — 565 г.). Во второй половинѣ седьмаго вѣка Аѳось запустѣлъ отъ погрома Арабскаго. А когда царь Константинъ Погонатъ, около 680 года, отдалъ весь Аѳонъ монахамъ, тогда во всемъ околоткѣ Аѳоса поселились безмолвники Петръ, Онуфрій, Іосифъ, Евѳимій и многіе другіе; было безмолвище, ἡσυχαστήριον, и близъ развалинъ Аѳоса, и называлось Мелана. Тутъ и Аѳанасій аѳонскій положилъ начало своимъ подвигамъ. Что же значитъ названіе Мелана? и почему оно присвоено было этой мѣстности?

Мелана есть слово Греческое, немножко испорченное простонародьемъ и приказными канцеляріями. Правильно произнести его надлежитъ *Мелена*—Μέλανα. Мелена же значитъ *Черная*.

---

\*) Смотри мою карту Аѳона при Исторіи сей горы. Часть I.



А такъ какъ Еллины подъ этимъ названіемъ разумѣли то Афродиту, то Димитру, и такъ какъ Еллины же обитали и въ городѣ Аеосѣ, то, значить, и они почитали либо ту, либо другую богиню, и не только ее, но и посвященную ей часть земли, на которой впослѣдствіи возникла Лавра, называли Мелена. Это названіе уцѣлѣло до дней Аѳанасія аеонскаго и по писцовымъ межевымъ актамъ прилагалось къ его Лаврѣ для точнаго обозначенія ея мѣстности. Но которую изъ двухъ выше помянутыхъ богинь почитали Аеосцы? И какая была судьба Меланійскаго капища и участка до Аѳанасія и послѣ него? Рѣшаю эти два вопроса, одинъ послѣ другаго.

Большую часть аеонскихъ Еллиновъ составляли выходцы изъ Пелопонеса. Пришедши на Аѳонъ, они назвали нѣкоторыя мѣстныя рѣчки, города и села именами Пелопонесскими. Представляю нѣсколько примѣровъ этой тезоименности. Въ пелопонесской Арголидѣ одна рѣка называлась *Хрисорроасъ*: и на Аѳонѣ (по актамъ) извѣстна рѣчка *Хрисоррари*, текущая въ море съ Капсальской высоты мимо монастыря Пандократорскаго. Въ Пелопонесской Елидѣ есть рѣка *Селинусъ*, да деревня *Друва*, близъ города Олимпіи: и на Аѳонѣ въ околотеѣ обители Зографской существовалъ греческій монастырекъ *Селинскій* ранѣе 1046 года, а между монастырями Григоріатскимъ и Діонисіатскимъ высочайшая утесистая мѣстность, съ которой низвергается водопадъ, называется *Друва*—нисти. Въ пелопонесской области Трифиліи былъ городъ *Пирги*: и на аеонскомъ перешейкѣ находилась селитва *Пиргудія*, нынѣ метохъ монастыря Иверскаго. Тамъ въ Лаконіи существовалъ городъ Карвэ съ знаменитымъ храмомъ Артемиды Карватиссы; и здѣсь извѣстенъ городокъ Карвэ съ храмомъ Богоматери *Достойной*. Тамъ въ Арголидѣ понынѣ видны циклопическія стѣны города Клеонэ, который Омиръ прозвалъ *εὐχτιρέναи*—*благоустроеннымъ*: и здѣсь въ числѣ городовъ считался Клеонэ. Городу Пелопонесской Мессиніи Харарду тезоименитъ былъ на Аѳонѣ городъ Харадріэ на мѣстности обители Ксиропотамской. Итакъ Аѳонъ во время оно былъ

повторенный Пелопонесъ. Пелопонесскія тамъ были и богини, Морфо, о которой я уже говорилъ выше, и Димитра Мелэна, о которой начинаю рѣчь.

Въ Пелопонесской Аркадіи близъ города Фигаліи находилась горная пещера Димитры Черной. Тутъ уединялась эта богиня послѣ похищенія Плутонѣмъ дочери ея Персефоны и, разгнѣванная, попустила быть голоду на землѣ. Узналъ объ этомъ Зевесъ и умилился ей. Тогда она утѣшила людей урожаемъ всѣхъ плодовъ земныхъ. Въ благодарность за это Фигалійцы въ самой пещерѣ Димитры поставили деревянную статую ея, которая представляла ее сидящею на камнѣ, въ черной одеждѣ, съ лошадиною головою и съ гривой изъ змѣй и разныхъ чудищъ, съ дельфиномъ на рукѣ правой и съ голубемъ въ рукѣ лѣвой. Этой статуѣ поклоняться приходили всѣ жители Аркадіи, часто терпѣвшіе голодъ въ своей гористой и холодной области, и потому сознававшіе скорѣе гнѣвъ Димитры, чѣмъ щедроты ея. Вымоленные у ней урожаи послѣ голодныхъ годовъ усугубляли ихъ благоговѣйное почитаніе сей богини.

Эту самую богиню почитали и жители аѳонскаго города Аѳоса, какъ старые переселенцы изъ Пелопонесской Аркадіи, и какъ насельники такой горы, на которой не родится хлѣбъ, а масличныя и другія деревья портятся отъ холодовъ. Имъ, безхлѣбнымъ и порой лишаемымъ даже плодовъ древесныхъ, всего естественнѣе было прибѣгать съ мольбами къ Димитрѣ Меланѣ, и ее умиловать жертвами. Ибо она, а не Афродита Мелэна, признаваема была подательницею изобилія плодовъ земныхъ и *надеждою* людей въ години неурожаевъ. Ей посвященъ былъ Аѳосцами участокъ земли; и отъ нея онъ назывался Мелана.

На этомъ участкѣ стояло капище съ статуею Димитры, и стояло до той поры, когда на всемъ Аѳонѣ утвердилось христіанство. (5 вѣк.) Христіане же Аѳосскіе передѣляли его въ церковь, а почитаніе Димитры естественно и благоразумно замѣнили почитаніемъ Богоматери, *Надежды* своей. Когда же Арабы—

Магометане, въ седьмомъ вѣкѣ долго бившіеся съ греками на водахъ Эгейскаго моря за обладаніе Константинополемъ, опустошили всѣ города на Аѳонѣ, и когда греческій царь Константинъ Погонатъ, по заключеніи мира съ ними, отдалъ всю эту гору монахамъ (676—680.), скитавшимся по разнымъ городамъ во время арабскаго погрома; тогда около оной церкви поселились возвратившіеся неженатые клирики города Аѳоса и другіе монахи, такіе же *исихасты*, то есть безмолвники, какъ и современникъ ихъ Петръ аѳонскій. Главное управленіе ихъ, которое тогда называлось *Кавѣдра Старцовъ*, знало ихъ мѣстность, и въ своихъ спискахъ поземельныхъ участковъ обозначало ее стариннымъ, извѣстнымъ до онаго погрома, названіемъ Мелана, подобно тому, какъ аѳонскій монастырекъ св. Николая, надѣленный имѣніемъ Перигардикійскимъ въ 738 году, прозывало Дафною по имени смежной съ нимъ приморской пристани, которая и въ наши дни называется такъ же Дафна. Въ 830 году всѣ аѳонскіе безмолвища и монастыри этой первой эпохи заустѣли отъ втораго погрома арабскаго. Но скоро (не болѣе, какъ лѣтъ чрезъ 10 или 14) опять тамъ появились монахи. Новое средоточное управленіе ихъ основалось въ Карѣѣ.—Въ его вѣдѣніи стояла вся аѳонская гора и на ней мѣстность Мелана. Эту мѣстность, именно подъ этимъ писцово-межевнымъ названіемъ, оно указало Аѳанасію аѳонскому для безмолвныхъ подвиговъ его. Стало быть: тутъ было жилье. Дѣйствительно тутъ Аѳанасій подвизался подъ руководствомъ исихаста Исаіи. Тутъ же онъ, по просьбѣ греческаго царя Никифора Фоки, построилъ лавру, которая по мѣстности своей постоянно называлась Меланійскою. Когда же онъ еще строилъ ее, тогда продолжался голодъ, начавшійся въ 962 году, какъ это замѣчено въ Византійской лѣтописи Теофана. Этотъ голодъ понудилъ Аѳанасія бѣжать съ Аѳона. Но у вышеописанной мною агіазмы Видѣніе Богоматери остановило его и возвратило назадъ. Въ память сего видѣнія онъ расчистилъ и обстроилъ агіазму, а въ лаврѣ своей возстановилъ изъ развалинъ Аѳосскую церковь Богоматери, которую нѣкогда Аѳосцы пере-

дѣлали изъ капища Димитры. Эта церковь стояла до 1713 года; а въ этотъ годъ съ основаній вновь создана была изживеніемъ проигумена лавры Іосифа, какъ это видно изъ надписи въ ней.

Такова была судьба города Аѳоса и Меланійскаго капища и урочища его, и такова связь его съ лаврою Аѳанасія. Жители сего города, кромѣ Димитры Мелены, почитали еще Аполлона и Эскулапа. Памятники почитанія ихъ, какъ то мраморные щиты съ выпуклыми изображеніями льва, пожирающаго вола, и языкъ дракона, о которыхъ я говорилъ выше, сохранились до нашихъ дней, благодаря ближайшему преемнику строителя названной лавры игумену Іоанну, который въ 1060 году вставилъ ихъ въ ротонду водосвятной чаши и внесъ въ ризницу.

Замѣчательна на Аѳонѣ связь языческой мѳеологіи съ христіанствомъ. Безъ этой мѳеологіи нельзя понять Аѳона *многобожнаго* не въ томъ одномъ смыслѣ, что тамъ нѣкогда почитаемы были многіе боги и богини, а и въ томъ, что послѣ чествованія ихъ Аѳонцы начали почитать истиннаго Бога и Матерь Божію.

Одинъ монахъ говорилъ мнѣ, что близъ лавры на горѣ находятся огромные тесанные камни Еллинскихъ временъ. Я вѣрилъ ему, потому что отъ Птоломея и Стефана Византійца зналъ о существованіи тутъ Еллинскаго города Аѳоса, но по недостатку драгоцѣннаго времени не видалъ этихъ обломковъ сѣдой древности аѳонской. Пусть другіе поищутъ, отыщутъ и опишутъ ихъ. А подъ мое перо напрашивается описаніе всѣхъ келлій и скитовъ, находящихся въ пространномъ околоткѣ лавры.

Пойдемъ по этому околотку съ книгами Барскаго и Макарія Кидоніата, и по руководству ихъ опишемъ все, что они укажутъ намъ и перескажутъ, присовокупивъ и свои замѣтки.

### 1) О кельяхъ подлѣ лавры.

„Вышедши изъ святыхъ воротъ Лавры, тотчасъ видишь на право струйникъ съ сладчайшею водою, и большой кіоскъ, въ

которомъ часто собираются лавріоты, и смотрятъ на Эгейское море и на окрестные острова“. (Кидоніатъ)

„Оттуда сходишь къ *Арсанъ*, т. е. пристани морской. Она устроена въ самомъ морѣ св. Аѳанасіемъ аѳонскимъ съ большимъ искусствомъ и съ многими издержками. Въ ней стоятъ малыя и и великія лодки лавры. Тамъ находятся и два струйника съ отличною водою. Пристань эта защищается крѣпостію, среди которой высится большая башня, сооруженная премудро, и извнѣ подпертая большими устоями. Въ верху этой башни устроена церковь въ память Преображенія Господня, а внѣ ея есть другая церковь во имя св. Григорія Чудотворца Неокесарійскаго. Самая же крѣпость—тверда и неприступна, потому что стѣны ея очень толсты, а войти въ нее можно только по одному висячему деревянному мосту, который когда поднимутъ на ночь, тогда къ крѣпости нѣтъ и подступу. Всѣ, подплывающіе на судахъ къ пристани, ѣдятъ и пьютъ тутъ безмездно насчетъ лавры по за-вѣщанію св. Аѳанасія“. (Кидоніатъ).

„По словамъ Варскаго пристань эта на крутомъ берегѣ стоитъ съ многими при ней зданіями. Первѣе убо тамо промысломъ Божіимъ естественно холмъ малъ отъ твердаго камня обрѣтается въ самой водѣ морской. Тамъ бо далече окрестъ лавры протягаются крутые каменные берега; и волны морскія съ великимъ и ужаснымъ шумомъ въ нихъ бьютъ во время великихъ вѣтровъ наипаче въ зимѣ бывающихъ. Холмъ же есть на подобіе острова, окружаемый водою, точію отъ запада совокупленъ къ землѣ Аѳонской; аще же и зѣло высоко носятся на него волны, но не достязаютъ никогда же на верхъ, ибо есть высокъ, яко на десять сажень отъ воды. Въ верху онаго холма есть каменнозданная бойница (башня) крѣпко на подобіе столпа, и внутрь обрѣтаются двѣ или три пушки (въ 1744 году), ради храненія и сопротивленія варварскаго, древле тамо бываемаго нашествія, нынѣ же иногда употребляются въ привѣтствіе знаменитыхъ гостей.

внутрь имать церкви двѣ, внизу св. Георгія Неокесарійскаго, а въ верху Преображеніе Господне, и нѣсколько келлій, идѣже обитаетъ съ двумя или тремя иноками нарицаемый *Арсенарій*, си есть кораблехранитель: идѣже есть входъ отъ страны западной съ дверями желѣзными чрезъ мостокъ древянъ, верху рва висящъ, иже сводится (поднимается) горѣ во время нужды и покрываетъ врата; и бываетъ мѣсто оное неприступно, якоже и крѣпость градская; идѣже предъ вратами точится источникъ воды на потребу жительствующихъ и странныхъ людей, отъ моря приплывающихъ. Оттуда мало ниже на странѣ полуденной, яко на верженіе камня, суть зданія долга и пространна съ вратами великими, подобными башнямъ градскимъ, въ нихъ же востягаются корабли и ладіи на зиму, егда не мощно по морю плавати. Есть же тамо и ограда крѣпкая отъ страны моря, каменозданна на основаніяхъ твердыхъ и непоколебимыхъ; отъ другой же страны естественный холмъ каменный, сопротивляющійся волнамъ морскимъ; посреди же устье, яко три сажени широты имущее, глубины же двѣ и больше, на подобіе улицы, имъ же входятъ и низходятъ корабли. Внутрь же отъ моря входящая вода разливается на подобіе малаго озера, идѣже есть пристанище благоотишное, имущее широты, яко на верженіе камня, такожде и долготы“.

Все это я видѣлъ своими глазами; и скажу, что пушекъ тутъ уже нѣтъ съ 1821 года, и что эта искусственная пристань устроена была еще жителями города Аѳоса, а Аѳанасій аѳонскій только возобновилъ ее.

„*На странѣ западной*, прямо монастыря, яко часъ хожденіемъ отъ него, на высокоиъ и неудобопроходимомъ мѣстѣ стоитъ церковь съ кельею, во имя иже во святыхъ отца нашего Григорія Паламы архіепископа Солунскаго созданна, иже тамо въ житіи своемъ скиташеся на безмолвіи въ постѣхъ и бдѣніяхъ.“ (Барскій). Эту церковь построили ученики его. (Кидоніатъ). „Оттуда мало нисходящи путемъ, есть виноградъ монастырскій съ

садовыми деревьями и текущими водами, съ келліями и церковію благовѣщенія Пресвятыя Богородицы (Барс.). Это мѣсто называется *Нерофоріонъ* — *Водоносецъ*, потому что оттуда вода въ большомъ количествѣ течетъ въ обширную систерну, и приводитъ въ движеніе три мельницы: а течетъ она по деревяннымъ жолобкамъ, которыхъ насчитывается 800, и изъ которыхъ каждый длиною будетъ въ 4 сажени. (Кидон.).

„Оттуда мало низходящи къ лаврѣ есть храмъ св. священномученика Власія, въ великой и прекрасной густотѣ лѣса стоящъ при источникахъ водныхъ.“ (Барс. и Кидон.)

„Близъ лавры на *странѣ полуденной* есть храмъ святыхъ архангелъ, лѣпозданъ съ иконописаніемъ, съ кипарисами, деревьями садовыми и виноградными, и съ двумя или тремя келліями, на мѣстѣ равномъ и веселомъ, идѣже безмолвствоваше Іоаннъ Кукузель.“ (Барс. Кидон.).

„Оттуда мало къ западу, подъ горою, находится храмъ святыхъ Безсребреникъ Космы и Даміана, съ келією и кипарисами, идѣже святой Аѳанасій первую себѣ сооружи *Каливу*, егда еще скиташеся прежде созданія лавры. (Барс.) Этотъ храмъ, какъ говорятъ, построенъ былъ въ одинъ день, и въ тотъ же день служили въ немъ литургію. Въ него высаты четыре прекраснѣйшіе кипариса, два одесную, и два ошуюю. (Кидон.).

„Оттуда мало къ верху на равнинѣ храмъ малъ святыхъ Параскевы безъ жилища. Мало ниже его въ вертоградѣ монастырскомъ есть келья и храмъ Благовѣщенія лѣпозданъ, съ различными деревьями и текущими водами. (Барс.) Это мѣсто Кидоніатъ назвалъ земнымъ раемъ, и присовокупилъ, что въ тамошнихъ кельяхъ помѣщаются братія-садовники, которые обрабатываютъ сей рай, и что вокругъ его разстилаются большіе и отличные луга (*λίζαδια*), на которыхъ накашивается достаточное для муловъ количество сѣна; а на лугахъ этихъ растутъ масличныя деревья въ большомъ количествѣ“.

роны, встрѣчаешь нѣсколько безмолвищъ при водахъ обильныхъ и сладкихъ. Особенно обиленъ родникъ воды, называемый Давидовъ. (Кидон.)

„Въ удолѣ между краснымъ лѣсомъ, при источникѣ Давидовомъ, съ камени текущемъ, изобильно и зѣло здраву воду имущемъ, новоздася (въ 1744 г.) келья отъ единого безмолвника: готовяхуся же по времени и церковь создати. Вода же *Давидова* проименовася отъ нѣкоего древле съ начала тамо насельшаго Давида пустынножителя. Въ томъ же удолѣ низу надъ моремъ есть жилище съ вертоградомъ ивинограднымъ лозіемъ, и нарочно насажденъ садъ померанцовыхъ древесъ ради теплоты мѣста; ибо тамъ снѣгъ въ зимѣ не досязаетъ ради приморія, аще же по случаю жестокихъ зимъ и падаетъ мало, но абіе исчезаетъ отъ дыханія теплоты морской. (Барскій).

Выше водъ Давидовыхъ находится прекраснѣйшее безмолвище съ церковію свв. царей Константина и Елены. (Кидон).

Отсюда немного далѣе красуется безмолвище съ церковію св. Пророка Іліи. (Кидон.) На мѣстѣ равномъ и веселомъ созданъ есть храмъ съ преддверіемъ св. пророка Іліи, идѣже суть четыре кипариса, единъ же паче всѣхъ краснѣйшій; келья же еще не баше (1744 г.), и никто тамо не жительствоваше, понеже еще баше не многолѣтнее“. (Барс.) А въ 1772 году при Макаріи Кидоніатѣ тутъ уже было жилье.

Немного выше Ильинскаго безмолвища стоитъ келья съ церковію трехъ святителей. (Кидон.) Недалеко отъ пути великаго, иже простирается до всѣхъ монастырей страны восточной, есть жилище такожде лѣпотное съ келією и съ храмомъ св. тріехъ святителей. (Барс.)

Отсюда мало выше расположено безмолвище съ церковію св. Предтечи, которую вмѣстѣ съ покаями построилъ самъ Аванасій аеонскій, прежде лавры, для царя Никифора Фоки, желавшаго тутъ омонашиться. Тамъ есть обильный родникъ воды цѣлительной. (Кидон.) Объ этомъ безмолвищѣ упомянулъ Барскій



весьма кратко“. Есть жилище святаго Предтечи лѣпо съ кипарисами, виноградами, съ плодоносными деревьями и съ источникомъ воднымъ“.

Выше Предтеченскаго безмолвища наискось, πλαγίως, находится лучшее всѣхъ безмолвище съ церковію св. Іоанна Златоустаго. Его устроилъ и украсилъ своимъ иждивеніемъ блаженной памяти вселенскій патріархъ Кир Діонисій Андросецъ. (Кидон) На высокомъ и веселомъ мѣстѣ, между садовыми деревьями и источниками водными есть церковь св. Іоанна Златоустаго съ лѣпозданными кельями, въ нихъ же безмолвствуютъ всегда знаменитые люди. Созда же вся та отъ основаній бывшій святѣйшій патріархъ Цареградскій Кир Діонисій отъ Андра острова своимъ иждивеніемъ и насади мѣсто оное вертоградами, плодоносными деревьями; отонуду же низу на востокъ зѣло лѣпо зрится аки на длани вся лавра съ окрестными обстояніи, и архипелагъ, или бѣлое море далече съ многими островами. (Барс.)

Немножко ниже Златоустовской кельи есть безмолвище, которое называется Палеомонастиронъ т. е. древній монастырь. (Кидон.) Да благоволятъ будущіе поклонники осмотрѣть это мѣсто, на которомъ, быть можетъ, стоялъ монастырекъ еще въ первую эпоху аеонскаго монашества, съ 680 года по 830.

Пойдемъ теперь по сѣверовосточному побережью Лаврскаго околотка отъ кладбища до Каракальскаго монастыря, у границъ котораго оканчивается сей околотокъ, и составимъ сказаніе—

## *2) О кладбищѣ и кельяхъ на этомъ пути.*

Близъ лавры, направо отъ торнаго пути, ведущаго къ Каракаллу, расположено кладбище ея съ большою и хорошою церковію свв. апостоловъ Петра и Павла. Оно устроено и снабжено всѣмъ нужнымъ еще Аѳанасіемъ аеонскимъ. Подъ сводами церкви его помѣщаются кости монаховъ, вынятые изъ могилъ по прошествіи трехъ лѣтъ. А въ каждую пятницу вечеромъ, и утромъ въ каж-

нѣкоторыхъ христіанъ, и бываетъ литургія. (Кидон.) На кладбищѣ есть нѣсколько келлій; и въ нихъ обитають иноцы, и храмъ не малъ, долу мраморами помощенъ доброзрочно; а подъ спудомъ его мѣсто праздно велико, идѣже кости самыя отъ тѣлесъ оставшіяся и главы иноческія сохраняють. Внѣ же окрестъ церкви, во имя святыхъ апостолъ Петра и Павла созданной, суть множество кипарисовъ, съ оградю каменною, идѣже есть мѣсто ровню; и тутъ погребаются всѣ вообще иноцы, и черепицу или плинѣу купно въ гробъ полагають, начертавши время, имя и отечество преставльшагося, а отъ гробовъ ихъ, по тріехъ или четырехъ лѣтѣхъ, изъемши ихъ кости по закону святогорскому, омывши главу виномъ, и поминаніе о нихъ сотворши, приносятъ и полагають подъ спудъ церковный, да по времени, аще кого добродѣтельнаго Богъ возхощетъ прославить, явить на нихъ нѣкое благоуханіе; и событсѣя сіе на многихъ. Тамо близъ кладбища довольно течетъ воды даже до вертограда, и дрѣвеса орѣховыя суть насажены. (Барс.)

Идучи отъ кладбища съ часъ времени, восходишь на большой мостъ надъ рѣкою, текущею изъ-подъ Аѳона, и тутъ видишь церковь св. Георгія. Оба эти строенія стоятъ подлѣ моря; а созданы они Велласскимъ епископомъ Парѣніемъ; и потому мѣсто это называется Велласъ. (Кидон.) Отъ лавры на страну сѣверовосточную шествующи, яко полчася, есть мѣсто на брезѣ моря, нарицаемое Веласъ, идѣже есть мостъ каменнозданъ крѣпко и лѣпо верху одинаго широкаго и высокаго круга, подъ его же сквозѣ съ высоты горъ текущи рѣка мала, абіе впадаетъ въ море, яже лѣтомъ мелка есть и кромѣ моста преходится, въ зимѣ же хладна отъ снѣговъ и съ великимъ шумомъ течетъ, и повергаетъ преходящаго чловѣка и скоть: сего ради для зимней бѣды и мостъ устроися. Тамо есть близъ моста, отъ страны лаврской, храмъ малъ святаго великомученика Георгія, въ немъ же присидящи дчельникъ въ лѣтѣ, стрежетъ пчелы лаврскія, въ зимѣ же стоитъ мѣсто праздно, и бываетъ прибѣжище мимоходя-

шимъ ради препочиванія и сохраненія отъ дождя. (Барс.) По оному мосту и я проѣхалъ въ лавру.

Оттуда, яко полтора часа, а отъ лавры два часа хожденія ссть на самомъ пути вода святаго Аѳанасія, отъ разсѣлинъ камене великихъ и мрамора бѣлаго, аки снѣгъ, текущая аки хрусталь, здрава и легка піющимъ, тепла въ зимѣ, студена въ лѣтѣ, чудотворная въ болѣзняхъ съ говѣніемъ и вѣрою почерпающимъ, течетъ потокомъ изобильнымъ аки рѣчица и впадаетъ крутымъ удоіемъ въ море. Есть же храмъ малъ во имя Богородицы Живоноснаго источника, отъ иноковъ лаврскихъ созданъ. (Барс. Кидон.) Это мѣсто описано мною, когда я ѣхалъ въ лавру. А подробности моего сказанія о немъ читай ниже.

Таможе зѣло близко, яко на четверть часа хожденія, есть виноградъ монастырскій съ келією и церковію. (Барс.) У Кидоніата замѣчено, что эта келья называется Турлоти, а церковь освящена въ память Успенія Богоматери.

Оттуда прешедши путемъ далѣе, яко полчаса пѣшехожденія, а отъ лавры два часа, обрѣтается пиргъ Морфину, си есть столпъ мурованный еще древними лѣты, егда тамо міръ жительствова-ше. ...При томъ столпѣ послѣди отъ иноковъ созданъ есть храмъ св. великомученика Георгія съ келією въ безмолвіи хотящимъ жити. ... Окрестъ же тамо въ горахъ многія келіи безмолвниковъ (у Кидоніата только шесть) обрѣтаются, и Скитъ монастыря св. Павла (называемый Лакку). Это же самое повѣдалъ и Кидоніатъ присовокупивъ, что на этомъ мѣстѣ древле былъ монастырь Амальфинцовъ, что тутъ у моря есть виноградникъ и водяная мельница для наемныхъ келлій, и что выше Морфинскаго пирга тамъ-самъ находятся шесть келлій съ плодовитыми деревьями и огородами. Эти кельи и я видѣлъ, когда изъ Павловскаго скита ѣхалъ въ лавру.

Отъ Морфины такоже великимъ путемъ понадъ моремъ, яко два часа шествованія, а отъ лавры четыре, обрѣтается мѣсто,

нарицаемое Провата, си есть Овчее, идѣже лаврскій конакъ, си есть *въздный домъ* съ церковію святителя Христова Спиридона, съ гостинницами и кельями, нарочно отъ иноковъ созданъ, идѣже всегда живетъ и домостроитель. Имуть воды текущей и садовыхъ древесъ довольно и отъ винограда, ради прибѣжища себѣ и страннымъ во время зимы. Окрестъ же того *Конака* многія суть келіи (у Кидоніата 36) по горамъ и лѣсамъ, яже ради краткости оставляю, единымъ точію словомъ заключаю, яко аки окрестъ луны множество зрится звѣздъ, сиче окрестъ лавры количество немало обрѣтается скитовъ и келій, и тамо на Проватѣ оканчивается пограничіе ея. (Барс.)

Когда проѣдешь монастыри Каракальскій и Филоеевскій, опять увидишь лаврскій метохъ на самомъ взморѣ. Онъ называется Милопотамъ, и принадлежалъ лаврѣ еще во дни строителя ея Аѳанасія. Въ немъ есть церковь во имя святаго Евстафія. А снаружи онъ походитъ на средневѣковую крѣпостцу. Мѣстность же его весьма здорова и благопріятна для жилья. На ней разведены виноградники и разныя плодоносныя деревья. Тутъ постоянно живетъ нѣсколько братій. Они охраняютъ и обрабатываютъ сіе мѣсто. Напротивъ сего метоха Аѳанасій устроилъ баню для больныхъ, но теперъ ея нѣтъ. Околотокъ его простирается отъ моста до потока, называемаго Ардиннани. (Кидоніатъ) „Между пограничіемъ Ивира и Филоея обрѣтается мѣсто немало, Милопотамось нарицаемое. Тамо такожде есть рѣка съ каменнымъ мостомъ единокружнымъ, лѣса множество и древесъ различныхъ и винограда много, благое вино раждающаго. Сія же вся на зѣло прекрасномъ, веселомъ и тепломъ мѣстѣхъ суть близъ моря, и надлежатъ подъ власть лаврскую. Есть же тамо на самомъ брезѣ на холмѣ каменномъ обитель мала въ честь св. Евстафія, одревле прежде великихъ монастырей создана съ церковію малою, съ трапезою, съ четырьмя или пятьми келіями, съ пиргомъ (башнею) и стѣною о крестъ, съ вратами желѣзными,

же повѣствуютъ, бѣше 600. Послѣди же яко отъ царей создашася великіи монастыри, иные въ метохи причинишася, иные же въ скиты, иные же разрушишася вовсе. Внѣ же вратъ того монастыря созданна есть гостинница ради странныхъ; и обитаетъ тамо всегда опредѣленный Икономъ съ инными двумя иноками; посылается же имъ брашно отъ лавры; прочая же вся имутъ довольно отъ плода земнаго и трудовъ своихъ, имутъ же и ладію ради морской potreбы. Оттуду посылается вино въ лавру на служеніе и питіе соборнымъ начальникамъ. Лѣтомъ же, егда имутъ сходитися на соборъ до Протата отъ лавры, удобнѣйшаго и скорѣйшаго ради пути, по морю тамо ладією преплываютъ, или ношуютъ; оттуда же по суху къ Протату прибываютъ, такожде и назадъ повращающися, великую выгоду имѣютъ себѣ и конемъ.—О мѣстѣ же ономъ велию и всегдашнюю распрю имѣютъ Иверскаго монастыря иноцы съ лаврскими; сїи убо глаголюще быти мѣсто свое, яко близъ монастыря Иверскаго на границѣ обрѣтающееся; оныя же утверждаютъ быти свое, яко издревле еще отъ Святаго Аѳанасія употребляемое на нужду монастырскую, и многажды судящися въ духовныхъ и мірскихъ судахъ, и многіе иждивши сребрники отъ обою странъ, лаврскіе одолѣша; многажды же Иверскіе и предо мною рѣша, яко неправедно держать подъ властію своею Милопотамъ лаврцы, понеже наше бысть мѣсто. Азъ же не вѣмъ, кто между ними праведнѣйшій; Богъ сердцевидецъ вѣсть. Сіе точію вѣмъ, яко въ завѣщаніи св. Аѳанасія, еще за живота его написанномъ, въ книзѣ зѣло древней на листахъ пергаментныхъ самъ моими очима видѣхъ, и самъ своими устами чтохъ: самъ св. Аѳанасій о себѣ свидѣтельствуєтъ, яко церковь св. Евстафія и келіи создати въ Милопотамѣ потрудися, и потщися посадити лозіе на потребу церковную и въ употребленіе немощныхъ, престарѣлыхъ и въ тяжестныхъ дѣлахъ труждающихся иноковъ, иже въ лаврѣ. (Барс.)

### 3) О тамошних кельях.

Идучи отъ лавры съ полчаса, встрѣчаешь отличный виноградникъ и въ немъ келью съ церковію во имя Пресвятой Троицы. Это мѣсто—превосходно по причинѣ благорастворенности воздуха и обилія текущихъ водъ. А называется оно Кир Исаіево по имени того старца Исаіи, у котораго Аѳанасій учился духовнымъ подвигамъ. (Кидон.) Въ путешествіи Барскаго это мѣсто неправильно напечатано *Кирсая*.

Оттуда уклонившись влѣво, находишь малый скитъ съ церковію честнаго Предтечи. Тутъ живутъ аскеты духовные и страннолюбивые, почти всѣ съ острова Хіуса. (Кидон.)

Прошедши отсюда немного, видишь двѣ обитаемыя пещеры, одна отъ другой недалеко. Въ одной изъ нихъ есть церковь во имя Богоматери съ чудотворнымъ образомъ ея. Эта пещера называется Вигла (Сторожка.) А другая пещера есть та самая, въ которой жилъ и спасался Новый Θεодоръ освященный. Глава его чествуется въ лаврѣ. Обѣ эти пещеры изсѣчены въ утесахъ надъ самымъ моремъ. (Кидон.)

Взошедши отсюда высоко на большую дорогу, ведущую въ скиты Кавсокаливскій, Керасійскій и Аннинскій, видишь малый домикъ съ систерною для воды. Онъ называется Хаири. Минуя его, при пути находишь безмолвище преподобнаго Петра аѳонскаго. Въ немъ теперь есть и церковь въ память его; и тутъ 12 іюня сходятся почти всѣ аскеты и совершаютъ всенощное бдѣніе и литургію; а угощаетъ ихъ лавра. Позади этой церкви есть агіазма сего преподобнаго.—Немного ниже сего безмолвища находится Исихастиріонъ съ церковію во имя св. Симеона Богопріимца. Поднявшись отсюда и идучи мало, встрѣчаешь иной Исихастиріонъ съ церковію св. Артемія на мѣстѣ опасномъ и стремнинномъ. А немного ниже на прекраснѣйшемъ мѣстѣ надъ моремъ стоитъ келья съ церковію Успенія Богоматери. Тутъ есть архіерейская могила. Тамошніе отцы однажды докопались до нее такъ, что зас-

тупъ коснулся черепа архіерея. И что же? Изъ могилы послышалось: охъ, охъ! Удивленные отцы раскопали эту могилу и нашли въ ней мощи. Ниже оной кельи въ самой страшной стремнинѣ находится пещера и гробъ преподобнаго отца Нила аеонскаго. Аhalbъ отъ оной же самой кельи, близъ моря, есть и другая келья съ церковію всѣхъ святыхъ. (Кидоніатъ.)

Всѣ эти мѣста и безмолвища видѣлъ и описаль Барскій. Видѣлъ ихъ и я, когда ѣздилъ въ Керасю и оттуда возвращался въ Лавру.

Весьма замѣчательно все это Подъаеонье. Тутъ находятся наидревнѣйшіе безмолвища и скиты. Тутъ подвизаются самые лучшіе отшельники, кормящіеся трудами рукъ своихъ. А рѣдко кто посѣщаетъ всѣ эти укромники. Жаль! Вы, которые слагаете три первые перста для крестнаго знаменія во время богомолья на Аеонѣ и для держанія путническаго пера, обойдите всѣ вышерѣченныя мѣста, осмотрите тамъ все—навсе, осмотрите зорко, и напишите намъ: что и что тамъ кроется со временъ существованія городовъ Акроаеона и Аеоса, и заселенія Аеона монахами въ первую эпоху тамошняго иночества. (съ 680 года по 830-й).

А я ѣду въ Подъаеонскій скитъ Кавсокаливу, обозначивъ путь свой на приложенномъ при семъ старинномъ рисункѣ самой высокой оконечности Аеона.





1) Лавра. 2) Арсана. 3) Хаири. 4) Керася. 5) Святый Верхъ. 6) Кавсокалива. 7) Малый Аеонъ. 8) Морейно. 9) Мостъ. 10) Мостъ. 11) Каракальская башня.



## VII.

### ПОѢЗДКА ВЪ ЭТОТЪ СКИТЪ.

20 Сент. Четвертокъ. Дѣйствительно я поѣхалъ туда по той же дорогѣ, по которой ѣздили въ Керасю, но только до Хаирской избушки, а отсюда повернулъ налѣво, и началъ спускаться ниже и ниже по узкой и стропотной стезѣ лицомъ къ морю. У этой стези замѣтно безчисленное множество малыхъ и немалыхъ обломковъ необдѣланнаго мрамора и мѣстнаго камня. Это—свидѣтели бывшаго тутъ когда-то обвала Аѳонской горы отъ землетрясенія. Думаю, что подъ этими обломками лежатъ остатки погибшаго города Акроаѳоса. Кто ихъ отроетъ и откроетъ? Не знаю.—А что знаю, о томъ говорю. Отъ Лавры до Кавсокаливъ я ѣхалъ не болѣе ста осьмидесяти минутъ, и въ началѣ одиннадцатаго часа дня остановился въ этомъ Скитѣ. Меня помѣстили въ опрятной горницѣ, называемой архондарикъ. Тутъ отдыхъ мой продолжался не болѣе четверти часа. Потомъ я внимательно обозрѣлъ весь Скитъ; и вотъ замѣтки о немъ, мои и не мои.

Скитъ Кавсокалива,—по свидѣтельству Барскаго (1744 г.)—обрѣтается въ удолѣ тѣсномъ, крутомъ и каменистомъ, недалеко отъ моря, надъ берегами жестококаменными. Келліи тамо едина верху другой зданны, при каменныхъ крутостяхъ, на подобіе ластовичныхъ гнѣздъ, обаче лѣпотно, инныя съ церквами, большее же число безъ нихъ: бяху тогда числомъ два десять, едина отъ другой раздѣльны; такожде имутъ и общую св. Троицы церковь; имутъ воды довольно текущей къ питію и общую мельницу, земли же мало къ сѣянію зелій. Мѣсто сіе есть углубленно и тихо отъ бурныхъ вѣтровъ, тепло и безснѣжно, токмо отъ всѣхъ странъ жестокопутно, зрѣтъ на страну полуденную, отстоятъ отъ Лавры, яко на два часа хожденія.—

Эта мѣстность какова была во дни Барскаго, такова и при

однако въ дождливое и осеннее время течетъ вода съ высотъ Аѳона и стремится въ море. По обѣ стороны его врозсыпь построены монашескіе дома, такъ называемыя Каливы. Посему скитъ походить на малое село, очень красивое. Всѣхъ домовъ тутъ нѣ 44. Изъ нихъ 20-ть не имѣютъ церкви, а 24 имѣютъ ихъ. Мнѣ указывали двѣ замѣчательныя келліи, большія, и съ храмами св. Іоанна Богослова и св. Меѳодія патріарха Цареградскаго. Въ первой спасался монахъ Теоклитъ, говорившій на многихъ языкахъ и бывшій дѣлопроизводителемъ великой Церкви Христой въ Константинополѣ. Его какъ переводчика держалъ при себѣ, въ теченіи цѣлаго года, Алексѣй Орловъ Чесменскій, когда нашъ флотъ плавалъ въ водахъ архипелага и средиземнаго моря. Во второй кельѣ жилъ старецъ Меѳодій Византій, любознательный и мудрый, у котораго борода спускалась ниже ногъ его на цѣлую четверть.—Скитскій Кириаконъ во имя Св. Троицы ничѣмъ не замѣчателенъ. Онъ не малъ. Паперть его передѣлана была въ 1804 году, а росписана въ 1820-мъ. Къ нему пристроена трапеза, въ которой всѣ скитники, и кто у нихъ случится, обѣдаютъ только три раза въ году, въ рождество Христово, въ Пасху и въ Троицынъ день. Кромѣ Кириакона есть кладбищная церковь во имя трехъ святыхъ, Максима, Нифона и Акакія, спасавшихся и угодившихъ Богу въ Кавсокаливѣ. Начальникъ сего скита показалъ мнѣ нѣсколько печатныхъ и рукописныхъ книгъ. (50—60) Но я въ дневникѣ своемъ отмѣтилъ только одну изъ нихъ, напечатанную въ 1698 году, именно: *Τόμος ἀγάπης κατὰ Λατίνων* παρὰ Δοσιθέου πατριάρχου Ἱεροσολύμων—*Томъ любви противъ Латинъ, Досифея патріарха Іерусалимскаго*. Мнѣ хотѣлось купить эту рѣдкую книгу; но скитники не продали ее мнѣ.

Всѣхъ Кавсокаливитовъ насчитали мнѣ 80. Между ними я видѣлъ трехъ русскихъ старцовъ, Гавріила, Серафима и Давида. Начальствуетъ надъ ними такъ называемый *Дикей*, по нашему *Правдивецъ*, избираемый изъ среды братій на одинъ годъ. Всѣ они занимаются разными рукодѣліями, кои сбываютъ на Аѳоно-Карейскомъ торжищѣ. У нихъ нѣтъ ни виноградниковъ, ни ово-

родовъ, ни рыболовныхъ сѣтей, ни выючныхъ животныхъ. Все это запрещено имъ уставомъ скита. А общая денежная касса у нихъ есть. Она составляется изъ подаяній поклонниковъ и изъ вноса пятидесяти пѣстровъ отъ каждаго монаха, покупающаго здѣсь келью себѣ, и послѣ покупки угощающаго всю братію. Расходы же изъ нея поступаютъ на уплату податей Лаврѣ, на приемъ гостей, на милостыню нищимъ, и на содержаніе Кириакона и скитской мельницы, приводимой въ движеніе водою, которая течетъ изъ-подъ горы по водопроводу, устроенному на лѣвой сторонѣ мѣстной лощины. Русскій Кавсокаливить о. Гавріиль сказывалъ мнѣ, что его собратія Греки зазываютъ къ себѣ на всегдашнее жительство родню свою, которую изъ Анатолиі, которую съ острововъ, и *живутъ по мірски*, куда захотятъ туда и идти; не взявъ благословенія у Дикея своего. Но я на половину повѣрилъ словамъ земляка своего, который смотритъ на греческихъ скитниковъ сквозь русскія очки, т. е. руководѣльныя ~~занятія~~ занятія ихъ считаетъ дѣломъ мірскимъ, воображая, что монахъ ежедневно долженъ только ходить къ утреннѣ, обѣднѣ, и вечернѣ, да соблюдать келейное правило, а кормиться бы ему на церковный счетъ. Мнѣ не довелось вразумить его напомниманіемъ ему о святыхъ, Антоніѣ, Макаріѣ, и о другихъ, которые съ келейною молитвою всегда соединяли руководѣльный трудъ свой, и въ общую церковь ходили только въ субботу, въ воскресенье и въ праздники. Да и вразумишь ли русскаго, когда онъ ежедневное общее богослуженіе почитаетъ выше молитвы домашней, внутренней, сердечной, и едвали умѣетъ молиться такою молитвою, коль скоро нѣтъ у него въ рукахъ часослова и молитвенника печатнаго, или псалтири.

Описанный мною скитъ называется Кавсокалива, будто бы потому, что на мѣстѣ его жилъ св. Максимъ, прозванный Кавсокаливитомъ *за сжиганіе каливъ*, въ коихъ онъ постился, и кои часто предавалъ огню, переходя съ мѣста на мѣсто. (*καίω* жгу, *καύσις* сожиганіе *καλύβη*—убогое зданіе). Но я не вѣрю этой

Аеонской филологіи, и вотъ почему. Впервыхъ, ни одинъ скитъ на Аеонѣ не назывался и не называется именемъ или прозвищемъ основателей ихъ: напротивъ всѣ они носили и носятъ прозвища и названія то Святыхъ, которыхъ предстательству поручены, то монастырей, отъ которыхъ зависятъ, то мѣстностей, на коихъ построены; напримѣръ скитъ Благовѣщенскій, Предтеченскій, скитъ св. Димитрія, св. Анны, св. Пантелеимона, скитъ Ватопедскій, Русскій, Иверскій, скитъ Глоссійскій, Черный Вирь. Вовторыхъ, вышепомянутый Максимъ не долго жилъ на мѣстѣ Кавсокаливскомъ, и оставивъ его по причинѣ недостатка тутъ воды, поселился близъ Лавры, ниже пресловутой кельи того Исаіи, у котораго нѣкогда находился въ послушаніи преподобный Аѳанасій аеонскій. Это было во дни греческихъ царей Кантакузина и Іоанна Палеолога, (1342.—1360 г.), изъ которыхъ первому Максимъ посылалъ въ Константинополь сухарь, лукъ и чеснокъ, велѣвъ послу своему сказать его величеству: „ты будешь монахъ и вотъ твоя пища“: что и сбылось. По смерти сего Прозорливца прошли четыреста лѣтъ. Во все это время скитъ кавсокаливскій не существовалъ, и никто тутъ не жилъ по причинѣ безводности мѣста. Уже въ первой четверти 18 вѣка (около 1726 г.) поселился тутъ преподобный Акакій и основалъ скитъ, открывъ родникъ воды. Какъ же эта мѣстность могла удержать прозваніе Максима Кавсокаливита, когда онъ не жилъ тутъ постоянно и *переходилъ съ мѣста на мѣсто*, да не тутъ и жизнь свою кончилъ, и когда никого тутъ не было въ теченіи 400 лѣтъ? Какъ могло стать, что въ такое долгое время называли эту мѣстность Кавсокаливою, хотя на ней не было ни часовни, ни кельи, ни живаго человѣка? Надобно полагать, что тутъ еще до поселенія монаховъ на Аеонѣ была деревня Кавсокалива, которой жители занимались выжиганіемъ извести изъ мѣстнаго мрамора, и что она подъ этимъ прозвищемъ писалась сперва въ межевыхъ книгахъ Аеонскихъ землемѣровъ, когда на Аеонѣ были города, а потомъ значилась въ описяхъ монашескаго Протата Аеонитовъ и лавры Аѳанасія подъ

прежнимъ же прозвищемъ. Это прозвище засталъ Максимъ, и самъ по мѣсту подвиговъ его тутъ нарицаемъ былъ Кавсокаливитомъ: засталъ его и Акакій, и основалъ тутъ Скитъ, который *по исконному имени мѣста* прозывали и писали Кавсокаливую точно также, какъ по старинному прозывали и писали Аѳонскія мѣстности, Морфо, Мелана, Кераса, кои я видѣлъ и описалъ въ своемъ путевомъ дневникѣ.

Основателемъ скита, о которомъ идетъ рѣчь, былъ монахъ Акакій. Онъ скончался въ 1740 году, оставивъ тутъ послѣ себя многихъ учениковъ. А въ 1745 году Лавра признала и утвердила скитское учрежденіе его. Въ 1772 году, по свидѣтельству лаврскаго проскинитарія, въ Кавсокаливѣ находились уже 30 каливъ, изъ которыхъ въ девяти были церкви. А въ каливахъ жили гдѣ два, гдѣ три, а индѣ и четыре брата. По одну сторону тамошняго Кириакона стоялъ пространный архондарикъ, а по другую работала мельница, въ которую вода лилась изъ большой систерны, получающей ее изъ ближняго подгорья. Въ 1840 году 10 февраля на Аѳонѣ началась необыкновенная зима. Въ Кавсокаливѣ снѣгу выпало такъ много, что онъ завалилъ всѣ дома даже до крышъ; и скитники сидѣли въ нихъ безвыходно до 5-го дня мѣсяца марта. „Въ пятнадцатый же день февраля въ четвертокъ, въ самую полночь, съ темени Аѳона устремился, по „южной покатости его, порывистый бурный сильный вѣтеръ— „Сифонъ, гнѣвъ великій, *ὄργη μεγάλη*, и вырвалъ тутъ деревья, „какъ траву, въ большомъ количествѣ, деревья столь великія и „толстыя, что тысяча человекъ и одного изъ нихъ не могли бы „съ корнемъ вытащить изъ земли, вырвалъ съ камнями и съ „землею и въ одно мгновеніе ока ринулъ ихъ въ лощину близъ „скитской мельницы, искрошивъ нѣкоторыя изъ нихъ, какъ со- „лому, какъ листья. Лавріоты нѣсколько мѣсяцовъ рубили эти „деревя и выпиливали изъ нихъ доски. То были дубы, аріи,

всокаливиты и Лавріоты усматривали тутъ чудо, а другіе—явленіе естественное.

Въ Кавсокаливѣ я ночеваль, а на другой день отправился въ Лавру,

**21. Пятница.**—Но не ранымъ—рано по утру, а когда солнышко взошло. Меня и весь поѣздъ мой повели по крутоярнымъ ребрамъ Подъаеонья въ прямомъ направленіи къ замѣчательному безмолвищу святаго Аеонскаго подвижника Нила. Не болѣе получаса прошло послѣ выѣзда; и мы уже спѣшились у двери этого немалаго зданія. Я вошелъ въ него и побратался съ семью обитателями его. Они ввели меня въ келейную церковь свою съ пѣніемъ: Достойно есть яко во истину блажити тя Богородицу... Церковь, эта построенная ранѣе 1744 года, въ который видѣлъ ее Барскій, освящена въ память успенія Божіей матери. Не большая и не казистая, она вся росписана въ 1752 году. На одной стѣнѣ ея изображенъ св. Нилъ съ хартією въ рукахъ, на которой написано: ἀδελφοί, τὰ ὅπλα τοῦ μοναχοῦ εἰς αὐτὴν ἢ μελέτη, ἢ προσευχή, ἢ διάκρισις, ἢ ταπεινοφροσύνη καὶ κατὰ θεὸν ὑπακοή: т. е. Братія! оружія монаха суть размышленіе, молитва, различеніе помысловъ, смиренномудріе и послушаніе о Богѣ“.

Изъ церкви я зашелъ въ пріемную горницу. Тутъ мнѣ показали завѣщаніе основателя безмолвища іеромонаха и духовника Макарія, написанное имъ въ январѣ 1608 года въ день воскресный. (Διαθήκη τοῦ ἱερομονάχου Μακαρίου καὶ πνευματικοῦ, ζῆσις, μῆνις Ἰαννουαρίου, τῇ κυριακῇ.) Изъ этого завѣщанія видно вотъ что: „Макарій съ племянникомъ своимъ Ниломъ обошелъ всѣ священныя мѣста Аеонскія и возлюбилъ случайно замѣченное и одичавшее мѣсто, гдѣ нынѣ стоитъ его безмолвище. Тогда это мѣсто называлось: „мѣсто Богородицы и преподобныхъ отцовъ Петра и Аеанасія“. Тутъ нѣкогда жили пустынники, но ушли оттуда, неизвѣстно почему. Макарій купилъ это мѣсто у Лавры за одну златицу, разчистилъ его, съ основанія построилъ

мянникомъ своимъ подвизался въ уединеніи, а предъ смертію своею завѣщалъ, чтобы никто не переносилъ его кельи на другое мѣсто и не уничтожалъ ее, и чтобы ризы, утварь церковная и книги никому не продаваемы были, подъ проклятеіемъ 318 отцовъ Никейскихъ“.

Упомянутая въ семъ завѣщаніи малая церковь понынѣ стоитъ близъ новаго безмолвища. Я видѣлъ ее.

Не извѣстно: долго ли жилъ Макарій послѣ 1608 года. А племянникъ его Нилъ, по склонности своей къ глубокому уединенію и безмолвію, ушелъ въ ближайшую пещеру, находящуюся въ приморскомъ утесѣ, котораго отвѣсная высота будетъ въ 60 сажень, и тутъ подвизался до смерти своей, тутъ же и погребенъ былъ. Но послѣ него никто не жилъ въ этой пещерѣ, потому что опасно подходить къ ней по причинѣ отвѣсности сказаннаго утеса.

Случилось: по этому утесу до самаго моря начало течъ изъ Нилова гроба благовонное и цѣлебное муро. Молва объ этомъ распространилась между христіанами, и они начали подъѣзжать къ утесу на мореходныхъ судахъ, дабы получить оное муро. Токъ его прекратился. Но въ память сего великаго знаменія, близъ пещеры Нила, построены были усердными святолюбцами малый храмъ во имя его. Этотъ храмъ и эту пещеру и все безмолвище видѣлъ нашъ Барскій въ 1744 году и описалъ такъ:

„Есть жилище, именуемое *келлія Безбрадаго*, идѣже есть храмъ Успенія пресвятыя Богородицы, и двѣ или три келліи, и виноградъ и мельница водная; и жительствоуетъ тамо нѣкій іеромонахъ, или старецъ съ послушникомъ. А оттуда низае мало, яко на верженіе камени, или далѣе, обрѣтается пещера надъ великимъ, глубокимъ и ужаснымъ удоіемъ (пропастію между двумя утесами), въ ней же скиташеся нѣкій преподобный отецъ святогорскій *Нилъ*, идѣже и донынѣ самая она пещера и храмъ во имя его именуется; и мощи его повѣствуютъ быти тамо предъ пещерою подъ зѣло великимъ каменемъ, иже нерукосѣно

самъ съ верху паде промысломъ божіимъ во время, егда хотяху понести Его мощи на иное мѣсто; путь же къ нему—толь зѣло страшный и бѣдный (бѣдовый) яко унываетъ сердце грядущаго по немъ. Поклонившись убо азъ тамо, умилихся и помыслихъ, яко тѣснымъ и прискорбнымъ путемъ ходящіе спасаются, широкимъ же шествующіе погибають; келлій же, или каливъ тамо отнюдь нѣсть, жестокости ради и тѣснаго мѣста“.

Опять случилось, но уже въ 1815 году: нѣкоторые изъ Кавсокаливскихъ скитниковъ, получивъ исцѣленія отъ разныхъ болѣзней послѣ призванія святаго Нила въ помощь себѣ, по чувству благодарности вознамѣрились построить въ самой пещерѣ его храмъ, и 7 мая того же года начали рыть и изсѣкать въ ней основаніе. Работая тутъ, они наткнулись на каменный сводъ, пробили его, и вдругъ ощутили нѣкое особенное благоуханіе, струившееся изъ-подъ свода. Сводъ былъ сломанъ, и подъ нимъ открыты были мощи св. Нила. Узнала объ этомъ лавра и перенесла святыя останки его въ свою соборную церковь, кромѣ нижней челюсти, оставленной въ церкви Нила. Въ Лаврѣ встрѣчалъ ихъ цареградскій патріархъ Григорій, тотъ самый, котораго послѣ турки повѣсили въ 1821 году. Между тѣмъ окончена была церквица въ устьѣ пещеры. Она такъ мала, что едва ли можетъ вмѣстить 15 человекъ. Позади алтаря ея обозначено мѣсто, гдѣ лежало тѣло св. Нила. Тогда же сдѣлана была и винтообразная лѣстница съ 120 ступенями, ведущая въ пещерную церквицу. По этой лѣстницѣ я спускался туда, робко поглядывая въ приморскую пропасть, находящуюся тутъ между двумя отвѣсными утесами.

Изъ этой пещерной церквицы меня привели опять въ архондарикъ, и тутъ показали мнѣ два старинныя греческія четвероевангелія, писанныя на пергаминѣ: первое въ полулистѣ, съ припискою: Βιβλίον τοῦ ἁγίου Πέτρου ἀθωνίτου· προσετέθη δὲ παρὰ τοῦ ὁσιολάτου πνευματικοῦ πατρὸς ἡμῶν Νεῖλου ἱερομονάχου— т. е. *Книга св. Петра афонскаго: а пожертвована она преподобнѣйшимъ от-*



цомъ нашимъ Ниломъ іеромонахомъ; второе въ 16 долю листа 6845—1337 года. Въ первомъ намѣчены зачала и главы Евсевія, но нѣтъ святцовъ; почеркъ же его—крупноватъ. не сжать

и толстовать: напр: *Ἡ δὲ αὐτῆς* а во второмъ пись-  
мо мелко, но четко. Вотъ образчикъ его:

*Κυρίαν αἰχμαλωτιστὴν αἰφύ*

Но дѣйствительно ли Петру аеонскому принадлежало первое евангеліе? Признаюсь: я не разсматривалъ его подробно, и потому не могу сказать да, или нѣтъ. А почеркъ его, не сличенный съ почерками осьмаго вѣка, въ которомъ жилъ Петръ аеонскій, скончавшійся въ 734 году, не даетъ мнѣ права утверждать, что это Евангеліе появилось въ первой половинѣ осьмаго вѣка. Впрочемъ пусть другіе разсмотрятъ эту рукопись внимательно, и опредѣлятъ вѣкъ и достоинство ея. А мнѣ есть что писать о другихъ предметахъ.

Пока я гостилъ въ безмолвищѣ св. Нила, послушники здѣшнихъ старцовъ преусердно занимались гономъ водки изъ небольшого куба. Я подходилъ къ нимъ и слушалъ, что они говорили мнѣ. А говорили они, что на святомъ верхѣ Аэона благодать сходить съ неба, что въ Іерусалимѣ гробъ Господень на костяныхъ цѣпяхъ виситъ въ воздухѣ, а въ Виелеемѣ въ день рождества Христова качаются лампадки съ огнемъ, какъ маятники, и что въ Морей понынѣ живутъ Цаконны, потомки тѣхъ предковъ, которыхъ выселилъ-де съ Аэона св. Константинъ великій. Собесѣдники мои сами были Цакониты и, по просьбѣ моей, маленько познакомили меня съ своимъ роднымъ нарѣчіемъ, непонятнымъ для Грековъ, тѣмъ болѣе для меня. Напримѣръ: *цуфа* голова, *псилле* глазъ, *шре* сонъ, *фукка* чрево, *пуа* нога, *синтаха* утро, *самере* сегодня, *сиати* дѣвица, *пума* покрывало, *поре* дверь, *она* тамъ, *ниа* одна, *макаріа* поминки по усопшимъ, *ву* плакать, *евака* плакаль, *романи* лѣсъ густой.—

Σήμερ ἐμαθήκαμε τὰ νέα

Сегодня узналъ я новое.

-А вотъ и еще новость. Въ рукописномъ житіи преподобнаго Нила аеонскаго, которое я видѣлъ въ лаврѣ, мѣсто безмолвища сего Нила названо. „Святые камни“. Названіе—древнее, сохранившееся со временъ Еллинскихъ, когда на Аеонѣ жили Греки, чтившіе камни, утесы, такіе грозные, каковы утесы подъ аеонья. Понятно это почитаніе ихъ. Вѣдь: голова мутится, когда съ оныхъ утесовъ смотришь въ находящіяся между ними пропасти и въ волнующееся тутъ море. Смотри туда боишься, млѣешь, и молишься: помилуй Господи! А коль скоро молишься на этихъ утесахъ и у нихъ, то и поневолѣ называешь ихъ священными.

Подлѣ нынѣшняго безмолвища св. Нила отшельники указывали мнѣ мѣсто, на которомъ древле стоялъ идолъ, но не сказали, чей. Я намѣтилъ это на своей картѣ подъаеонья; намѣтилъ тутъ и ближайшее безмолвище съ церковію св. Артемія, и отправился въ Лавру по прежней дорогѣ, съ которой, налѣво, указывали мнѣ близкое къ Ниловой кельѣ безмолвище св. Петра аеонскаго. Хотѣлось мнѣ побывать въ этомъ послѣднемъ укромникѣ, но время торопило меня обозрѣвать Аеонскіе монастыри, а не принадлежащія имъ кельи. Этотъ укромникъ видѣлъ нашъ Барскій и сказалъ о немъ вотъ что. „Отъ Кавсокаливъ недалече, вышше на горѣ, больше получаса восхожденія, обрѣтается пещера и мѣсто, идѣже скиташеся преподобный Отецъ Петръ аеонскій. Нынѣ же тамо въ честь его устроися церковь мала съ келліею, и жительствуетъ всегда единъ безмолвникъ. Тамо инный такожде виноградъ есть монастырскій.— Къ этому скудному описанію въ лаврскомъ Проскинитаріи 1772 года прибавлено:“ въ тамошней церкви почти всѣ аскеты, ежегодно въ день памяти Петра 12 іюня, собираются и послѣ вечерней трапѣзы совершаютъ все-нощное бдѣніе, а послѣ бдѣнія божественную литургію, и во славу Божию вкушаютъ разныя монашескія снѣди, кои присыла-

сть святая лавра. Тамъ позади церкви есть родникъ св. воды, называемый *агіазма* св. Петра.“

Бъ лавру я пріѣхалъ засвѣтло, и на досугѣ написалъ слѣдующія строки.

— Никакой народъ не любилъ такъ свободу, какъ любили и любятъ ее Греки. Чѣмъ же объяснить ихъ безусловное подчиненіе и повиновеніе волѣ игуменовъ и старцовъ? Объясняю это тѣмъ, что добровольное повиновеніе чужой волѣ есть дѣло величайшей и могучей свободы. Кто свободно подчиняется другому ради спасенія души своей, тотъ и любитъ свободу.

— Все подаеонье, начинающееся у лавры и оканчивающееся скитомъ св. Анны, заселено скитниками и келліашами. Они живутъ трудами рукъ своихъ, безмолвствуютъ, молятся Богу, и платятъ подати лаврѣ за землю, огороды и кельи свои. Такіе самоотверженные труженики достойны полнаго уваженія нашего. Оно, на взглядъ мой, и суть бежьи люди, и истинные монахи на Аеонѣ. Тамошніе монастырники, беззаботно проживающіе въ обителяхъ, гдѣ имъ и покойно и хлѣбно, при всѣхъ внутреннихъ достоинствахъ ихъ, стоятъ ниже оныхъ тружениковъ на той лѣстницѣ бытія, по которой всѣ мы уходимъ отсюда или къ Богу, или не къ нему. Но пора мнѣ ѣхать въ другія обители Аеона.

---

## VIII.

**Агіазма св. Аѳанасія и развалины монастыря Амальфинскаго на пути отъ лавры до обители Филоеея.**

**22 Суббота.**—Съ лаврою я не прощался, потому что надѣялся еще разъ быть въ ней и изучить исторію ея по тѣмъ подлиннымъ дѣписаніямъ, кои она хранитъ въ своемъ завѣтномъ тайникѣ. Эту надежду делѣяли во мнѣ добрые Лавріоты, провожая меня за ворота своей обители. А отъ нихъ я поѣхалъ въ Фило-

Въ девять часовъ для поѣздъ мой остановился у такъ называемой *агазми* св. Аѳанасія. Еще разъ я осмотрѣлъ ее, и при помощи свѣдѣній, добытыхъ во время пребыванія моего въ Лавръ, составилъ себѣ надлежащее понятіе объ этомъ священномъ мѣстѣ на Аѳонѣ. Весьма замѣчательно это мѣсто. и замѣчательно по двумъ воспоминаніямъ, изъ коихъ одно христіанское, а другое миеологическое. Передаю то и другое.

Когда преподобный Аѳанасій аѳонскій, побуждаемый знаменитымъ побѣдителемъ Критскихъ агарянъ Никифоромъ Фокою, началъ строить Лавру съ церковію въ началѣ октября 963 года; тогда еще продолжалась величайшая дороговизна съѣстныхъ припасовъ по случаю голода, наступившаго съ октября мѣсяца 962 года. (Theophan. Continuat. L. VI. p. 479)“.

Бывшу же оскудѣнію пищному въ Лаврѣ,—скажетъ нашъ Барскій,—святый Аѳанасій, оставивши эту обитель, отъиде скорбя. На пути же срѣте его пресвятая Богородица и рече ему: Чесо ради бѣжиши Авва. Святый же отвѣща ей: бѣгу, яко неимамъ нуждая въ монастырѣ. Рече паки ему Богородица: возвратися назадъ въ монастырь. Святый же вопроси ее: да кто еси ты. Отвѣща Богородица: азъ есмь мати Іисуса Христа. Паки святый къ ней рече: Прости мнѣ Владычице, яко не вѣрую, аще не вижу каковаго знаменія, понеже многи суть сѣти діавольски. Отвѣща ему Всенепорочная: ударь въ камень сей крестообразно во имя святыя Троицы, и благодатію отъ мене рождающагося изидетъ вода многая и чистая. И азъ отселъ буду вамъ Икономисса, имущая о васъ попеченіе. Ударившу же святому жезломъ, абіе, о чудесе! источися множество воды сладкой и здоровой; и абіе Богородица невидима бысть. Святый же Аѳанасій, положивши на Божію матеръ надежду, возвратися въ Лавру, и видѣвъ яко оттолѣ уже къ тому никогда не оскудѣваше обитель, узакони, да никогда же тамо поставляется икономъ; точію парикомъ. Вода же оная течетъ изобильно даже донинѣ, именуется же *Вода священная*, яко освящаетъ и изцѣляетъ съ вѣрою почерпа-

чегъ желѣзный, прямо стоящъ, съ затворомъ ради мышей. Иноцы же тамо мимоходящїи и поклонницы сидятъ въ горницѣхъ близъ воды, и моются и пїютъ съ благоговѣніемъ отъ нея, таже ядятъ на трапезѣхъ отъ приносимыхъ съ собою яствъ, и вся елика аще изобилюють, или хлѣбъ, или иная пища, оставляють и затворяють въ предрѣченномъ ковчезѣ, да обрѣтають всѣ иже мимоходящїе убогіе, и ядуще да благодарятъ Бога, Богородицу и Святаго, и да молятъ Бога о устроившихъ и о утвердившихъ сидевъ благій и похвальный обычай... Есть же тамо храмъ малъ во имя Богородицы живоноснаго источника, отъ иноковъ Лаврскихъ созданъ. Въ храмѣ же есть и икона Пресвятыя Богородицы: на ней есть и святой Аѳанасій изображенный, стоящій предъ Нею и бьющій жезломъ въ камень, отъ него же течетъ вода".—Все это сказаніе въ той полмотѣ, въ какой передалъ его намъ Барскій въ 1744 году, занявъ большую часть его изъ Греческаго печатнаго Проскинитарія врача Іоанна Комнина (1701 г.) не можетъ быть признано достовѣрнымъ, и вотъ почему. Въ житїи св. Аѳанасія аѳонскаго, которое по смерти его составилъ Іоаннъ Ексаптеригъ игуменъ монастыря на горѣ Олимпѣ, что подлѣ малоазійскаго города Вруссы, и составилъ по запискамъ учениковъ Аѳанасіевыхъ, нѣтъ ни слова о чудесномъ изведенїи воды изъ утеса по велѣнію Богоматери, тогда какъ въ немъ рассказано не мало разныхъ чудесъ, совершившихся ради Аѳанасія, когда онъ былъ еще живъ. Не упомянуто оное чудо и въ тѣхъ житїяхъ сего преподобнаго Аѳонита, кои печатно обнародованы греческимъ монахомъ Агапіемъ Критяниномъ, трудившимся около 1692 года \*), и св. Димитріемъ Ростовскимъ. \*\*) Врачъ Іоаннъ Комнинъ въ 1701 году, послѣ него нашъ Барскій въ 1744 году, а послѣ Барскаго ризничій Аѳанасіевой лавры Макарій въ своемъ Проскинитарїи 1772 года, оповѣстили, что преподобный Аѳанасій, послѣ бесѣ-

\*) Смотря: βιβλος καλουμένη Καλοχαρινή, ημερικὸι βίοι ἁγίων τινῶν, οἱ ὑπαιότεροι τοῦ καλοχαρίου, παρὰ Ἀγαπίου μοναχοῦ. Ἐν Ἐτίρσι. 1801. in. 4<sup>ο</sup>.—Νέα ἐκδόσις τοῦ αὐτοῦ βιβ-

ды съ Богоматерію у чудотворнаго источника, увидѣвъ изобиліе въ своей Лаврѣ, узаконилъ на вѣки признавать Пресвятую Дѣву экономою обители ея, и за тѣмъ поставлять въ ней только подъэконома. Но это невѣрно; и напраслина сія опровергается слѣдующими дѣписаніями Лавры. Самъ основатель ея преподобный Аѳанасій въ своемъ Типикѣ, написанномъ по смерти царя Іоанна Цимисхія (975 г.) изложилъ разныя наставленія Лаврскому игумену, какой когда будетъ, между прочимъ сказалъ: „золото и все потребное вручай экономамъ и келарямъ.... Экономовъ же поставлять должны настоятели Лавры изъ среды лаврскихъ старцовъ, поставлять способнѣйшихъ и старѣйшихъ, дабы одни изъ нихъ надлежащимъ образомъ изготовляли, что нужно для тѣла, а другіе усовершенствовали бы и объединяли братію въ „благонравныхъ собесѣдованіяхъ и во всѣхъ угодныхъ Богу дѣлахъ“.—Установленную Аѳанасіемъ должность эконома Лавры, въ мартѣ мѣсяцѣ 1030 года, занималъ Петръ монахъ, подписавшій тогда одно дѣло вмѣстѣ съ властными старцами Лавры, Матѳеемъ, Лаврентіемъ, Петромъ, Николаемъ и Ефремомъ. \*) Послѣ такихъ *дѣловыхъ* неопровержимыхъ свидѣтельствъ надлежало бы объявить благочестивою ложью всю повѣсть о явленіи Богоматери Аѳанасію у многоводнаго утеса, и о признаніи ея икономиссою Лавры: но сдѣлать это не пазволяютъ другія *Памяти* аѳонскія, *Памяти* зодчественныя и иконописныя, по разсмотрѣніи которыхъ преданіе, о немъ же идетъ рѣчь, объясняется иначе, и вотъ какъ.—Аѳонская лавра св. Аѳанасія, послѣ разрушенія греческаго царства Турками въ 1453 году, лишившаяся многихъ имѣній, кои принадлежали ей въ разныхъ мѣстахъ сего царства, и потому обѣднѣвшая и нажившая тяжкіе долги, начала снова процвѣтать съ 16-го вѣка при помощи господарей Молдавіи и Валахіи, царей россійскихъ, іерарховъ покоившихся на Аѳонѣ, благочестивыхъ и зажиточныхъ поклонниковъ, и игуменовъ Лаврскихъ. Іоаннъ Владулъ воевода Волошской земли съ 1533 года

\*) Смотри это дѣло у меня въ архивѣ Аѳонской Лавры. Оно начинается такъ: ἐπεὶ τὰ παρὰ τῶν πατέρων καὶ ἀδελφῶν συμφωνήντα....

жертвовалъ Лавръ ежегодно 10,000 аспрь; Іоаннъ Петръ воевода земли Молдавской съ 1579 года посылалъ ей ежелѣтно 6,000 аспрь, и столько же дарилъ ей въ каждый годъ Еремія воевода той же земли съ 1598 года; а Гавріиль Могила воевода всей земли Угровлахійской жертвовалъ ежелѣтно съ 1619 года 15,000 аспрь; Матеей воевода Угровлахіи въ 1643 году съ основаній построилъ въ Лаврѣ небольшой храмъ во имя св. Михаила Синадскаго, и въ 1653 году расписалъ его. — Въ 1515 году изъ Москвы посланы были туда камчатныя ризы и пелены къ иконамъ Благовѣщенія и св. Аѳанасія, и чара серебряная; въ 1584 году посланникъ. царя Іоанна Грознаго, въ бытность свою на Аѳонѣ, роздалъ царской милостыни, въ поминъ души царевича Ивана, въ великую Лавру Аѳанасія аѳонскаго 350 рубл. въ 1625 году отпушено было ей деньгами и соболями на 130 рублей. — Въ 1623 году поселился на Аѳонѣ вселенскій патріархъ Анѳимъ, и былъ ктитормъ одной большой башни въ Лаврѣ и устроенной въ ней церкви св. великомученика Димитрія. Онъ же и послѣ него вселенскіе патріархи, Діонисій Андросецъ (1665 г.), Іеремія Патмосецъ (1726 г.), и митрополиты, Навпактскій Неофитъ (1744 г.), Критскій Константій, Терновскій Іосифъ, и епископъ Метронскій Ниль, жертвовали свои дѣньги на окончательное устройство и содержаніе хорошей больницы въ лаврѣ \*).

А Серронскій митрополитъ Геннадій въ 1522 году былъ ктитормъ братской трапѣзы въ этой св. обители; Веррійскій архіерей Неофитъ, родомъ Аѳинянинъ, стараніемъ и иждивеніемъ своимъ въ 1535 году историровалъ соборный храмъ ея кистию монаха Теофана. Червенскій епископъ Паисій въ 1578 году, при лаврскомъ игуменѣ Іосифѣ, историровалъ лѣвый придѣлъ соборнаго храма, посвященный памяти 40 мучениковъ. — Изъ сонма же самихъ лавріотовъ монаховъ Мисайлъ Лесбосецъ въ 1580 году иждивеніемъ своимъ построилъ больницу, которую впослѣдствіи ущедряли вышепомянутые іерархи, Діонисій, Іеремія, Неофитъ

---

\*) Προσχωρητάριον τῆς ἀγίας Λαύρας. 1772 ἔτ.

и прочіе; проигуменъ Іосифъ, родомъ Хіосецъ въ 1713 году съ основаніи вновь воздвигъ, предъ выходомъ изъ лавры, прекрасный храмъ Богородицы Вратарницы и Икономиссы, а въ 1715 году историровалъ его, по предстательству Безневѣстной Дѣвы, какъ это видно изъ трехъ надписей тамъ \*). Вообще всѣ лаврскія надписи на зданіяхъ, тщательно списанныя мною, доказываютъ, что знаменитая обитель св. Аѳанасія аѳонскаго постепенно обновлялась, украшалась, историровалась и приращалась новыми зданіями внутри съ начала 16 столѣтія. Такое всестороннее обновленіе и украшеніе ея властные въ ней старцы приписывали Предстательству Безневѣстной Дѣвы тѣмъ искреннѣе, чѣмъ щедрѣе были пособія ей отъ многихъ и многихъ благочестивыхъ мужей, царственныхъ и іераршескихъ. А сильная вѣра въ предстательство Ея побудила ихъ признать ее Икономиссою, т. е. кормительницею ихъ лавры: что и выражено ими въ вышепомянутыхъ надписяхъ 1713 года. — Но въ этомъ ли году состоялось такое признаніе? Не раньше ли? Посмотримъ и рѣшимъ. — Въ лѣвомъ Придѣлѣ соборнаго храма лавры находится мѣстная икона Богоматери, называемой Икономисса. На ней видны три надписи:

- 'Η Οἰκονόμος τῆς Λαύρας.
  - 1826 ἐξαγαχαίνισθη.
  - Ὡς καὶ πάρος ἐμοίγε, παρθένε Κόρη
- (Смотри выше стран. 204-ю).

Икономисса Лавры.

Въ 1826 году обновлена икона.

Какъ прежде мнѣ, ненеѣстная Дѣво,  
Домъ обѣщалась ты хранить до конца:  
Такъ и этотъ Придѣлъ, который поставилъ Мартирій  
Бывшій архіерей острова Самоса,  
А нынѣ покоющійся здѣсь, какъ и другіе,  
Отъ всякаго вреда сохранить умоляю.

---

\*) Смотри у меня собраніе Аѳонскихъ надписей.



Какъ ходатаица у Сына моего  
И этотъ придѣлъ, Отче, сохраню во вѣки.  
Икономисса Лавры.

Эту икону я описалъ выше: а здѣсь доказываю, что она изображена была тогда, когда еще былъ живъ Самосскій архіерей Мартирій и покоемъ въ лаврѣ (ὡν δὲ σχολάζων ἐνταῦθα), и когда построенный имъ придѣлъ во имя св. 40 мучениковъ исторированъ былъ иждивеніемъ Червенскаго епископа Паисія при игуменѣ Лавры Іосифѣ. А такъ какъ исторированіе его, по свидѣтельству тамошней надписи надъ западною дверію внутри, было въ 1578 году, то тогда же написана была и икона Богоматери Икономиссы, и на ней изображенъ былъ строитель сказаннаго придѣла Мартирій. Тогда же—я утверждаю—лаврскіе старцы и игумень ихъ Іосифъ признали и назвали Богоматерь эконолкою своей обители, и рѣшили избирать изъ среды своей и ставить уже не эконома, а подъэконома: утверждаю же это по слѣдующимъ соображеніямъ. Во первыхъ Аѳонская лавра св. Аѳанасія, до паденія Греческаго царства въ 1453 году, постоянно имѣла своихъ экономовъ по уставу и завѣщанію основателя ея: что доказываютъ лаврскія дѣписанія. Во вторыхъ, съ 1533 года, какъ повѣдано выше, посыпались въ Лавру деньги изъ Валахіи, Молдавіи, Россіи, и изъ святительскихъ кармановъ, а немного ранѣе 1578 года игумень лавры Іосифъ собиралъ подаванія христіанъ въ Константинополѣ на уплату долговъ сей обители и на обновленіе нѣкоторыхъ келлій, упавшихъ отъ ветхости \*), и, какъ видно изъ надписей на воздвигнутыхъ имъ и при немъ зданіяхъ, былъ хозяинъ счастливый. Ибо во дни его Самосскій епископъ Мартирій пристроилъ къ Лаврскому собору Придѣлъ 40 мучениковъ, а Червенскій архіерей Паисій росписалъ его иждивеніемъ своимъ въ 1578 году, монахъ же Мисаилъ Лесбосецъ на свой счетъ построилъ въ Лаврѣ больницу съ двумя въ ней церквницами, во имя св. Безсребрениковъ и св. Нико-

\*) Turcograecia Martini Crusii. L. IV. Epistolae ab anno 1548 usque ad annum 1580. pag. 342

лая чудотворца. Приливъ такихъ вспомошествованій лаврѣ, быть можетъ, неожиданный, понудилъ благоговѣйнаго игумена ея Иосифа и сподвижниковъ его приписать ихъ предстательству Богоматери, которая еще строителю лавры Аѳанасію въ видѣніи обѣщала хранить эту обитель его; и вотъ въ память сего предстательства установлено было въ 1578 году называть Богоматерь Икономиссою лавры, и была написана икона ея съ предстоящими предъ нею, епископомъ Мартиріемъ и св. Аѳанасіемъ, воспоминающимъ (на иконѣ) обѣщаніе Безневѣстной Дѣвы. Эту икону видѣли набожные поклонники и, руководимые полуграмотными Аѳонцами, разблаговѣстили, что еще Аѳанасій аѳонскій повелѣлъ признавать и называть Богоматерь Икономиссою лавры, и установилъ должность подѣконома. Извинимъ имъ эту напраслину, и обсудимъ другой предметъ, именно, чудесное изведеніе воды изъ утеса жезломъ Аѳанасія по велѣнію Богомамери.

Это чудо, сколько мнѣ извѣстно, оповѣщено было печатно тремя писателями, врачомъ Іоанномъ Комнинымъ въ 1701 году, нашимъ паломникомъ Барскимъ въ 1744 году и Макаріемъ Кидоніатомъ въ 1772 году. Въ оповѣщеніяхъ ихъ нѣтъ противорѣчій. Что касается до художественныхъ увѣковѣченій чуда, о которомъ идетъ рѣчь, то оно живописно изображено было въ 1719 году на стѣнѣ лаврской церкви Вратарницы и Икономиссы, и въ 1578 году на иконѣ Богоматери Икономиссы, о которой я повѣдалъ выше. Другихъ подобныхъ *Памятей*, болѣе древнихъ, я не нашелъ. А въ *Житіяхъ* преподобнаго Аѳанасія аѳонскаго и въ завѣщаніи, начертанномъ его рукою, нѣтъ ни слова о встрѣчѣ его съ Пресвятою Дѣвою у каменистаго утеса, и объ изведеніи изъ него воды прикосновеніемъ къ нему желѣзнаго жезла Аѳанасіева, а только вообще замѣчено въ *Житіи* его, „что сей преподобный „за богоугодное житіе свое и за великое почитаніе Приснодѣвы „и преславной Богородицы сподобился многократно видѣть ее „даже чувственными очами, какъ всегда созерцалъ ее очами духовными“. Однако эта замѣтка очень важна. Она помогаетъ мнѣ признать событіе у водотечнаго утеса Аѳонскаго, и объяснить его

надлежащимъ образомъ. Объясняю. Слушайте. Когда преподобный Аѳанасій подвизался на Аѳонѣ и началъ строить Лавру съ церковію въ октябрѣ мѣсяцѣ 963 года, тогда еще продолжалась величайшая дороговизна на все по случаю голода, начавшагося съ октября 962 года. (Theophan.) Не удивительно же, что онъ, еще прежде намѣревавшійся бѣжать съ Аѳона по причинѣ постигшей его вялости душевной, рѣшился и въ 963 дороговизненнымъ году покинуть начатую постройку лавры, и побрелъ, куда задумалъ. Дошедши до того лѣсистаго и угрюмаго мѣста, о которомъ идетъ рѣчь, онъ остановился тутъ, и находясь въ необыкновенномъ возбужденномъ состояніи, увидѣлъ ликъ Богоматери и услышалъ обѣщаніе ея хранить начатую имъ церковь и повелѣніе воротиться назадъ. Это сверхъестественное повелѣніе вызвало въ немъ естественное послушаніе. Аѳанасій возвратился, достроилъ Лавру, и въ послѣдствіи облицовалъ камнемъ мѣсто оправдавшагося *видѣнія своего*, посвятивъ его Богоматери, и расчистивъ устье воды, струившейся тутъ изъ утеса. Это скромное дѣло не было записано въ Житіи его: но преданіе о немъ хранилось въ Лаврѣ, и въ 1578 году въ первый разъ увѣковѣчено было живописью на иконѣ Богоматери Икономиссы, а въ 1719 году на стѣнѣ притвора Церкви, посвященной ей, какъ Вратарницѣ и Икономиссѣ. Словоохотные же руководители поклонниковъ на Аѳонѣ, указывая имъ эту живопись, разглагольствовали о событіи у утеса, какъ водится, съ прикрасами, кои оповѣстили Комнинъ, Барскій и Макарій Кидоніатъ.

Преподобный Аѳанасій обстроилъ и освятилъ общепользную водотечъ, у которой видѣлъ Богоматерь. Но тутъ еще до появленія христіанства на Аѳонѣ стояло малое, придорожное капище, посвященное подательницѣ хлѣба богинѣ Димитрѣ, и разрушенное по велѣнію христіанскаго государя Θεодосія Великаго въ 379 году. Вспомнимъ же и эту мифологію, и симъ воспоминаніемъ дополнимъ свѣдѣніе о мѣстности, которая занимаетъ насъ.

*Вотъ надобный намъ Мифъ.* Димитра была дочь Крона и

ную дочь Димитры полюбилъ властитель Ада Плутонъ, и въ Сициліи заставши ее одну, когда она собирала цвѣты у горы Этны, похитилъ ее и увезъ въ свое подземное царство. Димитра же, нигдѣ не видя ее, весьма опечалилась, и разставшись съ прочими безсмертными богами и богинями, преобразилась въ смертную женщину. зажгла свѣтильники отъ огнедышущей горы Этны, и пошла по всей землѣ искать Персефону. Сперва она прибыла на островъ Керкиру, гдѣ жили Фэаки, и тутъ за утѣшеніе и угощеніе, какое получила отъ Мاکрины, кормилицы Діониса, научила Фэаковъ жать колосья серпомъ, выпрошеннымъ ею у Вулкана. Потомъ Димитра, побывавъ въ разныхъ мѣстахъ, пришла въ Аттическій городъ Елѣвсинъ, и сѣдши на одинъ утесъ была такъ печальна и угрюма, что самый утесъ этотъ въ послѣдствіи названъ былъ *печальнымъ* (ἀγέλαος Πέτρα). Тутъ увидѣла ее мѣстная женщина, по имени Мисми, подошла къ ней, и послѣ усерднаго утѣшенія напоила ее, жаждущую отъ жара и усталости, прохладительнымъ пивомъ, составленнымъ изъ воды, ячменной муки и кикебна. Сынъ этой Мисми Аскалавъ насмѣхался надъ Димитрою, но за то превращенъ былъ ею въ ящерицу. Это чудо оповѣстилось по всему городу: и всѣ узнали, что странница была богиня, и просили ее въ свои дома. Но она предпочла домъ Ипповоонта и гостепріимной жены его Метаниры. Здѣсь ее угостили и успокоили, а служанка Ямви, большая шутиха, потѣшала ее своими шуточками, прибауточками. За такое гостепріимство Димитра отблагодарила Елевсинцовъ тѣмъ, что установила въ ихъ городѣ совершеніе такихъ таинствъ, въ кои кто посвящаемъ былъ, тотъ сподоблялся чести божеской, а сына Ипповоонта и Метаниры Триптолема поставила Тайноводцомъ, и давъ ему всѣ сѣмена, научила его воспитывать и употреблять ихъ; потомъ посадила его въ свою колесницу, везомую двукрылыми драконами, и послала всюду учить всѣхъ земледѣлю. Послѣ сего она отправилась въ Пелопонесъ и остановилась въ Арголидекомъ городѣ Ерміонѣ, въ которомъ нахо-

къ аду знавшіе, что въ немъ дѣлается, первые увѣдомили Димитру, что дочь ея Персефона находится въ области Плутонѣ и соцарствуетъ съ нимъ. Но она не повѣрила этому первому слуху, и желая удостовѣриться въ молвѣ, ушла оттуда и возвратилась въ Сицилію. Тамъ есть источникъ, называемый Ардеуса, изъ котораго вода древле текла въ греческую Аркадію, индѣ подъ землю, а индѣ близъ адской рѣки Стикса. Этотъ источникъ повѣдалъ Димитръ, что Персефона дѣйствительно находится въ адѣ, и что самъ онъ видалъ ее въ царствѣ Плутонѣ, когда протекалъ подлѣ ада. Тогда сія богиня, уже не сомнѣваясь болѣе, тотчасъ вознеслась на небо, и представъ предъ Зевеса, жаловалась ему на Плутонѣ и просила наказать его, и возвратить ей дочь. Зевесъ хотѣ и много утѣшалъ ее, однако объявилъ ей рѣшеніе Судебъ (*Μοῖρῶν*) кои опредѣлили, что если Персефона до похищенія ея ничего не съѣла въ адѣ, то пусть возвратится на небо, а ежели что нибудь вкусила, то пусть останется у Плутонѣ. Учинено было изслѣдованіе объ этомъ; и оказалось, что она въ садахъ Плутонѣ ѣла овощи. Узнавъ это Димитра опечалилась вельми. Но Зевесъ для утѣшенія ея рѣшилъ дѣло такъ, что Персефона шесть мѣсяцовъ должна оставаться въ адѣ, а другіе шесть жить съ матерію, и такимъ образомъ примирилъ Плутонѣ и Димитру. Эта богиня въ указанное время взяла изъ ада дочь свою, которой сопутствовала богиня счастья и довольства Екатея, и на колѣсницѣ, несомой бѣлыми конями, доставила ее на небо. Здѣсь торжественно была отпразднована свадьба Плутонѣ съ Персефоною: а Зевесъ на свадьбѣ подарилъ этой невѣстѣ всю Сицилію, такъ какъ тутъ случилось похищеніе и возвращеніе ея. Посему тамъ совершалось празднество въ честь Димитры и дочери ея, называемое *Анакамиттія*—*Открытіе*. Когда же Димитра отдохнула послѣ поисковъ своихъ, то захотѣла, чего желала. Въ то время жилъ-былъ герой Ясіднъ, сынъ Зевеса и Илектры. Его полюбила она, потому что онъ былъ лучше всѣхъ современниковъ своихъ, и родила отъ него *Плута-Богатство*.

Но Зевесъ по ревности убилъ сего героя молніею, а выросшему сыну его Плуту грозно приказалъ ходить только къ праведнымъ, мудрымъ и благо-устроеннымъ людямъ; однако спохватившись, какъ бы богатство не разслабило добродѣтели, ослѣпилъ его, дабы онъ не видѣлъ, кто добродѣтеленъ; ибо если бы богатѣли только одни добродѣтельные, то могло статься, иные начали бы притворяться добрыми, лишь бы пришло къ нимъ богатство. А такъ какъ Плутъ никого не видитъ, и ему рѣдко попадаютъ добродѣтельные, потому что ихъ мало, а чаще обсто-ять его порочные, то добродѣтель и остается бѣдною, но за то не сквернится лицемеріемъ и корыстію.

Таковъ Мифъ о Димитрѣ. А вотъ и объясненіе его физическое, религіозно-нравственное и историческое.

*Физическое.*—Димитра есть дочь Реи и Крона: пахатный тукъ есть наслоенное порожденіе земли и времени.—Отъ Зевеса Димитра родила дочь Персефону: при вліяніи свѣта и теплоты рождается въ полѣ хлѣбъ.—Персефону похищаетъ властитель ада Плутонъ, но Зевесъ освобождаетъ ее и отдаетъ Димитрѣ на шесть мѣсяцовъ: хлѣбное зерно падаетъ въ землю и тутъ лежитъ долго, потомъ вырастаетъ и долго красуется подъ свѣтомъ божіимъ.—Персефону по выходѣ изъ ада провожаетъ Еката: послѣ урожая бываетъ хозяйственное довольство и благополучіе, особенно тогда, когда Димитра сочетается съ сыномъ Зевеса Ясіономъ, т. е. когда ясная погода на землѣ способствуетъ наилучшему плодородію нивъ.

*Религіозно-нравственное.* Растительная сила земли есть проявленіе всемогущества и благости Божіей. Отъ Бога—хлѣбъ: отъ него свѣтъ и теплота, такъ нужны для обильнаго плодородія. Не велико богатство земледѣльцовъ, но за то у нихъ есть гостепріимство, безкорыстіе, добродѣтели, религія съ таинствами и съ вѣрою въ безсмертіе души по смерти тѣла: чему эмблемою служить оживленіе зерна послѣ умиранія его въ землѣ.

*Историческое.*—Въ изъясняемомъ мною Миѣ Персефона собираетъ цвѣты у огнедышущей горы Этны, и тутъ похищается Плутономъ. Съ этой же горы беретъ огонь и Димитра, и съ нимъ идетъ по разнымъ мѣстамъ, и вездѣ научаетъ людей земледѣлію. Въ этомъ мифическомъ сказаніи скрывается историческая дѣйствительность. Раскрываю ее.—Было время, когда наша земля, неизвѣстно по какой причинѣ, вся покрылась льдами. Тогда люди сшили себѣ кожанная ризы и сгустились около огнедышущихъ горъ, которыхъ весьма много на землѣ. Льды отъ подземнаго жара растаяли на низменностяхъ и произвели потопъ. А по прекращеніи его люди отъ огнедышущихъ горъ двинулись въ разныя мѣста для жительства, и взяли съ собою огонь, разныя сѣмена и всякое хлѣбное зерно. По указанію Миѣа нѣкоторые изъ нихъ перешли изъ Сициліи на острова Іоническіе, а оттуда въ Грецію и Пелопонесъ.

Миѣы—загадки, но мудренныя! Отгадывайте ихъ, и вы узнаете глубокія истины, и подивитесь древней мудрости, умѣвшей выдумывать дивныя Миѣы. А я продолжаю рѣчь о Димитрѣ.

Эту богиню древніе вельми почитали за то, что она дала людямъ хлѣбъ насущный, и честили ее различными названіями сообразно съ своими понятіями о ней; напримѣръ: Ситѣ подательница жита; Юлѣ и Диѣ производительница овса и ячменя, Хлѣи родительница хвоя и зелени, Малофоросъ выращающая шерсть овечью, Хрисѣоросъ златосерпная, Алѣа гуменная, Куротрѣфосъ юнымъ кормилица, Мелѣна черноодѣтая въ знакъ печали о потерѣ Персефоны, Омолѣя собирающая воедино. Супругъ ея Зевесъ назывался Ктисіосъ—стяжательнымъ. Статуя его ставилась въ новую кадущку (*καδίσκος*); и тутъ ее поливали водою и елеемъ, и осыпали разными плодами земли.

Въ честь Димитры и Персефоны древле совершались мно-

совершаемъ былъ повсюду, а второй только въ городѣ Аттики Елевсинѣ, въ которомъ Димитра научила голодающихъ жителей ѣсть спаржу вмѣсто жолудей; первый послѣ уборки хлѣба, второй же въ мѣсяцѣ Воэдроміонѣ—августѣ. Въ день Эалисій Еллины приносили Димитрѣ начатки плодовъ, просили ее, чтобы она и въ будущемъ году благословила ихъ изобиліемъ всѣхъ рождѣній земляныхъ, и на гумнахъ своихъ пѣли и плясали. А предъ праздникомъ Елевсинскимъ мушины постились и не познавали женъ своихъ, при совершеніи же самыхъ Таинствъ Елевсинскихъ, которыхъ никому не открывали посвященные въ эти таинства, давали обѣты цѣломудрія, и ударяли въ кимвалы и тимпаны по подражанію Димитрѣ, дѣлавшей тоже самое, когда она искала своей дочери, женщины же благородныя, катаясь на своихъ колесницахъ, перебранивались увеселительно и шуточно, укоряя другъ дружку поносными словами: отсюда у Грековъ образовалась поговорка, *ὥς ἐκ δίφρου λαλεῖς* — *какъ съ телеги говоришь*.

Димитру почитали и аеонскіе Еллины, жившіе въ тамошнихъ городахъ, Аеосѣ, Клеонахъ, Эиссѣ, Каріи, Діонѣ, Дафнѣ, Олофикѣ и Аканеосѣ. Въ городѣ Діонѣ было у нихъ даже прорицаище этой богини, предсказывавшее имъ выздоровленіе, или смерть больныхъ. А на томъ мѣстѣ, гдѣ нынѣ чествуются агіазма Аѳанасія аеонскаго и Богоматерь, какъ Живоносный источникъ, чтима была Димитра Мелена—черная, которой молились особенно во время голода. Такъ я полагаю по слѣдующимъ соображеніямъ.—Большую часть аеонскихъ Еллиновъ составляли выходцы изъ Пелопонеса. Пришедши на Аеонъ, они назвали тутъ нѣкоторыя рѣчки, города и села именами Пелопонесскими: что доказано мною выше. Изъ Пелопонеса они принесли съ собою и почитаніе богинь, Морфо, Афродиты Мелэны, и Димитры Мелэны же, о которой снова начинаю рѣчь.—Въ Пелопонесской Аркадіи, близъ города Фигаліи, у рѣки Неды находилась пещера Димитры Черной. Тутъ, какъ и въ другихъ мѣстахъ, уединялась эта бѣгиня послѣ похищенія Персефоны. Скрытая отъ взоровъ боговъ и людей, *она попустила быть голоду на землѣ*. Тог-



да Панъ, который какъ ловчій ходилъ по сосѣднимъ горамъ, нашелъ ее въ черной одеждѣ и разсказалъ эту новость Зевесу. Зевесъ же послалъ къ ней *Судьбы* утѣшать ее; и онѣ успѣли укротить ея гнѣвъ и облегчить ея горе. А Фигалійцы въ самой пещерѣ этой поставили деревянную статую, которая представляла ее сидящею на камнѣ, въ одеждѣ черной, съ лошадиною головою и съ гривою изъ змѣй и разныхъ чудищъ, съ дельфиномъ на рукѣ правой и съ голубемъ въ рукѣ лѣвой. Понятна такая страшная эмблема. Аркадійцы часто терпѣли голодъ въ своей гористой и холодной области, и потому сознавали скорѣе гнѣвъ Димитры, чѣмъ щедроты ея. Такое же сознаніе имѣли и жители Аѳона, на которомъ не растетъ никакое хлѣбное зерно, и потому почитали Димитру Черную тамъ, гдѣ впоследствии преподобный Аѳанасій аѳонскій остановился въ раздумьѣ и горѣ, когда былъ голодъ и когда ему нечѣмъ было кормить свою братію. Эта Аѳонская мѣстность живо напоминаетъ мѣстность Фигалійскую. Въ Фигалии рѣка Неда между горными утесами течетъ въ одномъ мѣстѣ *подъ аркою естественною*: и на Аѳонѣ потокъ, струящійся изъ утеса, проходитъ *подъ аркою же*, только искусственною; и потому я смѣло называю его Недою. Тамъ Неда съ высоты низвергается *водопадомъ*: и здѣсь потокъ *падаетъ* въ незримую глубь по правую сторону дороги, если ѣхать изъ Лавры. Тамъ стояла страшная статуя Черной Димитры: и здѣсь была такая же статуя, пока не уничтожилъ ее указъ Θεодосія великаго (379 г.): потомъ ее замѣнила икона Богоматери съ парящими ангелами надъ головою вмѣсто змѣй и чудищъ, и съ Предвѣчнымъ Младенцемъ вмѣстѣ голубя. Тамъ Еллины у Димитры, какъ у своей икономиссы, просили изобилія плодовъ земныхъ: и здѣсь аѳонскіе монахи молятся Богоматери Икономиссѣ, и послѣ молитвы оставляютъ часть хлѣба и плодовъ для бѣдныхъ сиромыхъ. Классическое же мѣсто видѣлъ я, и какъ классикъ (прозванный таковымъ еще въ Петербургской духовной академіи въ противоположность товарищамъ моимъ романтикамъ) оканчиваю описаніе

Μέγα ἐς τὸ ἄθλον, ὑπὲρθεῶν  
ἀκοῦσαι τὰ ὀρθὰ καὶ ἐγκρατεῖς γενέ-  
σθαι αὐτῶν.

Χρύσιππος.

Θεότητος ὀρεξις ἐστὶν ἢ τῆς  
ἀληθείας μάλιца δὲ τῆς περὶ θεῶν ἔφε-  
σις.

Πλούταρχος.

Χρητέον δὲ τοῖς μύθοις, οὐχ'  
ὡς λόγοις πάνπαν ὄντιν, ἀλλὰ τὸ  
πρόσφορον ἐκάστου τὸ κατὰ τὴν ὁμοι-  
ότητά λαμβάνοντας.

Πλούταρχος.

Ὁ θεὸς διὰ τὴν τῶν πλανη-  
θέντων σωτηρίαν ἐξέσχετο διὰ τού-  
των θεραπευθῆναι, δι' ὧν οἱ ἐξωθεν  
δαίμονας ἐθεράπευον, μικρὸν παραλ-  
λάξας αὐτά.

Ἰωάννης ὁ Χρυσόστομος.

Великое дѣло выслушивать  
правильныя понятія о богахъ и  
держаться этихъ понятій.

Хрисиппъ.

Божество ты любишь, ког-  
да желаешь знать истину нап-  
паче о богахъ.

Плутархъ.

Надобно пользоваться Минеа-  
ми не вполне, какъ гласятъ они,  
а изъ каждаго выбирать то, что  
пригодно.

Плутархъ.

Богъ для спасенія заблу-  
ждавшихъ благоволилъ допус-  
тить въ (христіанскомъ) богослу-  
женіи нѣчто занятое изъ богосл-  
уженія языческаго, немного из-  
мѣнивъ это нѣчто.

Іоаннъ Златоустый.

Прощай агіазма св. Аѳанасія. Я ѣду къ другому классичес-  
кому мѣсту, на которомъ нѣкогда обожаема была Венера МорфѠ,  
а впослѣдствіи стоялъ монастырь Амалфійскій.

Пріѣхалъ я туда, и тотчасъ осмотрѣлъ это мѣсто вокругъ.  
Что же оказалось? Оказались однѣ развалины названнаго монас-  
тыря, да и тѣ такія, что по нимъ нельзя составить яснаго по-  
нятія о расположеніи его. Ни основаній соборной церкви, ни  
линій монашескихъ келлій не видать: замѣтны только кой-какіе  
куски каменной ограды частію въ землѣ, частію выше поверх-  
ности ея, да малые остатки водопровода на каменныхъ устояхъ,  
по которому вода текла въ оную обитель съ какой либо ближ-  
ней выси Аѳона. Уцѣлѣла одна высокая четвероугольная баш-  
ня каменная. Входъ въ нее былъ запертъ: а отперѣть его неко-  
му было. Я осмотрѣлъ всѣ наружныя стороны ея, и не замѣтилъ  
на нихъ ни надписей и никакихъ изображеній. Не порадовали ме-  
ня эти поиски мои, но за то возвеселила красота мѣста, такъ  
что я купилъ бы его у лавры и тутъ, неотмѣнно тутъ, постро-

иль бы монастырь для моихъ соотечественниковъ. Отъ этого мѣста рукой подать до разливаннаго Эгейскаго моря. А какъ оборотишься отъ него лицомъ къ Аѳону, такъ залюбуешься живописными высотами и отрогами этой святой горы, и зелеными дубравами, кои тутъ вездѣ густятся. Это мѣсто омываетъ рѣчка, хоть и не широкая и не глубокая, но пригодная для содержанія водяной мельницы, которая и устроена въ устьѣ ея. Какова же историческая судьба этой мѣстности? Скажемъ и это.

Такъ какъ тутъ не было никакого города, то мѣстность эта, вѣроятно, принадлежала ближнему городу Клеонѣ, замѣненному монастыремъ Филоѳея. На ней Цаконы, переселенные на Аѳонъ изъ Пелопонеса Македонскими царями, Филиппомъ и Александромъ, построили капище Афродитѣ Морфо, на подобіе капища города Спарты, въ верхнемъ ярусѣ башни, и тутъ кланялись этой богинѣ, закутанной покрываломъ и закованной въ цѣпь. Это капище уничтожено было послѣ утвержденія христіанства на Аѳонѣ между Еллинами и Цаконами. Но было ли оно замѣнено христіанскимъ храмомъ: это неизвѣстно, какъ неизвѣстна дальнѣйшая судьба Морфойской мѣстности до построенія на ней монастыря Итальянскими Амальфійцами во второй половинѣ десятаго вѣка при жизни Аѳанасія аѳонскаго. Но какъ объяснить появленіе такого иностраннаго монастыря на Аѳонѣ? Какъ могло статься, что жители и монахи италіанскаго города Амальфи вознамѣрились построить свой монастырь на отдаленной отъ нихъ св. горѣ? Рѣшить этотъ вопросъ нельзя безъ надлежащихъ свѣдѣній о родѣ Амальфи и о великой идеѣ, преобразившей монашескій Аѳонъ по начинанію св. Аѳанасія. Посему я признаю необходимымъ изложить эти свѣдѣнія прежде свѣдѣній о самомъ монастырѣ Амальфійскомъ.

Городъ Амальфи, нѣкогда построенный Греками въ южной Италіи, недалеко отъ Неаполя, на гористомъ склонѣ, омываемомъ водами Салернскаго залива, текущими изъ моря Тирренскаго, до

скому, а съ начала сего вѣка зависѣлъ отъ княжества Неаполитанскаго, въ началѣ же осьмаго столѣтія отдѣлился отъ сего княжества, и сталъ самостоятельнымъ городомъ подъ управленіемъ своего князя (Duci). Начиная съ 795 лѣта до 816-го года его собственный флотъ остановилъ вторженіе Сарацинъ въ Италію. Съ этого времени до конца славы и богатства Амальфи (до 1137 г.) Константинополь былъ средоточіемъ торговли и политики сего города. Въ этотъ кругъ времени Амальфійцы плавали по самымъ отдаленнымъ морямъ и имѣли обширнѣйшую торговлю. Ихъ морскія законоположенія (Tabulæ Amalfitanæ) были уважаемы всѣми купцами, которые плавали по средиземному морю. Въ 1010 году въ Амальфи уже находился общій морскій судъ. Въ 1048 году Амальфійцы построили въ Іерусалимѣ свою церковь, свой монастырь и свою больницу, которая впослѣдствіи послужила средоточіемъ ордена больничаровъ рыцарей—св. Іоанна Іерусалимскаго. Современникъ этихъ купцовъ *Гуглиелмо ди Палія* въ своей повѣсти „о Норманнахъ“ (XI вѣка) писалъ, что „городъ Амальфи полонъ людьми и богатствами, что никакой другой городъ не имѣетъ столько золота, серебра и всякихъ драгоценностей, какъ онъ, и что многочисленные торговцы его содержатъ конторы свои во всѣхъ странахъ міра, и весьма хорошо знаютъ море и небо.“ Амальфійцу Флавію Джіойа (1302 г.) приписываютъ изобрѣтеніе компаса, хотя Китайцы употребляли его несравненно ранѣе, а Арабы еще въ концѣ 12 вѣка принесли его въ Европу. Въ 1039 году Амальфійцы оборонялись отъ Солернскаго князя Гваймара IV, а въ 1073 отъ Роберта Гискалда; въ 1131 поддались Рожеру Сицилійскому; въ 1135 и 7 годахъ Пизане окончательно сокрушили ихъ могущество. Тогда у нихъ было много колоній въ малой Азіи, Африкѣ и въ Византійскомъ царствѣ, а въ самомъ городѣ Амальфи считалось 50,000 жителей. (Нынѣ не болѣе 6,000). Не говорю ни объ уцѣлѣвшей въ немъ кафедральной церкви св. апостола Андрея, замѣчательной по средневѣковому зодчеству ея, ни о капуцинскомъ монастырѣ (Canonica), который въ 1212 го-

рестностяхъ, гдѣ показываютъ множество древностей, начиная со временъ Силлы и Марія, Помпея и Цезаря, Тиверія и Нерона; не говорю о всемъ этомъ, и перелетѣвъ на Аѳонъ, становлюсь тутъ подлѣ преподобнаго Аѳанасія и именемъ его объявляю, что Амальфійцовъ, какъ и Грузинъ и Армянъ, какъ и Сербовъ и Болгаръ, привлекла на Аѳонъ, *великая идея* сего чело­вѣка Божія и чело­вѣка народнаго, *идея о совмѣщеніи вѣхъ народностей на этой горѣ подъ знаменемъ католическаго Православія*, идея новая, громадная, увлекательная, душеспасительная. Ее знали Амальфійцы въ Константинополь, въ *этомъ средоточіи своей торговли и политики*, знали и послали на Аѳонъ къ Аѳанасію своихъ бого­мольцовъ.

Неизвѣстны мнѣ основатели Аѳоно-Амальфійской обители во имя Пресвятой Дѣвы Маріи. Но въ житіи онаго чело­вѣка божія и народнаго упомянуто, что они однажды принесли ему въ подарокъ свѣжую икру (γάρος).—Въ 1046 году уставомъ царя Константина Мономаха дозволено было этой обители „держать мачтовое судно и отправлять на немъ въ Константинополь произ­веденія монастырскія, а оттуда получать подаянія христіан­цовъ“.—Въ 1169 году монахъ пресвитеръ Ѳома авва киновіи святой Маріи Амальфійцовъ собственноручно подписалъ полати­нѣ Протатскій актъ о передачѣ Россамъ монастыря св. велико­мученика Пантелеимона.—Вотъ все, что я теперь знаю объ этой киновіи, а узнаю ли больше, когда во второй разъ буду въ Лавръ, это покажетъ время.—

Правда, въ лаврскомъ Проскинитаріи 1772 года сказано, что Амальфійская обитель, по приговору Прота св. горы Іоанна іе­ромонаха и совѣтныхъ у него старцовъ, и по рѣшенію вселен­скаго патріарха Алексѣя и царя Василія Порфиророднаго (слѣ­довательно въ 1025 году) передана была со всѣмъ околоткомъ ея „новой святой лаврѣ святаго Аѳанасія *чудотворца*“, дабы она не пришла въ послѣднее запустѣніе (εις ἐσχάτην ἐρήμωσιν.). Но я

го Проскинитарія, что въ Лаврѣ хранятся всѣ три акта оной передачи, т. е. приговоръ Протата, Сигилліонъ патріарха Алексѣя и хрисовуль царя Василия, не довѣряю же вотъ почему. Во первыхъ, обитель Амальфійцовъ, какъ мы видѣли, существовала самостоятельно даже въ 1046 и 1169 годахъ, когда процвѣталъ и самый городъ Амальфи. Во вторыхъ, упомянутое въ приговорѣ Протата названіе Аѳанасія *чудотворцомъ* возбуждаетъ сомнѣніе въ подлинности сего акта. Въ третьихъ, въ описи границъ Амальфійской обители, какое сообщено въ Проскинитаріи 1772 года, слогъ и выраженія—*ἀπὸ τῆν Τρουλλωτὴν ἄνω ἐπ' εὐθείας, ἕως εἰς τὴν ῥίζαν τοῦ μεγάλου βουνοῦ, καὶ γυρίζει κύκλῳ, καθὼς φαίνεται, καὶ ἕως τὸν ποταμὸν τὸν Καλλινίκου λεγόμενον ἔρχεται*—кажутся *новогреческими*, а не еллинскими.

Прислушиваясь къ нимъ, такъ и думаешь, что опись подѣльно составлена была въ позднее время въ оправданіе захвата Амальфійской мѣстности Лаврою. Впрочемъ если я ошибаюсь, не выдавъ вышеназванныхъ трехъ актовъ, то придется допустить, что Амальфійскій монастырь на Аѳонѣ послѣ основанія своего процвѣталъ лѣтъ сорокъ (970—1010 г.), а потомъ почему-то, напримѣръ съ 1010 года по 1025-й, пустѣлъ, и потому въ 1025 году переданъ былъ Лаврѣ, но предъ 1046 годомъ снова сдѣлался самостоятельнымъ *Itaque sub iudice futuro lis est*.

Радуюсь, что удалось мнѣ воскресить память Аѳоно-Амальфійской обители, и съ неменьшею радостію начинаю говорить о монастырѣ Филофея въ который я прибылъ благополучно.

---

## IX.

**Мои занятія въ этомъ монастырѣ и свѣдѣнія  
о немъ.**

**23—29 Сентября.**—У меня игумень—разумный порядокъ. Я весьма послушенъ ему; и вотъ по его приказанію въ седмиднев-

ное пребываніе мое въ Филоеейскомъ монастырѣ были исполнены мною всѣ послушанія: сперва осмотрѣно мѣсто его, потомъ наружное и внутреннее устройство его и соборнаго въ немъ храма и келлій; за тѣмъ списаны всѣ надписи, благоговѣнно почтены всѣ св. мощи и древняя икона Богоматери, рассмотрѣны рукописи въ книгохранилицѣ, и наконецъ перебѣлены замѣчательныя Дѣписанія монастыря, и выслушаны разныя разности разговорныя. По этой послушнической программѣ излагается теперь все видѣнное и слышанное мною.

Мѣстность. Филоеевскаго монастыря вѣрно описана нашимъ Барскимъ. Передаю его описаніе. „Монастырь обрѣтается на мѣстѣ высокомъ, далече отъ пристани своей, юже имать при морѣ съ келліями и гостинницею, яко на часъ восхожденія; стоитъ же на мѣстѣ ровномъ, веселомъ и безмолвномъ, при водахъ текущихъ хладныхъ и здравыхъ, вугрь и внѣ монастыря сущихъ; имать же свою и мельницу водяную и сѣножать довольную окрестъ монастыря, и деревесъ садовыхъ изобильно; лѣсомъ же прегустымъ отвсюду окружается, въ немъ же обрѣтаются различныя древа, наипаче же каштаны и эллаты, подобныя елямъ: ибо тамо хладъ великъ въ зимѣ и снѣги многи падаютъ; сего ради и древа сїи въ таковыхъ мѣстахъ любятъ рости. Можетъ же всякъ уразумѣти: каковы тамо зѣло толсты обрѣтаются деревья, яко во время моего тамо поклоненія въ гостинницѣ обрѣташеся отъ дерева каштанова кругло вытесанный съ подножіемъ цѣлый столъ, его же оркуженіе обымаше седьмнадцать пядій.“

Съ такою же вѣрностію описано Барскимъ наружное и внутреннее устройство монастыря, о которомъ идетъ рѣчь. „Монастырь сей есть четвероуголень. Стѣна восточная есть высшая всѣхъ стѣнъ, и до пяти ярусовъ имать, и келліи едины на другихъ стоящія, идѣже и врата монастырскія желѣзныя едины сзади алтаря церковнаго. Пирговъ (башенъ) не имать, точію единъ при вратѣхъ; келіи же имать отъ двухъ и до трехъ стѣнъ, едины на другихъ тѣмъже образомъ, якоже и въ лаврѣ, зданны. Ктиторы, или здатели монастыря сего суть три: *Арсеній, Фило-*

*осей и Діонисій*, иже на Олимпѣ горѣ созда обитель, иже зряхуся тогда изображены въ паперти великаго храма, послѣди же въ седьмитысячномъ году отъ Адама (невѣрно! въ 7048—1540 г.) царь Кахетинскій, си есть Грузинскій, Леонтій и сынъ его Александръ своимъ иждивеніемъ обновивша изряднѣ, и трапезу въ немъ создаша великую и красную предъ церковью въ стѣнѣ западной съ великими окнами и преграды желѣзными, и иконописаша ю всю, идѣже зрятся и сами ихъ живописанны иконы (портреты). Недалече же монастыря на странѣ сѣверной церковь мала съ гробницею (усыпальницею), идѣже погребаются иноци“.

А вотъ и мое описаніе Филошеевскаго монастыря. Онъ построенъ на равнинной выси Аеона немного ниже хребта его: граничить же, къ сѣверу, съ рѣчкою Милопотамось, которая течетъ въ глубокомъ ущеліи и впадаетъ въ ближнее море, къ югу, съ околѣткомъ Каракальской обители, къ востоку съ берегомъ моря, а къ западу съ горнымъ хребтомъ. Четверосторонникъ его—не великъ, не обширенъ. Зданія въ немъ, по линіямъ восточной и южной, выше зданій, тянущихся по линіямъ сѣверной и западной. На линіи восточной въ пятомъ самомъ верхнемъ ярусѣ помѣщены архондарики, т. е. горницы для богомольцовъ, а въ прочихъ четырехъ ярусахъ, тутъ же, келлій нѣтъ, а вѣроятно, есть кладовыя клѣти. На линіи западной построена братская трапеза. На линіяхъ сѣверной и южной расположены монашескія келліи, тѣсныя, несвѣтлыя и неопрятныя. Я жилъ въ пятомъ этажѣ, но едва не задохся отъ какой-то протухлой вяленой рыбы.—Въ срединѣ четырехсторонника стоитъ соборная церковь Благовѣщенія Пресвятой Дѣвы Маріи. По обѣ стороны паперти ея устроены два малые Придѣла съ алтарями. Такъ называемые Параклисы (малые храмы подлѣ монашескихъ келлій) находятся: 1) св. Николая между архондариками, 2) Св. Пророка Иліи въ сѣверной части монастыря, 3) Іоанна Златоустаго въ сѣверозападномъ углу, и 4) св. мученицы Марины въ колоколынь. Въ монастыря есть двѣ церкви, кладбищная, и маленькая, въ память рождества Богородицы надъ Милопотамомъ въ челѣ утеса.



Барскій въ Филоѳеевскомъ монастырѣ видѣлъ Соборный храмъ древнѣйшій, (сломанный и вновь окончательно построенный въ 1765 году) и описалъ его подробно. Описаніе этой древности необходимо нужно для сопоставленія его съ дѣловыми актами монастырскими, какіе читалъ я; и потому я охотно помѣщаю его здѣсь. — „Храмъ не оловомъ покровень, якоже въ инныхъ монастыряхъ, но каменными дщицами (черепицею), якоже и келліи, и не имать ни единой главы, круговиднымъ древомъ въ долготу и вверху затвержденъ, таже каменемъ покровень; (разумѣется крыша круглая на подобіе свода) *созданъ же издревле отъ самыхъ плинѣвъ, кромѣ камня* (безъ тесаннаго камня) и, *якоже поవుస్తుется и отъ зрака ветхости познавается; еще отъ древнихъ христіанъ, прежде населенія тамо иноческаго обитающихъ.* Таже по запустѣніи мѣста стояше и храмъ оный пусть даже до предрѣченныхъ оныхъ трехъ ктиторовъ: утвержденъ же есть на четырехъ столпахъ круглозданныхъ и отъ простыхъ мраморовъ кромѣ (безъ) украшенія; подножіе имать помощенно; разсѣдесе же на многихъ мѣстѣхъ и *готовъ бже къ паденію*: но не имѣяху силы убогіе иноцы инаго воздвигнути. Храмъ сей не крестообразенъ есть, но простъ, четвероуголенъ; имать же папертей двѣ, по два столпа зданна имущихъ; внѣшняя паперть имѣетъ два входа, внутренняя же входъ одинъ и кромѣ тѣхъ преддверіе: въ немъ точится источникъ воды зѣло здравой и хладной; таможе совокупно и студенецъ обрѣтается. Надъ папертію же часы великіе висяху, обще ударяющіе. Предъ церковію же абіе восходы каменные къ трапезѣ; и тамо недалече, мало на сѣверъ, — больница и старопитательница. Трапеза же довольно зданіемъ есть проертанна и трапезъ, или столовъ имать много: отъ нихъ суть каменныхъ семь, прочіе же деревянные“. —

Этотъ храмъ сломанъ былъ въ 1746 году, и на мѣстѣ его съ самыхъ основаній воздвигнутъ нынѣшній храмъ съ колокольнею, покрытый свинцовыми листами и росписанный. Постройка его продолжалась съ 1746 года по 1765. Росписанъ же онъ въ 1752

году; а въ сѣверномъ придѣлѣ его стѣнная живопись произведена въ 1776 году. Все это высказали мнѣ тамошнія надписи.

Въ Филошеевскомъ соборѣ я прикладывался къ частицѣ Животворящаго древа, подаренной Сербскимъ царемъ Стефаномъ въ 1347 году, какъ гласитъ надпись на дорогомъ окладѣ ея внизу, къ кисти правой руки св. Іоанна Златоустаго, данной Греческимъ царемъ Θεодосіемъ Младшимъ въ 447 году, который вычеканенъ на серебренопозлащенномъ окладѣ ея, и къ частицѣ ножки св. великомученика Пантелеимона, пожалованной царемъ Константиномъ Палеологомъ (1448—1453 г.) Окладъ ея очень хорошъ.

Кромѣ этихъ святынь тамъ чествуется чудотворная икона Богоматери, называемой въ видѣнныхъ мною *надписяхъ* то Гликофилуса—*Сладкоуплюющая*, то евангелистріа—*Благовѣстителная*. Она приставлена къ колоннѣ у лѣваго клироса. Есть рукописное сказаніе о ней; но я вкратцѣ помѣщаю его ниже, а здѣсь кстати даю мѣсто моимъ свѣдѣніямъ и моему мнѣнію объ евангелистѣ Лукѣ, написавшемъ (будто бы) 73 иконы Богоматери, и въ числѣ ихъ Филошеевскую.

Сколько мнѣ извѣстно: греческій монахъ Михайль, ученикъ св. Θεодора Студита, *первый* упомянулъ въ житіи своего учителя, скончавшагося въ 826 году, что св. Лука написалъ прекрасный образъ Господа и Спаса нашего І. Христа \*). Послѣ него это повторилъ извѣстный Четь-минеѣщикъ Симеонъ Метафрастъ (936 г.) О сынѣ англійскаго короля Вильгельма завоевателя, Вильгельмъ рыжею (1087—1100 года) извѣстно, что онъ клялся *святымъ образомъ Луки*, per sanctum vultum de Luca \*\*). Тома Аквинатъ († 1274 г.) въ своихъ богословскихъ вопросахъ (pars III. 35. art. 3. 4.) утверждалъ, что образъ Христа, находящійся въ Латеранской Капеллѣ, Scala santa, написанъ былъ евангелистомъ Лукою. А папа Григорій IX въ 1234 году подъ этимъ образомъ подписалъ: Nos in Sacello Saluatoris nostri effigies, a beato Lu-

\*) Vita Theodor. Studiti. in opp. v. 44. ed. Sirmond.

\*\*) Eadmerus in act. SS. 21 apr. p. 898.

са depicta, veneratione tam debita quam devota custoditur. \*)—  
*т. е. въ семъ придѣлѣ образъ Спасителя нашего, написанный блаженнымъ Лукою, стережется благоговѣніемъ достоудобнымъ и набожнымъ.*

Въ 13 вѣкѣ живописцы въ Римѣ и въ другихъ Италіанскихъ городахъ учредили братство, почитавшее св. евангелиста Луку своимъ покровителемъ. (Fiorillo geschich. der zeichn. Künste). Подобное братство составилось въ Чешской Прагѣ въ 1348 году въ царствованіе Карла IV. Въ четырнадцатомъ столѣтіи Константинопольскій пресвитеръ Никифоръ Каллистъ въ своей церковной исторіи (Л. II. с. 43. Л. XIV, с. 13. Л. XV, с. 14) описалъ, что евангелистъ Лука былъ отличный живописецъ, и что онъ написалъ иконы І. Христа, Маріи и апостоловъ. Въ нашемъ богоспасаемомъ отечествѣ показываютъ три Богоматернія иконы сего евангелиста, Владимірскую, Смоленскую—Одигитрію, и Филермскую.

Такъ. Но полно такъ ли? О, Господи, прости мое сомнѣніе.. А сомнѣваюсь и, не какъ другіе, понимаю и толкую древнее преданіе о св. Лукѣ, яко живописцѣ.

Вотъ подмоги моего сомнѣнія. Во всѣхъ предисловіяхъ, древнѣйшихъ рукописныхъ и напечатанныхъ при евангеліи Луки, онъ называется врачомъ, а не иконописцомъ. Объ иконахъ его тутъ нѣтъ ни слова. Это вѣрно. А если вѣрно, то и сомнѣніе мое право, сильно и неотразимо.—Церковный историкъ Евсевій(† 340), упомянувшій о нерукотворенномъ образѣ Спаса, не пославшій сестрѣ Константина великаго иконы І. Христа не смотря на просьбу ея, совѣтовавшій ей читать евангеліе и въ немъ находить образъ Богочеловѣка, не проронилъ ни полслова объ иконахъ евангелиста Луки. Не вѣдали ихъ и прочіе древніе историки, Сократъ, Созоменъ, Евагріій. Никакого намека на нихъ нѣтъ и у древнихъ Отцовъ Церкви, до девятого вѣка, хотя они и упоминали часто о пресвятой Дѣвѣ Маріи. Въ рукописяхъ 12 и 13

вѣковъ читаль я замѣтку о сказанномъ евангелистѣ: „*говорятъ, fact, что онъ написалъ икону І. Христа и Его Матери*“. Глаголь, *говорятъ*, внушаетъ недовѣрчивость къ молвѣ. Мало ли что говорятъ? Но не всякому говору, не всякой молвѣ вѣрить должно. Напримѣръ: въ осьмомъ столѣтіи рассказывалась легенда, что Никодимъ, тотъ самый, который ночью приходилъ къ І. Христу слушать Его ученіе и который принималъ дѣятельное участіе въ погребеніи Его (Іоанн. III, 2. XIX, 39), былъ рѣзчикъ и изъ дерева сдѣлалъ ликъ Христа по подобію образа Его, отпечатлѣвшагося на убрусѣ Вероники \*); Но такое рукодѣліе было необычно у Іудеевъ, и даже запрещено весьма строго. По этой же причинѣ не заслуживаетъ вниманія и другая легенда, будто этотъ Никодимъ началъ-было изображать на полотнѣ образъ Христа, висѣвшаго на крестѣ, и что когда изображеніе это не удавалось ему, тогда ангель взялъ у него кисть и написалъ вѣрный ликъ Распятаго \*\*).—Въ собраніи легендъ, которое составилъ Іаковъ де-Ворагине, († 1298 г.) 156 глава гласитъ о св. Лукѣ евангелистѣ, de sancto Luca Evangelista; но тутъ нѣтъ ни слова ни о живописномъ искусствѣ его, ни о написанныхъ имъ, будто-бы, иконахъ.

Итакъ не существовалъ ли другой какой либо живописецъ, по имени Лука и по прозванію Евангелистисъ? и народная молва въ средніе полутемные вѣка не смѣшала ли его съ общеизвѣстнымъ евангелистомъ Лукою, который однако не былъ живописцомъ? Вѣдь: былъ же, напримѣръ, у насъ бояринъ Муравьевъ прозываемый *апостолъ*, хотя онъ и не происходилъ отъ св. апостоловъ. Меня во всѣхъ путешествіяхъ моихъ по св. землѣ (1844 г.) провожалъ и охранялъ кавасъ Іерусалимской патріархіи *Апостоли* такъ же не изъ потомства апостоловъ. У насъ дается прозваніе Благовѣщенскій: и Греки по своему прозываютъ иныхъ, Евангелистисъ, Евангелистріа.

\*) Reiske de imagin. 1685 p. 134—148.

\*\*) Max. Missons Reisewerk v. Deutschl. und Italien. Seit 904.

Итакъ,—повторяю—на былъ ли другой Лука живописецъ, про-  
зываемый *Евангелиста*? Извѣстенъ мнѣ этотъ другой Лука жи-  
вописецъ, и я воскрешаю память его любопытства ради. Въ  
1175 году упомянулъ о немъ нѣмецъ Вернеръ Нижнерейнскій  
(Wernher vom Niederrhein geistliche Dichter) упомянулъ въ сво-  
ей милой легендѣ о Вероникѣ \*). Передаю эту легенду его.  
„Вероника есть вѣрная послѣдовательница Христа. Когда она  
смотритъ на лице его, тогда бываетъ исполнена радостію. Она  
приноситъ полотно *нѣкому мастеру* Лукѣ (der meister einer) и  
настоячиво проситъ его, чтобы онъ написалъ ей ликъ Господа. Лука  
обѣщается ей написать его, но такимъ, какимъ увидитъ его въ день на-  
писанія. (Значить: ликъ Христа измѣнялся). Ликъ готовъ. Лука раду-  
ется и думаетъ: мнѣ удалось. Онъ и Вероника, оба идутъ и ищутъ Спа-  
сителя. Но какъ только увидѣлъ Его Лука, замѣтилъ, что ликъ у  
Него совсѣмъ другой, какъ будто онъ никогда не видалъ Господа.  
Оба удивляются. Вероника плачетъ. Лука утѣшаетъ ее обѣщаніемъ  
написать другой ликъ. Но это не удается ему еще болѣе. Онъ  
пытается въ третій разъ, но опять напрасно. Тогда Богъ услы-  
шалъ мольбу жены. Увидѣлъ обонхъ Спаситель и сказалъ: „Лу-  
ка! Ты и добрая жена Вероника, оба вы мнѣ по сердцу; но ес-  
ли я не помогу, то искусство твое тщетно. Лице мое видитъ и  
знаетъ только Тотъ, Кто послалъ меня“. Потомъ сказалъ Веро-  
никѣ: „Иди домой, взявъ этотъ убрусъ свой, и приготовь мнѣ  
кое что снѣдное. Я сегодня буду у тебя“. Весело спѣшитъ Ве-  
роника въ домъ свой и готовитъ необходимое. А вотъ и Сынъ  
Божій приходитъ къ ней, спрашиваетъ воды и умывается. За-  
тѣмъ беретъ полотно, которое подала Ему Вероника, чтобы уте-  
реться. Онъ прижимаетъ его къ своему Лицу; и на немъ отпе-  
чатлѣвается ликъ Его. Потомъ Онъ говоритъ Вероникѣ: „Это мнѣ  
легко, а тебѣ придастъ великую силу, друзьямъ же твоимъ бу-  
детъ на пользу. Знаменія совершатся, когда болѣе не увидятъ  
меня здѣсь“. (И дѣйствительно это было. Вероника этимъ уб-

русомъ творила чудеса, даже исцѣлила императора Веспасіана). Такова семисотлѣтняя легенда. Ею легко мирится старинное и повсемѣстное преданіе о евангелистѣ Лукѣ *живописцѣ* съ молчаніемъ церковныхъ историковъ и отцовъ церкви о *живописномъ искусствѣ* богодухновеннаго евангелиста Луки, написавшаго не образъ Маріи или Христа, а евангеліе. Этотъ Лука не былъ живописцемъ, и потому никто изъ древнихъ не говорилъ о написаніи имъ иконъ: а тотъ Лука писалъ портреты, и изобразилъ ликъ Христовъ; и потому среди христіанъ остался памятенъ, какъ живописецъ. Многіе смѣшивали его съ первымъ Лукою: а отецъ Вернеръ Нижнерейнскій не смѣшалъ и называлъ его *мастеромъ*, а не евангелистомъ. — Но какъ бы то ни было, а я, по требованію здоровой критики, этому Вернеру, какъ *единому и единственному* и притомъ нераннему свидѣтелю, не довѣряю тѣмъ болѣе, что онъ писалъ поэтическую легенду, а не исторію, и преданіе о святомъ Лукѣ написавшемъ евангеліе, *какъ о живописцѣ*, объясняю иначе, и вотъ какъ. Дѣйствительно этотъ Лука живо изобразилъ Пресвятую Дѣву Марію, но не на доскѣ, а въ своемъ евангеліи, и не красками и не мусіею, а боговдохновенными словами. Читайте внимательно все, что онъ благовѣствовалъ о Ней: вы назовете его живописцомъ душевной красоты и внутренняго величія Ея. Въ евангеліи и въ апостольскихъ Дѣяніяхъ его превосходно, не подражаемо, начертаны образы и Христа, и апостоловъ Его. И такъ преданіе о немъ, какъ о живописцѣ, справедливо. Дѣйствительно, онъ живописецъ, но безъ кисти, а съ писчею тростію, которую руководилъ Духъ Божій, освятившій Марію въ часъ благовѣщенія ей Архангела Гавріила. Согласно съ его евангелѣскимъ начертаніемъ образа пресвятой Маріи разумные и благоговѣйные живописцы изъ христіанъ, ранѣе четвертаго вѣка христіанскаго и послѣ, стали писать иконы ея, и называть ихъ иконами евангелиста Луки; и справедливо! ибо не они изобрѣли идеалъ ея, а онъ выразилъ его въ своемъ евангеліи. Они только нарисовали одежду ея, точь въ точь такую, какую она носила, и какую понынѣ носятъ Вилекемитянки. Не тѣ одни—живописцы, которые

красками рисуютъ лица и всякія картины, а и тѣ, у которыхъ рѣчи картинны.

Еще одно слово; и художественное разсужденіе мое конечно.—Думаю, что древніе живописцы христіанскіе называли иконы Христа, Маріи и апостоловъ, написанныя ими такъ, какъ онѣ пишутся для нашихъ церквей, называли иконами евангелиста Луки для отличія ихъ отъ подобныхъ иконъ, кои имѣли еретики \*), писавшіе ихъ *по своему*, а не по начертаніямъ, какія даны этимъ евангелистомъ. Такъ напр. одинъ живописецъ въ 463 году написалъ І. Христа по образцу Юпитера Олимпійскаго, и за то былъ свыше наказанъ разслабленіемъ руки, но исцѣленъ молитвами Константинопольскаго патріарха Геннадія.

Иконы сравниваются съ поучительными книгами. Сравненіе вѣрно. Но между тѣми и другими есть и разница. Предъ первыми молишься, а вторыя только читаешь. Тѣ стоятъ въ церкви, а эти лежатъ въ книгохранилищѣ. Иконы освѣщаются лампадка-ми, а книги сами изъ себя свѣтятъ, однако не всѣ ясно и радужно.

Такъ въ Филоѳеевскомъ книгохранилищѣ видѣлъ я немало греческихъ книгъ печатныхъ и рукописныхъ, но не извлекъ изъ нихъ ничего новаго, однако въ дневникѣ своемъ озаглавилъ тѣ рукописи, кои показались мнѣ наилучшими. Въ числѣ ихъ самыя дорогія для меня, Славянина, были двѣ рукописи Славянскія, именно, Номоканонъ и Патерикъ на бумагѣ въ осьмую долю листа, 14 вѣка. Ихъ подарилъ мнѣ добрый настоятель монастыря; и потому я, пользуясь досугомъ, помѣщаю здѣсь нѣсколько выписокъ изъ нихъ ради ученаго любопытства и познанія старо-Славянскаго языка и правописанія.

#### Выписки изъ Номоканона.

Паки се заповѣди ины ѿ законныхъ книгъ. ѿ сѣродьстви

---

\*) Послѣдователи Симона волхва, Карпократіанъ, Гермогенъ гностическій Философъ, обличенный Тертуліаномъ.

и ѿ запрѣщенныхъ брацѣхъ: И о различныхъ степенехъ рода. ихже подобаетъ блюсти ѿ сѣго крщеніа. и ѿ еже по плѣти крѣве. въкоупѣ же и о брачныхъ рождакохъ:— Это писано кинонарью.

Сърождѣство имя есть, и глется въ члѣцѣхъ. раздѣлѣть же ся въ чины три. на вышнее, и на нижнее, и на посрѣднее. и вышніи сѣтъ, родившей и раждающей. сирѣчь, ѿцѣ. дѣдове, бабы. а нижніи сѣтъ, рожденнии ѿ насѣ, сирѣчь, снѣ. ве. дѣщерѣ. внѣци. и внуки. а посрѣдніи сѣтъ, еже ѿвѣ реши мѣхъ ѿ едины страны намѣ дрѣжжѣщи родѣ. сирѣчь, братіа и сестры и ѿ нихъ сѣщей. Три же сѣтъ прѣдѣли и чинѣвъ избранѣжѣщи въ брацѣ рождачѣскаго лица:

Единѣ чинѣ и прѣдѣлѣ прѣвыи еже ѿ сѣго и спсительнаго крщеніа: † Други чинѣ и прѣдѣлѣ, еже на лице ѿвѣ знажѣщихся по плѣти крѣве родства † Третіи чинѣ прѣдѣлѣ еже ѿ брачнаго родства знажѣщихся, сирѣчь соугоубыхъ сватовѣ, прѣвыихъ, вторыхъ, и третіихъ. имѣтъ же сихъ степенѣ и прѣдѣли и нрави, различіа многа. и опасна изтѣзаніа. ихъ же подобаетъ намѣ хрїстіаномѣ истиннымѣ сѣло ѿпасно изтѣзовати ѿ брацѣхъ. и ѿнѣждѣ до конца никакоже обрѣстисѣ ни меншаго степенѣ родоу. Ти тогда сѣврѣшатисѣ бракоу хрїстіанѣскоу. ѿкоже есть лѣпо рабомѣ бѣемѣ быти. и блѣвенѣ быти бѣмѣ тако-рому бракоу. или писаніемѣ или и безъ писаніа. тѣчїѣ по свѣдѣтельству многихъ свѣдѣтелїи. и мѣжѣмѣ сѣщемѣ и женамѣ въ свѣдѣтельство. Мѣжѣ же сѣщоу лѣтъ ѣї, тако въ бракѣ въводитсѣ. а женѣ сѣщи лѣтъ ѣї, тако и сїа бракоу да въводится. по изволеніоу же и по хотѣніоу родителїи своихъ да и сѣпряженіе бѣдетъ по свѣдѣтельствѣ многоу, и благословеніемѣ: †

### † О избраненїихъ: †

И еже оубо избранѣтсѣ ѿ сѣго крщеніа, сѣтъ си. Крѣститель ѿ своѣ дѣщере крѣщенноѣ, и ѿ мѣре еѣ, и ѿ сестрѣ тоѣ дѣщере крѣщенноѣ. а прочїи рождаци мѣре и ѣца тако-



выж дъщере, не възбранѣжтся къ рождакомъ крѣстниковѣмъ же-  
нитися: † Аще кто крѣститъ крѣстникъ ѿгроковицѣ. и потомъ  
възметъ ж невѣстѣ на сѣна своего, да разлѣчатся таковѣи. и съвѣ-  
щавшей се родителе, да ѿлѣчатся покаатися: †

### Степень пръвѣи.

Слыши и оувѣждѣ. ꙗко ѿцъ къ сѣноу. и сѣнъ къ ѿцоу,  
прѣвому сѣтъ степени. ꙗкоже ѿ прѣвы степень рожденіа. а  
дѣдъ къ вноукоу, второму сѣтъ степени. ꙗкоже ѿ прѣвы степень  
рожденіа. а дѣдъ къ вноукоу второму степени. ꙗкоже ѿ степени  
рожденіа. Пѣбно же и братоу своемъ братъ, второму же сѣтъ сте-  
пени, ꙗкоже сѣтъ и си двѣ степени. рождѣства бо наричатся  
степене. Аще бо кто въпроситъ тя глѣ. ѿцъ твои коего ти  
есть степене. рѣци, прѣваго. роди бо мя ѿцъ мои и бысть се  
прѣвое рожденіе, и се прѣвыи степень. Аще ли речетъ ти, ꙗко  
дѣдъ твои, коего ти есть степене. рѣци емъ, втораго. дѣдъ бо  
мои родиль естъ ѿца моего. и се единъ степень. а ѿцъ мои  
роди мене, и се ꙗко прѣвыи степень, а второе рожденіе. Тѣмъ же  
второмъ степени естъ ми дѣдъ мои. ꙗко же ꙗвѣ речемъ. начѣни  
оубо лѣствѣицѣ възходити. и хоцѣши настѣпити прѣвыи степень. и  
се естъ еже глѣмъ ѿца прѣвыи степень. и потомъ ѿ прѣва-  
го степене възстѣпиши идыи горѣ выше на вторѣи степень. и о  
семъ глѣмъ. естъ вторѣи степень дѣдъ мои. Аще ли речетъ  
ти. а братіа твоа коего ти сѣтъ степене. рѣци емоу. ꙗко и си  
втораго ми сѣтъ степене. мене бо родиль естъ ѿцъ мои. и ѿ  
прѣвыи степень едино рожденіе. и тако роди брата ми, и се два  
степенѣ. подобно же и прѣвыи братоу чяди по познавію сѣродѣ-  
ства, степене четвѣрѣтаго сѣтъ. имъ же не пѣбаеъ нижѣ досто-  
итъ въ бракъ събирати ихъ. Такожде же и чяда прѣвыихъ бра-  
тоучадѣ, втори сѣще братъ чяди, шестаго степене сѣтъ. и нижѣ  
симъ подобаеъ женитися дрѣгъ къ дроугоу. ащели же и прилоу-  
чится быти семъ бракъ. повелѣваеъ законъ, да разлѣчатся и па-  
че да покажѣтся. Такожде же и чяда вторѣи братоучадѣ, сѣтъ  
третіи братъ чяди. и сѣтъ осмаго степене. и нижѣ симъ достонѣтъ

въземаѣся бракоу. аще ли прилѣжится таковому бракоу быти ѿ невѣдѣніа, или нѣкоеѣ вещиѣ недѣлоуемоѣ. то да не разлѣчатся ѡже, нѣ да прѣбываѣтъ. ѡбаче подобаеѣ симъ и ѿ таковѣмъ грѣсѣ и пощися милостынеѣ и постомъ. а безъневолнымъ полоученіемъ, да вѣнчается семуу никакоже быти и пр. и пр.

А се о различныхъ рождакохъ:

Еже ѿ брачнаго сѣродѣства знаемыхъ рождакъ есть се. аще кто поимеѣтъ женѣ вдовѣ, и имать та жена дѣщере ѿ иного мѣжа, есть и семуу дщи ꙗкоже и женѣ той. и побаеѣтъ емѣ блюстися ѿ неѣ зѣло ꙗко ѿ сѣщыѣ своѣ дѣщере. Сице же и свекры ѿ жены сѣна своего. и сѣнѣ ѿ мащехы своеѣ. и дѣверѣ ѿ жены брата своего и шоурѣ:

Сѣнѣ страхомъ величѣмъ да взираеѣтъ на лице мѣре своеѣ. и чѣсть да въздаеѣтъ ей вѣсегда: †

И ѡцѣ да вѣнчается себѣ о вѣзорѣ дѣщере своеѣ, и да блюдется. такоже и братіа ѿ своихъ сестрѣ да вѣнчаются себѣ: †

Іереи аще дѣвѣствѣеѣтъ, то да не имать въ домѣ своемъ никакоже женѣ. ни чюждѣ себѣ ни рождакѣ. тѣчѣ мѣре и сестрѣ или дѣщере. Аще ли ѿ невѣдѣніа се сѣтворитѣ, то да кажется ѿ епископа и прочіихъ клирикѣ и да ѡженеѣтъ ѿ дома своего ѡнѣ женѣ....

Епископѣ аще безъ повелѣніа патріархова или митрополитова прѣидеѣтъ ѿ своѣ мѣрѣ на дрѣга, творящи попы или діаконы, да изврѣжется: †

Аще кто оукрадеѣтъ чѣлка нѣчіеѣ или дѣтя нѣчіе и продаеѣтъ и рѣцѣ емоу да ѡсѣкѣтся:—

Опивыся и изблѣвавы мирскы чѣлкѣ, да сѣтворитѣ безъ причащеніа ̑ дни.

Аще жена ѿ нерадениа своего испакоститѣ дѣтя свое. сирѣчь, аще вѣпаднеѣтъ въ нѣкыи недѣлѣ злѣ, лѣто едно да покаеѣтся. поклонѣ ѿ: †

Жена ѡбаваѣщима тѣждихѣ, да покаеѣтся лѣтъ ̑. поклонѣ ф.

Жена ѡтравница до скончаніа живота своего да каеѣтся. поклонѣ тѣмѣ: †

Въщица аще покается. лѣтъ ѿ. поклонъ ф̄.

Жена аще поиметъ дрѣво на іереа и на левита, или оударитъ его. лѣтъ ѿ. поклонъ т̄: †

Заповѣдь стѣхъ ѿцъ:—

Аще епископъ. или попъ, или діакъ или причастникъ с̄щенія. ѣстъ крѣвь мяса мѣсто. или звѣрь ѣстъ, или мръцина. да изврѣжется сана сего. бо законъ ѿтрече:

Епископъ или діакъ. тавліями играѣ. или ѹпиваѣся, да ся оставитъ, или да ся изврѣжетъ сана: †

Всѣкъ попъ двоеженецъ, да нѣсть попъ. ѿ лѣтъ да ся не комкуетъ. тѣмко на паскѣ, поклонѣѣся ѿ, и ѿ помилоуи зовы: †

Не ѣсти мыша. вѣвериця. плха. медвѣдѣ. вранѣ. галицѣ, и прочее симъ подобно.

Повелѣваемъ члкомъ мирьскимъ прѣзь весь по рожѣства х̄ва и постъ стѣхъ аплѣ, не ѣсти мяса, ни сыра. а мнихомъ, не ѣсти сыра и мѣць. такоже и стѣхъ ѿцъ по. А великыи по, прости члци, ѿ и ѿ рыбѣ. а мниси ѿ и ѿ масло и вино....

Выписки изъ Патерика.

Повѣсти стѣхъ ѿцъ:

Приишимъ намъ въ селевкіѣ иже къ антїохїи и бесѣдовахмъ аввѣ Ѳеѡру еп̄поу того града селеукіискаго. и повѣда намъ гл҃я. ꙗко бы при блаженѣмъ діѡнісіи иже прѣвѣ мене еп̄поу сего града, сицевое. мѣжъ нѣкыи купецъ бѣше здѣ, зѣлѣ бл҃гочестивъ и богатъ. бѣше же еретикъ, севировоу оученїю повинужся. имѣше же ратаи приобщаѣщагося стѣи и съборнѣи и аплѣи цркви. тѣи же ратаи по ѡбычаю весиwnоя приятьпричащенїе въ стѣи и великыи четврѣтокъ, и вѣложивъ е в захлѣпъ и съкрытъ е въ своемъ скровищи. пригодижеся постѣ и паскѣ послану быти ратаи въ Константины гр҃дѣ ради

ковчезный ключъ своемѣ гноу. нѣкогда же ѿвръзъ господинъ его ковчегъ, обрѣте захлѣпъ имѣящъ стѣжъ часть, и оскръбѣ въ семь, и недоумѣваашеся камо и дѣти. ниже бо въкоусити ѿ нихъ хотѣаше, занеже быти части съборныхъ цркви. себе же севировѣ ереси бывша. и тогда и зостави жъ въ захлѣпѣ помысливъ, ꙗко вѣнегда доидеть ратаи и потрѣбитъ я. да ꙗкоже стиге стѣжи дѣнь великаго четвѣртка, и ратаю не приишѣ въсхотѣ господинъ оно съжещи, ꙗко да не пребѣдетъ пакы до втораго лѣта. и ѿвръзъ захлѣпъ, видѣ ꙗко стѣа она часть, класомъ прозябшѣа въстече. страхомъ же и трепетомъ многымъ обѣзати бывъ о страннѣмъ и прѣславнѣмъ видѣніи и приемъ стѣжъ часть съ всемъ домоу своимъ зовѣ ги помилѣи. и скорѣ течаше къ стѣи цркви къ иже стѣи діонисіюу архіепѣпоу. се же велие и страшное еже паче всѣкого слова и оума и паче всѣкого въспоминанѣа чюдо. не ꙗко два или трие видѣшѣа. ниже малосъчислѣннѣ, нѣжъ всѣ црви гражане же и селѣне, и прѣпростии дивящесѣа. и елици въся пѣслѣнечнѣжъ проходящесѣа. и елици по морю плавающесѣа мѣжѣе же, и жены. юніи, и старци. раби, и владальци. богати и нищии. князи и начальствующесѣа. прѣпростии и мѣдрѣствоующесѣа. вдовиця, и дѣвы. еже въ постѣ, и честнѣ брацѣ. и овии ги помилѣи въпѣахѣ. инни же бѣ благодарѣствовахѣ о неизрѣчѣннѣмъ его чюдодѣліехъ. мнози оубо ѿ сего чюдесе вѣровавшѣа пристѣпиша стѣи и съборнѣи и апѣлтѣ црви: Повѣдахѣ же намъ и сіе пакы гѣящесѣа. ꙗко обычаи бѣше по всѣкымъ великымъ четвѣрткохъ, приходиди въ монастырь въсѣмъ нищимъ и сирымъ тожъ страны. и възимати по половинѣ къблоу пшеницѣ, и по десятижъ ѣкрьхъ хлѣба. и по крьчагоу малѣ вино, и по половинѣ крьчагѣ меда. прѣже ꙗко тѣми трими лѣты кѣ тѣснота пшеници, и продаваашесѣа пшеница къбелѣ за кѣ сребрѣницѣ. да ꙗко доидѣша пости, рекѣшѣа нѣции ѿ ѡцѣ игѣменѣ нашемѣ. кири авва. сеи годонѣ да не сътвориши еже по всѣкихъ врѣменъ обычае, нищимъ, да не ѡгладиши монастырь, за не пшеница оскѣпѣжъ. Ав-

нашего. съсмотрите ꙗко заповѣдь старцева есть и не прилежитъ намъ. по истинѣ. тѣи ѿпекыся. братіа же нападоша наждѣще авва, ꙗко неимамы что имъ подати. тогда игоумень велми оскръбѣвъ гла имъ. идѣте и еже хощете творите. по обычаю же, не подаша бленіе въ стѣи и великыи четвертокъ. въ стѣи же ꙗко поиде дрѣжжи житницѣ и ѿврѣзъ видѣ ꙗко всѣ пшеница прорасте. и оуже понѣдихомся испати все житѣ въ море. тогда авва нашъ начятъ глаголати братіи, ѿмѣтажи заповѣди ѿца своего. сицеваа стражѣтъ. трѣды прѣослѣшаніюу себѣ събрахомъ. пѣсѣтъ хотѣхмы ѿдати, а мы бихомъ имали оучрѣдитися ѿца нашего послѣшаніа ради. и братіѣ наша нищаѣ утѣшити. Се погыбе жито паче пять тысячъ кѣбелъ. что оуспѣхомъ себѣ чяда. что же; не себѣ ли пакостихомъ; поистинѣ двѣ лѣжавѣ сътворихомъ. ꙗко заповѣдь ѿца нашего прѣстѣпихомъ прѣвѣе, второе же ꙗко на Бѣга. Упованіе не имамы; нѣ на житницѣ нашѣ. прочее братіе ѿ сего да познаемъ ꙗко бѣесть питажи всѣхъ члѣство. и стѣи ѿеѣсїе печется о насъ чядѣ своихъ:

Неизвѣстно имя переписчика этого Патерика и Номоканона. Почеркъ его не крупень и не можетъ быть названъ красивымъ. Всѣ буквы поставлены имъ прямо. Между ними много юсовъ, а буква я—двоеобразна, ꙗ, ѡ, и первая занята изъ прописи греческой (εὐλογι-α—евлоя—оспа), а вторая изъ глаголитской. Какъ ж такъ и ѡ видомъ своимъ походятъ на полевые шатры, поддерживаемые внутри стягами. Значить: обѣ эти буквы занесены въ придунайскую Мисію, (онаже и Болгарія) народомъ кочевымъ. Переписчикъ вышепоименованныхъ рукописей умѣлъ и даже привыкъ писать и по гречески, и потому индѣ ставилъ скорописныя буквы греческія, ζ τ. ѿ. У него надъ гласными буквами а, ѡ, и, о, оу, наставлено, безъ всякой надобности, придыханіе тонкое. Это значить, что Мисійскіе Славяне *древле*, что писали, то писали буквами греческими, о чемъ свидѣтельствовалъ и извѣстный

привычку свою не оставили даже и тогда, когда пришлось имъ писать книги Кириллицею. Какъ въ Номоканонѣ, такъ въ Патерикѣ почти всѣ слова и рѣчи писаны сплошь да рядомъ, союзно, безъ раздѣленій; и потому индѣ трудно читать и понимать ихъ; напр: *ашевъпаднетъвънѣкыинедѣгъзль...* Я прочяж *женыбезработысѣщейбезслѣжбыприходящѣнасе, вѣтыгѣ роженіа...* и продавашепшеницакъбелзакѣсребрникъ... Затруднительна и стенографія обѣихъ рукописей; напр: въ *ѣѣ—въ часъ, сѣж—суббота, ѣе—недѣля* воскресенье. Въ нихъ встрѣчаются слова Греческія, *енѡріа* — епархія, *-савѡато* суббота. А старославянскихъ словъ, какихъ мы не знаемъ, много; напримѣръ: *захлунъ* ящичекъ съ замочкомъ, *рождакъ, рождакъва*—родственникъ, родственница, *въверица* белка (звѣрокъ), *огладить* голоднымъ сдѣлать, *ѡскѣпнѣж* оскудѣла. Но всего замѣчательнѣе употребленіе латинскихъ словъ *cabus—каблѣ, кѡбелѣ* малая мѣра пшеницы, *morticinus—мрцинѣ, мрцина* cadaver, и придатокъ вспомогательныхъ глаголовъ, *есмѣ, еси, естъ, быхъ, бѣ, бытъ*, къ глаголамъ дѣйствительнымъ: *любилѣ быхъ, далѣ еси*. Оныя слова и этотъ придатокъ, необъяснимый греческимъ языкомъ, доказываютъ, что Славяне Мисійскіе и Сербохорватскіе долго жили подъ владычествомъ Латинъ, и потому привыкли латинословить и переводить глаголы, *amav(i) eram—любилѣ быхъ dedi(e) sses—далѣ еси*. Счастливо сдѣланы мною эти наблюденія надъ двумя славянскими рукописями моими.

А еще счастливѣе былъ я, когда іеромонахъ, управляющій Филоѡейскимъ монастыремъ, принесъ мнѣ для прочтенія разныя архивныя дѣписанія, и въ числѣ ихъ критическое разсужденіе о началѣ монашества на Аѡнѣ, сочиненное въ первые годы нашего 19 вѣка какимъ то умнымъ Филоѡеитомъ. За это разсужденіе я давалъ управляющему 1000 піастровъ. Но онъ не согласился продать его мнѣ ни за какую цѣну. Тогда я поручилъ находившемуся при мнѣ Греческому іеродиакону Амфилохію переписать эту невидаль Аѡонскую. Онъ исполнилъ мое порученіе, какъ нельзя лучше; за то у меня уцѣлѣла тысяча піастровъ, нужная на

другіе расходы мои. Пока іеродіаконъ переписывалъ оное разсужденіе: неутомимо работалъ перомъ и я. Не помѣщая здѣсь эти архивныя работы свои, потому что онѣ настоящему описанію путешествія моего по Аѳону придали бы толщину непомерную, и потому что имъ отведены мѣста, частію въ статистикѣ Аѳона, частію въ общей исторіи сей горы, и наконецъ въ сказаніи о самой обители Филоѳейской. Но признаю не излишнимъ изложить нѣсколько дѣловыхъ словъ о томъ: что было на мѣстѣ этой обители и сосѣдней съ нею Магулы до христіанства, и вскорѣ послѣ появленія его на Аѳонѣ, и какъ тутъ водворились монахи и давноли.

Одинъ Богъ знаетъ: кто жилъ, и что было на Филоѳейскомъ мѣстѣ до 1124 года дохристіанскаго. А въ этомъ году тутъ водворились выходцы изъ селенія Магулы, что близъ Спарты, и изъ Пелопонесоарголидскаго города Клеонэ, и новыя селитвы свои называли такъ же Магула и Клеонэ (Κλεώναι.). Название Клеонѣ во множественномъ числѣ, подобное названіямъ Κλαζομέναι, Ἱεροσόλυμα, доказываетъ, что этотъ городъ расположенъ былъ на нѣсколькихъ мѣстахъ смежныхъ. Указываю эти мѣста, одно подъ обителью Филоѳея у вѣчно текущаго потока, а другое на ближнемъ взморьѣ, гдѣ издревле красуется лаврскій метохъ Милопотамъ, такъ называемый по имени сего потока, третье же мѣсто занимала Клеонская пристань подлѣ нынѣшняго монастыря Иверскаго, въ который еще не очень давно втягивались лодки прямо изъ моря, омывавшаго восточную стѣну его. Аѳонскій городъ Клеонэ, во время междоусобій Пелопонесской войны Грековъ въ 424 году до Р. Хр., состоялъ въ союзѣ съ Спартакцами. (Thucid. L. IV. c. 109). У гражданъ его былъ законъ: „не начальствовать и не избирать посланниковъ, моложе 50 лѣтъ. (Ἐκ τῶν Ἠρακλείδου περὶ πολιτείων.) Они почитали въ Милопотамскомъ предмѣстіи дѣвственную богиню Артемиду *Потамію*, занимавшуюся звѣроловствомъ: чему доказательствомъ служить бѣломраморная плита съ изваяннымъ на ней звѣремъ, бѣгущимъ отъ ловчаго, вставленная въ стѣны башни вышепомянутаго метоха снаружи. А въ

самыхъ Клеонахъ обожаема была таже Артемида *Потамія*, но съ придаточнымъ прозваніемъ *Алфейя* по имени сосѣдняго *милаго потока Алфейя* (μυλοπόταμος Αλφειός), который понынѣ нарицается Милопотамъ \*). По капищу этой богини, носившей прозванія φιλόθηρος, φιλάλφειος, и самая мѣстность просторѣчиво именовалась Филофійскою: что слышится и въ нынѣшнемъ названіи обители Филоеѣйской. А мѣстность этой обители—лѣсиста. Идолопоклонникамъ Филоеѣнтамъ было гдѣ заниматься звѣриною охотою, и было за что прозывать Артемиду Филоеѣрною (звѣролюбивою), Филалфѣйною.

Идолопоклонство на Аѳонѣ существовало до царствованія Константина великаго. А при семъ государѣ водворилось тамъ христіанство и вотъ какъ. Аѳонскіе Цаконь, служившіе во флотѣ его, по всей вѣроятности, возили на царской галерѣ мать его Елену въ Іерусалимъ и оттуда въ Константинополь. Изъ Іерусалима они выпросили себѣ епископа, который крестилъ бы ихъ. Онъ привезъ съ собою иконы Пресвятой Дѣвы Маріи матери І. Христа и дѣвственнаго евангелиста Іоанна Богослова, и остановился въ городѣ Клеонахъ, гдѣ и основалъ епископію съ церковію во имя Богородицы. Съ сей поры въ этомъ городѣ почитаніе Артемиды Филалфѣйской смѣнилось почитаніемъ Маріи Богоматери и св. дѣвственника Іоанна въ замѣнъ чистыхъ дѣвственныхъ Нимфъ, всегда сопровождавшихъ Артемиду \*\*). Съ этой же поры первая христіанская церковь въ Клеонахъ стала называться епископіею Богородицы, какъ это замѣтилъ Филоеѣнтъ въ своемъ критическомъ разсужденіи объ Аѳонѣ: ἡ μονὴ τοῦ Φιλοθέου δείκνυται ἀρχαιοτάτη διότι αὐτὴ ἐχρημάτισε διὰ τῆς θεοτόκου ἐπισκοπείου, ὡς λέγουσι. \*\*\*) Эта епископія была средоточіемъ, изъ котораго свѣтъ христіанства озарилъ еще два, ближніе къ Клеонамъ,

\*) Капище Артемиды Потаміи—Алфѣйской находилось на островѣ Сицилія. Ея воспѣвалъ Пиндаръ: ποτάμιος ἔδος Ἀρτέμιδος—престолъ *Дианы поточной*. Ея чтлище видѣлъ тамъ Павзаній.

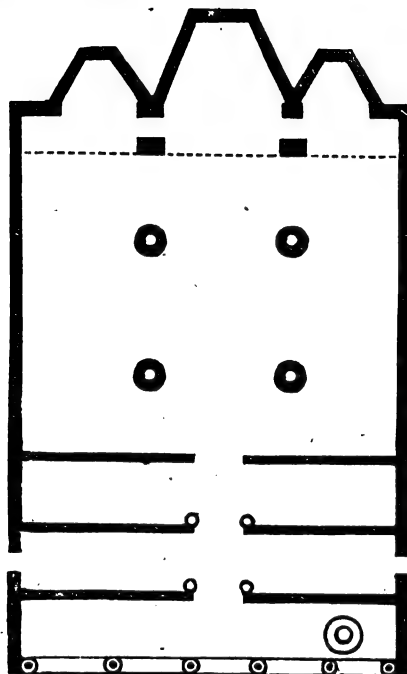
\*\*) Ἑλληνικὸν Πάθηον, ὑπὸ Χαρισίου Μεγδάνου. Πέστη. 1812. § 158.

\*\*\*) Смотри мою истор. Аѳона. часть II. § 13.—



города аеонскіе, именно Карію, гдѣ, какъ увидимъ послѣ, почитаема была Артемида Имвіа (Ἰμνία), т. е. *Пятая*, и потомъ замѣнена Богородицею Маріею *Всепятою*, и Діонъ, въ которомъ, какъ скажемъ послѣ, находилось колодезное прорицалище богини Димитры, скрытое подъ алтаремъ нынѣшней соборной церкви монастыря Ватопе-Діона, посвященной Богоматери. Всѣ эти три города съ ихъ морскими пристанями составляли епархію Аеоноклеонскаго епископа, по имени котораго даже пристани эти назывались Климентовыми. Городъ Клеонэ былъ разрушенъ въ 458 году тѣмъ страшнымъ землетрясеніемъ, которое тогда произвело большія опустошенія въ близкихъ къ Аеону областяхъ, въ Фракіи и Еллиспонтѣ, въ Іоніи и на Цикладскихъ островахъ; \*) но ровно черезъ сто лѣтъ (въ 558 г.) населили его жители Тессалійскаго городка Фтери (нынѣ Чадзи), находившагося недалеко отъ устья тамошней рѣки Пинія на берегу Солунскаго залива, убѣжавъ оттуда отъ ужасныхъ Гунновъ. \*\*) Съ этой поры въ межевыхъ книгахъ аеонскихъ писался уже городъ Фтери, а не Клеонэ. Но память о Клеонобогородицкой епископіи осталась въ немъ: знать, не всѣ жители Клеонскіе погибли отъ помянутаго землетрясенія. Фтерійцы построили тотъ храмъ Богоматери, который, какъ намѣчею мною выше, видѣлъ Барскій въ 1744 году и описалъ такъ: „храмъ созданъ издревле отъ самыхъ плинѣвъ, „кромя камня (безъ тесанныхъ камней) и, яко же повѣствуетъ „ся и отъ зрака вѣтхости познавается, еще отъ древнихъ христіанъ, прежде населенія тамо иноческаго обитавшихъ... утверждень же есть на четырехъ столпахъ круглозданныхъ мраморовъ кромъ (безъ) украшенія... разсѣдсе же на многихъ мѣстѣхъ и готовъ баше къ паденію.. Храмъ сей не крестообразенъ есть, но простъ, четвероуголенъ; имать же папертей двѣ, по два столпа зданна имущихъ; внѣшняя паперть имѣетъ два входа, внутренняя же входъ одинъ, и кромъ тѣхъ преддверіе; въ немъ точится источникъ воды“. Судя по этому вѣрному описанію, я

полагаю, что сей храмъ точь въ точь похожъ былъ на Вознесенскій храмъ, построенный царицею Пульхеріею въ первой половинѣ пятого вѣка близъ нынѣшняго Есфигменова монастыря на Аѳонѣ, и представляю здѣсь планъ его: \*)—



Городъ Фтери, какъ и всѣ города на Аѳонской горѣ, постигло величайшее бѣдствіе во время семилѣтней войны магометанъ Арабовъ съ Греками при царѣ Константинѣ Погонатѣ, съ 670 года по 676-й. Тогда вся эта гора опустѣла. Жители ея, избѣгая арабскаго плѣна, разошлись въ разныя мѣста, и болѣе не возвращались назадъ, потому что оный царь весь Аѳонъ отдалъ монахамъ, тогда скитавшимся по греческимъ городамъ, и бывшимъ большою тягостію для нихъ \*\*). Эта передача произошла въ 680 году по опредѣленію шестаго вселенскаго Собора (Истор. Аѳона Ч. III. §. 1.). Съ этой поры монахи постепенно селились на Аѳонѣ подлѣ запустѣлыхъ городовъ, селъ и ихъ цер-

\*) А планъ Вознесенскаго храма Пульхеріи смотри во втор. части моей исторіи Аѳона. §. 10.

\*\*) Истор. Аѳона §. 26. Ч. 2-я.

квей, на отмежёванныхъ имъ участкахъ подъ прежними названіями, Меленѣ, Морфѣ, Фтери. Въ эту же пору возникъ и монастырь пресв. Богородицы посреди запустѣвшаго городка Фтери, и удержалъ эго прозваніе. Соборный храмъ былъ готовъ для него, тотъ самый, въ которомъ молились Фтерійскіе христіане. Строителемъ же сего монастыря, — можно полагать, — былъ монахъ Арсеній, котораго изображеніе видѣлъ Барскій на храмовой стѣнѣ. — Въ злополучное время иконоборства, продолжавшагося съ 726 года по 840-й, Фтерійская обитель нечаянно сподобилась принять подъ свой церковный кровъ ту самую икону, — которая понынѣ чествуется въ ней подъ названіями, Сладкое цѣлованіе и и благовѣстительница. (Γλοχοφλοῦσα, Εὐαγγελίστρια). Рассказываю какъ это было, имѣя подъ руками не очень давнее, греческое, рукописное повѣствованіе о сей иконѣ, сообщенное мнѣ любезнымъ епитропомъ Филоеѣйскимъ.

„Во дни иконоборнаго греческаго царя Теофила (829—30 г.), въ палатахъ его жилъ Патрицій Симеонъ, такъ же иконоборецъ. А благочестивая и добродѣтельная жена его Викторія тайно держала у себя оную икону Богоматери и поклонялась ей. Зналъ это мужъ ея, и боясь царской опалы, требовалъ у ней икону для сожженія. Но она за лучшее почла пустить ее по морю, вѣруя и уповая, что небесная Владычица сохранить свой образъ. Вѣра и упованіе ея оправдались. Икона по морю донеслась до Аэона, и тутъ остановилась у арсаны (зданія для мореходныхъ судовъ) монастыря Ксантопуловъ. Услышали объ этомъ (Фтерійскіе) старцы, и взяли икону въ свою обитель. Съ той поры понынѣ, ежегодно въ понедѣльникъ на Пасхѣ, τῇ δευτέρῃ τῆς διακαινησίμου, бываетъ крестный ходъ къ названной арсанѣ, и тутъ совершается освященіе воды предъ ликомъ сладколобызающей Богоматери, который (будто бы) написалъ св. Евангелистъ Лука“.

Въ октябрѣ мѣсяцѣ 830 года, во второе лѣто самодержавія вышепомянутаго царя Теофила, погибъ весь греческій флотъ въ

реставали грабить всё острова. Въ числѣ ихъ подвергся опустошенію и Аѳонъ *опарусенный*, *velificatus* по выраженію Ювенала. Насельники его ушли, кто куда хотѣлъ и глядѣлъ. Но послѣ этого втораго запустѣнія Аѳона монахи скоро опять заселили эту гору \*); Фтерійская же обитель снова возникла, но немного позже, такъ послѣ 870 года. Ее обновилъ какой-то монахъ Филоѳей; и потому она въ аѳонскихъ дѣписаніяхъ старинныхъ носила два названія, Фтери и Филоѳея, какъ это прочелъ я въ критическомъ разсужденіи Филоѳеита: ἐν τῇ δευτέρᾳ ἐποχῇ ὁράται τῷ 6,500—992 ἔτει ἡ ἱερά μονὴ οὕσα ἐπὶ τῶν ἡμερῶν τοῦ ὁσίου Ἀθανασίου, ὡς ἐν τινὶ Κώδικι τῆς ἁγίας Λαύρας σημειοῦται περὶ Κάσπακος καὶ Ἀττί Ἰωάννου τῶν μονῶν, ἡ μονὴ ἡμῶν αὕτη ὀνομαζομένη τῆς Φτέρης καὶ Φιλοθέου.—

Довольно! Я оповѣстилъ самую первоначальную судьбу Филоѳейской обители до 992 года. Дальнѣйшее же сказаніе о ней отлагаю до другаго времени, когда Богъ сподобитъ меня писать исторію каждаго монастыря святогорскаго. Путешественникъ— не историкъ, а только собиратель матеріаловъ для исторіи той страны, которую онъ изучаетъ. Это я хорошо знаю, и потому начинаю излагать подобные матеріалы, какіе довелось мнѣ извлечь уже изъ устныхъ разсказовъ достопочтенныхъ Филоѳеитовъ и изъ недавнихъ экономическихъ записей ихъ.

Филоѳейскій монастырь—своежителенъ, *ιδιόρρυθμο*. Монахи получаютъ отъ него только пищу, и ничего болѣе. Епитроповъ, т. е. избранныхъ начальниковъ тутъ два, іеромонахъ для священнослуженія одинъ, діакона нѣтъ, монаховъ 32, большею частію Греки, а остальные Болгары и Молдованы.—Замѣчательно, что во всѣхъ святогорскихъ обителяхъ іеромонаховъ очень мало: Причина тому вотъ какая. Святогорцы, по первоначальному уставу иноческому, выработанному въ монастыряхъ и скитахъ египетскихъ, справедливо смотрятъ на монаховъ, какъ на мірянъ, но уже отслужившихъ міру, и служащихъ Богу, и не причисляютъ ихъ къ церковному клиру, т. е. къ пре-

\*) Истор. Аѳона. Ч. III. §§. 7. 8.

свитерству и діаконству, какъ это дѣлаемъ мы. Такой взглядъ на монаховъ видѣнъ и въ Соборныхъ постановленіяхъ, кои назначаютъ имъ наказанія за проступки, какъ мірянамъ, а не какъ церковнымъ клирикамъ.

Имѣнія Филоѳейскаго монастыря суть: 1) околотокъ его на самомъ Аѳонѣ съ разнодревеснымъ лѣсомъ, виноградниками, масличіями, огородами и сѣнокосомъ; 2) мельницы и кузница подлѣ монастыря; 3) арсеналь на берегу моря съ тремя парусными лодками; 4) одиннадцать келлій, врозсыпъ стоящія на монастырской землѣ, кои отдаются монахамъ въ наемъ; 5) одно подворье (χωράκι) въ Карѣѣ; 6) на островѣ Θασѣ два метоха, одинъ во имя архангела Михаила, въ церквѣ котораго хранится крестный гвоздь, а другой во имя св. Іоанна Богослова съ масличнымъ садомъ (500 деревъ); 7) на Каламаріи метохъ съ пахатною землею, дающею 200 *мазуръ* (700 пудовъ) зерна; 8) въ Адрианополѣ домъ: отсюда приводятся въ монастырь поклонники; 9) въ Грузіи близъ Тифлиса метохъ съ деревенькою (17 домовъ) и виноградникомъ.— На островѣ Лимносѣ метохами и имѣніями Филоѳейскими завладѣли Турки. Они продали бы ихъ: но монастырь не въ состояніи выкупить ихъ.

Доходы онъ получаетъ 1) отъ продажи своего строеваго лѣса и своихъ орѣховъ и углей, 2) отъ поклонниковъ, 3) отъ найма келлій, 4) отъ продажи масла деревяннаго, 5) отъ метоховъ и 6) отъ таксидіаровъ, т. е. милостынесобирателей своихъ, которые черезъ четыре и пять лѣтъ присылаютъ монастырю по три, по четыре тысячи піастровъ. А подспорьемъ служатъ мѣстные огороды, виноградники, да пахатная земля на Каламаріи. Однако вино и пшеница прикупаются.

Въ монастырскомъ архивѣ я нашелъ экономическую роспись доходовъ и расходовъ монастыря въ 1836 году. Представляю здѣсь крупныя итоги ея для любопытства, а пожалуй, и для узнанія силы денегъ.

Λαβή—доходъ.

Δόσις—расходъ.

6,587:	προς . . . . .	26,332: 20:	μεγάλα ἔξοδα.
2,145:	κελλιῶν . . . . .	1,075: 10:	εἰς σιῶπηδ..
55,600: 30:	μεγάλῃ λαβῇ. . . . .	2,139: 20:	εἰς βορδονάρ.(конюхи.)
15,527: 30:	τοῦ μάστ. βαγγέλη . . . . .	16,191: —	εἰς τὴν σοδίαν.
10,111: 20:	τοῦ Γρ. ζαμάτη . . . . .	4,225: —	εἰς τὴν θάσον.
<hr/>			
89,972: 00:	ἡ σούμμα τῆς λαβῆς.	49,963	πiастра и 10 паричекъ.
70,651: 30:	ἡ σούμμα τῆς δόσεως.	6,111: 20:	εἰς τὸ κοινόν (Протатъ)
<hr/>			
19,321: . . . . .		11,364: 20:	εἰς τὸ μετόχι.
7,135:	τὰ ὅσα παραδίδουν οἱ ἐπί- τροποι ἀπὸ ὁμολογίας (век- селя) καὶ δάνεια.	3,212: 20:	ἕτερα εἰς τὸ μετόχι.
<hr/>			
12,186.		70,651	πiастръ. 30 паричекъ.

Итакъ, на наши деньги, доходу было въ 1836 году 4,498 руб., а расходу 3,532 рубли.

Такъ какъ годъ на годъ не походитъ, и бываетъ урожай и неурожай маслинъ, орѣховъ и винограда; то въ нынѣшнемъ 1845-мъ году, по объявленію Епитропа, доходу было только 50,000 пiастровъ: въ это число поступили 10,000 пiастровъ, вырученныя продажею орѣховъ.

Тотъ же Епитронъ говорилъ мнѣ, что монастырь пилить и продаетъ сосновыя доски, что пчель у него нѣтъ, и потому воскъ для церковныхъ свѣчъ покупается, и что всѣхъ податей съ него взимается отъ 7 до 8000 пiастровъ.

А вотъ и еще свѣдѣнія, но не касающіяся обители Филовея:—

— Турецкій ага, блюститель полицейскаго порядка на Аѳонѣ, получаетъ жалованья отъ Протата 20,000 пiастровъ.

— Въ 1837 году, когда нашимъ повѣреннымъ въ дѣлахъ при Оттоманской Портѣ былъ баронъ Риеманъ, русскіе монахи, именно, Астраханскій архимандритъ Евгеній, іеромонахъ Самуилъ изъ русскихъ грековъ, и іеромонахъ Амвросій настоятель нашей по-

сольской церкви въ Константинополѣ, домогались овладѣть однимъ монастыремъ на Аѳонѣ, дабы въ немъ жили исключительно одни Русскіе. Но узнавъ объ этомъ Протатъ, и отринувъ эту русскую затѣю, не пожалѣвъ дать туркамъ и фанаріотамъ 200,000 піастровъ, только бы не было русскихъ хозяевъ на св. горѣ. Къ тому же, и вышепоименованные затѣйщики разсорились между собою и разошлись, потому что каждый изъ нихъ предлагалъ и упорно отстаивалъ *свою* надпись на воротахъ будущаго русскаго монастыря: моя, молъ, надпись хороша, а твоя не годится. (Дѣти!)

— На Аѳонѣ проживаетъ одинъ Русскій, именемъ Петръ, подкидышъ и воспитанникъ Московскаго воспитательнаго дома; мущина лѣтъ сорока, и играетъ роль сумасшедшаго или юродиваго. Онъ написалъ *жизнь ангела*, т. е. свою собственную.

— Но вотъ новость изъ новостей! На Аѳонѣ были и есть келліаши, которые воображаютъ, что они въ св. Причастіи принимаютъ въ себя не всего Христа, а только частицу его, кто ушко, кто глазокъ, кто носокъ, пальчикъ, ножку и проч. За эту ересь Протатскіе властители утопили въ морѣ 70 келліашей, и такимъ способомъ прекратили распространеніе заблужденія. — Грекамъ давно надоѣли ереси. Они не любятъ ихъ и хоронятъ въ морѣ. Туда имъ и дорога.

Кончены мои занятія. Спасибо этому дому: пора къ иному. Ёду въ Ксиропотамъ. *Sic volo.*

## Х.

Путь до Ксиропотама. Мои занятія въ этомъ монастырѣ и свѣдѣнія о первоначальной судьбѣ его.

Сентября 30. — Не рано я отправился изъ Филоеѣйской обители по той самой дорогѣ, которая привела меня въ нее изъ

ярому отрогу Аеона и потомъ по хребту сей горы до того мѣста, гдѣ водруженъ деревянный крестъ, обозначающій границу Ксиропотама и Руссика. Отъ сего креста торная дорожка, давнымъ давно утоптанная мулами и монахами, спустила меня и весь поѣздъ мой, по крутому склону, въ равнинную долину, нечувствительно понижающуюся къ морю. Красива эта долина. Справа она окаймлена лѣсистыми холмами, за которыми находится такъ называемая Анапавсія \*) — покойное мѣсто для отшельниковъ келліашей, а слѣва холмами безыменными. Въ срединѣ ея представились взорамъ моимъ, сперва лугъ, по здѣшнему ливада, потомъ каменный струйникъ съ льющеюся изъ него сладкою водою, противъ него какія то развалины, а далѣе дубовый лѣсъ, и потокъ Хлоропотамосъ, обдѣланный какъ открытый водопроводъ. Названіе сего потока *хлоросъ* вполне соответствуетъ зеленой мѣстности, по которой онъ течетъ въ монастырь Ксиропотамскій. Пріятно мнѣ было ѣхать тутъ и любоваться роскошною зеленью луговъ и деревъ, и свѣтлыми, чистыми струями хлоропотамской водотечи. Я не спѣшилъ, и потому прибылъ въ Ксиропотамъ уже вечеромъ. Здѣшніе отцы и братія приняли меня ласково и помѣстили въ самомъ лучшемъ архондарикѣ. Видно было, что они помнятъ заповѣдь апостола: *страннолюбія не забываютъ.*

## Октябрь.

Отъ 1-го до 8-го дня. — Седмь дней я прожилъ въ обители ихъ, неустанно занимаясь своимъ дѣломъ, т. е. собраніемъ надлежащихъ свѣдѣній о прошедшей судьбѣ и о настоящемъ состояніи ея. Этотъ сборникъ мой оказался необъемистъ даже при внесеніи въ него свѣдѣній изъ архивовъ другихъ монастырей аеонскихъ; но за то многоцѣнны достоверность изложенныхъ въ немъ сказаній и строгость моихъ сужденій о нихъ. Началъ я

---

\*) У Барскаго неправильно: *Анаксатиконъ*.



дѣло свое обозрѣніемъ обителя, о которой идетъ рѣчь; потомъ осмотрѣлъ бібліотеку ея, затѣмъ черпалъ изъ архивной глубины, и наконецъ слушалъ, что говорили Ксиропотамцы.

„Ксиропотамъ,—начинаю говорить устами незабвеннаго Барскаго,—стоитъ, недалече отъ моря, на мѣстѣ прекрасномъ и зѣло веселомъ, при изобиліи текущихъ водъ и при воздухѣ здоровомъ и мѣрномъ въ хладѣ и теплотѣ, между изрядными виноградными и садами, идѣже обрѣтаются орѣхи, маслины и инны различнаго плода дерева; находится же на самой срединѣ всей долготы Аеонской горы, на странѣ западнѣ; все же его мѣсто простирается яко на полтора часа хожденія въ долготу и на полтора часа въ широту“.

Поземельный участокъ его граничитъ къ сѣверу съ хребтомъ Аеона, къ югу съ моремъ, къ востоку съ околоткомъ монастыря Симопетрскаго, а къ западу съ владѣніемъ Руссика. Ксиропотамскій монастырь есть чetyресторонникъ, болѣе длинный отъ запада къ востоку, чѣмъ широкій отъ юга къ сѣверу. Въ связи со всѣми чetyрьмя сторонами его настроены монашескія кельи, разныя кладовыя, водяная мельница, келейные храмы (параклисы) и больница съ маленькою церковію св. безсребренниковъ, которая сооружена тутъ въ 1766 году 27 іюля иждивеніемъ проигумена Діонисія. Всѣхъ келлій при Барскомъ въ 1744 году было 70. А я не считалъ ихъ. Мое вниманіе обращено было на водосвятный Фіаль и струйникъ, на остатки древностей, и на соборную церковь, которая стоитъ въ срединѣ пространнаго двора монастырскаго: названный Фіаль въ видѣ пролетной ротонды съ мраморными колоннами, и съ покоящимся на нихъ круглымъ куполомъ внизу между этими колоннами связанъ мраморными плитами, на коихъ изсѣчены разныя изображенія, (къ сожалѣнію не описанныя въ дневникѣ моемъ.) На одной плитѣ видѣнъ выпуклый видъ Ксиропотама, какимъ онъ былъ въ прошломъ столѣтіи.—За алтаремъ соборной церкви, на лѣво отъ нея, недавно сооруженъ мраморный струйникъ (фонтанъ.). Надъ карнизомъ его помѣщена латинская надпись: Ρωμανός καὶ Κωνσταντῖνος ἐν υἱοῦ τοῦ

πιστοὶ βασιλεῖς καὶ κτίτορες, *ἡ ἐκκλησία τοῦ Ἰνδικτιῶνος β*: то есть; *Романъ и Константинъ во Христѣ вторые цари и ктитори 6438 (930) года индикта 2*. Еще лѣвѣе въ сѣверной стѣнѣ монастыря стоитъ весьма древняя башня. На ней позлащенною мозаикою смастерена греческая нестаринная надпись: *Романъ вторый царь и самодержецъ Ромеевъ*.—На южной половинѣ монастырскаго двора направо отъ главной церкви высится колокольня. Она сама по себѣ незамѣчательна; но въ лицевую сторону ея низко вставлены два бѣломраморные барельефа, или лучше, двѣ изваянныя головы, кои я разсмотрѣлъ съ большимъ вниманіемъ. Одна изъ нихъ съ кудрявыми волосами, невзрачная, некрасивая, выдается за обликъ царицы Пульхеріи, ктиториши Ксиропотама, а другая, меньшая, первая, съ немногими волосами на головѣ и безъ бороды, пожилая, указывается поклонникамъ, какъ ликъ св. Павла Ксиропотамскаго, строителя описываемой мною обители. Эта вторая голова вставлена въ четырехугольную каменную плиту сѣроватаго цвѣта. Въ плитѣ же этой вверху около головы изсѣченъ кругъ въ родѣ сіянія, какое рисуется на иконахъ, а внизу изсѣчены одежда и большой крестъ, какъ-бы повѣшенный на шеѣ бюста на лентѣ; на сторонахъ же плиты помѣщена надпись: *св. Павелъ Ксиропотамскій, сынъ благочестивѣйшаго царя Михаила Барскій* въ 1744 году не видалъ этихъ головъ. Стало быть: онѣ послѣ него найдены были гдѣ нибудь, или смастерены для нагляднаго и осязательнаго подтвержденія извѣстнаго преданія о Пульхеріи и Павлѣ, яко строителяхъ Ксиропотама.—Напротивъ колокольни, когда задомъ станешь къ онимъ головамъ, увидишь высоко на ближней стѣнѣ какого-то зданія бѣломраморную плиту съ изсѣченнымъ въ ней изображеніемъ, котораго я никакъ не могъ понять, чуть ли не потому, что оно вставлено неправильно. Думалось, что тутъ видится богиня Димитра, или надмогильная (ἐπιτάφια) Венера, или просто чей либо надгробный памятникъ. Глазъ мой еще не привыкъ хорошо разглядывать и разгадывать языческія изваянія. За то въ соборной церкви Ксиропотамской я знаю свое дѣло. „Эта церковь съ основаній вновь построена

въ 1763 году на мѣстѣ прежней старинной, которую видѣлъ и описалъ Барскій, замѣтившій въ ней многія разсѣлины. Налѣво отъ входа въ нее со двора въ стѣну вставлена малая икона св. великомученика Димитрія, отчетливо изваянная изъ зеленоватаго мрамора. По сказанію Барскаго она находилась въ храмѣ св. Софіи Цареградской, и оттуда принесена въ Ксиропотамъ сингелломъ вселенскаго патріарха Григоріемъ, который купилъ ее у пріятелей своихъ Турковъ, часто ходившихъ въ названный храмъ. Когда же это было? Я полагаю, что икона, о которой идетъ рѣчь, куплена была онымъ Григоріемъ въ 1568 году, когда султанъ Селимъ, сынъ султана Сулеймана, съ гнѣвомъ велѣлъ вынести изъ Софійскаго храма четыре мраморныя плиты, вставленныя въ стѣну его на лѣвой сторонѣ, на которыхъ изваяно было вѣроисповѣданіе царя Мануила порфиророднаго по случаю преній о словахъ Христовыхъ: *Отецъ мой болѣе меня Есть.* \*) Тогда было кстати пріобрѣсть и помянутую икону, дабы не замѣтилъ ее Селимъ, и не разгнѣвался на Имамовъ, берегущихъ святыни христіанскія. Усладившись видѣніемъ этой древней иконы, я вошелъ въ большой притворъ церкви, а изъ него чрезъ среднюю дверь внутрь ея. Все это святилище расписанно въ 1783 году кистію далеко нехудожною, да и зодчество его неказисто. Но въ немъ хранятся, кромѣ многихъ святыхъ мощей, шесть достопримѣчательностей, какъ то, Крестъ изъ животворящаго древа Господня и чашечка *Пансехри*, данная дѣвственною царицею Пульхеріею, такой же крестъ, но гораздо большій, пожертвованный Греческимъ царемъ Романомъ Лакапинымъ, рукописное евангеліе малаго размѣра, по шелку шитые золотомъ лики сего Романа и царя Андроника старшаго, и два архіерейскіе посоха изъ янтаря.—Крестъ Пульхеріи, по описанію Барскаго,—съ единымъ поперечіемъ, имѣяй длины на пядь, широты же на перстъ, тягости же золотниковъ 26, зракомъ черный, обрѣтается въ кивотѣ съ четырьмядесять частіцами Святыхъ 40 мученикъ, тамо по чину окрестъ креста лѣпо

\*) Сказаніе объ этомъ событіи найдено было мною въ бібліотекѣ Синайскаго монастыря, и тамъ же списано.

и неподвижно укрѣпленными, съ подписаніемъ ихъ (именъ). Онѣ внѣ святыя горы износятся въ міръ, освященіемъ воды исцѣляетъ различныя немощи, и прикосновеніемъ отгоняетъ недуги съ вѣрою поклоняющихся ему.—Чаша Пульхеріи мелкая, аки на длань широкая, съ обложеніемъ чистаго золота (этого оклада я уже не видѣлъ) и подписаніемъ Ея царскаго имени (ΠΟΥΛΗΡΙΑ на краю снаружи), сочиненная чрезъ нѣкихъ мудрецовъ отъ нѣкогого камня, мню, не естественно (напротивъ!), но хитроостно смѣшанна, испускаетъ благоуханіе сладкое, аки святыя мощи, цвѣтъ же или зракъ имать бѣлъ (бѣложелтоватъ) растворенъ съ малозрачною зеленостію: въ ней же внутри зѣло тонкимъ художествомъ, на подобіе кресторѣзанія, изсѣченна есть цѣлая литургія Христова, святыми ангелами служима, въ удивленіе зрящимъ. Именуется же отъ Грековъ чаша она *Пансехри*, невѣмъ, какого языка рѣченіемъ и что знаменуетъ, но мню, что питіе въ ней бываше всякой немощи врачеваніе“. Это—чашечка для храненія Христова, которое древніе христіане держали въ домахъ, и тѣла которымъ причащались предъ путешествіемъ своимъ. Посему весьма прилично изваяны въ ней орудія страстей Господнихъ, лики ангеловъ и чинъ св. литургіи; прилично и названіе сего блюда *Пансехри* \*).—„Животворящій крестъ, отъ царя греческаго Романа стараго дарованный, въ сребропозлащенномъ ковчезѣ, съ двумя поперечными прелоги, содѣланъ отъ подножія Христова, си есть, отъ оной части, на ней же пригвождены быша Пречистыя нозѣ Его, на немъ же и дира обрѣтается древняя, въ ней же гвоздь бѣше; которому азъ со страхомъ поклонившись и съ вѣрою и благоговѣніемъ его лобызавши, положихъ его на чистой бумагѣ, и очертихъ Его мѣру: си есть, второй нижайшій прекладъ (перекладина) простирается едва не на пядь, вышшій же и кратшій широты имать на полтора перста, толстоты же яко на полперста, долготы же едва не полторы пяди; вѣсу же драхмъ сто, яко же въ копіи хрисовула свидѣтельствуется; есть

---

\*) Πάν σοι χρεῖ: Тутъ все, что тебѣ надобно, т. е. исцѣленіе души и тѣла.

же цвѣтомъ или зракомъ не въ самой крайней черноти, но нѣ-  
 како черносвѣтлѣ; откровенъ есть отвсюду, точію по рогамъ  
 (краймъ) мало златомъ упещренъ“.—Это животворящее древо, и  
 наипаче гвоздинную язву въ немъ и я недостойный лобызалъ съ  
 вѣрою и величайшимъ благоговѣніемъ. А на маленькое евангеліе  
 мельчайшаго письма взглянулъ мелькомъ, потому что въ немъ не  
 показанъ годъ появленія его. Оно принадлежитъ къ числу еван-  
 гелій, кои греческіе архіереи носили и носятъ на груди своей,  
 когда посѣщаютъ свои епархіи: тогда они читаютъ ихъ то надъ  
 головами своихъ пасомыхъ, то при освященіи воды. Такія еван-  
 гелія, камъ малыя, имъ не трудно носить на себѣ. — Что касается до  
 шитыхъ шелкомъ и золотомъ ликовъ Романа и Андроника; то  
 шитье сіе, далеко не художественное, смастерено было въ Мол-  
 довлахїи около 1759 года, когда Ксиропотамцы съ животворя-  
 щимъ Древомъ собирали тамъ подаянія на устройство своей оби-  
 тели. Подобное шитье небольшой плащаницы, изготовленной  
 свѣтлѣйшею Роксандрою, супругою Молдовлахійскаго воеводы  
 Александра Каллимахи, въ 1796 году, я видѣлъ въ Аѳонскомъ  
 Русикѣ. — Въ Ксиропотамской ризницѣ мнѣ показали рукописную  
 службу св. царицѣ Пульхерїи и два архіерейскіе посоха, состав-  
 ленные изъ цѣльныхъ и большихъ кусковъ желтаго янтаря, —  
 одинъ другаго лучше. На одномъ я замѣтилъ Греческую надпись.  
 Она гласитъ, что въ 1685 году Константинъ Дука воевода Мол-  
 давскій подарилъ сей посохъ Гедвону архіепископу Кесарїи Кап-  
 падокійской. Сей іерархъ скончался въ Ксиропотамѣ.

Драгоцѣнны всѣ оныя сокровища, хранящіяся въ этой оби-  
 тели. А библіотека ея содержитъ однѣ печатныя книги. Руко-  
 писей въ ней нѣтъ. Это удивительно, но дѣйствительно. Изъ  
 числа печатныхъ книгъ я взялъ для чтенія три, тогда неизвѣст-  
 ныя мнѣ изданія, именно: а) *Liturgiarum orientalium collectio*  
*Eusebii Renodotii Parisini Tom. I. II. собраніе восточныхъ Ли-*  
*тургій Евсевія Ренодота въ двухъ томахъ*; б) *Graeciae orthodoxae*  
*Tom. I. II. in quibus continentur scriptores Nicephorus Blemmida,*  
*Ioannes Veccus et caeter. de processione spiritus sancti et aliis.*

Romae 1652 an: два тома православной Греції, въ которыхъ содержатся сочиненія Никифора Влеммида, Иоанна Векка и другихъ объ исхожденіи святаго Духа и о прочемъ. Въ Римѣ 1652 г. Stephani Byzantini de urbibus, Στέφανος περί πόλεων. Amsterdam. 1678: Стефана Византійскаго о городахъ. Восточныя литургіи Несторіанъ, Сиріанояковитовъ и Коптовъ показались мнѣ достойными самаго внимательнаго изученія; и потому я упросилъ Ксиропотамскихъ отцовъ дать ихъ мнѣ на все время пребыванія моего на Аѳонѣ, обѣщавшись возвратить ихъ въ неповрежденной цѣлости предъ отъѣздомъ съ св. горы: что и исполнено. А сочиненія Влеммида и Векка о св. Духѣ я принялъ къ свѣдѣнію, \*) выписавъ изъ предисловія къ второму тому ихъ одно коротенькое сказаніе о томъ, что „патріархъ Веккъ (латинумудрствовавшій) и ученики и сподвижники его Константинъ Мелитиніотъ и Георгій Метохитъ, оба діаконы, скончались въ узахъ и темницахъ, первый послѣ 14 лѣтняго, второй послѣ 24 лѣтняго, и третій послѣ 45 лѣтняго заключенія за преданность Римскому догмату и папѣ“. Изъ книги же Стефана Византійца о городахъ, снабженной многочисленнѣйшими примѣчаніями, извлечены были мною свѣдѣнія объ Аѳонѣ и о городахъ, существовавшихъ на этой горѣ въ пятомъ и шестомъ вѣкѣ христіанскомъ. Оказалось, что тогда тамъ были города, Аѳось, Акроаѳось, Стратоникія, Олофиксось, Санись, Аканѳось, Аполлонія, Діонъ. Послѣ стяжанія этихъ свѣдѣній нельзя было и думать о томъ, что Константинъ великій († 337 г.) выселилъ съ Аѳона мірскихъ жителей и отдалъ эту гору монахамъ.

Не богатые прибитки знанія получилъ я въ библіотекѣ Ксиропотама: а изъ архива сей обители довелось мнѣ почерпнуть, кромѣ чистой воды, и мутную: я разумѣю поддѣльные хрисовулы (грамматы съ золотыми печатями), будто бы пожалованные Ксиропотаму греческими царями Романомъ Лакапинымъ и Андроникомъ старшимъ. Эти хрисовулы напечатаны Ксиропотамскимъ мо-

---

\*) Впослѣдствіи удалось мнѣ найти и купить эту рѣдкую книгу.

нахомя Кесаріемъ Дапонте († 1784 г.) въ особой книжицѣ подѣ названіемъ Τραπεζα πνευματικῇ—*брашно духовное*. Сіе брашно совали мнѣ въ руки властные старцы, но я упросилъ ихъ показати мнѣ рукописныя свитки, какіе хранятся въ ихъ архивѣ. Эти свитки, къ величайшему удовольствію моему, были представлены мнѣ; и я прочелъ ихъ и переписалъ своею рукою.

А теперъ обсуживаю ихъ съ неумолимою строгостію, имѣя подѣ руками *иномонастырныя*, соприкосновенныя къ нимъ Дѣписанія, какъ пробы, показывающія мишуру и золото, ложь и истину; предварительно же вкратцѣ излагаю житіе преподобнаго Павла Ксиропотамскаго, которому (будто бы) царь Романъ старшій пожаловалъ животворящее древо креста при хрисовулѣ своемъ, излагаю, какъ оно напечатно въ отдѣлѣ греческой Четь—Минеи, называемомъ γεὺν ἐκλόγιον.—

„Преподобный Павелъ, въ мѣрѣ Прокопій, былъ сынъ греческаго царя Михаила Куропалата, по прозванію Рангавъ, и Прокопій дочери царя Никифора Геника. Отецъ его царствовалъ съ 811 года по 813, и потомъ омонашилъ. А преемникъ его Левъ Армянинъ оскопилъ младенца Прокопія. Когда же этотъ младенецъ сталъ мужемъ, и бывши Упатомъ философовъ презрѣлъ мѣръ и всю суету его, тогда ушелъ на Аѳонскую гору, и тутъ поселился въ Ксиропотамской обители, построенной царицею Пульхеріею, но не задолго предѣ тѣмъ опустошенной агарянами. Въ сосѣдствѣ съ нимъ жилъ благочестивый отшельникъ Козьма. Отъ него Прокопій принялъ монашескій пѣстригъ съ именемъ Павла. Началось строгое подвижническое житіе его, и со временемъ прославилось на всей святой горѣ. Между тѣмъ на греческій престолъ возшелъ родственникъ его Романъ Лакапинъ (въ 919 году). Онъ вызвалъ съ Аѳона преподобнаго Павла, и молитвами его получивъ исцѣленіе отъ тяжелой болѣзни, поручилъ ему воспитаніе и обученіе дѣтей своихъ, но скоро отпустилъ его назадъ, давши ему деньги на возобновленіе Ксиропотамской обители, и пожаловавъ великую часть Животворящаго древа крестнаго съ

Христа, вѣсомъ въ сто золотниковъ, толщиною съ перстъ, (положенный плашмя), шириною въ два перста (положенные такъ же), и длиною въ локоть съ четвертью. Павелъ возобновилъ Ксиропотамъ великолѣпно и собралъ къ себѣ множество монаховъ, но вскорѣ оставилъ ихъ, и удалился въ подгорье Авона, гдѣ и выстроилъ другую обитель съ церковію во имя св. великомученика Георгія при пособіи царской казны, высланной ему изъ Константинополя. Эта обитель нынѣ называется Свято-Павловскою. Первымъ настоятелемъ ея былъ самъ онъ, впрочемъ недолго, потому что вскорѣ померъ. Останки его отвезены были въ Константинополь, и тамъ положены въ Софійской церкви, (по другому сказанію въ обители Перивлептосъ, что нынѣ Армянскій Сулу—монастырь.)“

Въ это житіе многое внесено изъ хрисовула царя Романа старшаго. Подлиннаго хрисовула этого нѣтъ: а есть два списка на пергаментѣ, кои и передаются здѣсь въ русскомъ дословномъ переводѣ съ показаніемъ ихъ разностей.

Во имя Отца и Сына и святаго Духа.

Романъ вѣрный царь и самодержецъ Ромеевъ. Всѣхъ благъ податель и видимой и невидимой твари Создатель сначала создалъ челоуѣка безсмертнаго съ тою цѣлію, чтобы онъ, хотя и двусоставный пребывалъ подобенъ упрощеннымъ (ἀπλουσέρων) ангеламъ и прославлялъ Благодѣтеля, не потому, чтобы Создатель требовалъ славы отъ созданія, такъ какъ Онъ ни въ чемъ не нуждается, а для того, чтобы созданіе, воздавая создателю должную славу, сподобилось справедливаго прославленія, и было бы подобно ангеламъ. Но поелпку напередъ сотворенный (Денница) и прежде увеселявшійся упрощенностію своею не потерпѣлъ видѣть челоуѣка, почтеннаго тою же упрощенностію (ἀπλότητι), и выдумавъ противоположныя (райской заповѣди) увѣренія, напешталъ ему, что самъ-де онъ богомъ будетъ, если вкуситъ отъ дерева познанія, и пошатнувъ его, низвергъ на землю. Падшій же лежалъ, какъ трупъ жалкій и достойный состраданія немалаго, такъ какъ у него уже не было и силы встать когда либо.



Ибо три средства ему нужны были для того, чтобы возвратить себя первое достоинство, смиреніе вмѣсто прежней гордости, послушаніе вмѣсто прежняго преслушанія, и наконецъ добровольная смерть за родъ (человѣческій), противъ котораго онъ, прельщенный, согрѣшилъ. Но онъ не только выполнить сего, но и удалиться отъ грѣха не могъ. Посему создавшій его изначала Богъ тріупостасный опять вспомнилъ его въ послѣднее время, такъ что и самъ Единородный Сынъ божій, снисшедши изъ Отчихъ неописанныхъ нѣдръ, ради человѣковъ человѣкомъ дѣлается:

Чтеніе въ спискѣ 1-мъ.

За что Ему всякій благочестивый неотмѣнно долженъ воздавать служебное поклоненіе, и приносить всякіе посильные дары отъ всей души, и отъ всего помышленія и отъ всего имущества, по словамъ десято-словія.

В с е г о

э т о г о

н ѣ т ъ

з д ѣ с ъ.

Посему мудрый законодатель древняго Израиля говорилъ: „*уста-ми твоими*“ и сердцемъ твоимъ и руками твоими *да прославишь Бога*. И еще нѣгдѣ: „*аки отъ лица божія да не явишися предомною тощъ*“: показуя, что такими (дарами) надобно прославлять Бога, который одинъ есть непогрѣшимый цѣнитель ихъ. А ежели это есть неот-

Въ спискѣ 2-мъ.

За что Ему всякій благочестивый неотмѣнно долженъ воздавать служебное поклоненіе, и приносить всякіе посильные дары *уста-ми и душою и сердцемъ: устами ежедневно, при всѣхъ и наединѣ, воспѣвать, благословлять и прославлять его долго-терпѣніе и попеченіе о человѣческомъ родѣ: душою же непрестанно служить Ему, какъ Богу: а сердцемъ само-произвольно приносить Ему самое лучшее и драгоценнѣйшее изъ того, что имѣется, какъ единому виновнику и подателю всѣхъ благъ*.

Посему и мудрый законодатель древняго Израиля говорилъ: „*уста-ми твоими и сердцемъ твоимъ и руками твоими*“. И еще: „*Аки отъ лица божія да не явишися предо мною тощъ*“\*)

Т о ж е

\*) Исход. 23, 15.—34. 20.—

Чтеніе въ спискѣ 1-мъ.

мѣнный долѣ всѣхъ благочестивыхъ, то колыми паче воцарившихся съ помощію Его; да и по двумъ причинамъ они должны приносить многія благодаренія Владыкѣ всѣхъ, потому что паче прочихъ почтены Имъ обширно, и потому что имъ надлежитъ быть образцами добродѣтели и примѣрами благочестія. Таковыми же дарами должно почитать и пречистую Матерь Его и дѣву Богородицу Марію, какъ виновницу спасенія всѣхъ; а послѣ нея и досточтимое древо животворящаго креста надобно почитать и покланяться Ему. Ибо о немъ говоритъ царепророкъ Давидъ: *„вознесите Господа Бога нашего, и покланяйтесь подножію ногу Его яко свято Есть“* \*). Посему то и благочестивая царственность моя, заботясь о подданныхъ и о всѣхъ около себя попеченіе имѣя, такъ какъ законъ всякому Еллину и варвару повелѣваетъ подвизаться даже до крови за единоплеменниковъ, а законъ Божій, паче онаго богонаучительный и свѣтлѣйшій, каждому повелѣваетъ предавать себя самого за другаго, благоволила царственность моя въ защиту преподобнѣйшихъ монаховъ аеонской уважаемой обители приснопамятной царицы Пульхеріи дѣвицы возобновить стѣны. Ибо я нашелъ ее сравненную съ землею и совершен-

Въ спискѣ 2-мъ.

Т о ж е

Т о ж е

Т о ж е

Т о ж е

Т о ж е

Т о ж е

благоволила держава благочестивой царственности моей въ защиту монаховъ аеонской . . . . . дѣвицы возобновить стѣну.

\*) Псал. 98, 5.

Чтеніе въ спискѣ 1-мъ.  
но разрушенную, такъ что стѣ-  
ны ея словно призраки въ водѣ.

Тоже,

Ἐπικαλουμένη *прозываемая*

но

не въ скобкахъ.

... Павла *преподобнаго по проз-  
ванію Ксиропотамскаго*, при по-  
мощи благодати божіей, постро-  
ла храмъ обширный и красивый,  
и пожаловала ему одежды злато-  
тканныя и многія злато-  
швейныя ризы, и священные пок-  
ровцы, и святую чашу съ дис-  
косомъ изъ золота, а около не-  
го—дома пространные, т. е.  
страннопріимницы и постели съ  
приборомъ для приходящихъ,  
еще же и стѣны высокія и баш-  
ни и бойницы многія (προαΰ-  
ρας), не подобныя прежнимъ, но  
гораздо лучшія и удивительнѣй-  
шія, да будутъ твердынею для  
монаховъ и благочестивыхъ му-  
жей, великолѣпныя на взлядъ,  
*слуху же (молвъ) пріятнѣйшія*  
по причинѣ всѣми уважаемой въ  
нихъ добродѣтели: ибо тутъ на-  
ходится паственная ограда Хри-  
стова, которой овецъ не могутъ  
распудить чувственные и духов-

Въ спискѣ 2-мъ.

призраки въ водѣ.  
(Такова была уважаемая оби-  
тель и Богомвѣнчанныхъ страс-  
тотерпцовъ святыхъ Четыреде-  
сяти, древле прозванная ἐπι-  
κλημένη, Химарросъ, нынѣ же  
Ксиропотамъ, такова, что и по-  
добія стѣны не видать по при-  
чинѣ озорничества руки Измаиль-  
тянъ). Но царственность моя,  
воспользовавшись содѣйствіемъ  
образователя подвижниковъ ἀλει-  
πτη \*) Упата философовъ *пре-  
подобнѣйшаго Павла Ксиропо-  
тамскаго*, при помощи благода-  
ти божіей, построила храмъ об-  
ширный и весьма красивый, и  
около него дома пространные  
и стѣны высокія, не подобныя  
прежнимъ, но гораздо лучшія и  
удивительнѣйшія, да будутъ твер-  
дынею для монаховъ и благо-  
честивыхъ мужей, великолѣпныя  
на взлядъ, μεγαλοπρεπή μὲν τῇ  
θέᾳ, τοῖς δὲ λογισμοῖς διὰ τὴν ἐν  
αὐτοῖς εὐδοκίμωσαν ἀρετὴν, ἀτεχνῶς  
χαρίεσata, да и *разсудку воисти-  
ну пріятнѣйшія* по причинѣ всѣ-  
ми уважаемой въ нихъ добродѣ-  
тели: ибо тутъ находится па-  
ственная ограда (μάνδρα) Хри-  
стова, которой овецъ не могутъ  
распудить чувственные и духов-  
ные волки. Придалъ же я ей  
благолѣпіе и величіе, не какъ  
пришлось: (напротивъ) воздвигъ  
около нея башни, построилъ  
страннопріимницы, поставилъ

\*) Ἀλειπτης—celui qui formait et exerçait les athlètes.—Dictionnaire Grec—Français. par

Чтеніе въ спискѣ 1-мъ.

ные волки, такъ какъ сіи овцы  
благочестиво пасутся рѣченными  
преподобнѣйшимъ Павломъ мо-  
нахомъ и пресвитеромъ, и подѣ  
защитою Господа Бога пребы-  
ваютъ, καὶ ὑπὸ τῆς τοῦ κυρίου τοῦ  
θεοῦ ἀντιλήψεως αὐλιζόμενα, τὸν  
ἱερόν, καθ' ἑτέραν ἐπιβολήν, μελισ-  
σῶνα τοῦτον περιβομβεῖν ἐμμελέσα-  
τα, \*) τὸν τῆς ἀρετῆς ἐργαζόμενα  
καρπὸν. . . . .

священный пчельникъ сей въ  
каждый полѣтъ оглашаютъ слад-  
копѣніемъ, воздѣлываютъ плодъ  
добродѣтели, источаютъ медъ, и  
на судъ пресущественнаго бо-  
жества пробуждаются \*\*), и пре-  
подобныя руки по ночамъ воздѣ-  
ваютъ, не имѣя худыхъ воспо-  
минаній и суетныхъ помышле-  
ній, тѣло истощаютъ, умомъ па-  
рятъ, духомъ горятъ, Господу  
работаютъ, упованіемъ увеселя-  
ются, въ скорби терпятъ, мо-  
лятся неустанно, необходимое  
Святымъ доставляютъ (ταῖς χρεί-  
αις τῶν ἁγίων κοινωνούντα), стран-  
нолюбіемъ занимаютъ усердно,  
согласно съ священными запо-  
вѣдями. Еще же поставилъ я  
старопитомники и больницы съ  
двѣнадцатью Параклисами, μετὰ  
καὶ δύο καὶ δέκα παρεκκλησιῶν, и  
многими вкладами, какъ подоба-  
етъ, обогатилъ рѣченную оби-  
тель царства моего, да и патрі-  
аршимъ присутствіемъ просла-

Въ спискѣ 2-мъ.

старопитомникъ и больницу, γη-  
ρωκομεῖάν τε καὶ νοσοκομεῖαν συνέ-  
στησα, (sic) соорудилъ тутъ и Па-  
раклисы числомъ двѣнадцать, δώ-  
δεκα τὸν ἀριθμὸν, и многими вкла-  
дами, какъ подобаешь, обогатилъ,  
освященіе же ея прославилъ при-  
сутствіемъ патріарха.

Ничего

подобнаго

нѣтъ

доселѣ.

Т о ж е.

\*) Послѣ слова ἐμμελέσατα не достаетъ глагольнаго причастія и потому нѣтъ тутъ смысла.

\*\*) Т. е. встаютъ въ полночь, ожидая страшнаго суда.

Чтеніе въ спискѣ 1-мъ.

вилъ освященіе Ея. А такъ какъ послѣ обновленія и освященія святаго храма, и послѣ возвращенія святѣйшаго патріарха кир Теофилакта, вожделѣннѣйшаго сына царственности моей и духовнаго отца моего, *я благоговѣнно* надумалъ исполнить желаемое, послѣ того какъ богоубѣдительными молитвами его выздоровѣлъ и съ одра всталъ, приблизившись чуть не къ порогу ада; то и разсудилъ: что надлежало мнѣ сдѣлать. И вошелъ я съ нѣкоторыми изъ Синклита въ сокровищницу царства моего; и нашедши самую большую часть изъ всѣхъ честныхъ деревъ Животворящаго Креста и удивленія достойную, — (ибо она понынѣ имѣетъ въ себѣ напоминаніе о Владычнемъ страданіи — одну язвину гвоздей, которыми обоженная плоть Господа моего была прободена, и очищеніе грѣховъ нашихъ дано, такъ какъ ливень, ἡ λιβὸς, все-святой крови пролился), — у которой высота продольника съ поперечниками будетъ въ одинъ локоть съ небольшимъ, а ширина въ два пальца и толщина въ одинъ палецъ, вѣсу же сто драхмъ, и взявъ на руки сіе святое сокровище, грозное знамя небснаго царя, сіе имѣющее явиться на небѣ знаменіе Сына человѣческаго, имѣющаго придти судить живыхъ и мерт-

Въ спискѣ 2-мъ.

Т о ж е.

. . . . . отца моего, я надумалъ исполнить желаемое, послѣ того какъ богоубѣдительными молитвами его, *назадъ тому три дни*, выздоровѣлъ и съ одра всталъ; то и разсудилъ: что надлежало мнѣ сдѣлать. И вошелъ съ *немногими изъ Синклита и съ магистрами* въ сокровищницу царства моего....

Т о ж е.

Т о ж е.

и взявъ *на руки святое сіе сокровище, грозное знамя небснаго царя Христа Бога*, возложилъ на святыхъ руки препо-

Чтеніе въ спискѣ 1-мъ.

*говѣно* возложилъ на святыхъ руки преподобнѣйшаго Павла Ксиропотамскаго, да будетъ, пока придетъ Господь, неотъемлемымъ вкладомъ въ рѣченную достоуважаемую обитель царства моего....

Т о ж е

царской обители нашей

Т о ж е

Сенатскихъ сановниковъ *въ первый* день *хатѣ тѣ прѣтѣ* августа мѣсяца, и сопровождаемо почетными монахами нашей уважаемой обители Ксиропотамской, ради святаго поклоненія ему и всемірнаго воздвиженія, потомъ такъ же отсылаемо и переносимо въ рѣченную обитель съ подобающею торжественностію и благоговѣйностію. Посему повелѣваетъ *держава царства нашего* давать ежегодное жалованье Ксиропотамскимъ отцамъ, ради душевнаго нашего спасенія. на

Въ спискѣ 2-мъ.

*архимандрита* Павла Ксиропотамскаго, да будетъ (пока придетъ Господь) неотъемлемымъ вкладомъ въ рѣченную достоуважаемую обитель царства моего: а препроводилъ оное (знаменіе) съ церковною и военною торжественностію, дабы положили оное въ святомъ алтарѣ сей обители ради освященія и утвержденія царской *наствы* нашей. А такъ какъ ради его Синклитъ и весь народъ много просилъ не лишать ихъ сей небесной благодати; то повелѣла царственность моя, чтобы въ каждое трехлѣтіе посылаемы были отъ державнаго царства Ромеевъ два тайные секретаря съ однимъ сотникомъ, а отъ Синода вселенскаго патріарха два клирика, и въ виду народа (*δημοσίως*) было бы отсылаемо (Древо) съ военнымъ копьепошеніемъ и съ шествіемъ сенатскихъ сановниковъ, *въ 1-й* день *хатѣ тѣ αη* августа мѣсяца, для святаго

н ѣ т ъ

поклоненія ему и всемірнаго воздвиженія, потомъ такъ же отсылаемо и переносимо *Ксиропотамскими монахами въ благоустроеннѣйшую обитель царства моего* съ подобающею торжественностію. Посему повелѣваетъ *благочестивая наша держава, по силѣ настоящаго златопечатнаго слова.* давать ежегодное жа-

Чтеніе въ спискѣ 1-мъ.

обитающихъ (тамъ) монаховъ извѣстныхъ добродѣтелю, *этихъ отцовъ тѣмъ только и живущихъ*. Ибо ежели монаховъ на Олимпѣ, и Киминѣ, и Латрѣ хрисовулами ущедрила моя благочестивая царственность, то кольми паче о своихъ молитвенникахъ обязательно попечется навсегда. Посему и настоящее златопечатное Слово даетъ и жалуетъ рѣченной уважаемой Обители, которымъ благоволить и постановляетъ, чтобы, по предъявленіи его, монахи сей обители преподобнѣйшаго Павла Ксиропотамскаго, ради чествованія животворящаго, крестнаго честнаго древа, получали изъ казны державнаго царства Ромеевъ, на всякій годъ, *тысячу восемьсотъ золотыхъ* моего чекана для рѣченныхъ страннопріимницъ и больницъ, и для того, чтобы праздновались торжественно съ щедродательностію и съ всенощнымъ бдѣніемъ три годовые праздника: Святое Введеніе Богородицы въ храмъ подзаконный (*ибо святоименная гора свыше дана Еи, какъ жребій*), всемірное Воздвиженіе честнаго древа всесвятаго креста, потому что держава благочестиваго царства нашего обогатила (*обитель*) сею благодатию, и Мученичество святыхъ Богомвѣнчанныхъ великомучениковъ моихъ четырехдесяти, потому что всѣ покланяемая мощи этихъ святыхъ съ хрисовуломъ положены, какъ со-

Въ спискѣ 2-мъ.

ради душевнаго нашего спасенія, *восемь сотъ монетъ золотыхъ*, на покупку вещей необходимыхъ для обитающихъ (тамъ) извѣстныхъ добродѣтелями монаховъ, *и на содержаніе страннопріимницъ и больницъ, живущихъ этимъ бѣдныхъ, недужныхъ и водворяющихся странниковъ*. Ибо ежели преподобнѣйшихъ монаховъ на Олимпѣ, и Киминѣ, и Латрѣ хрисовулами ущедрила моя благочестивая царственность; то кольми паче о непрерывно молящихся вечеромъ и утромъ и во всякій часъ обязательно попечется навсегда, *и сдѣлаетъ ихъ свободными отъ житейскихъ заботъ*. Посему и настоящее златопечатное Слово даетъ и жалуетъ рѣченной *весьма* уважаемой обители *царства моего*, которымъ благоволить и постановляетъ, чтобы, по предъявленіи его, монахи сей обители преподобнѣйшаго Павла Ксиропотамскаго, ради чествованія животворящаго крестнаго честнаго древа, получали изъ казны державнаго царства Ромеевъ, на всякій годъ, *восемьсотъ золотыхъ* моего чекана для рѣченныхъ страннопріимницъ и больницъ, и для того, чтобы праздновались торжественно...

Т о ж е

Чтеніе въ спискѣ 1-мъ  
кровище, въ сей обители пер-  
вою строительницею ея присно-  
памятною царипею Пульхеріею  
дѣвицею, въ то время, когда  
этой блаженной царицѣ во снѣ  
являлись сіи святые чотыреде-  
сять великомученики Христовы.

— Въ добавокъ къ сему при-  
числены и пожертвованы, какъ  
неотъемлемые метохи, и *три*  
благоустроенные дома въ Ца-  
реградѣ: въ Неоріи съ основан-  
ній воздвигнутый царственно-  
стію моею святыи храмъ прес-  
вятой Богородицы, и соединен-  
ный съ нимъ дворецъ мой от-  
ческій, съ прилежащими къ не-  
му лавками и съ прочимъ окру-  
жіемъ, которое есть Мурелеонъ,  
— и въ Константиніанахъ име-  
нитый храмъ святыхъ моихъ че-  
тыредесяти, съ наемными дома-  
ми его и лавками, да владѣть  
и располагаетъ ими уважаемая  
обитель царства моего, доколѣ  
солнце на землю смотритъ, по  
тому что сей храмъ издревле  
былъ матернее достояніе пре-  
подобнѣйшаго Павла и духовна-  
го отца царственности моеи,  
бывшаго сына оной приснопа-  
мятной Августѣйшей Прокопії,  
дочери Никифора, супруги Ми-  
хаила, приснопоминаемыхъ и  
православныхъ царей предшес-  
твенниковъ нашихъ.

Въ спискѣ 2-мъ

Т о ж е

....Въ добавокъ къ сему при-  
числены и пожертвованы, какъ не-  
отъемлемые метохи, и *два* бла-  
гоустроенные дома въ Царегра-  
дѣ какъ то: *въ монастырь об-  
ращенный отческій дворецъ мой,  
называсмый Мурелеонъ* съ при-  
лежащими къ нему лавками, —  
и въ Константиніанахъ имени-  
тый храмъ святыхъ моихъ че-  
тыредесяти съ наемными дома-  
ми его. Ибо онъ издревле былъ  
матернее достояніе преподоб-  
нѣйшаго Павла, духовнаго от-  
ца и учителя вожденнѣйшихъ  
сыновъ царственности моеи,  
бывшаго сына приснопомятна-  
го и благочестивѣйшаго царя  
Михаила Рангавѣ....

Т о ж е

Т о ж е

Итакъ кто покусится низвратить (изложенное) въ настоя-  
щемъ (Хрисовулѣ) дѣяніе, и лишитъ мою обитель сказаннаго  
жалованья, или закрѣпостить, или подчинить ее какому нибудь  
сановному лицу, или отчудить отъ рѣченной обители царства мо-



его покланяемое и всесвятое Древо животворящаго креста, это святое подножіе небеснаго царя, которому покланяться приглашаетъ насъ царепророкъ Давидъ, говоря: внидемъ въ селенія Его, поклонимся мѣсту, идѣже стоитъ нозѣ Его \*): таковъ какъ святотатецъ, да получить разслабленіе Каина и проказу Гіезія и удушеніе Іуды; и часть его съ распявшими Господа славы. Объявленная же уважаемая величайшая обитель царства моего, прозываемая Ксиропотамъ (τοῦ Εὐροπότημ), по силѣ и по предъявленіи настоящаго золотопечатнаго Слова царства моего, должна безпрепятственно получать отнынѣ и впредь сказанное жалованье изъ казны державнаго царства Ромеевъ, съ тѣмъ, чтобы въ каждую субботу совершала литургію за упокой блаженной души возлюбленнѣйшей мнѣ приснопамятной августѣйшей царицы Θεодоры. Властна же она получать и прибытокъ и всякій доходъ отъ рѣченныхъ трехъ святыхъ именитыхъ храмовъ, сохраняя ихъ, какъ собственныя стяжанія свои и метохи, какъ обитель незатрогиваемая и неподатная ни царскому, ни патріаршему или мірскому сановничеству. А для твердой и постоянной безопасности состоялось и сіе золотопечатное Слово благочестиваго царства нашего, данное въ февралѣ мѣсяцѣ настоящаго индиктіона въ лѣто 6432, въ которое и наша благочестивая и Богоизбранная подписала Держава.

† Романъ въ Христа Бога вѣрный царь и самодержецъ Ромеевъ.

Таково содержаніе и таковы разности сего Хрисовула. А вотъ и наружный видъ его въ двухъ спискахъ.

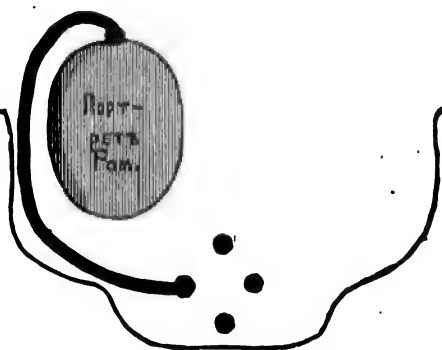
---

\*) Псаломъ 131. ст. 7.

† Ἐν ὀνόματι τοῦ πατρὸς καὶ τοῦ υἱοῦ καὶ τοῦ  
ἁγίου πνεύματος.

Ὁ πάντων τῶν ἀγαθῶν παροχεὺς καὶ τῆς ὁρα-  
τῆς καὶ ἀοράτου κτίσεως τεχνουργὸς κατ' ἀρχὰς  
ἔπλασε τὸν ἄνθρωπον ὡς ἀθάνατον... κ. τ. λ.

. . . . .  
. . . . .  
. . . . .  
. . . . .  
. . . . .  
. . . . .  
. . . . .



Списокъ первый.



† Титулъ царя, золотыми буквами написа-  
ный, весь стерся.

‘Ο πάντων τῶν ἀγαθῶν παροχεύς καὶ τῆς ὁρα-  
τῆς καὶ ἀοράτου κτίσεως τεχνουργός κατ’ ἀρχὰς ἐπλασε  
τὸν ἄνθρωπον... κ. τ. λ.

.....  
.....  
.....

ΣΥΛΒ



Списокъ второй.

Оба списка написаны на двухъ, длинныхъ и широкихъ, листахъ пергаминахъ. Къ нимъ привѣшены на шелковыхъ шнурахъ золотыя печати, на которыхъ вычеканено изображеніе царя Романа. На второмъ списокѣ вверху красками нарисованъ этотъ Романъ въ полномъ царскомъ одѣяннѣ, подносящій часть животворящаго креста въ раскрытомъ ковчежцѣ игумену Ксиропотамской обители Павлу, который, имѣя сіяніе вокругъ головы своей, стоитъ напротивъ его вмѣстѣ съ нѣсколькими монахами: позади ихъ изображена сія обитель, а за нею поодаль—башня, построенная Романомъ. Подъ этимъ рисункомъ написанъ полный титулъ сего Государя золотыми буквами, кои почти изгладились: а подъ титуломъ начинается Хрисовулъ, который оканчивается подписью Романа. Эта подпись начертана замысловатою вязью. Буквы въ ней, багрянаго цвѣта, весьма крупны, толсты и длинны. На первомъ списокѣ нѣтъ ни рисунка, ни царскаго титула, а слова, во имя Отца и Сына и св. Духа, написаны золотомъ: заглавныя буквы меньше подобныхъ буквъ втораго списка; письмо крупнѣе и хуже; прибавокъ много; слово *Λόγος* прописано краскою пунцовою, а во второмъ красною.

Оба списка разнятся и противорѣчатъ другъ другу, исторіи и хронологіи, такъ что нѣтъ никакой возможности согласить и примирить ихъ. Излагаю эти разности и противорѣчія.

Въ первомъ списокѣ Павелъ Ксиропотамскій называется то преподобнымъ, то преподобнѣйшимъ, пресвитеромъ, духовнымъ отцомъ царя Романа, сыномъ же Прокопіи и Михаила, котораго прозваніе—Рангавъ опущено: а во второмъ—только преподобнѣйшимъ да еще *архимандритомъ*, тогда какъ на Аѳонѣ, ни въ десятомъ вѣкѣ, ни послѣ, архимандрій не было, духовнымъ отцомъ и *учителемъ сыновъ* сего Романа, сыномъ же Прокопіи и Михаила *Рангавъ*.

Въ первомъ списокѣ сказано, что всякій благочестивый чловѣкъ долженъ воздавать Сыну Божію поклоненіе и приносить дары отъ всей души и отъ всего помышленія и отъ всего имущества:

а во второмъ—приносить дары *устами и душою и сердцемъ*; устами прославлять Его, душою служить Ему, какъ Богу, сердцемъ жертвовать самое лучшее изъ того, что имѣется.—Усматривая такія разности, не знаешь: который списокъ правильнѣе: и разумно не вѣришь ни тому, ни другому, не имѣя въ виду подлинника, который впрочемъ едва ли существовалъ.

По сказанію перваго списка царь Романъ построилъ на Аѳонѣ храмъ обширный и *красивый* и снабдилъ его драгоценною ризницею и утварію: а по второму списку храмъ этотъ былъ *весьма* красивъ, но ни ризы, ни утварь не были пожалованы ему.

Въ обоихъ спискахъ замѣтна рознь въ перечисленіи зданій, построенныхъ Романомъ въ Ксиропотамѣ. Въ первомъ къ высокимъ башнямъ прибавлены многія бойницы, а въ страннопріимницѣ показаны постели съ приборомъ для приходящихъ: во второмъ же нѣтъ ни слова ни о бойницахъ, ни о постеляхъ. Тамъ упомянуты *пріюты* для старыхъ и *больницы*, а здѣсь—*одинъ* пріютъ для нихъ и *одна* больница.

Въ первомъ списокѣ расхвалены ксиропотамскіе монахи, какъ сладкопѣсенныя пчелы, выдѣлывающія медовыя добродѣтели, какъ полуночные ожидатели страшнаго суда Христова, какъ молитвенники, у которыхъ во время моленій не бываетъ даже худыхъ помысловъ и воспоминаній, какъ подвижники, истощающіе тѣло, парящіе умомъ, молящіеся неустанно, и какъ усердные страннопріимники. А составитель втораго списка посовѣстился рачтывать такія похвалы собратіямъ своимъ, и умолчалъ объ ихъ совершенствахъ.

Этотъ составитель ввелъ царя Романа въ сокровищницу его *со многими* изъ Синклита и *съ магистрами*: а сочинитель перваго списка не видалъ тамъ магистровъ, изъ Синклита же примѣтилъ лишь *нѣкоторыхъ*. У этого сочинителя Ксиропотамцы сопровождаютъ пожалованное имъ Животворящее древо на пути въ Константинополь: а у онаго составителя они переносятъ его только обратно на Аѳонъ.

Въ первомъ спискѣ Ксиропотамской обители назначено жалованья изъ царской казны 1800 золотыхъ монетъ: а во второмъ только 800. Тамъ подарены ей въ Цареградѣ *три* дома, а здѣсь только *два*.

Прочитавъ все это, вспомнишь Ювенала и повторишь его слово: mendax Graecia—*лживая Греція*.

Въ обоихъ спискахъ сказано, что Ксиропотамскій монастырь построенъ былъ еще царицею Пульхеріею, (450 г.) и что она дала ему св. мощи Сорока мучениковъ Севастійскихъ. Но не то говоритъ исторія. Въ Пасхальной хроникѣ отмѣчено, что „Пульхерія супруга Маркіана царя, по видѣнію, *κατ' ὀπτασίαν*, обрѣла мощи святыхъ сорока мучениковъ Севастійскихъ, скрытыя въ церкви св. Θирса позади амвона, и что для этихъ мощей создалъ храмъ за Троадскими воротами (Константинополя) консулъ и префектъ Кесарій“. (Chronic. Paschale. Bonn. 1832 p. 590). Итакъ вотъ гдѣ положены были эти честныя мощи, а не въ Аѳонскомъ Ксиропотамѣ! — На томъ и другомъ спискѣ (небылаго) хрисовула царя Романа намѣченъ, годъ 924-й и индиктъ 15-й. Но съ этимъ годомъ совпадалъ индиктъ 12-й, а не 15-й, Въ путешествіи Барскаго переведенъ по русски оный Хрисовулъ, но годъ на немъ поставленъ уже 6542—1034-й, мѣсяць февраль, индиктъ 15-й. А въ этомъ году и мѣсяцѣ царствовалъ Романъ, но не старшій и не младшій, даже не Романъ Діогенъ, а Романъ Аргиръ († 11 апр. 1034 г.) Значить: во дни Барскаго Аѳонскіе грамотѣи надумали приписать возобновленіе Ксиропотама уже Роману Аргиру при содѣйствіи Павла Ксиропотамскаго. Но это еще хуже. Малограмотные они не разочли, что въ 1034 году этому Павлу, родившемуся отъ царя Михаила Рангаве въ 811 году, было бы 222 года отъ роду. Да и индиктъ былъ 2-й, а не 15-й. Вотъ какъ обличаетъ себя неразумная поддѣлка!

Составители Романова Хрисовула съ 924 годомъ написали въ немъ, что въ этомъ году Ксиропотамскій монастырь былъ освященъ Цареградскимъ патріархомъ Теофилактомъ, который былъ

родной сынъ сего Романа. Но сей Теофилактъ патріаршествовалъ съ 933 года по 956-й, и въ 924 году ему отъ роду было только 9 лѣтъ; ибо онъ на патріаршую кафедру возведенъ былъ 16 лѣтній.

Сколько промаховъ! Сколько неточностей и нелѣпостей! И послѣ нихъ еще голосаѣтъ Аѳонцы, что хрисовулъ Романа заслуживаетъ вниманіе! Нѣтъ, это дѣйствіе такое, какое дошло до насъ, не имѣетъ ни малѣйшей исторической цѣнности. Начало его, отъ словъ, — (Богъ) *сначала создалъ человека безсмертнаго* — до словъ: *по сему царственнѣе моя, заботясь о подданныхъ*: — это богословское начало цѣликомъ выписано изъ хрисовула, который данъ былъ Іоанномъ Палеологомъ въ монашествѣ Іоасафомъ въ въ 6915—1407 году Лаврѣ, Ватопеду и Свято-Павловскому монастырю на Аѳонѣ, и въ которомъ говорится о сотвореніи человека безсмертнымъ, о паденіи его по наважденію діавола, о во-человѣченіи Сына Божія и о почитаніи Его умомъ и словомъ и дѣломъ (ὡφ καὶ λόγῳ καὶ πράγματι), и о почитаніи Пресвятой Дѣвы, яко виновницы спасенія христіанъ; приводятся тѣже слова Моисея, что и въ поддѣльномъ хрисовулѣ Романа; упоминается о томъ же долгѣ царей. Изъ этого Палеологовскаго хрисовула въ поддѣльный хрисовулъ Романа попали даже слѣдующія выраженія: *„Я нашелъ (Ксиропотамскую обитель вмѣсто города Кассандры) совершенно разрушенною, такъ что стѣны ея словно призраки въ водѣ, ὡσπερ τὰ ἐν τοῖς ὕδασι τείχη φανόμενα: я построилъ стѣны и башни не подобныя прежнимъ, но гораздо лучшія φερόμενα τείχη καὶ πύργους....*

Никакъ не годится показываемый въ Ксиропотамѣ хрисовулъ Романа старшаго съ 924 годомъ, какъ рукописный, такъ и печатный. Въ немъ сказано, что Павелъ Ксиропотамскій былъ сынъ царя Михаила (Куропалата Рангавѣ) и супруги его Прокопіи, и что въ показанномъ году царь Романъ старшій вызвалъ его къ себѣ съ Аѳона для врученія ему денегъ и животворящаго древа. Но въ рукописной лѣтописи Михаила Гликаса, отъ Адама до взятія Константинополя, которую я читалъ въ Аѳонодіонісіатскомъ

монастырь, нѣтъ ни слова о скопленномъ сынѣ царя Михаила Рангавѣ, *по имени Прокопій или Павелъ*, тогда какъ перечисляются всѣ дѣти его, именно, Никита, Евстратій и Теофилактъ, и упоминается, что царь Левъ Армянинъ оскопилъ ихъ, и что Никита въ монашествѣ Игнатій въ послѣдствіи былъ патріархомъ Цареградскимъ (846—857 г.) и построилъ монастырь Спасителя. Здѣсь кстати прибавить, что если бы оный Прокопій, въ монашествѣ Павелъ, былъ сынъ царя Рангавѣ, родившійся въ 811 году, то въ 924-е лѣто Господне было бы ему 112 лѣтъ отъ роду, а въ такихъ лѣтахъ плавать по морю отъ Афона до Цареграда и обратно, строить на этой горѣ два монастыря, Ксиропотамскій и Павловскій, и управлять немалочисленною братіею, трудно и едва ли сбыточно.

Въ отрицаемомъ мною хрисовулѣ Романа Ксиропотамскій монастырь называется обителию св. 40 мучениковъ Севастійскихъ. Но не то говорятъ другія дѣписанія, въ достовѣрности которыхъ сомнѣваться нельзя. Такъ въ Сигилліонѣ Севастократора Никифора Комнина, написанномъ на пергаминахъ полулистѣ (послѣ 1142 г.) и подписанномъ этимъ Никифоромъ черниломъ голубымъ и хранящемся въ самомъ Ксиропотамѣ, сказано, что эта обитель чествуется во имя св. великомученика Никифора \*). Ранѣе 1142 года подъ вторымъ уставомъ Аѳонскимъ въ 1046 году подписанъ седьмымъ Иларіонъ монахъ и игумень обители св. Никифора. Эта обитель уже въ хрисовулѣ царя Михаила Палеолога, 1276 года, прописана, какъ Ксиропотамская обитель св. побѣдоносныхъ Сорока мучениковъ. Такую перемѣну я объясню ниже въ краткомъ очеркѣ исторіи Ксиропотама, а здѣсь сопоставляю сказку Романовскаго хрисовула о Павлѣ Ксиропотамскомъ съ сказаніями о немъ цноисточными.

Въ этомъ хрисовулѣ сей преподобный отецъ названъ сыномъ царя Михаила Рангавѣ (811 г.), а въ разсмотрѣнныхъ и перебѣ-

---

\*) Или Коринескаго † 251 г. 31 Января, или Антиохійскаго † 260 год. 9 Февраля, или Палестино—Кесарійскаго † 308 г. 13 Ноября.



ленныхъ мною дѣловыхъ записяхъ Аеонопавловскаго монастыря, основаннаго этимъ Павломъ, нѣтъ ни слова о царственномъ родѣ его. Напротивъ, въ грамматѣ Іоанна Палеолога 1407 года сказано о немъ только вотъ что: Παῦλος ὁ ἐν τῷ Ἀθῷ καλούμενος ὁσιος — *Павелъ тотъ, который на Аеоны, называется Преподобнымъ*: въ хрисовулѣ Сербскаго Деспота Стефана Гръгура 1414 года онъ названъ „Преподобнымъ и богоноснымъ отцомъ, просіявшимъ въ постѣ во святой горѣ Аеоны“. — Аеоносій монахъ Агапій въ своемъ сочиненіи, подъ названіемъ *Калокерини* (Ἐν Ἐτίησιν. 1801. in. 4-е), о Павлѣ этомъ сказалъ только то, что онъ былъ одинъ изъ почетнѣйшихъ и разсудительныхъ старцовъ на св. горѣ.

Заключаю всю эту критику увеселительными словами Аеоно-Есфигменскаго игумена Θεοδορίτα, (1805—1817 г.) составившаго отчетливое описаніе Аеоны, которое я нашелъ въ библиотекѣ монастыря Аеоногригоріатскаго: „τόσον οἱ ξηροποταμινοί, ὅσον οἱ ἀγιοπαυλίται καλούμενοι ἄφησαν τοὺς μεταγενεστέρους Παύλους, καὶ ζητοῦντες τὸν Κουροπαλάτην Παῦλον ἔχασαν τοὺς ἰδίους κτήτορας: какъ Ксиропотамцы, такъ и Святопавловцы проглядѣли тѣхъ Павловъ, которые позднѣе жили на Аеоны, и отыскивая Павла Куропалата, (811 г.) потеряли изъ виду своихъ собственныхъ ктиторовъ“.

Ксиропотамцы считаютъ, послѣ Романа старшаго, вторымъ ктиторомъ своей обители царя Андроника старшаго и показываютъ его хрисовулъ. Видѣлъ и я это дѣписаніе и перебѣлилъ сокращенно; но не придаю ему никакой цѣнности, и подлинность его отрицаю согласно съ вышепомянутымъ Θεοδορίтомъ.

Этотъ хрисовулъ написанъ на пергаминамъ листѣ весьма тонкомъ и широкомъ, а данъ въ 6810—1302 году въ мѣсяцѣ августѣ, подъ индиктомъ 13-мъ. Въ началѣ его, налѣво, красками нарисованъ Андроникъ во весь ростъ въ коронѣ и во всемъ царскомъ одѣяніи; а внизу виситъ золотая тоненькая печать, на которой съ лица вычеканенъ Іисусъ Христосъ, а на оборотѣ Ан-

безобразны. Хрисовулъ начинается слѣдующими словами: † Τὸν ὅσα τῇ τοῦ χρεῖττονος.... Я не перевожу его по русски, потому что онъ не стоить такого труда, а сущность его передаю кратко. „Въ немъ перечислены всѣ мѣстохи и поземельныя владѣнія Ксиропотама, и обозначены границы, какія эта обитель имѣла на Аѳонѣ.“ Такова сущность сего хрисовула: а вотъ и подробности, отличающія поддѣльность его:

— На немъ выставленъ 13-й индиктъ у 6810—1302 года. Но тогда индиктъ былъ 15-й. Ужели же царь Андроникъ не зналъ сего? ὁ ποτὸς οὗτος βασιλεὺς Ἀνδρόνικος ὁ γινώσκων τόσα ἐν τῷ χαίρῳ αὐτοῦ, τὴν ἰνδικτιῶνα ἡγγόησε; (Θеодоритъ).

— Въ верху хрисовула прописанъ титулъ Андроника. Но этотъ государь равно, какъ и прочіе цари изъ рода Палеологовъ, никогда не ставилъ своего титула въ верху подлинныхъ грамматъ своихъ, коихъ довольно много въ монастыряхъ Аѳонскихъ, и всегда подписывалъ свое имя и Палеологовскій родъ свой подъ послѣднею строкою каждой граммати. Ὁ Ἀνδρόνικος καὶ ἄλλοι Παλαιολόγοι διάφορα ἔχοντες χρυσόβουλλα οὐχ' ὁρῶνται προγεγραμμένοι, ἀλλὰ μόμον ὑπογεγραμμένοι.

— Въ разсматриваемомъ хрисовулѣ сказано, что „Ксиропотамская обитель честуется во имя распятія Господа нашего ради обилія въ ней честнаго древа, и во имя Введенія Богородицы, потому что мѣсто сіе есть жребій святой матери Бога, и во имя побѣдоносныхъ страстотерпцовъ святыхъ сорока, потому что всѣ мощи этихъ мучениковъ положены въ ней какъ сокровища первою ктиторицею ея приснопамятною царицею Пульхеріею дѣвицею.“ Но мы уже знаемъ изъ пасхальной хроники, что мощи сорока мучениковъ Севастійскихъ положены были не въ Аѳонскомъ Ксиропотамѣ, а въ церкви, построенной префектомъ Кесаріемъ за Троадскими воротами Константинополя. Молва же о томъ, что Аѳонъ есть жребій Богоматери, выдумана Аѳонцами и пущена по бѣлому свѣту уже въ 16 вѣкѣ. Андроникъ, царствовавшій съ 1282 года по 1328-й, не слыхалъ ея, и потому ни однажды не выразилъ въ своихъ хрисовулахъ, данныхъ многимъ

монастырямъ на св. горѣ. Что касается до чествованія Ксиропотама во имя распятія Христова ради обилія въ немъ честнаго древа, пожалованнаго—подразумѣвайте—Романомъ старшимъ и царицею Пульхеріею; то сія обитель издавна всѣми именуема была обителию сорока мучениковъ, и никто не зналъ ее подъ названіемъ распятія Христова. Пульхеріинъ же крестъ съ живо-творящимъ древомъ откуда взялся, когда Ксиропотамъ былъ разрушенъ агарянами, и даже во дни Павла былъ пустъ? Τὸ χρυσό-βουλλον τὴν μονὴν τὴν πάντοτε καὶ παρὰ πάντων ὀνομασθεῖσαν τῶν ἁγίων τεσσαράκοντα, καινοτρόπως κατὰ πρῶτον εἰς ὄνομα τοῦ τιμίου σταυροῦ λέγει τιμωμένην, καὶ δὴ τὰ τίμια ξύλα τίθῃσι. τὸ ἐν λέγον τῆς ἁγίας Πουλχερίας ἀφιέρωμα, μὴ αἰδεσθεῖς.. ὅτι ὅταν ὁ ὁσιος Παῦλος ᾤλθεν ἐκεῖ, ἦν πανέρημος ἡ Μονή, καὶ τόσον κατηδαφισμένη, ὡς μηδὲ ὁμοίωμα τείχους φαίνεσθαι. Οἱ Ἰσραηλῖται γὰρ διέφθειραν καὶ ἠρήμωσαν τοὺς παρλίους τόπους, ὅσους ἠδυνήθησαν, ἐπὶ τῶν ἡμερῶν Λέοντος τοῦ Ἰσαύρου. Ὅθεν εἰς τόσον διάστημα ἐρημώσεως καὶ τοιαύτης μηδὲ ὁμοίωμα φαίνεσθαι, καὶ τοῦ ὁσίου Παύλου ἔπειτα ἐλθόντος, καὶ ὡς εἰς ἔρημον οἰκήσαντος τόπον, ποῦ τὸ τίμιον ξύλον τῆς ἁγίας Πουλχερίας εὑρέθη;

— Въ числѣ имѣннй Ксиропотама, пересчитанныхъ въ Андрониковомъ хрисовулѣ, упомянутъ метохъ въ Сидирокавсіи съ 30 лавками и съ двумя ставропигіальными церквами во имя Богоматери и св. Николая, подаренный блаженной памяти *Анною Комниною*, въ монашествѣ Агаѳіею, для вѣчнаго поминовенія ея. А въ дарственной записи 6950—1442 года, которую Ксиропотамцы выдали мнѣ изъ архива своего, сказано, что онѣй метохъ съ церковію св. Николая и съ двумя Сидирокавсѣйскими деревнями Палеохори и Гизворо, подаренъ былъ Ксиропотаму не Анною, а *Анастасіею*, въ монашествѣ Агаѳіею, которая съ основаній построила и Епископію въ Сидирокавсіи для архіерея Никандра и отдала этой Епископіи свой собственный дворецъ (παλάτιον). И такъ въ хрисовулѣ Андроника въ 1302 году вписано событіе 1442 года. Такой 140-лѣтнй анахронизмъ можетъ быть вымысленъ только лживою Греціею. Ἀννα ἡ Κομνηνὴ ἡ μετονομασθεῖσα Ἀγάθη μοναχὴ πρὸς μνημόσυνον αὐτῆς ἀφιερώνει. δὴ ἐκκλησίας εἰς τὰ

Σιδηροκαύσια, τῆς θεοτόκου καὶ τοῦ ἁγίου Νικολάου· ταύτην δὲ τὴν ἥδη Ἄνναν καὶ Ἀγάθην μοναχὴν τὴν ἐν τῷ χρυσοβούλλῳ μνημονευομένην, τὸ 6810 ἔτος, ὁρῶμεν ἔπειτα ἐν τῷ 6950 ἔτει Ἀναστασίαν καὶ Ἀγάθην μοναχὴν, ἀφιεροῦσαν τῇ μονῇ Ξηροποτάμου μετὰ 140 χρόνους τὸν ἅγιον Νικόλαον καὶ τὰ ἐξῆς.

— Не лѣнивый на выдумки сочинитель Андроникова хрисовула изволилъ написать въ немъ, что *монастырь св. Павла* (Ксиропотамскаго) *былъ не монастырь его, а скитъ, подобно тому, какъ св. Анна была скитъ св. Аѳанасія Аѳонскаго*. Но въ дѣписаніяхъ, касающихся Павловской обители, какія только были у меня подъ руками, она называется монастыремъ, а не скитомъ. Таковыя дѣписанія, между прочими, суть: граммата Іоанна Палеолога 1407 года, данная честному *монастырю* преподобнаго Павла, находящемуся у св. горы Аѳона, τῇ σεβασμίᾳ μονῇ τοῦ ὁσίου Παύλου τῇ περὶ τὸ ἅγιον ὄρος τοῦ Ἄθω διαχειμένῃ; Дарственная запись Николая Балдуина 1385 года, данная этому же *монастырю*: τὴν ἱερὰν μονὴν οὕτω πῶς καλουμένην Μεσονησιώτισσαν παραδίδομι πρὸς τὴν σεβασμίαν μονὴν τοῦ ἁγίου Παύλου τοῦ Ξηροποταμίτου, τὴν ὑπὸ τοὺς πρόποδας καὶ πρὸς δύσιν τοῦ ἁγίου Ὀρους τοῦ Ἄθω διαχειμένην. Аѳанасій Ипсилантіѣ Комнинъ въ девятомъ томѣ своей церковной и политической исторіи \*), содержащемъ описанія событій съ 1702 по 1768-й годъ, упомянулъ, что *монастырь*, а не скитъ, для преподобнаго Павла Аѳонскаго построенъ былъ на св. горѣ царемъ Болгарскимъ (Петромъ), женатымъ на дочери греческаго царя Романа старшаго. (920—945 г.) И такъ хрисовулъ андрониковъ лжетъ, и лжетъ сугубо, называя скитъ Святоаннинскій скитомъ св. Аѳанасія аѳонскаго, тогда какъ этотъ скитъ съ церковію св. Анны основанъ и устроенъ былъ уже вселенскимъ патріархомъ Діонисіемъ Андросцемъ (послѣ 1664 года). Аннинскаго скита не было не только во дни Андроника старшаго, но и во время правнука его Іоанна Палеолога: и мѣстность подъ нимъ называлась Вулевтиріонъ, какъ это видно изъ житій преподобныхъ отцовъ, Максима и Нифона, современниковъ сего Палео-

\*) Рукопись въ библіотекѣ Синайскаго монастыря.

λογα. — Ἡ ἀγία Ἄννα οὐδέποτε ἐχρημάτισε σκήτη τοῦ ὁσίου Ἀθανασίου, οὔτε ἡκούσθη ἐκεῖ ὄνομα σκήτης καὶ ἀγίας Ἀννης, ἄχρι τῶν ἡμερῶν Διονυσίου πατριάρχου Κωνσταντινουπόλεως τοῦ ἐξ Ἀνδρου, ὅτε ὑποδόμησεν ἐκεῖ ναὸν ἐπ' ὀνόματι τῆς ἀγίας Ἀννης.... Λέγον δὲ τὸ χρυσόβουλλον σκήτην ἀγίας Ἀννης, προφανῶς ψεύδεται· καὶ οὐ μόνον ἐπὶ τῶν ἡμερῶν Ἀνδρονίχου τοῦ γέροντος, ἀλλ' οὐδὲ ἐπὶ τῶν ἡμερῶν τοῦ δυσεγγόνου αὐτοῦ Ἰωάννου Παλαιολόγου δὲν ἐλέγετο ἀγία Ἄννα, ἀλλὰ Βουλευτήρια, ὡς εἰς τοὺς βίους τῶν ὁσίων πατέρων Μαξίμου καὶ Νήφωνος, τῶν ἐπὶ τῶν ἡμερῶν Ἰωάννου Παλαιολόγου ἀχμαζόντων, φαίνεται ὁ τόπος πολλάκις ὀνομαζόμενος Βουλευτήρια.

Итакъ оба хрисовула, Романовъ и Андрониковъ, не имѣютъ никакаго историческаго значенія. Они неудачно сочинены были какимъ-то малоученымъ дидаскаломъ аѳонскимъ въ самомъ концѣ 17-го вѣка, когда Молдавскій господарь Константинъ Дукка воевода (1696—1701 г.) *подчинилъ свой монастырь Данкулъ со всѣми имѣніями его царскому монастырю на Аѳонѣ, называемому Ксиропотамъ, въ которомъ находится храмъ сорока мучениковъ, и который устроенъ двумя православными царями Романомъ и Андроникомъ*, какъ это, (напечатанное у меня иными буквами), пересказано въ хрисовулѣ Николая Александра воеводы Молдавскаго, 1713 года января 28 дня. Ранѣе указаннаго мною времени оба дѣписанія, о коихъ шла рѣчь, не могли появиться, потому что въ Андрониковомъ хрисовулѣ упоминается скитъ св. Анны, устроенный, какъ сказано выше, послѣ 1664 года, а въ хрисовулѣ Романовомъ, котораго начало дословно списано съ грамоты Іоанна Палеолога, 1407 года, говорится о страннопріимныхъ покаяхъ въ Ксиропотамѣ и о постеляхъ для приходящихъ поклонниковъ, которые толпами начали являться на Аѳонѣ уже въ 17 столѣтіи.

Ксиропотамцы въ числѣ ктиторовъ своихъ считаютъ турецкаго султана Селима, и показываютъ его *Хаттишерифъ*, въ переводѣ съ турецкаго на греческій языкъ, пожалованный обители ихъ вскорѣ по завоеваніи Египта этимъ султаномъ въ 1517 году. Подлиннаго хаттишерифа сего я не видѣлъ; да если бы и

показали его мнѣ, то я, по незнанію турецкаго языка, не понималъ бы, что тутъ написано. А греческій переводъ приобрѣтенъ мною. Онъ до слова сходенъ съ славянскимъ переводомъ его, помѣщеннымъ въ путешествіи Барскаго, у котораго однако поставленъ на немъ 1520-й годъ *христіанскій*, тогда какъ на греческой копіи у меня значится годъ 1020-й, какъ будто магометанскій. Но 1020-й годъ эгиры соотвѣтствуетъ 1611 лѣту нашей эры. А въ это лѣто и въ живыхъ не было султана Селима, скончавшагося въ 1520 году. Слѣдовательно въ переводѣ Хаттишерифа, о которомъ идетъ рѣчь, магометанское лѣтосчисленіе замѣнено христіанскимъ, да и оно испорчено переписчиками. Кто-то изъ нихъ вмѣсто того, чтобы поставить счетъ годовъ вотъ такъ,  $\overline{\alpha\zeta\kappa}$ , по разбѣянности выпустилъ буквенную цифру  $\overline{\varphi}$ , соотвѣтствующую пятистамъ, и написалъ  $\overline{\alpha\kappa}$ , (1020). Съ этими двумя буквенными цифрами греческій переводъ дошелъ до меня: а Барскому въ 1744 году по славянски перевели хаттишерифъ съ такого манускрипта греческаго, на которомъ значился годъ 1520-й и девятый день мѣсяца марта. Какъ бы то ни было, но самый хаттишерифъ Селима, такой, какой переданъ намъ въ переводахъ греческомъ и славянскомъ, внушаетъ скорѣе сомнѣніе, чѣмъ увѣренность въ полномъ и точномъ соотвѣтствіи этихъ переводовъ турецкому подлиннику, если только онъ существовалъ. Мое сомнѣніе въ этомъ очень сильно. Выражаю его. — Ксиропотамскій монастырь на Аеонѣ, по словамъ Хаттишерифа, не за долго до завоеванія Египта Селимомъ въ 1517 году (*sic*), сгорѣлъ до тла. Тогда монахи сего монастыря поѣхали къ этому султану въ Египетъ за тѣмъ, чтобы выпросить у него позволеніе обновить ихъ обитель. Но почему они поторопились туда и не дождались возвращенія Селима въ Константинополь, до котораго имъ было гораздо ближе, чѣмъ до Египта? Ужели они рассчитывали, что завоеватель царства Фараоновъ съ радости будетъ благосерднѣе и милостивѣе къ нимъ на берегу Нила, чѣмъ въ Стамбулѣ? Такая торопливость ихъ необъяснима, а рассчитанность диковинна. Аеоноксиропотамцы, прибывъ въ Египетъ, на-

писали прошеніе къ Селиму. А онъ, наканунѣ подачи его, и не только онъ, но и Шехульисламъ и главный Визирь его, всё трое, въ одну и ту же ночь видѣли во снѣ сорокъ вооруженныхъ воиновъ *христіанскихъ*, которые говорили имъ, что *они помощники туркамъ и содѣйственники имъ въ побѣдахъ надъ врагами*, и просили ихъ дать позволеніе монахамъ, имѣющимъ явиться къ нимъ завтра, позволеніе обновить домъ ихъ, въ которомъ почиваютъ ихъ мощи, обновить съ пособіемъ султанскихъ щедротъ. Когда Селимъ, Шехульисламъ и Визирь пересказали другъ другу этотъ сонъ, и недоумѣвали: кто эти воины, числомъ сорокъ, и гдѣ находится домъ ихъ; тогда явились къ нимъ Аѳонцы, и, подавъ прошеніе, объяснили имъ, что сорокъ воиновъ суть 40 мучениковъ христіанскихъ, и что домъ ихъ есть Ксиропотамскій монастырь на Аѳонѣ, сгорѣвшій и нуждающійся въ обновленіи. Сонъ въ руку. Кстати готовы были и истолкователи его въ Египтѣ, гдѣ Фараону видѣлись извѣстные сны, протолкованные Іосифомъ. Но вотъ что неладно! Христіанскіе мученики въ сновидѣніи объявляютъ себя усердными помощниками турковъ-враговъ христіанства. Сонъ въ руку; и толкованіе его выслушано и исполнено. Но какъ? Позволеніе обновить Ксиропотамъ дано Селимомъ не монахамъ этой обители, *а великому и разумному властелину силы и славы Али-паша* великаго града Солуня, и Кадію Сидирокавсѣйскому Мехмету, тогда какъ тотъ же Селимъ, въ тоже время, далъ многія льготы монастырю Синайскому помимо Египетскаго паша и Кадія. Странно! Но пусть будетъ такъ. Вѣдь кому нибудь изъ турковъ надлежало же надсматривать за обновленіемъ Ксиропотама, если оно производилось на счетъ казны Селима по просьбѣ явившихся ему во снѣ сорока мучениковъ. Однако я затрудняюсь вѣрить, что названный монастырь былъ обновленъ съ помощію казны султанской, и затрудняюсь вотъ почему. Въ Хаттишерифѣ сказано: „Мы (Селимъ) даемъ деньги славному агѣ высочайшей „Порты нашей и досмотрщику настоящаго обновленія Ибрагиму „агѣ, дабы онъ купилъ двадцать лавокъ (торговыхъ) въ Сидиро-

„имѣніемъ) рѣченнаго монастыря: а монахи его, получая съ „нихъ доходы за наемъ ихъ, теплили бы сорокъ неугасимыхъ „лампадъ надъ мощами святыхъ сорока помощниковъ царству нашему“. Отсюда видно, что султанскіе деньги даны были агѣ (если даны) не на обновленіе Ксиропотама; а на зажиганіе въ немъ сорока лампадъ надъ св. мощами Севастійскихъ мучениковъ. Какъ же понять все это? Монастырь обновляется подъ присмотромъ султанскаго чиновника, слѣдовательно на деньги казенныя, а деньги эти даются не на обновленіе его, а на покупку двадцати лавокъ съ тѣмъ, чтобы доходы съ нихъ употреблялись на зажиганіе лампадокъ. Лампадки же эти зажигаются по усердію *турецкаго султана, не почитающаго никакихъ святыхъ и не покланяющагося ни чьимъ мощамъ*. Все это нескладно, подозрительно, сомнительно. Такъ и сдается, что Хаттишерифъ, если онъ и данъ былъ, искаженъ греческимъ переводчикомъ, сдѣлавшимъ ради славы Ксиропотама излишнія вставки, къ коимъ я причисляю и слѣдующую: „Все мѣсто, *какое видитъ монастырь* „*четырехъ на четырехъ сторонахъ своихъ*, все это мѣсто да „будетъ всегдашнимъ вакуфомъ и владѣніемъ рѣченнаго монастыря „Ксиропотама“. Такую вставку, или такое искаженіе подлинника могъ сдѣлать только Ксиропотамскій монахъ во время споровъ обители его съ смежными монастырями, Русскимъ, Кутлумушскимъ и Симонопетрскимъ, за прибавку земли къ прежней землѣ ея, *смотря по кругозору на всѣхъ четырехъ сторонахъ*. Споры же эти начались съ 1569 года, какъ это оказалось извѣстнымъ мнѣ въ самомъ архивѣ Ксиропотамскомъ. Жалко мнѣ, что и Хаттишефиръ Селима не выдержалъ критики, какъ не выдержали ее хрисовулы Романа и Андроника. Но правда превосходнѣе жалости. Эта неумѣстна въ исторіи Аѳона, а та должна имѣть въ ней мѣсто рѣчное. Выслушаемъ же историческую правду, касающуюся султана Селима, лично бывшаго на Аѳонѣ, но выслушаемъ ее не отъ Аѳонцовъ, а отъ г. Гаммера, написавшаго весьма дѣльную исторію Оттоманской имперіи и издаваго ее въ 1844 году.



.... Alors, tous ces meurtres accomplis, le sultan Selim revint à Gallipoli, et après avoir inspecté le château européen des Dardanelles appelé la Clef de la mer (Kildul Bahr) il se rendit au mont ATHOS, où, au milieu des fêtes pompeuses, il reçut de riches présents de ses vezirs; puis il se dirigea vers la capitale de l'empire pour gagner enfin Adrianople.— Cette circonstance ne se trouve, que dans l'histoire du grand vezir Lutfi. pag. 76. (Histoire de l'empire Ottoman par Hammer. Paris. 1844.)

.... Тогда, по совершении всѣхъ этихъ убійствъ, Султанъ Селимъ возвратился въ Каллиполь, и осмотрѣвъ Дарданелло - европейскую крѣпость, называемую Килдуль—Бахръ, т. е. ключъ моря, отправился къ горѣ Аѳонской, гдѣ во время пышныхъ празднествъ принималъ богатые подарки отъ визирей своихъ; потомъ отплылъ въ столицу своей имперіи, дабы поспѣть наконецъ въ Адрианополь. Это обстоятельство разсказано только въ исторіи великаго визиря Лутфи. Страниц. 76.

Пользуюсь этимъ разсказомъ и увѣряю себя, что султанъ Селимъ въ бытность свою на Аѳонѣ далъ Ксиропотамцамъ *писменное* дозволеніе обновить сгорѣвшую обитель ихъ, но денегъ имъ не давалъ ни на постройки, ни на неугасимыя лампадки у мощей сорока мучениковъ, которыхъ онъ не чтилъ, и которыхъ не было въ Ксиропотамѣ и нѣтъ.

Оканчиваю эту критику свою турецкимъ повѣрьемъ: „кукушка прокуковала счастье Селиму и Ксиропотаму, напророчивъ первому богатые подарки отъ визирей, а второму право возобновленія послѣ пожара“.

Теперь у меня въ рукахъ другое перо; и имъ я пишу иное повѣствованіе.

На мѣстѣ Ксиропотама, за 509 лѣтъ до рождества Христова, по свидѣтельству тогдашняго географа Скилакса, стоялъ городокъ Харадріэ. Жители его, какъ и прочіе насельники Аѳона, почти всѣ,—я полагаю,—были выходцы либо изъ Ахаїи, либо изъ Мессиніи, гдѣ находится рѣчка подъ названіемъ, ХАРАДРОС \*). Городокъ этотъ не былъ упомянутъ ни Иродотомъ,

\*) Griechenland von Bobrik. Leipzig. 1842.

ни Фукидидомъ, которые хорошо знали Аѳонскую гору, потому что онъ зависѣлъ отъ большаго на этой горѣ города Акроаѳоса, и былъ не что иное, какъ торговая пристань его.

Когда Македонскіе цари овладѣли Аѳономъ, тогда одинъ изъ нихъ, именно Димитрій Полиоркетъ (294—287 г.) отдалъ Харадріэ въ приданое за дочерью своею, Стратоникою, сочетавшеюся съ основателемъ Сиромакедонскаго царства въ передней Азіи Селевкомъ, и назвалъ этотъ городъ именемъ ея, Стратоники. Она владѣла имъ и получала доходы отъ него во время царствованія двухъ мужей своихъ, Селевка и сына его Антиоха (281—262 г.) А такъ какъ подлѣ Сирийской столицы ихъ Антиохіи находилось увеселительное предмѣстіе Дафна, то такое же предмѣстіе съ этимъ же именемъ явилось и подлѣ Аѳонскаго города Стратоники на самомъ берегу моря у порядочной корабельной пристани, которая понынѣ называется Дафна. (Смотр. мою истор. Аѳона. Ч. I. § 20).

Городъ Стратоники зналъ пресловутый географъ втораго христіанскаго вѣка Птоломей, и на картѣ своей поставилъ его на южной сторонѣ Аѳона, какъ разъ въ срединѣ этой горы. (Geograph. Ptolom. L. III. §. II.—Смотри его карту Аѳона при моей исторіи сей горы.

Писатель пятаго вѣка христіанскаго Стефанъ Византіецъ въ своемъ сочиненіи *о городахъ* воть что сказалъ о Стратоникиі: *Стратонίκηια, πόλις Μακεδονίας, πλησίον Καρίας· κέκληται δὲ ἀπὸ Στρατονίκης τῆς Ἀντιόχου γυναῖκος.*—*Ἐκτίσθη δὲ ὑπὸ Ἀδριάνου, καὶ Ἀδριανούπολις ὠνομάσθη: т. е. Стратоникія городъ Македоніи близъ Каріи. Названъ же такъ отъ Стратоники, жены Антиоха.*—А созданъ (вновь) Адріаномъ и названъ Адріануполемъ. Отсюда видно, что этотъ городъ находился близъ аѳонской Каріи (это весьма вѣрно), и что его возобновилъ Римскій императоръ Адріанъ (117—138), вѣроятно, послѣ землетрясенія, погубившаго Акроаѳосъ, и переименовалъ въ Адріанополь. Однако во дни помянутаго Стефана

по Ксиропотамскому преданію, принадлежалъ царигъ Пульхеріи (†451 г.) Она построила въ немъ монастырь во имя св. сорока мучениковъ Севастійскихъ, только что обрѣтенныхъ ею, по откровенію свыше, въ церкви св. Ойрса, и положенныхъ въ ново-созданномъ въ честь ихъ храмѣ за Троадскими воротами Константинополя, (а не въ Ксиропотамѣ). Это преданіе безъ Аѳонскихъ припѣвовъ я признаю; иначе, осталось-бы непонятнымъ мнѣ, почему Ксиропотамъ въ хрисовулѣ Михаила Палеолога 1276 года названъ обителію сорока мучениковъ, тогда какъ прежде (какъ увидимъ ниже) его называли монастыремъ св. мученика Никифора. Сдается, что почему-то вспомнута была забытая старина; и Ксиропотамъ Никифора опять оповѣщенъ былъ, какъ обитель Пульхеріи, посвященная молитвенному предстательству св. сорока мучениковъ Севастійскихъ. Въ появленіи христіанства и монашества въ городѣ Стратоники, во дни сей царицы, болѣе всего убѣждаетъ меня встрѣча тутъ языческой мифологіи съ христіанскою вѣрою. Говорю объ этой встрѣчѣ подробно, узнавъ ее изъ Путешествія Барскаго, который однако, *по слухамъ* невѣрнымъ, отнесъ ее ко времени царствованія Романа, (920—945 г.) когда Мифологія была уже забыта на Аѳонѣ.

Вотъ рассказъ Барскаго.—„Царь греческій *Романъ старый* со святѣйшимъ патріархомъ Константинопольскимъ прииде въ Ксиропотамъ и церковь новосозданную освати въ честь четырехдесяти мученикъ; въ освященіи же храма, егда святѣйшій патріархъ возгласи имена святыхъ четырехдесяти мученикъ, о чуде-се, въ алтарѣ низу отъ помоста святыхъ трапезы, си есть изъ-подъ престола, прозябе грибъ великій съ четырехдесятью кореньми и съ четырехдесятью главами, и вознесшися горѣ, оплетесе окрестъ престола. Се же бысть въ славу и честь святыхъ четырехдесяти мученикъ, яко всемъ удивлятися зримому и прославляти величіе Божіе. Неточію же тогда, но и на всякій годъ въ праздникъ ихъ обновляшеса и новый возрасташе, отъ него же съ вѣрою во освященіе приѣмлющіе различнымъ недугамъ цѣльбу получаху: въ

арха *Іоанна Векка* \*) *Італіанцы* пріідоша къ монастырю сему. Иноцы въ немъ тогда малодушны суши, а наипаче слышавши пострадавшихъ (Аѳонцовъ) лютое мученіе, устрашишася и усрѣтоша ихъ со свѣщами и кадильницами и всякою честію, и принявши ихъ въ церковь, сослуживша съ ними. Богъ же, не терпя ихъ беззаконнаго соединенія, потрясе землю, и паде церковь и покры ихъ; и разрушишася всѣ келліи и всѣ стѣны монастырскія... и болѣе грибъ не возрасташе, понеже дадоша Святая псомъ; точію дира-остася праздна подъ святою трапезою на знаменіе и исправленіе послѣднимъ (потомкамъ)".

Всякій знакомый съ міеологіею язычниковъ, почитавшихъ винопойнаго божка Діониса—Вакха и предъ попойками своими ѣвшихъ капусту, о которой рѣчь будетъ ниже, угадаетъ въ ономъ разсказѣ насмѣшку Вакхантовъ надъ трезвенными монахами, для которыхъ Пульхерія создала монастырь во имя св. сорока мучениковъ. Для незнающихъ же міеологіи, но желающихъ разгадать значеніе сорокоглаваго гриба въ Ксиропотамѣ, я излагаю здѣсь, во первыхъ, одно миѳическое сказаніе о диковинномъ явленіи растенія изъ-подъ пола храмоваго, во вторыхъ, миѳъ о Діонисѣ—Вакхѣ, и наконецъ приложеніе его къ алтарю и монашеству, въ первый разъ явившемуся въ г. Стратоникіи въ царствованіе Пульхеріи.

Юлій Цезарь расказывалъ о себѣ самомъ, что въ тотъ день, въ который онъ остался побѣдителемъ на Фарсальскомъ полѣ (въ 48 году до Р. Х.), въ храмѣ Побѣды, находившемся въ малоазійскомъ городѣ Траллѣ, изъ—подъ пола сего храма показалась пальма, и выросла высоко, до самаго потолка. Ее показывали всѣмъ на удивленіе (Bell. civil. L. III. с. 105). Теперь вы сами смышляйте: могъ ли вырасти сорокоглавый грибъ въ алтарѣ Ксиропотама и обвиться вокругъ св. трапезы, ежели въ капищѣ выросла пальма и выросла высоко. Я же знаю, что въ міеологическихъ *басняхъ* все возможно.

---

\*) Ошибка. Веккъ патріаршилъ съ 1274 г. по 1283-й; и тогда царствовалъ не Мануиль, а Михайлъ Палеологъ.

Какъ же могла составиться басня объ ономъ грибѣ? Для рѣшенія этого вопроса надобно знать мнѣ о Вакхѣ.—Вакхъ, онъ же и Діонисъ, родился отъ бессмертнаго бога Зевеса и отъ смертной дѣвицы Семелы, дочери Фивскаго царя Кадма. Выросши онъ научилъ людей воспитывать виноградники и изъ зрѣлыхъ гроздовъ ихъ готовить вино, веселящее всѣхъ, кто пьетъ его. Отъ него винодѣліе распространилось въ Малой Азіи, Сиріи, Мидіи, Персіи, Египтѣ, Индіи, Бактріи, на берегахъ морей Каспійскаго и Чернаго, и на всѣхъ греческихъ островахъ, а отсюда на Аѳонѣ. Когда же Вакхъ съ шумными спутниками своими пришелъ въ Фракію, то здѣсь непріязненно встрѣтилъ его царь Ликургъ и прогналъ. Но за то разгнѣвались на него боги и особенно Зевесъ, и наказали его вотъ какъ. Однажды Ликургъ пошелъ воевать съ врагами своими, и бывъ побѣжденъ, побѣжалъ, но въ минуты бѣгства запутался въ кустахъ виноградныхъ. Тутъ его нашли непріатели и заключили въ пещерѣ, гдѣ онъ и умеръ съ голоду. А пока онъ выпутывался изъ виноградника, оплетшаго ему ноги, такъ много плакалъ, что ослѣпъ; изъ слезныхъ же капель его впослѣдствіи выросла многоствольная капуста (*κράμβη*). Посему она противна винограднику, такъ что если посадить ее подлѣ него, то на немъ не уродятся грозды. По этой же причинѣ древле на пирушкахъ первая подавалась капуста, дабы гости не сдѣлались слишкомъ пьяны. Въ честь Вакха вездѣ совершались празднества самыя веселыя и шумныя.

Весело праздновали Вакховы дни и жители аѳонскаго города Стратоники. Но когда царица Пульхерія построила въ немъ монастырь съ церковію во имя св. сорока мучениковъ, и когда въ алтарѣ этой церкви, по общему обычаю христіанскаго востока, священники положили мраморную доску, какъ св. трапезу, на одинъ каменный столпъ, отъ котораго откосно поднимались къ краямъ этой доски искусно изваянныя изъ мрамора извитія числомъ 40, по десяти на каждой сторонѣ ея; тогда поклонники Вакха, увидѣвъ такую вычурную трапезу и при ней трезвенныхъ, постныхъ, цѣломудренныхъ, суровыхъ монаховъ, и

слыхавъ евангельское ученіе: *не упивайтесь виномъ... блаженни плачущіе*: стали насмѣхаться надъ христіанами, и пустили молву, что въ алтарѣ у нихъ выросла сорокоствольная капуста, (κράμψη) \*) и оплела собою трапезу ихъ, и что они, какъ враги Вакха, истребятъ всѣ виноградники и насадятъ одну капусту, а веселыя Вакханаліи замѣнятъ своими постами и слезами, кои не слаще слезъ Ликурга.

Вотъ вамъ миѡъ, вотъ и объясненіе и приложеніе его къ алтарю церкви Стратоникійскаго монастыря. И дорожу этимъ миѡомъ. Онъ, какъ нельзя лучше, оправдываетъ преданіе о появленіи христіанства и монашества въ городѣ Стратоникіи и въ смежной съ нимъ Дафнѣ, во дни дѣвственной царицы Пульхеріи, скончавшейся въ 451 году.

Помянутый городъ существовалъ во время царствованія благовѣрнаго Іустиніана 1. (527—565 г.) Доказательствомъ тому служить книга Стефана Византійскаго *о городахъ*, поднесенная этому царю Ермолаемъ въ сокращенномъ составѣ. Въ ней, какъ мы уже знаемъ, говорится, что городъ Стратоники такъ названъ въ честь дочери Македонскаго царя Стратоникіи.

Этотъ городъ вмѣстѣ съ прочими селитвами на Аѡонѣ запустѣлъ, когда арабы, нѣсколько лѣтъ бывшіеся съ греческимъ царемъ Константиномъ Погонатомъ на водахъ Эгейскаго моря, гдѣ и Аѡонъ, дѣлали частыя нашествія на сію гору. Въ 676 году Погонатъ заключилъ выгодный миръ съ этими врагами своими, и тогда же весь Аѡонъ отдалъ монахамъ, какъ выморочное имѣніе. Съ той поры они мало по малу заселили эту гору и настроили на ней малые монастыри, μονήδρια, σενιεία. Но стратоникійская обитель Пульхеріи въ этотъ разъ не имѣла преподобныхъ насельниковъ: напротивъ, въ сосѣдней Дафнѣ, немного ранѣе 730 года, возникла обитель Дохіарская во имя св. Николая Чудотворца \*\*).

---

\*) Напрасно Барскому въ славянскомъ переводѣ назвали ее грибомъ: лучше бы назвать кочнемъ капусты.

\*\*) Смотри мою Истор. Аѡона. Ч. III. § 1.

Съ 830 года запустѣлъ и монашескій Аѳонъ страха ради арабскаго; но съ 870 года опять стали возникать тамъ иноческія обители, всѣ—малыя кромѣ большаго монастыря Іоанна Колову. Въ числѣ ихъ воскресла и Стратоникійская обитель, но уже подъ названіемъ Никифоровой, потому что первымъ возобновителямъ ея угодно было посвятить ее св. мученику Никифору, вѣроятно, Коринѣскому, если эти возобновители пришли на Аѳонъ изъ Ахаіи, гдѣ и Коринѣ.

Игуменъ сей обители Иларіонъ монахъ въ 1046 году подписался седьмымъ подъ уставомъ, который далъ святогорцамъ царь Константинъ Мономахъ. Его же подпись читается подъ дѣломъ 1048 года, хранящемся въ архивѣ Аѳоноруссика.

Въ 1087 году обитель Никифора прозывалась уже Ксиропотамскою, какъ это видно изъ подписи монаха ея Θεодорита подъ тогдашнимъ дѣломъ о скитѣ Халду, которое я переписалъ для себя въ архивѣ монастыря Филовѣйскаго. Какъ же это прозваніе досталось оной обители, тогда какъ Ксиропотамомъ назывался монастырь Павла? И когда это случилось? Полагаю, что это случилось немножко ранѣе 1071 года, въ который Михайлъ монахъ *монастыря господина Павла* безъ прибавки, *Ксиропотамскаго*, подписался подъ дѣломъ, видѣннымъ мною въ архивѣ Аѳоноруссика, и случилось такъ: обитель Никифора опустѣла, или по неимѣнію средствъ содержать ее, или потому что опустошали ее морскіе разбойники; но по распоряженію Прота св. горы, предъ 1071 годомъ, въ нее перешло нѣсколько монаховъ изъ монастыря Ксиропотамскаго, построеннаго препод. Павломъ. Отъ нихъ-то она и стала прозываться обителью Ксиропотамскою, а прежній монастырь ихъ удержалъ имя своего строителя Павла. Они принесли съ собою великую часть животворящаго Креста Христова, ту, что съ гвоздиною пробоиною. Съ ними перешло въ эту обитель и преданіе о Павлѣ Ксиропотамскомъ, о почетѣ, какой онъ имѣлъ у царя Романа старшаго, о посольствѣ его къ царю Болгарскому Петру и къ зависѣвшимъ отъ него Сербамъ

ему этимъ царемъ животворящаго Древа, которое, какъ даръ греческаго царя Романа, принесено было оному Петру невѣстою его царевною Марією, и потомъ отдано вышепомянутому Павлу. Такъ объясняется обмѣнъ названій монастырей Ксиропотамскаго и Никифоровскаго: первый сталъ именоваться Павловскимъ, а второй Ксиропотамскимъ. Такъ распознается и *вѣрная частица* преданія о Павлѣ Ксиропотамскомъ: дѣйствительно онъ строилъ монастырь Ксиропотамскій, но не на срединѣ Аеона, а у подошвы самой высокой части этой горы; онъ же и Древо животворящее съ гвоздинною дирою получилъ отъ Романа старшаго, но не изъ рукъ его, а отъ породнившагося съ нимъ царя Болгарскаго Петра.

Около 1142 года Ново-Ксиропотамскому монастырю, въ которомъ однако главная церковь тогда чествуема была во имя св. великомученика Никифора, госпожа Марія Цусми завѣщала, для поминовенія и спасенія души своей, нивы Озолимны и Великіи въ околоткѣ Іериссовскомъ. Но монахи сего монастыря потеряли Сигилліонъ Ея (граммату съ свинцовой или восковою печатью). Посему игуменъ ихъ монахъ Іона просилъ Севастократора Никифора Комнина дать новый Сигилліонъ. Этотъ сановникъ, убѣдясь просьбою его и особенно письмомъ духовнаго отца своего Авраамія, утвердилъ за Ново-Ксиропотамомъ сказанныя нивы законнымъ порядкомъ. (Извлечено изъ архива Ксиропотамскаго).

Въ 1204 году Латины съ бою взяли Константинополь и поставили въ немъ своихъ Императоровъ. Тогда и Аеонъ очутился подъ властію Римскаго папы Иннокентія III. Этотъ папа любилъ тамошнихъ монаховъ и защищалъ ихъ отъ притѣсненій Латиновъ. Въ сію пору (1204—1224 г.) Аеоноксиропотамцы, ѣздя въ Константинополь для поклоненія мощамъ приснопамятнаго основателя старо-Ксиропотамскаго монастыря ихъ преподобнаго Павла, снискали любовь и уваженіе бояръ изъ рода Рангавеевъ, къ которому во время оно принадлежалъ и сей Павелъ, и отъ нихъ получили чашечку Пульхеріи, называемую Пансехри, и животворящій крестъ ея, дабы эти *наследственныя* святы-



ни не достались Латинамъ, и кромѣ ихъ—наслѣдственный же домъ съ шестью при немъ торговыми лавками, называемый Мирёлеонъ, и наслѣдственный же храмъ святыхъ сорока мучениковъ съ наемными при немъ домами. Обрадованные такими дорогими приобрѣтеніями Ксиропотамцы возобновили у себя на Аеонѣ Пульхеріину церковь, и освятили ее въ честь св. сорока мучениковъ Севастійскихъ, а ради памяти смастерили, какъ умѣли, мраморныя изображенія Пульхеріи и Павла Ксиропотамскаго. Съ этой поры ихъ монастырь постоянно называемъ былъ, *обителью святыхъ славныхъ сорока великомучениковъ*, во всѣхъ царскихъ, патріаршихъ, боярскихъ и Аеонскихъ дѣписаніяхъ.

Этимъ сказаніемъ оканчиваю разъясненіе темнаго начала исторіи Ксиропотама, радуясь, что мнѣ посчастливилось совершить это трудное дѣло.

Die Wahrheit in dem Wahn zu finden,

Zu ahnden sie, sie zu empfinden,

Sey meine Freude, mein Bestreben.

**7 Воскресенье.**—Вчера мною сданы были въ архивъ всѣ старинныя дѣписанія, какія только получилъ я отсюда, а сегодня собраны нѣкоторыя свѣдѣнія о настоящемъ состояніи Ксиропотама. Это монастырь своежительный. Всѣхъ монаховъ въ немъ 50, а съ таксидіарами и келліашами 80. Ему принадлежатъ пять келлій, кои находятся въ разныхъ мѣстахъ и продаются желающимъ жить внѣ монастыря. Податей взноситъ Ксиропотамъ иногда 12,000, иногда 15,000 піастровъ. Масличный садъ его на островѣ Оасѣ даетъ 7000 окъ деревяннаго масла, или 525 пудовъ. Подлѣ села Ермиліи, что у Торонскаго залива, онъ имѣетъ пахатную землю. Въ Валахіи Ксиропотаму принадлежатъ: 1) Монастырь во имя рождества Предтечи съ шестью имѣніями (мошіями), находящійся въ виду Бухареста и прозываемый Плумбуита; 2) Метохъ съ церковію успенія Богородицы и съ имѣніями, Берка, Преотешти или Бодозпшти, съ мельницею на рѣкѣ Олтѣ, и съ мѣстомъ для двухъ-трехъ лавокъ въ Слатинѣ среди базара. Этой церкви въ 1759 году декабря 7 дня братья Фал-

когіаносы пожертвовали часть своихъ имѣній въ Беркѣ и въ Огешти съ тѣмъ, чтобы доходы съ нихъ поступали на содержаніе иноковъ сего метѣха и на украшеніе церкви Слатинской. Въ 1760 году марта 9 дня Іоаннъ Постельникъ записалъ тому же метѣху отцовское имѣніе Братково близъ Русдеведы. Всѣ эти пожертвованія сдѣланы были по случаю принесенія Животворящаго древа изъ монастыря Ксиропотамскаго въ Валахію. Эту святыню тамошніе христіане встрѣчали и принимали съ восторгомъ и ей приписали прекращеніе чумы.—Въ Молдавіи, въ городѣ Яссахъ Ксиропотаму принадлежитъ монастырь св. архангеловъ, построенный Іо Петромъ Воеводою въ 1541 году. А этотъ монастырь завѣдываетъ ставропигіальною Троицкою обителию близъ Яссы, которая создана и завѣщана была Ксиропотаму бояриномъ Пагони Саули въ 1671 году. Обѣ эти обители и хорошія имѣнія при нихъ слывуть подъ общимъ названіемъ Дѣнку, и вмѣстѣ съ Валахскими даютъ ежегоднаго дохода 4000 рублей серебромъ.

Сегодня послѣ обѣдни почетные Ксиропотамцы посѣтили меня, узнавъ, что я завтра ѣду въ монастырь Павловскій. Я завелъ разговоръ о монастырскихъ имѣніяхъ въ княжествахъ, Молдавіи и Валахіи. Одинъ изъ старцовъ, побойчѣе всѣхъ, между прочимъ сказалъ мнѣ: мы не знаемъ, мы сомнѣваемся: доходятъ ли наши прошенія до вашего государя. Ваше посольство въ Конетантиниполѣ держитъ сторону Молдаванъ и Валаховъ, хотящихъ отнять у насъ имѣнія въ Княжествахъ. Значитъ: оно подкуплено ими. Ваше посольство дало знать княжествамъ и владѣльцамъ монастырскихъ имѣній, что если обѣ стороны въ теченіи года не согласятся, какъ бы то ни было, то имъ обоимъ будетъ хуже. А соглашеніе это будетъ имѣть силу только до 1852 года. По истеченіи же этого срока дѣло объ имѣніяхъ опять поступитъ на разсмотрѣніе вашего посольства и правительствъ Валахскаго и Молдавскаго. На что же все это похоже?—Я совѣтовалъ старцамъ исполнить нынѣшнія, *умѣренныя*, требованія княжествъ, дабы не ли-

совуламъ, имѣють право полного хозяйственнаго распоряженія имѣніями безъ выдачи малѣйшей части доходовъ правительству въ Валахіи и Молдавіи. „Развѣ штыки лишатъ насъ этого права“: примолвилъ одинъ калуеръ. „Да, надобно бояться и штыковъ“: сказалъ я имъ, улыбаясь. „Вѣдь вы безоружны.“ Последовало обоюдное молчаніе. Потомъ старцы ушли восвояси: а я сталъ собираться въ дорогу.





Въ Кіевѣ, въ Правленіи Михайловскаго монастыря и въ канцеляріи Порфірія Епископа Чигиринскаго продаются слѣдующія сочиненія сего Епископа:

- Первое и второе путешествіе на Синай.
- Путешествіе по Египту.
- Египеть и Синай въ картинахъ.

Цѣна имъ 9 руб. съ пересылкою. Порознь не продаются.

- Четыре Бесѣды знаменитаго Константинопольскаго патріарха Фотія. Двѣ изъ нихъ говорены были имъ въ 864 году по Р. Х., когда Русскіе войска осаждали Константинополь съ моря и суши.

Цѣна 1 руб. съ пересылкою.

- Списокъ Антиохійскихъ патріарховъ, составленный арабскимъ священникомъ Іоанномъ Жеми въ 1756 году.
- Списокъ ихъ же, составленный араб. священникомъ Михаиломъ Брекомъ вскорѣ послѣ 1767 г.
- Списокъ ихъ же, составленный Епископомъ Порфіріемъ Успенскимъ въ 1875 г.

Цѣна тремъ спискамъ 1 руб. съ пересылкою. Порознь не продаются.

- Исповѣдь кающагося грѣшника. Изданіе третіе.

Цѣна 30 коп. съ пересылкою.

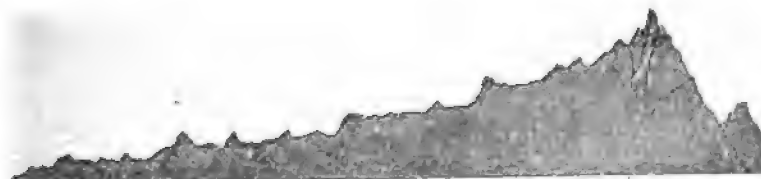
- Исторія Аѳона. Ч. I. II. III.

- Путешествіе въ Аѳонскіе монастыри и скиты въ 1845 году въ двухъ книгахъ.

Цѣна этимъ пяти книгамъ съ тремя картами 5 рублей съ пере-

ВОСТОКЪ

ХРИСТИАНСКІЙ.



АΘΟΝЪ.

КІЕВЪ.

ТИПОГРАФІЯ В. Л. ФРОНЦКЕВИЧА.

1877.

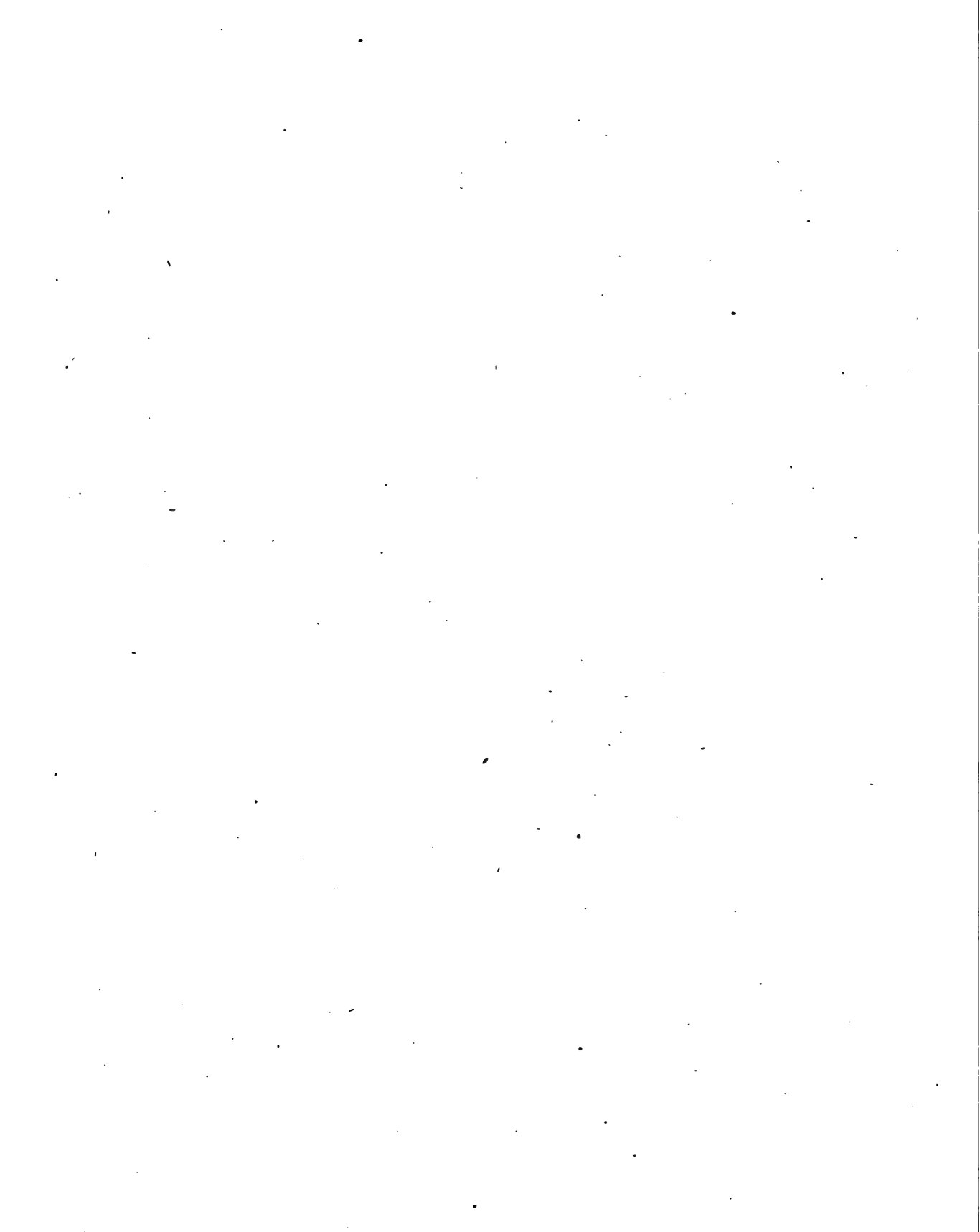


ПЕРВОЕ ПУТЕШЕСТВІЕ

ВЪ ВОСТОЧНІЕ

МОНАСТЫРИ И СКИТЫ.





ПЕРВОЕ ПУТЕШЕСТВІЕ  
ВЪ  
АФОНСКІЕ МОНАСТЫРИ И СКИТЫ.

Архимандрита, нынѣ Епископа, Порфирія Успенскаго.

въ 1845 году.

---

Часть I-я.

ОТДѢЛЕНІЕ ВТОРОЕ.

---

Приложи умъ твой въ путь.

Die Wahrheit in dem Wahn zu finden,  
Zu ahnden sie, sie zu empfinden.  
Mich aus dem Schutt emporzuheben,  
Sey meine Freude, mein Bestreben.

LAVATER.

Отыскивать истину въ путаницѣ понятій,  
Предъощущать ее, находить ее,  
Исправлять свои ошибки,  
Вотъ моя утѣха, мое стремленье.

ЛАФАТЕРЪ.

Кіевъ,  
Типографія В. Л. Фронцкевича.  
1877.

111, 8/62  
Harvard College Library  
Gift of  
Donald Carl Osborn, Ph. D.  
October 31, 1896.

Дозволено Духовною цензурою. Кіевъ. 5 Декабря 1876 г.

Цензоръ Протоіерей *М. Богдановъ.*

## Оглавление.

- XI. Поѣздка въ монастырь святопавловскій и мои занятія въ немъ.—Мѣстность Его. Тутъ древле почитаемъ былъ Аполлонъ, покровитель юности.—Основатель монастыря Павелъ Ксиропотамскій. Судьба сей обители.—Рѣдкости въ библіотекѣ ея, именно: Апостолъ, перевода ресавскаго, и слова Кіевск. Митрополита Григорія Цамблака.—Архивъ. Святини: Животворящее древо, Крестъ (будтобы) Константина Великаго, Образъ Богоматери 829—842 г., Икона ея подъ названіемъ *Нисимисса*, Складни съ многими живописными образками. Число монаховъ. Имѣнія монастыря и доходы его.—Характеристика игумена Софронія.—(Отъ 1-й страницы до 86-й.)
- XII. Мои занятія въ Діонисіатѣ.—Мѣстность сего монастыря.—Какъ онъ построенъ. Описаніе Соборнаго храма.—Св. Мощи. Св. Иконы: Богоматери первой половины 7 вѣка. Іоанна предтечи ранѣе 1564 года, Успеніе св. Іоанна Златоустаго.—Братская трапеза. Библіотека. Архивъ. Что было на мѣстѣ Діонисіата до Р. X.—Судьба сего монастыря съ 676 года по 1375 годъ нашей Эры. Основатель его Діонисій. Житіе его. Число монаховъ. Имѣнія и доходы.—(Отъ 86-й страницы до 119-й)
- XIII. Мои занятія въ Григоріатѣ.—Мѣстность сей обители. Планъ ея. Св. Мощи. Икона Богоматери 1497 года. Библіотека, и въ ней рукописи: *объ Аеонскихъ Колывадахъ* и периплъ Аеона.—Архивъ.—Что было на мѣстѣ Григоріата до Р. X.—Первоначальная судьба сей обители съ 676 года по 1527-й. Характеристика игумена Неофита.—Число монаховъ. Имѣнія и доходы.—(Отъ 119-й страницы до 137-й.)
- XIV. Мои занятія въ Симонетрѣ.—Св. Мощи.—Мѣстность сего монастыря. Кѣмъ онъ построенъ.—Библіотека. Архивъ. Что было на мѣстѣ симонетры до Р. X. Судьба этой обители съ 5-го вѣка по 1581 годъ.—Число монаховъ. Имѣнія и доходы. Перѣздъ въ Русскіе. Мои письма въ Петербургъ. (Отъ страницы 137-й до 155-й.)
- XV. Мои занятія въ монастырѣ Иверскомъ. Что было на мѣстѣ его до Р. X.—Основаніе обители Грузинами у выси Аео вскорѣ послѣ 787 года.—Постройка Иверской лавры въ 985 году.—Сказанія о чудотворной иконѣ Иверской, и критическая оцѣнка ихъ.—Мѣстность Ивера. Какъ построенъ сей монастырь.—Св. Мощи.—Замѣчательныя Иконы, и стѣнная Живопись.—Водосвятительница.—Братская трапеза.—Вавилонская хлебопекарня.—Кладбищная церковь и въ ней замѣчательныя иконы.—Библіотека, и въ ней *Куварасы*, т. е. Сборники, большой и малый. Выписки изъ нихъ: 1) Хронологія отъ созданія міра до 1521 года; 2) Названія мѣстъ и городовъ древнія и новыя.—3) О Зарожденіи Человѣка, и откуда *третини, девятины и сороchini*; 4) Теогонія; 5) Опредѣленіе и раздѣленіе философіи; 6) Уроки изъ Психологіи; 7) Неизвѣстныя стихотворенія Теоокрита какъ то: *Сирель, Скира, Крыло, Жертвенникъ Аполлона, и Яицо*, и объясненіе ихъ 8) Образцы Греческой словесности *плакущей*; 9) Стихотворное переложеніе Евангелія

магистра Θεορίана съ Армянскимъ Католикомъ Нерсесомъ, Изъясненія церковныхъ гѣснопѣній Θεодоромъ Протрономъ; 10) Переписка царя Алексѣя Комнина съ патріархомъ Николаемъ объ Аѳонѣ. Посланіе Святоторцовъ къ царю Михаилу Палеологу. Вопросы нашего епископа Сарайскаго и отвѣты ему въ Константинополѣ.—Архивъ, и въ немъ приснопамятная *Глаголица* 982 года. (Отъ странницы 155-й до 316-й.)

XVI. Поѣздка въ Иверопредтеченскій Скитъ и сказаніе о немъ.—Возвращеніе въ Иверъ. Число монаховъ тутъ. Имѣнія и доходы сей обители.

XVII. Моя занятія въ Русикѣ. Житія новыхъ святыхъ аѳонскихъ Евѳимія, Игнатія, Акакія, и Онуфрія.—Аѳонскіе мученикотворцы. Какъ они приготовляли потурчившихся христіанъ къ мученичеству. Мнѣніе Москов. митрополита Филарета о новыхъ мученикахъ, и мое мнѣніе о нихъ.—Сонъ о смерти родной сестры моей. (Отъ 316-й странницы до конца.)

---

## ХІ

### Поѣздка въ монастырь святопавловскій, и мои занятія въ немъ.

(1845 годъ)

Октября 8. Понедѣльникъ.—Готовъ. Ёду. Поѣхалъ,—но не по опасному морю, а по безопасному, хотя и трудному, сухопутью, дабы разглядѣть мѣстности Аёона и намѣтить ихъ на картѣ.

Меня, какъ Митрофанушка въ извѣстной комедіи, повели извозчики, и свели по крутоярю къ морю въ Дафну. Тутъ пристань весьма глубока, но для судовъ не надежна. На приморскомъ краю ея стоятъ карантинъ и таможня. Мы проѣхали мимо ихъ и остановились у перваго потока, который въ дождливое время клубится тутъ, какъ жемчужный водопадъ, остановились, чтобы осмотрѣть развалины монастыря св. Николая, иже въ Дафнѣ, который существовалъ ранѣе 730 года по Р. Х. \*) Развалины эти едва видны среди выросшаго на нихъ кустарника и разнаго былія. По нимъ я не составилъ никакого опредѣленнаго понятія объ этой малой обители, древнѣйшей на Аёонѣ, и продолжалъ свой путь, *прилагая къ нему свой умъ* по наставленію пророка.—Мулъ подо мною идетъ самою твердою поступью по безлѣсной горѣ, подвигаясь выше и выше къ хребту Аёона: а я сижу на немъ, замѣчаю лучшія мѣста и черчу карту. Вотъ на-

---

\*) Смотри Исторію Аёона ч. III. § I.

право отъ дороги, гораздо ниже ея и ближе къ морю, между первымъ и вторымъ сухопотокомъ видна масличная рощица, а близь нея между вторымъ и третьимъ сухопотокомъ зеленѣютъ виноградники на мѣстности, называемой Карвасара. Вотъ тропа моя взвилась до гребня горы, отъ котораго сбѣгаютъ къ морю еще два сухопотока, и тутъ же понизилась, и потомъ разлеглась почти ровно. Въ началѣ ровнаго поворота ея къ Симонопетрскому монастырю видѣнъ святой верхъ Аѳона. Здѣсь я вдоволь налюбовался неописаннымъ величіемъ его, и, вообразивъ на немъ статую Зевеса, произнесъ стихи Пиндара изъ четвертой оды его:

Ἐλατῆρ ὑπέρτατε βροντᾶς

Ἀχαμαῦδόποδος

Ζεῦ.

О ты, превышній тучегонитель, громовержецъ,

Неутомимоножный

Зевесъ.

Но за то въ обители, куда ѣду, отмолю этотъ поэтический грѣхъ свой, увеличенный моимъ самолюбіемъ, которое подсказало мнѣ, что и я ἀχαμαῦδόποδος ἐλατῆρ—неутомимоножный мулогонитель, по просту сказать, путешественникъ. А что далѣе видно на дорогѣ и на топографической картѣ моей? Бидны еще два сухопотока, каменистые утесы направо и налѣво отъ торной тропы, шумящій ручей близь Симопеты и этотъ монастырь, дико-винно построенный въ нѣсколько ярусовъ вокругъ утеса, торчащаго отдѣльно отъ сосѣднихъ высотъ, какъ будто онъ упалъ тутъ съ неба и торчкомъ сталъ, гдѣ стоитъ теперь. За этимъ монастыремъ, въ который я и не заглянулъ въ этотъ разъ, тропа преизвистовато спускается ниже и ниже по направленію къ морю, и, миновавъ Симонопетрскую мельницу и келью какого-то отшельника, стоящую на завидно—хорошемъ мѣстѣ, немного опять повышается и сперва полудугою стелется у вершинъ трехъ приморскихъ утесовъ, а потомъ чрезъ сухопотокъ понижается, и доводитъ утомленнаго путника до обители Григоріатской, въ которую я не входилъ.

Алмазна сыплется гора  
 Съ высотъ между двума скалами;  
 Жемчугу бездна и серебра  
 Кипитъ внизу, бьетъ вверхъ буграми.  
 Шумить, и средь густаго бора  
 Теряется въ глуши потомъ;  
 Лучъ чрезъ потокъ сверкаетъ скоро;  
 Подъ твердымъ сводомъ скалъ какъ сномъ  
 Покрѣты волны, тихо льются,  
 Рѣкою млечною несутся.  
 Сѣдая пѣна по берегамъ  
 Лежитъ буграми въ дебри темной.  
 О водопадъ! въ твоёмъ жерлѣ  
 Все утопаетъ въ безднѣ, въ мглѣ!

Это водопадъ Друванисти, низвергающійся съ высочайшаго, отвѣснаго, утеса Аѳонскаго. Смотришь на него, и видишь: сверху спускается широкая кисея бѣлѣйшая снѣга, волнуется, вытягивается, исчезаетъ межъ камней и опять появляется, но ужъ не какъ кисея, а какъ льющееся молоко. Видъ очаровательный!—А дальше что?—Дикіе утесы, сухопотоки, обитель св. Діонисія на скалѣ, и опять такіе же утесы, наконецъ монастырь св. Павла Ксиропотамскаго. У воротъ его я едва-едва слѣзъ съ мула своего, будучи утомленъ и разломанъ горною дорогою, которой нѣтъ труднѣе на всемъ Аѳонѣ.

**За то сонъ крѣпкій сладокъ мнѣ бысть.**

Шестнадцать дней и ночей я провелъ въ Павловскомъ монастырѣ, пріобрѣтая основательныя свѣдѣнія о бытѣ его прошедшемъ и настоящемъ съ помощію тамошнихъ надписей и приписокъ на книгахъ, архивныхъ дѣписаній и устныхъ преданій.

Излагаю часть этихъ свѣдѣній, напередъ описавъ мѣсто, на которомъ высится принявшая меня подъ кровъ свой обитель святая.

Описываю это мѣсто, но перомъ Барскаго, перомъ вѣрнымъ.  
 „Монастырь святаго Павла отстоитъ отъ моря, яко на полчаса



хожденія; создася же на мѣстѣ мало высокомъ, на воскрыліи (отрогѣ) высокой и каменистой горы, на мѣстѣ крутомъ и не равномъ. Въ стѣнѣ полуденной имать камень превеликъ зѣло, издревле, мню, съ высоты горъ самоотваленъ, яко на осьмъ саженой въ высоту, и на шесть или седмъ въ широту, толикожде и въ толстоту. На немъ вмѣсто основанія возлежить вся тяжесть монастыря сего удивительно и художественно. Монастырь сей видомъ есть тѣсенъ и высокъ на подобіе столпа, но много зданій въ себѣ заключаетъ; расположеніемъ есть многоуголенъ ради тѣсноты и неравности мѣста; стѣну бо сѣверную имать мало равную, восточную же, полуденную и западную неравны, но закривляемы. Въ стѣнѣ полуденной суть врата монастырская, и страна правая церкви великой и нѣсколько келлій; въ стѣнѣ же западной келлій иноческихъ много, въ три, въ четыре и въ пять рядовъ, и трапеза, поварня, пекарня и гостиница, и вся нуждая; верху же сихъ, создаи церкви, суть и иныя келіи довольны. — Въ стѣнѣ западной отъ наивысшаго мѣста, идѣ же есть трапеза, привязанна есть уза (цѣпь) желѣзная, долга на чотыредесять саженой, ея же второй конецъ досягаетъ до источника, здравую и хладную воду точащаго, до котораго ходити изъ монастыря далече есть ради неравнаго и труднаго пути; и донелѣ же принесетъ кто ее въ сосудѣ, степлѣтъ. Того ради хитростно примысливши иноцы, повѣсиша сосудъ мѣдянь на узѣ въ дугѣ, приправиша же колесо древянно и при немъ вервь тонкій коноплянъ, и сиеце низпускають, егда хошуть, наипаче же во время трапезы: сосудъ же самъ подбѣжавши подъ носъ источника (фонтана), зѣло скоро наполняется, и абіе вервомъ тонкимъ и колесцемъ возтязается горѣ отъ трапезаръ; и поставляется изрядная и достохвальная вода: — Стоитъ же обитель сія между двумя потоками, отъ нихъ же единъ меньшій абіе есть создаи монастыря, другій же страшный и превеликій мало подалѣе на полудень предъ монастыремъ. Онъ начинается изъ-подъ верха великаго Аѳона и досязаетъ даже до моря; во время зимы съ страшнымъ и великимъ шумомъ и громомъ превеликое катитъ каме-

ніе. Тамо при потокѣ и вертоградѣ монастырскій со изобиліемъ воды и зелій питомыхъ, и съ горницею и келіею, въ ней же сидитъ вертоградарь. Тутъ недалече на холмѣ и гробница съ церковію, идѣже погребаются иноцы. Имать же изобиліе и иныхъ водъ внутрь монастыря и внѣ, понеже стоитъ подѣ самую высоту Аеона. Далече бо предѣ вратами монастырскими и мельница, идѣже монахи перуть (моютъ) своя одежды, и инный садокъ у основанія монастыря въ потоцѣ, идѣже суть померанцовыя и разныя древеся. Имать же обитель сія низу на брезѣ морскомъ и пристанище, или *арсеналъ* изрядный, въ немъ же иноцы хранятъ свои ладіи и сѣти и прочая нуждая и потребная къ морскому художеству, и горницы ко упокоенію, и источникъ воды предѣ вратами сладкой и холодной къ утоленію жажды.— Въ семъ монастырѣ тѣснота и темнота, и нѣсть двора; но весь онъ аки подѣ единымъ покровомъ зрится быти каменнымъ... церковъ въ немъ великая изрядна есть, четырема столпѣми зданными подержима, четверостѣнна, выкатовъ въ крылосахъ неимушая, долгая въ двадцать четыре обычныхъ ступеней (шаговъ), широка же въ шестнадцать, съ двумя папѣртьми, вся зѣло иконописанна съ подписями Болгарскими.... Кромѣ ея обрѣтается тамо древняя церковъ малая въ честь Стрѣтенія Господня, созданна отъ св. Павла, егда еще его тамо точію скитъ баше, нынѣ же присовокупленна къ великому алтарю отъ страны лѣвой.“

Въ этомъ описаніи я узналъ нынѣшнюю обитель преподобнаго Павла аеонскаго. Косогорное мѣсто ея нимало не измѣнилось. Налѣво отъ него, если стать тыломъ къ морю, течетъ потокъ, направо къ самому верху Аеона взбѣгаетъ сухопотокъ КΞΗ-ΡΟΠΟΤΑΜΟΣ, наполненный мраморными камнями, большими и малыми. По имени этого сухопотока, по которому однако при мнѣ быстро и шумно текла вода изъ-подъ онаго верха, вся мѣстность подѣ Павловскимъ монастыремъ издревле называлась Ксиропотамомъ: чтò доказываютъ и дѣписанія ея \*). Отъ нея и преподоб-

\*) А нынѣшній Ксиропотамъ, который я уже описалъ, древле назывался Хлоропотамъ, по замѣчанію историка Аевласія Илсиданта Комнина.

ный Павелъ прозывался Ксиропотамскимъ. Но ежели не-измѣнилась природная мѣстность, о которой шла рѣчь, то нѣсколько измѣнилась внутренность монастыря. Соборная церковь св. Георгія, описанная Барскимъ, уже не существуетъ: отъ нея остались только паперть и притворъ. Въ монастырѣ еще тѣсно и темно; *но онъ уже не зрится быти аки подъ единымъ покровомъ каменнымъ*, потому что въ немъ открытъ дворъ, на которомъ достраивается большой мраморный Соборъ въ память Стрѣтенія Господня.

Барскій, описывая мѣстность подъ Павловскимъ монастыремъ, мимоходомъ, но мѣтко, сказалъ, что сей монастырь *имать знаменіе неотъемлемое—камень превеликъ зело*, осьмь сажень въ высоту, и шесть или седьмь въ широту, толикожде и въ толстоту, на которомъ возлежитъ вся тяжесть монастыря. Онъ думалъ, что этотъ *знаменный* камень самоотвалился съ высоты горъ. Но я признаю его камнемъ кореннымъ, *πέτρα ριζαία*, поднятымъ силою газа изъ нѣдръ земли вмѣстѣ съ материкомъ Аѳонскимъ, когда вся земля изъ состоянія жидкости своей переходила въ состояніе отвердѣнія. Въ это творческое и образовательное время появились и окрестные, столпообразные камни, на которыхъ построены монастыри, Діонисіатскій, Григоріатскій и Симопетрскій, и которыхъ никакъ нельзя признать скатившимися съ высотъ Аѳона. Всѣ эти дивные камни дѣйствительно суть *знаменія* всемогущества Творца и изумительной силы, поднявшей ихъ изъ глубины земли такъ высоко, и въ такой толщѣ, и давшей имъ вѣчную твердость и незыблемость. Я пораженъ былъ постановкою ихъ, отдѣльною отъ окрестныхъ высотъ. Между ними стоятъ они, точнѣе, высятся, какъ исполины между разступившимися толпами нерослыхъ людей. Смѣю думать, что и первые жители Аѳона были поражены этими необыкновенными явленіями такъ же, какъ и я. Смѣю прибавить и то, что эти жители собирались у сихъ каменныхъ столповъ для богопочтенія въ то первобытное время.

столпа, означавшаго имъ единого верховнаго Бога \*). Павзаній въ своихъ *Argadicis* оповѣстилъ, что въ глубочайшей древности у всѣхъ Грековъ голые камни замѣняли идоловъ и капища. Τὰ δὲ ἐτι παλαιότερα καὶ τοῖς πᾶσιν Ἑλλήσιν τιμὰς θεῶν ἀντὶ ἀγαλμάτων εἶχον ἀργεῖοι λίθοι. Такъ и въ Подъаѳонѣ сграшныя приморскіе утесы древле слыли и нынѣ слывуть подъ названіемъ *священныхъ камней*—Ἱεραὶ πέτραι. Священны и тѣ *каменные столы*, о которыхъ *идетъ рѣчь*. Въ послѣдствіи на нихъ стояли капища, посвященныя богамъ и богинямъ.

Какое же капище находилось на *знаменномъ* камнѣ Ксиропотамскомъ? И какое божество тутъ было почитаемо? Тутъ въ капищѣ Діоскуровъ, *спасителей* (σωτῆρες) юношества, почитаемъ былъ Аполлонъ юный—παῖς, покровитель юности \*\*). Когда же на Аѳонѣ утвердилось христіанство, тогда жители Ксиропотамскаго села, (городъ тутъ безъ пристани быть не могъ), и ихъ священники обратили это капище въ церковь, и благоразумно стали праздновать въ ней Срѣтеніе Господа, яко Младенца руконосима Симеономъ Богопріимцомъ, уготовавшаго *спасеніе* всѣмъ людямъ. Такая замѣна спасающаго дѣтей юнаго Аполлона Спасомъ и Господомъ Младенцемъ сильно поддерживаетъ мое мнѣніе о почитаніи въ Ксиропотамѣ именно сего Аполлона, а не другаго.

Ксиропотамское селище, по мнѣнію моему, было предмѣстіе сосѣдняго города Акроаѳоса. Найденная въ немъ мраморная дощечка съ надписью ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΟΔΩΡΟΥ доказываетъ, что тутъ проживало племя какого-то Аѳинодора. Это селище во время извѣстнаго Арабскаго погрома опустѣло. Но въ немъ остались стѣ-

\*) Clem. Alexandr. Stromate: Πρὶν γοῦν ἀκριβοῦσθαι τὰς τῶν ἀγαλμάτων σχέσεις, κίονας ἱσάντες οἱ παλαιοὶ ἔσεβον τούτους ὡς ἀφιδρύματα τοῦ θεοῦ.

— Eusebius L. I. de praeparat. Evangelii.

\*\*) Lucianus de Sacrificiis: Ἀναπλάττουσι μὲν γενεήτην τὸν Δία, παῖδα δ' ἐς αἰεὶ τὸν Ἀπόλλωνα... Ioann. Meursius Miscellaneorum Laconicorum L. I:—H y m n i Apollini Dianaeque dicebantur, quos pueri Apollini, Dianae virgines caneant. Sed quare in Dioscurorum templo? ut nimirum a periculo, quod in pugno imminabat, liberatos conservarent: nam hoc facere Dioscuri invocati credebantur, ideoque etiam Σωτῆρες dicti, quasi hominum Servatores. Theocritus in Idyllio, quod inscripsit Διόσχοροι:

Ἀνθρώπων σωτῆρας, ἐπὶ ξύρου ἤδη ἐόντων.

ны Срѣтенскаго храма. Подлѣ него въ первой четверти десятаго вѣка спасался отшельникъ Козма. Къ нему пришелъ изъ Константинополя нѣкій мужъ ученый и извѣстный тогдашнему царю Роману старшему, и принявъ отъ него монашескій постригъ съ именемъ Павла. Это—пресловутый на Аѳонѣ Павелъ Ксиропотамскій. Такъ какъ святогорцы недавно превратили его чуть не въ Миѳъ, то я считаю нужнымъ сообщить здѣсь основательныя свѣдѣнія о немъ, какія только выжаты мною изъ мѣстныхъ, книжныхъ преданій и архивныхъ дѣписаній.

Въ самомъ началѣ десятаго вѣка въ Константинополѣ жила богатая и благочестивая семья, по прозванію Рангавѣ, родственная бывшему, назадъ тому 90 лѣтъ, греческому царю Михаилу Рангавѣ. Ей тамъ въ части города, называемой Константиніаны, принадлежала церковь св. сорока мучениковъ Севастійскихъ съ смежными съ нею домами. Въ этой семьѣ произошелъ на свѣтъ младенецъ Прокопій въ 915 году. Его мать (владѣтельница названной церкви) предъ родами своими видѣла сонъ: „будто разрѣшилась отъ бремени на нивѣ, гдѣ стояли снопы, и родила агнца. Но вдругъ явились два льва, готовые растерзать его. Тогда она побѣжала защищать отъ нихъ свое рождіе, но какъ только подошла къ нему, увидѣла уже не агнца, а мальчика, державшаго въ рукахъ своихъ крестъ, котораго силою были умерщвлены львы“. Послѣ этого сна тотчасъ родился младенецъ, нарѣченный въ св. крещеніи Прокопіемъ. Впослѣдствіи, когда этотъ Прокопій сдѣлался инокомъ Павломъ, мать его истолковала сонъ свой такъ: агнецъ означалъ незлобіе и кротость Павла; умерщвленіе львовъ знаменовало умерщвленіе въ немъ страстей; а снопы хлѣба прообразовали то, что онъ своимъ ученіемъ и примѣромъ ангелоподобной жизни напитаетъ многія души.

Прокопій получилъ отличное воспитаніе, и обученъ былъ всѣмъ наукамъ, какія процвѣтали въ его время, такъ что Константинопольская академія наукъ признала его *Впатома философомъ*, т. е. *превыспреннимъ* другомъ мудрости. Какъ философъ,

онъ знакомилъ съ высшими науками сверстниковъ своихъ, дѣтей царя Романа старшаго, и потому былъ любимъ и уважаемъ этимъ государемъ и всѣми царедворцами. Но Богъ позвалъ его на Аѳоны; и онъ, внимательный къ зову его, ушелъ туда и омонашилъ тамъ въ Ксиропотамской кельѣ отшельника Козмы, той, что близъ высочайшаго верха Аѳона. Тогда ему было 30 лѣтъ отъ роду.

Въ то время (945 г.) въ Греціи царствовалъ Романъ Лакапинъ, а въ Болгаріи Петръ, женатый на дочери кесаря Христофора и внучкѣ онаго Романа, Маріи. Сей Петръ, по совѣщаніи съ Романомъ, вызвалъ къ себѣ съ Аѳона монаха Павла Ксиропотамскаго, какъ извѣстнаго ему ученаго и святаго мужа, для того, чтобы онъ охристіанилъ его самого и жителей Болгаріи и и зависѣвшей тогда отъ него Сербіи (значить: Петръ крестился уже по возшествіи на престолъ Болгарскій.) Павелъ успѣшно сдѣлалъ свое дѣло. За то Петръ, любя его, построилъ ему на Ксиропотамской мѣстности Аѳона небольшой монастырь, и въ числѣ многихъ даровъ пожаловалъ ему части животворящаго древа, кои греческіе цари надарили какъ ему, такъ и предшественникамъ его \*).—Съ помощію сего Болгарскаго царя Павелъ возобновилъ въ своемъ монастыркѣ древнюю церковь Срѣтенскую (послѣ 945 года) и положилъ въ ней драгоценныя сокровища; я разумѣю части животворящаго креста Господня и наипаче ту, что съ гвоздинною пробоиною, и *Апостолъ* на пергаментѣ въ четвертку, письма мелкаго, но четкаго и красиваго съ толкованіями вокругъ текста, и съ крестообразною подписью въ самомъ концѣ: *σαυρὲ φύλαττε βασιλισσὰν Μαρίαν*—*кресте, храни царицу Марію*. Эта Марія должна быть супруга вышепомянутаго царя Петра. Она подарила сей апостолъ Павлу, о которомъ идетъ рѣчь. (Я видѣлъ эту рукопись, но къ сожалѣнію не имѣлъ времени разсмотрѣть ее подробно). Ксиропотамо—срѣтенскій монастырь возникъ ранѣе Аѳонской Лавры 17 или 15-ю годами. Первымъ настоятелемъ его былъ строитель его Павелъ. Ему аѳон-

\*) 'Αθανασίου Κομνηνοῦ Ὑψηλάντου ἐκκλησιαστικῶν τε καὶ πολιτικῶν Τόμος θ'.—Χειρόγραφον ἐν βιβλιοθήκῃ τῆς ἱερᾶς μονῆς τοῦ Σινᾶ.

скій Протатъ отмежевалъ два смежные участка земли, тотъ, на которомъ нынѣ расположены скиты *Новый* и *Аннинскій*, и тотъ, что на сѣверной сторонѣ Павлова монастыря. На участкѣ *Подъ—скитскомъ* Павелъ съ братіею своею построилъ малую обитель, такъ называемую Вулевтирійскую, но подарилъ ее монаху Евстратию. Тамъ же на мѣстѣ, называемомъ Митрофановомъ, онъ развелъ виноградникъ, и монаху Пимену и ученику его Пандолеону далъ въ пользованіе мѣстечко, приносившее двѣ мѣрки плодовъ, δέδωκε αὐτοῖς τοπῖον ὡσεὶ μὲνδίων δύο εἰς χρῆσιν μόνον. (Извлечено изъ архива Павловскаго).

Обитель, построенная Павломъ на *знаменномъ камнѣ*, или утесѣ, котораго ширина и длина измѣрялась семью саженьми, была очень мала. Ее скорѣе можно назвать монастырькомъ, укромникомъ, безмолвищемъ—μονήριον, σερμειον, ἡσυχαστήριον. Въ окрестностяхъ ея были такія же малыя обители, какъ и она; на примѣръ: обитель Вулевтирійская, Пименова, Митрофанова. Въ каждой изъ нихъ жили монаха два, четыре, шесть, и жили какъ Исихасты—*безмолвники*. Таковъ былъ и Павелъ Ксиропотамскій. А всѣ эти обители зависѣли отъ аеонскаго Протата.

Преподобный Павелъ имѣлъ даръ прозорливости, и пользовался большимъ почетомъ на Аѳонѣ. Въ 960 году въ праздникъ рождества Христова ему прилучилось быть въ Протатскомъ храмѣ. Тутъ же былъ и Аѳанасій аѳонскій (будущій соперникъ его) и весьма вразумительно читалъ то, что положено было по уставу. Павелъ, прозрѣвши будущность его, предсказалъ, что *онъ будетъ великъ и какъ преобразователь Аѳона, подчинитъ себѣ всѣхъ* \*).

Прозорливость Ксиропотамца оправдалась. Аѳанасій выстроилъ большую Лавру, и житію монастырному далъ перевѣсъ

---

\*) Βίος τοῦ ὁσίου Ἀθανασίου.—„Τοῦτο σφόδρα καὶ αὐτοὺς ἐκείνους (νόει τοὺς γέροντας τοῦ ὄρους τοὺς ἐν τῇ ἀναγνώσει τοῦ ὁσίου Ἀθανασίου ὑπάρχοντας εἰς τὸν ναὸν τοῦ Προτάτου) ἐξέπληξε, ὡς εἰπεῖν „τινὰ τῶν τὰ πρῶτα παρ' αὐτοῖς ταπτομένων, Παῦλος οὗτος ἦν ὁ Ξηροποταμινός, μέγαν αὐτὸν ἑσσεσθαι καὶ ἀρχηγὸν τοῦ ὄρους καὶ πολιτεῖν, ὑφ' αὐτὸν ποιούμενον „πάντας“. Отсюда видно, что Павелъ Ксиропотамскій не былъ Протъ св. горы, а только считался въ числѣ первыхъ, почетныхъ, старцовъ.

предъ житіемъ исихастическимъ. По образцу Лавры его устроились монастыри, Иверскій, Ватопедскій, Амальфинскій, Каракальскій, и приобрѣли имѣнія внѣ святой Горы аѳонской. Такое преобразование возмутило Исихастовъ; и они рѣшились выжить Аѳанасія съ Аѳона, и отправились въ Константинополь жаловаться на него царю Іоанну Цимисхію. Въ числѣ ихъ былъ и Павелъ Ксиропотамскій. Цимисхи внялъ ихъ жалобамъ, и успокоилъ ихъ, давъ имъ Уставъ. Подъ этимъ уставомъ подписался Павелъ, о которомъ идетъ рѣчь. Это было въ 971 году.

Въ 1010 году, когда индиктъ былъ 8-й, девяностопятилѣтній Павелъ еще здравствовалъ о Господѣ. Тогда въ Вулевтирійской обители, подаренной имъ Евстратію, сдѣлался игуменомъ племянникъ сего Евстратія Аѳанасій. Тогда же возникъ вопросъ: можетъ ли быть передана эта обитель Лаврѣ. Лавріоты рѣшили: „не передавать ее ни Лаврѣ, ни Иверу, ни Ватопеду, и никакому другому монастырю; а зависѣтъ она должна отъ Протата. Если же Лавріоты захотѣли бы подчинить ее своей власти, то въ такомъ случаѣ пусть возметъ ее назадъ обитель Ксиропотамская безденежно, такъ какъ она имѣетъ на то право: *ἐι δὲ ποτε τοῦτο ἡμεῖς βουλευθῶμεν ποιῆσαι, ἢ τοῦ ἐκείσε καθηγουμένου παρέχοντος ἀναλαβόμεθα τότε μετ' εὐλόγου δικαιοσύνης ἵνα ἀναλαμβάνεται ἡ μονὴ τοῦ Ξηροποτάμου τὴν τοιαύτην μονὴν ἀναργύρως, μὴ ἐχόντων ἡμῶν ἐν αὐτῇ διονοῦν δικαίωμα*“. (Копія Лаврскаго Дѣла, мѣсяца апрѣля индикта 8-го, подтвержденная Солунскимъ архіепископомъ Исидоромъ, который святительствовалъ съ 1380 года по 1396-й. Года нѣтъ, потому что въ подобныхъ дѣлахъ не всегда ставился онъ, а намѣчаемъ былъ только индиктъ его. Осьмой же индиктъ, указанный въ дѣлѣ, соотвѣтствуетъ 1010 году. Тогда, какъ видно изъ другихъ Дѣписаній святогорскихъ, живъ былъ игумень Лавры Аѳанасій II, производившій оное дѣло. Это вѣрно).

Наступилъ годъ 1016. Тогда Павелъ Ксиропотамскій былъ старецъ уже столѣтній, но еще не дряхлый. Тогда же онъ жаловался Проту св. горы на вышепомянутаго Вулевтирійскаго



обители мѣстечко, данное Павломъ монаху Пимену, и просилъ возвратить ему это мѣстечко. Прошеніе его было исполнено. (Извлечено изъ архива Павловскаго).

Вскорѣ послѣ сего преподобный Павелъ преставился. Въ дѣписаніи 1030 года, хранящемся въ этомъ же архивѣ, онъ названъ уже μαχαρίτης, по нашему въ блаженной памяти скончавшимся. Останки его были перевезены въ Константинополь, и тамъ положены въ наслѣдственной церкви его, освященной во имя св. сорока мучениковъ Севастійскихъ.

Дальнѣйшія свѣдѣнія мои о судьбѣ обители сего преподобнаго мужа скудны. Но чѣмъ я богатъ, тѣмъ и радъ. Примите и малое за великое. Гривенникъ не рубль, однако и за него можно купить немного хлѣба и утолить голодъ.

Въ 1046 году Илія монахъ и игуменъ обители Ксиропотамской подписался 9-мъ подъ уставомъ, который далъ святогорцамъ царь Константинъ Мономахъ.

Въ 1071 году Михаилъ монахъ изъ обители Киръ Павла подписался послѣдній подъ рѣшеніемъ спора о границахъ обителей Ксилургу и Скорпіона. Подпись его доказываетъ, что въ это время Ксиропотамъ называли уже именемъ строителя его Павла.

О дальнѣйшей судьбѣ сего монастыря, къ удивленію моему, нѣтъ никакихъ *записей* въ архивѣ его до 1385 года. Однако онъ, какъ увидимъ ниже, существовалъ въ теченіи 314 лѣтъ съ 1071 года по 1385-й. О перенесеніи прозванія его, *Ксиропотамъ*, на Стратоникійскую обитель Никифора я говорилъ выше. Здѣсь же считаю надобнымъ присовокупить только вотъ что. Какъ изъ Ксилургійскаго безмолвища, по распоряженію Прота св. горы, перешли въ опустѣвшій монастырь Θεσσαλονικίτζοβъ Россы изъ Далматской Сербіи (въ 1166 г.), оставивъ за собою оное безмолвище: такъ точно изъ Ксиропотамскаго монастыря и изъ подчиненныхъ ему безмолвищъ нѣкоторые ревностные монахи, съ согласія Протата, заняли опустѣвшую Стратоникійскую обитель

Никифора, оставивъ въ своемъ вѣдѣніи прежнее селище свое, и привесли съ собою Животворящее Древо съ гвоздинною пробоиною, которое понынѣ въ ней находится. Отъ нихъ она и стала называться Ксиропотамскою; а прежнюю Ксиропотамскую, въ отличіе отъ нея, Протатъ повелѣлъ именовать Павловскою. Это было немножко ранѣе 1071 года. Въ подтвержденіе сего предположенія моего, оправдываемаго Ксилургійскою аналогіею, представляю преданіе, высказанное мнѣ святопавловскимъ игуменомъ Софроніемъ, преданіе о томъ, что отъ даннаго Павловскому монастырю животворящаго Древа, (я видѣлъ эту святыню), отдѣлена была большая часть для нынѣшняго Ксиропотама. Такое отдѣленіе могло быть только по согласію духовныхъ потомковъ Павла Ксиропотамскаго и изъ любви къ собратіямъ, перешедшимъ отъ нихъ въ обитель Стратоникійскую для населенія ея и устройства. По силѣ такихъ обстоятельствъ обѣ эти обители, Новоксиропотамская и Павловская, остались независимы одна отъ другой, но содружественны. Содружество ихъ продолжалось очень долго: о чемъ рѣчь впереди.

Павловскій монастырь существовалъ въ царствованіе Андроника старшаго въ 1283 году. Это видно изъ росписи Аѳонскихъ обителей, сдѣланной во дни сего государя и помѣщенной въ такъ называемомъ *Трагосѣ* аѳонскомъ. А пострадалъ ли онъ отъ нашествія Каталанцовъ, которые съ 1303 года по 1309 раззоряли всѣ окрестности Аѳона: это пока неизвѣстно мнѣ. Но въ 1385 году нѣкто Николай Пагаси Балдуинъ передалъ сему монастырю во владѣніе свою наслѣдственную обитель пресвятой Богородицы Месонисіѳтиссы, построенную (не сказано, гдѣ) тесемъ его Радославомъ Хлапеномъ, и передалъ по любви къ родному брату своему Арсенію, который тогда былъ игуменомъ въ сказанномъ монастырѣ. Эта передача помножена была пожертвованіемъ ему четырехъ селеній, нѣсколькихъ участковъ земли, и трехъ семействъ рыбацкихъ у озера Острова. Все сіе извлечено

δοτῆριον ἑγγράφον Νικολάου Παγᾶσης τοῦ Βαλδοουβίνου τῷ 1385—Дарственная запись Николая Пагаса Балдуина 6893—1385 года. Въ этой записи вѣрно сказано, что „монастырь св. Павла Кси-ропотамита находится при подошвѣ св. Горы Авона, на за-падной сторонѣ ея, недалеко отъ обители Вулевтирійской“. А въ концѣ ея Николай Балдуинъ просилъ всѣхъ, кому достанутся его собственныя имѣнія, будутъ ли они греки, или мусульмане, или Сербы, не отторгать его пожертвованій и не обижать калуеровъ. Отсюда я заключаю, что Месонисиотская (Средоостровская) обитель находилась гдѣ то въ Македоніи, \*) и что она была славяносербская. Вѣрность такого заключенія подтверждается и самымъ именемъ и прозваніемъ строителя ея Радослава Хлапена. Стало быть, въ 1385 году и въ Павловскомъ монастырѣ жили монахи Сербскіе. Самъ игуменъ его Арсеній, братъ Балдуина, былъ Сербъ. Въ тамошней библиотекѣ я видѣлъ принадлежавшую ему сербскую рукопись, именно, собраніе словъ Григорія Бого-слова и Іоанна Златоустаго, съ слѣдующею (не Арсеніевою) помѣтою на ней: *Оя* книга старца Киръ Арсенія. лѣто 6956—1448-е.

Но когда же сербскіе монахи поселились въ Павловскомъ монастырѣ, какъ хозяева его, и какъ это случилось?

Вышепомянутый Арсеній Балдуинъ былъ второй Сербскій игуменъ сего монастыря. А первый изъ Сербовъ настоятель его былъ Герасимъ. Онъ, по вѣрнымъ соображеніямъ моимъ, почерпнутымъ изъ Павловскихъ дѣписаній 1401 и 1404 год., пришелъ на Авонъ съ духовнымъ ученикомъ своимъ Аѳтоніемъ въ 1354 году, когда эта гора состояла подъ властію Сербскаго царя Стефана Душана сильнаго, богомольствовавшего тамъ въ 1346 году вмѣстѣ съ супругою своею Еленю; пришелъ, значить, въ въ самое благопріятное для Сербскихъ монаховъ время. Тогда греческій Ново-Ксиропотамъ, завѣдывавшій Павловскимъ монастырькомъ греческимъ же, какъ Русикъ завѣдывалъ Ксилурій-

\*) Недалеко отъ Водены и Старого Дома.

скою обителію, добровольно отдалъ ему, Сербу, этотъ монастырекъ съ условіемъ, прописаннымъ въ дарственной записи его, чтобы рѣченные иноки, Герасимъ и Антоній, и ихъ преемники владѣли имъ другъ-другопріимательно, какъ монастыремъ свободнымъ, не подъяремнымъ и неугнетаемымъ внимательствомъ или властительствомъ Ксиропотамцовъ. (...ἐπὶ συμφωνίᾳ, ἵνα κατέχωσιν αὐτὸ οἱ τε ρηθέντες γέροντες καὶ οἱ τούτων διάδοχοι κατ' ἀλλήλουχίαν ἀκατάλυτον, καὶ ἵνα ἡ τὸ μονήδιον τοῦ ἁγίου Παύλου ἐλευθέρον, ἀδούλωτον καὶ ἀδέσποτον ἀπὸ τῆς ἐπικρατείας, ἡ καταδυναστείας τῶν Ἑρποταμηνῶν.) Послѣ этой передачи прошло нѣсколько времени. Ксиропотамцамъ нужны были деньги; и вотъ они выпросили у святопавловцовъ, Герасима и Антонія, сто унцовъ серебра, ἀσήμιν οὐγγίᾳς ἑκατόν. Потомъ опять тѣ и другіе раздружились; но ихъ помирилъ преподобнѣйшій Протъ св. горы господинъ Неофитъ іеромонахъ (1392 г.), утвердивъ вышепомянутое условіе \*). Итакъ Павловскій *греческій* монастырь заняли *Сербскіе* монахи (1354 г.) по добровольной уступкѣ имъ его греками—Ксиропотамцами, подтвержденной однако Протатомъ и вселенскимъ патріархомъ Матвеемъ.

Въ 1385 году, какъ мы уже знаемъ, въ этомъ монастырѣ настоятельствовалъ Арсеній Балдуинъ, и приобрѣлъ для него Средоостровскую обитель съ имѣніями, построенную тестемъ роднаго брата его Радославомъ Хлапеномъ.

Въ 1401 году игуменомъ монастыря, о которомъ идетъ рѣчь, былъ вышепомянутый Антоній. Тогда онъ имѣлъ тяжбу съ сосѣднею обителію Діонисиатскою, которая (тяжба) властію Прота Геннадія кончилась размежеваніемъ границъ обѣихъ обителей. (Извлечено изъ Павловскаго архива).

Довольно! Я вышелъ изъ лабиринта съ помощію нитей Аріадны, но не усталъ. Посему спѣшу изложить прибитки знанія, полученные въ бібліотекѣ монастыря Павловскаго.

---

\*) Смотря въ архивъ свято-Павловскаго монастыря Сигилліонъ вселенскаго патріарха Матвея 6912—1404 года индикта 12-го.

Тутъ рукописей не мало. Но между ними достойны вниманія только двадцать четыре. Списокъ ихъ помѣщенъ въ моей Статистикѣ Аѳона. А здѣсь я оповѣщаю двѣ новости, расширяющія богословскую науку, и два свѣдѣнія, надобныя для исторіи Аѳона и Павловскаго монастыря.

*Новость первая.* Это—открытіе древняго Ресавскаго перевода священнаго Писанія съ греческаго языка на славянскій. Въ Павловской библіотекѣ я нашелъ *Апостола*, содержащій церковныя Чтенія съ перваго дня Пасхи, перевода Ресавскаго. Онъ четко написанъ въ 1638 году на бумагѣ въ листъ хорошимъ полууставомъ: На послѣднемъ листѣ его читается презамѣчательная приписка:

Замс. † Написасе сіа бгоспаснаа книга рукою грѣшнаго Мѣхаила инока въ скитѣ святыхъ Анны. и молю всѣхъ внидающихъ и чтущихъ пачежъ прѣписующихъ ничто же прѣмѣняти, ни речъ, ни слѣгу, ни оксію. Понеже сего ради растлѣни быше и искажени книги наше ради невниманія и небреженія, пачежъ истѣрѣши, продрѣзанія и невѣждства. Много бо изыскавше и испытавше едва възмогахомъ обрѣсти доброизводну кнѣгу сію *отъ старыхъ прѣводникъ ресавскихъ.* и рѣчи и слогиіе и оксіе, не имущихъ порока. Сего ради якоже рѣхъ, да не порицаетъ нѣкто своеуміемъ водимъ и прѣмѣняетъ что. мы бо въ всѣмъ (во всемъ) извѣду послѣдовахомъ, развѣ аще негде что утаисе. и приложимъ его святѣй обитѣли святаго Павла, за прощеніе своихъ грѣховъ.... Въ лѣто отъ рождества хва *ахли* кругъ солнцу змунѣ же к.

Вотъ отрывки Ресавскаго перевода, извлеченные изъ найденнаго мною апостола:—

Прѣвое ѡубѣ слово сътвори хъ ѡ всѣхъ, ѡ Ѳеѡфіле. ѡ ни хъже начѣтъ іс творити же и ѡучити до нѣгѣ днѣ заповѣдоуе. апѣломъ дххѣмъ стѣи нхъже избрѣ, и възнісесе прѣ ниміже и постави себѣ живѣ пострадаіи своѣмъ, въ мнѣзѣхъ знаменіихъ, днѣми чѣтыри-

повелѣвааше ѿмѣ ѿ іеросолима нелючитисе, нѣ члѣсти ѡбѣт ѡчѣе ѡже слышасте ѿ менѣ...

— Въ днѣи ѡны. поѣмше ѡннее павла, на ѡрїевъ ѡе і глѡюще, можемъ разоумѣти что нѡвое сѣ тобѡю глѡмое ѡу странна бо нѣкаа влѣгаеши въ ѡуши наші. хѡщѣ ѡубо раѣ ти, что хѡтеть сѣа быти. ѡнїиже всѣи и прихѡдещеи стр ни въ чтоже ѿно ѡупражняхоуе, рѣзвѣ глѣти что ѿли сл нѡвѣю. ставже павль посрѣѣ ѡрїева лѣда рѣ. мѡужіе ѡнїиисц всемѣ ѡко хѡудѡжнѣише вы зрѡу. прохѡде бѡ и сѣглѣдаю лица ваша, ѡбрѣтохъ и кѣмирь на нѣмже бѣ написано нев ѣѣ. Егѡ же ѡубо невѣдеще блѡгочтете, сѣго ѡзъ проповѣдаю і

Къ римлѣнѡ—Братіе, ѡлицы крѣстїхѡмсе въ хлѣ ѡса, і мрѣѣ ѡго крѣстїхѡмсе, сѣпогрѣбохѡмсе ѡмоу крѣщѣніемъ въ сѣ да ѡко же вѣста хлѣ ѡ мрѣѣтвѣ славою ѡчѣю, тако и мы в новлѣніе жїзни хѡдити начнѣ, ѡще бо сѣрѣслѣни бѣхѡ п сѣмрѣѣти ѡго, нѣ и вѣскрѣсінію бѣдѣ. сѣи вѣдеще. ѡко ветхїи члѣкъ сѣраспѣтсе. да ѡупразнитсе тѣло грѣхѡвное, не кѣмо бѡтати намы грѣхѡ...

Къ Корїнѡ.—Братіе, ѡкоже тѣло ідино ѡе, и ѡуды ѡмать м всѣи же ѡуды ідиногѡ тѣла мнѡзи соѡще, ідино соѡ тѣло, и хлѣ. ѡбѡ ідинѣ дѣмъ мы всѣи, въ ідино тѣло крѣстїхѡмсе іоудїе, ѡще ѡллине, ѡще рѣби, ѡще свѡбѡни, и всѣи, ідинѣ напоїхѡмсе...

Къ Корїнѡѡ.—Братіе, ѡбѡы трѣпнѣ, блѡжнѣ. ѡбѡы не з ѡбѡы не ѡплазѣтсе. не грѣдитсе. не безѡѡбразитсе. не ѡш ѡхси. не раздражаѣтсе. не вѣмѣнѣяѣ злѡе. нерѣѡуетсе ѡ нец раѡетжесе ѡстинѣ. всѣа ѡлюбнѣ. всѣа вѣроуѣ. всѣа ѡупѡвѣ. трѣпнѣ. ѡбѡы николи жѣ ѡпадаѣ. ѡще прѣчѣствїа ѡспразнетсе. нѣиже прѣѡываѣѣ. вѣтра, надѣжа, ѡбѡы. трѣмъ сѣа. бѡлши же ѡбѡы. гонїте ѡлюбѡвь. ревнѡуѣте же дѣхѡвнымѣмъ...

Къ тимѡеѡю.—Чѣдо тимѡеѡе. мѡлю прѣѡже всѣѣ. тѡвѣрит лѣнїа. мѡлбы. мѡтвѣы. блѡгодаренїа ѡ всѣѣ члѣцѣѣ. ѡ цѣрїхѣ. і ѡже на прѣвладѣчѣствїи соѡущїи. да тѣхо и безмѣлѡвно жит

прѣ спасителѣмъ нашѣмъ бгѣмъ. иже всѣ члвкѣ хощѣ спастисе. и въ разѣмѣніе истины прїити. ідин бо бѣ. ідинъ ходатаи бѣу и члвкѣ. члвкѣ хс іс. давши себѣ избавленїе по всѣмъ. свѣдѣнїе времена своего. въ нѣже положенъ быхъ азъ проповѣдникъ и посланникъ. истиноу глго с хтѣ нелѣжѣ. оучитель языку въ вѣрѣ и истинѣ:—

Кола.—Братіе. облѣцѣтесе оубо яко избранни бжїи сѣти и възлюбленни. оутрѣбѣ щедрѣ. блгѣсть. смѣреномудріе. кротѣсть. длготрѣпѣніе. прїемлюще другъ друга. и дарѣюще себѣ. аще кто имѣ къ кому пореченїе. ажеже и хс дарова вамъ, тако и вы. на всѣмъ же сїми, любовь. аже ю съюзы свѣршїнію. и миръ бжїи да раздѣляется въ сѣдїи вашї...,

Въ святую и великую субботу послѣ чтенїа апостола:  
Аллилїа. глѣ. љ. и не глѣ псалѣ двѣ по ѡбѣ. нѣ абїе начинѣ чѣцѣ. с, вскрѣни бѣ соудїи земли. съ гласѣ же и мы тожѣ. с, б. бѣ стѣ всѣмъ бгѣмъ. с, г. Докѣлѣ соудите направѣ. с, а. не оувѣдѣше ни разѣмѣше. и пѣ. вскрѣни бѣ оудїи земли а ты насѣшъ въ всѣ языцѣхъ.† Прї. Вста іа спѣ гѣ и вскрѣсе спасае насѣ. Аллилїа:†

Вотъ нѣсколько стиховъ изъ Псалтири, такъ называемыхъ Антифоновъ и прокимновъ:—

— Обѣше ме болѣни смѣрѣтныѣ и бѣды адовы обрѣтоше ме. Скрѣбъ и болѣзнь обрѣтохъ и име гнѣ призва.

— Исповѣдайтеся гви аже блгъ аже въ вѣкы матѣ ігѣ. Да рѣтъ оубо домъ ілѣвъ іа блгъ...

— Всѣи языци восплещѣйте роукѣми. аже гѣ вышнїи страшнѣ црѣ велеи по всїи земли. Покѣри люди на и языки по нѣги наше. Възыде бѣ въ воскликновенїи гѣ въ глѣ. Велїи гѣ и хвалѣнъ зѣло. Гѣры сїѡнскыѣ ребра сѣверова гѣ цѣа вѣ. — бѣ въ тежестѣ ігѣ знаѣ ю.

— Приклѣню въ прїчю охѣ моѣ.

Представивъ эти Ресавскїе отрывки, признаю за нужное рѣшить слѣдующїе вопросы: 1) Что это за Ресѣва, такая учѣ-

*старые прѣводники* (переводчики)? И З) съ чего они переводили св. писаніе?

Ресава есть округъ, или уѣздъ въ Сербіи, находящійся въ сѣверовосточной части ея между рѣками, великою Моравою и Млавою. По этому округу протекаетъ рѣка, Ресава. (Истор. Сербіи С. Милутиновича стран. 471. Лейпцигъ. 1837 год.)

Тамъ деспотъ Сербіи Стефанъ Высокій (1389—1427 г.) построилъ монастырь, называемый Раваница, и, помѣстивъ въ немъ монаховъ книжныхъ, поручилъ имъ исправленіе славянскаго текста св. писанія и книгъ богослужебныхъ, будучи самъ знатокъ греческаго языка и переводчикъ многихъ греческихъ книгъ. (Шарфарики. Памятн. Оказку общ. росс. стр. 62) Сии-то монахи и суть тѣ *прѣводники Ресавскіе*, о которыхъ идетъ рѣчь моя. О *добрыхъ книжныхъ изводахъ* (изданіяхъ) ихъ упомянулъ современникъ ихъ Константинъ философъ Костеньчскій, вызванный помянутымъ Деспотомъ изъ Болгаріи, и по желанію его сочинившій книгу о славянскомъ правописаніи \*). Эта книга его показываетъ намъ причину появленія Ресавскихъ переводовъ при этомъ Деспотѣ. Тогда богослужебныя книги въ Сербіи, евангеліе, апостолъ, паремейникъ, псалтырь и прочія, переписываемыя даже *малыми отрочатами*, были искажены такъ, что въ нихъ содержались даже хулы: *развращенія множество много не точно же, но и хулы*. Переписчики не знали, гдѣ поставить о и гдѣ ѡ, гдѣ з и гдѣ з, гдѣ д и гдѣ ф; писали подъ титлами, — „Аполлонъ *гѣ*, *дѣ* льстивый, лжепрѣкъ“ — тогда какъ подъ титлами, означающими истинную божественность, царственность, сановность, должны быть писаны только *гѣ* отецъ, *гѣ* сынъ, *дѣ* святыи, прѣкъ Исаія. „Титла царственная суть и санъскій (сановный) образъ

---

\*) Эта книга сокращенно содержится въ такъ называемыхъ „Словесахъ вкратцѣ избранныхъ изъ книги Константина философа Костенчскаго, учителя Сербскаго“. — А словеса эти напечатаны профессоромъ Казанскаго университета Григоровичемъ въ его „статяхъ касающихся древняго славянскаго языка“ (Казань 1852 г.) и въ Загребскомъ сборникѣ подъ заглавіемъ *Starine. Knjiga I.* 1869 г.



*имуть, яко же ѿ, ѿ, іс, хс, ахъ сѣи, и прочаа. Тѣмъ же блюди, да не положиши сѣя въ безбожныхъ мѣсто, идеже глаголется о идолахъ, но пиши простѣ, сирѣчь бога аполона, или бога дагона, доухъ лѣстивый, доухъ лоукавый, лжепророцы. Яко не подобаетъ честь безчестнымъ въздаати. Тѣла бо сѣа честнаа есть. Тѣла есть санъ, или слава и царство,*“ По словамъ Костенчскаго философа, во дни его, изъ ста книгъ развѣ одна правильна. „Видѣхъ *едино* писаніе лежештее (лежащее) яко же кринь посрѣдѣ тръніа... Трънное (терновное) больше онаго криньнаго.“ Все это зналъ державный деспотъ Стефанъ, и съ помощію названнаго философа, сочинившаго книгу о правописаніи, и переводчиковъ Ресавскихъ, все это исправилъ. Изданія этихъ переводчиковъ цѣнились высоко, потому что въ нихъ, какъ повѣдалъ Михайлъ инокъ Скита св. Анны (1638 г.) *рчи и слоги и оксіе не имѣли порока.*

Мнѣ удалось найти апостолъ Ресавскаго извода; и я дорожу этою находкою, такъ что считаю и называю себя *счастливою случайностію въ семъ мірѣ Божіемъ*. Читайте мои выписки изъ этого апостола, не обращая вниманія на ударенія, наставленныя на словахъ согласно съ выговоромъ Сербовъ: вы признаете сходство ресавскаго чтенія его съ чтеніемъ нашимъ. А я не только признаю это, но и соглашаюсь съ костенчскимъ философомъ, что въ наилучшихъ церковно-славянскихъ переводахъ св. Писанія рѣчь-не сербская и не болгарская, а словено-русская, и что самый лучший церковный языкъ есть тотъ, которымъ славословимъ Бога мы. Но эта *яйность* (субъективность) моя да уступитъ мѣсто свое *нейности*, т. е. тому предмету, о которомъ надобно продолжать разсужденіе.

На очереди стоитъ третій вопросъ: съ чего Ресавцы переводили апостолъ? Они переводили его не съ латинской Вульгаты, а съ текста греческаго. Вотъ тому доказательства. Въ древнихъ переводахъ съ Вульгаты, напримѣръ въ рукописи 14 вѣка, хранящейся въ библіотекѣ Аѳеоноруссика, въ Аѳеонхиландарскомъ

евангеліи 12 вѣка, принадлежавшемъ князю Мирославу, въ глаголитскомъ евангеліи Аеонозографа, Іоаннъ креститель называется Иѡванъ Батиста, Baptista, апостольскія посланія надписываются *къ Коринтіѡмъ, каталічское* посланіе Петрово (Corinthii, epistola Catholica), въ молитвѣ Господней читается, хлѣбъ нашъ *ка-тадневный*, quotidianum, даждь намъ днесъ, къ глаголамъ, въ прошедшихъ временахъ, прибавляются, есмь, еси, бѣ, быхъ, бысть, *любилъ быхъ, далъ еси* съ латинскаго амау—(i) eram, dedi (e) sses: а въ переводахъ Ресавскихъ читается: Іоанцъ *предтеча*, посланіе къ *Коринѡиѡмъ, соборное* посланіе Петрово, Іоанново, *хлѣбъ нашъ насущный*, указанныхъ же прибавокъ къ глаголамъ нѣтъ, потому что ихъ нѣтъ въ греческомъ языкѣ. Ресавцы переводили апостолъ съ такой греческой рукописи, въ которой слова и цѣлыя рѣченія, для разумнѣйшаго чтенія въ церкви, отдѣлены были точками, слѣдовательно съ рукописи древнѣйшей, если не 5 вѣка, то 8-го, и потому сами наставили между словами много точекъ; напримѣръ: облѣцѣтесе (облекитесь) яко избранни бѣжи въ зѹтрѣбъ щедрѡ. благость. смѣреномудріе. кротость. и проч. Такъ какъ у Грековъ въ родительныхъ падежахъ множественнаго числа прописывается буква ѡ, то сію букву прописывали въ этихъ падежахъ и Ресавцы; напримѣръ: челоѡѡкѡвъ ἀνδρώπѡν, богѡвъ θεῶν. Они хорошо знали греческій языкъ, но не знали Еллинской археологіи, и потому названіе *Арео-пагъ* ошибочно перевели Аріевъ-ледъ, слыхавъ въ разговорахъ, что греческое слово πᾶρος значитъ *ледъ* (отъ глагола παρόνω—замерзаю). Имъ надлежало бы безъ перевода оставить *Ареопагъ*, или перевести, *Аріево мѣсто*. Ибо въ городѣ Аѣинахъ, гдѣ проповѣдовалъ св. апостолъ Павелъ, Ареопагомъ называлось судебное *мѣсто*, потому что на немъ нѣкогда судимъ и осужденъ былъ Арис—Марсъ, обидѣвшій Нептуна. Это мѣсто было возвышенное и утесистое. На то есть свидѣтельства классическихъ писателей, Павзанія, Икуменія и другихъ. Pausanias in Atticis: Καθὲ καὶ ὁ Ἄρειος πάρος καλούμενος, ὅτι πρῶτος Ἄρης ἐνταῦθα ἐκρίθη. Aristides in Panathenaica: Λαγχάνει Ποσειδῶν Ἄρει τὴν ὑπὲρ τοῦ παιδός,

καὶ νικᾷ, ἐν ᾗπασι τοῖς θεοῖς· καὶ τὴν ἐπωνυμίαν ὁ τόπος λαμβάνει, τὴν αὐτὴν τοῦ τε συμβάντος σύμβολον, καὶ δικαιοσύνης ὥσπερ ἄλλο τι μαρτύριον, καὶ πίσιν ἐς ἀνθρώπους· οὐ γάρ ἐστιν ὑπὲρ τὸν Ἄρειον πάγον οὐδὲν εὐρεῖν, εἰ τις ὑπερβολὴν ζητοίη.— Oecumenius, in Act. cap. XVII. Ἄρειος δὲ πάγος ἐλέγετο ὁ τόπος, ἐπεὶδὴ ὁ Ἄρης, ὡς φασι, τῆς μοιχείας ἐκεῖσε δίκας ἔδωκε. Πάγος δὲ, ὁ ὕψηλός τόπος· ἐν γὰρ ὄχθῃ τινὶ ἦν ἐκεῖνο τὸ δικαστήριον.—Beda venerabilis: „Areopagus Athenarum curia, quae interpretatur villa Martis, quod ipse ibi quondam a duodecim diis judicatus sit.—

Ресавцы надъ словами ставили просодійные знаки οῤῥία, βαρία, периспомены, и другія, не только для правильнаго произношенія ихъ, но и для напѣва, такъ какъ св. писаніе читалось нараспѣвъ. По ученію современника ихъ Костенчскаго философа, *идеже обрътается οῤῥία, тамо гласомъ устнымъ ударяеши, и не весь глаголъ, но точію идеже она. Ты въздвигни глаголъ, идеже ти есть периспомена, и идеже есть οῤῥία отпри усты, и идеже есть βαρία гърломъ, а не усты. Периспомени есть срѣдичнымъ гласъ сице отъ срѣдѣца глаголъ въздвигнути.*

Ресавская новость теперь извѣстна намъ. Обратимъ же вниманіе и на другую новость, замѣченную мною въ Аеонопавлонской библіотекѣ. Это—проповѣди російскаго митрополита Григорія Цамблака, скончавшагося въ 1420 году.

Митрополитъ сей былъ родомъ Болгаринъ изъ города Трнова. По всей вѣроятности онъ происходилъ изъ того знатнаго семейства Цамблаковъ, къ которому принадлежалъ великій Примикирій Цамблакъ, упоминаемый въ Синодикѣ царя Бориса. Можно полагать, что оба эти Цамблака, Примикирій и Григорій были родственники тѣмъ Константинопольскимъ Цамблакамъ, изъ которыхъ Арсеній, по свидѣтельству царя Кантакузина въ исторіи его, былъ великій князь μέγας δούξ, и начальникъ то сухо-

тиха \*). (Cantacusen. Historiarum. T. I. pag. 465. C. 10. T. II. p. 77, 18. T. III. p. 74, 8. pag. 237. 10. Edit. Bonnae.—Никон. лѣтоп. V, 73. Соф. Времен. I, 449).

Григорій Цамблакъ, бывши игуменомъ въ Сербо-Дечанскомъ монастырѣ, написалъ: 1) Житіе Стефана Дечанскаго, и 2) Извѣстіе о перенесеніи св. мощей Терновской Параскевы изъ Болгаріи въ Сербію. У насъ вѣдомо его похвальное слово россійскому митрополиту Кипріану. А въ Аеонопаоловскомъ монастырѣ я нашель его проповѣди и переписалъ для себя. Всѣхъ ихъ четырнадцать.

1) Слово на всечестное рождество пресвятыя Владычицы нашея Богородицы и приснодѣвы Маріи.—*Начало*: Да предназначаетъ настоящему торжеству Давидъ Богоотецъ, сзывая тварь всю къ веселію, и да играетъ ударя въ гусли. Се бо кивотъ происходитъ упокоенія Божія....

2) Слово похвально на воздвиженіе честнаго Креста. *Начало*. Возносится днесъ крестъ, и плѣняется адъ, и покланяется Христось...

3) Слово декабря 20 дня о Божественныхъ Тайнахъ, и яко достоинъ причаститися хотящему испытovati себе, и о еже непамязлобствовать, и яко довлѣютъ пять днѣй истиннымъ показаніемъ предъочистити челоуѣка, и яко достоинъ христіанину терпѣти и напасти. И на Іудеи глаголющіе, убо поялъ ли Богъ жену, и родилъ сына: и о блаженномъ Филогоніи архіепископѣ антїохійскомъ.—*Начало*: Обыкоша, иже къ царю земному грядущи, егда близъ будутъ уже къ входу двора и явленія лица царева, себе ограждати страхомъ; тако и мы, елма поста спасительнаго яко же нѣкій долгій путь преидохомъ и близъ уже быхомъ рождественнаго праздника владычняго и хощемъ приступити къ

\*) Въ хрисовулѣ царя Іоанна Палеолога, 1357 года, дапномъ Аеопо-Ватопедской обители, сказано, что монахъ кир Арсеній Цамблаконъ, и родной братъ его великій князь, пожертвовали Ватопеду имѣніе въ Галиконѣ; εἰς τὸν Γαλικὸν, ὑπερ ἀφιέρωσεν ὁ μοναχὸς кир Арσένιος ὁ Τζαμπλάκων καὶ ὁ αὐτίδελφος αὐτοῦ ὁ μέγας δούξ.—Я полагаю, что этотъ Арсеній росписалъ Ватопед. соборную церковь иждивеніемъ своимъ въ 1312 году, и подписать тутъ свое имя.—

безсмертной трапезѣ, всяко опасеніе, всякъ страхъ, всяко истязаніе совѣсти достоинъ имѣти...

4) Слово о усопшихъ, и о еже яко странни жити на земли, и о антихристѣ, и о воскресеніи мертвыхъ, и яко суетно и труда полно житіе человѣческое, и яко смерть сонъ и отъ трудовъ покой есть, и о милостыни. *Начало*: Усопшимъ въ вѣрѣ память, благодаренія и молитвы есть вина, а не сѣтованія и плача...

5) Похвальное слово Антонію великому и отцамъ преподобнымъ. (Длинно). *Начало*: Хочу къ похвалѣ отецъ языкъ подвигнути, и ужасаюся. Хочу ѡнѣхъ помянути, и недоумѣніе объемлетъ мя. Хочу тѣхъ въ среду привести, и весь умомъ изступаю...

6) Слово о иноческомъ житіи, и яко вся спасительная въ немъ обдержатся. *Начало*: И паки любомудренное иноковъ житіе къ своимъ похваламъ привлекаетъ мя. Инокъ же егда реку, да не непщуети, любимиче, яко человѣки глаголю, но ангелы...

7) Похвальное слово святымъ славнымъ великомученикомъ — сорокачетыремъ. *Начало*: Елма праведному похваляему, якоже рече Соломонъ, возвеселятся людіе, како не весь міръ возвеселится сорокачетыремъ мужемъ похваляемымъ, *четвероконачнаго* міра свѣтиламъ и защитникамъ, иже похвалъ всяческихъ вышшіи суть?..

8) Слово на рождество предтечи и крестителя Іоанна. *Начало*: Креститель днесь намъ раждается, и кто не возрадуется; Предтеча намъ является, и кто не возвеселится;...

9) Похвальное слово святымъ и верховнымъ апостоламъ Петру и Павлу. (Длинное) *Начало*: Возсіяша намъ днесь свѣтила великая и незаходимая, церковь веселящая, и вселенную просвѣщающая, Петръ и Павелъ....

10) Похвальное Слово святому пророку и Боговидцу Іліи. *Начало*: Пророцы убо вси воплощеніе Единороднаго послани

11) Слово на божественное преображеніе Господа и Бога и Спаса нашего Іисуса Христа. *Начало*: Небеси подобна днесь Ѡаворска устроися гора...

12) Слово на всечестное успеніе преславныя Владычицы нашея Богородицы и приснодѣвы Маріи. *Начало*: Гавріила зрю чиноначальствующа на земли...

13) Слово на усѣкновение главы Іоанна Предтечи. *Начало*: Паки Іудея жаждетъ пророческія крови...

14) Похвальное Слово святому и славному великомученику и чудотворцу Георгію. *Начало*: И вси убо мученическаго лика иже по Христѣ подвижи и страданія—чюдны кудно и достойно похвальны...

Приступаю къ разбору всѣхъ этихъ Словъ, предваривъ читателей, что правописаніе Павловскаго подлинника, затемняющее рѣчи митрополита Григорія, замѣнено здѣсь правописаніемъ нашимъ. А дабы вы знали, какъ трудно читать подлинникъ этотъ, для сего представляю образчикъ рѣчи и ореографіи его.

Изъ 3-го Слова. Убыкоше ѿже къ цроу землѣномуу грѣшѣи, ѿгда блѣзъ боудуть ѡуже къ вѣхѣду двѣра, ѿ лѣвлѣніа лица црева, тоу множаніиимъ себѣ ѡграждати страхѣ: тако ѿ мѣлѣма поста спсительнаго лѣкѣже нѣкѣи долѣгъ поутъ проидохоу ѿ блѣзъ ѡуже быхѣ рожѣствѣнаго праздника владычняаго ѿ хѣщемъ пристѣупати къ безсмертѣи трапези, всѣако спасѣніе, всакъ страхъ, всѣако съпретѣніе, всѣако истязѣніе съвѣсти (совѣсти) достѣимъ ѿмѣти \*).

Въ первомъ Словѣ, *исключительно* догматическомъ, изложены прообразованія и пророчества о пресвятой Дѣвѣ Маріи.

„Отъ начала и свѣше божественніи пророцы, ови убо образы, ови же глаголы сію (Марію) прорѣкоша: есть же и отъ патріархъ и праведныхъ, иже гаданми сію преднаписаша. Ноевъ бо

---

\*) Въ 1846 году, проѣзжая чрезъ Москву въ Петербургъ, я показалъ эти слова митрополиту Филарету. Но онъ на другой же день возвратилъ ихъ мнѣ, сказавъ, что затрудняется читать такую рукопись съ такимъ правописаніемъ.

ковчегъ, сохранивъ сѣмя второму міру отъ всероднаго потопа онаго, сію образоваше. Спасе бо отъ потопа душевнаго, не останокъ рода малый, но всю вселенную. Но и сѣнь Авраамова сію являетъ, яко въ послѣдняя времена отъ сѣмене его воплотися Богъ: И тоже (являетъ) лѣствица оная Іакову въ Харранѣ являвшаяся, на ней же Господь утверждашеся, и ангели божіи восходяху и нисходяху по ней... Сего ради нынѣ не ктому небо—особь и земля особь, посреде же средостѣіе, еже созда преступленіе (Адамово); но обоѣ едино суть, не сущей стѣнѣ раздѣляющей, и челоукомъ, яко ангеломъ божіимъ, не возбраненъ небесный вѣходъ, ниже ангеломъ на землю къ челоукомъ нисходъ... Но и купина оная, являвшаяся на горѣ Моисею, что ино прописаше, развѣ отроковицу сію; неопально бо приѣ божества огнь въ естествѣ тлѣнномъ... Въ преславномъ же ономъ превожденіи чермнаго моря безсѣмное назнаменовася Дѣвы зачатіе и паче слова рожденіе. А еже паки по естеству на первый образъ устроеніе водѣ явственнѣ показа дѣвства ея сохраненіе... Но и многочестная оная свидѣнія сѣнь (скинія) и иже въ ней сосуды Тохъ образи бѣху, кѣвоть, скрижали, стамна, кадилница, трапеза, свѣщникъ... Таже жезлъ Аароновъ сухій и невлажно процвѣтшій что ино проявляше, токмо безъ сочетанія неизрѣченное рождество; Прейдемъ отсюда на Гедеоново руно, еже на гумнѣ пріимшее росу въ невремя росы, и узримъ гумно убо вселенную, руно же Марію, росу же Еммануила, прохладившаго сгорѣвшее естество Адамово. Отсюда преидемъ на Давида и Соломона, и узримъ тамо явственнѣйшая о ней прореченія. Что убо рече Давидъ: Предста царица одесную тебе въ ризахъ позлащенныхъ одѣяна, преиспещренна... Но и другій образъ пророчества премудрый являетъ мужъ, глаголя: *премудрость созда себѣ храмъ*. Отъ которыхъ каменій; отъ которыхъ древъ, ливановыхъ и кедровыхъ; ни отъ которыхъ, развѣ отъ чистыя сея отроковицы... Пойдемъ на великогласнаго онаго Ісаію, и видимъ того съ трепетомъ стояща, и ужасное оно видѣніе зряща на престолѣ высоцѣ и превознесеннѣ Господа сѣдяща. И смотри: что

сказоваше клѣща, ею же угль нося Серафимъ пришедъ коснуса устнамъ пророчимъ; что ино, развѣ клѣща Сію являше. угль же иже изъ нея возсіявый Свѣтъ, просвѣщающій всякаго чловѣка, грядущаго въ мѣръ. Видимъ и Даніила, мужа желаній.. Что нарѣчетъ онъ непорочную сію Дѣву, внигда сказовати вавилонскому царю видѣніе; гору нѣкую высоку, отъ нея же безъ прикосновенія руки мужескія камень отсѣчеса: о немъ же камени учитель церковный вопіетъ Павелъ: *Камень же бѣ Христосъ...* Но и Аввакумъ Сію зритъ гору пріосѣненну и облакъ легкій, на немъ же Богъ сѣде...

Не перечисляю дальнѣйшихъ прообразованій и пророчествъ, высказанныхъ митрополитомъ Григоріемъ, и, замѣтивъ, что онъ слова пророка Езекіиля, — „*по пути Еламскихъ вратъ внидетъ*“, — по існялъ переводомъ ихъ съ еврейскаго языка, — по пути *невдомыхъ* вратъ внидетъ, — спѣшу изложить содержаніе втораго Слова его на воздвиженіе честнаго Креста.

И это Слово — исключительно догматическое! Въ немъ, какъ и въ первомъ, нѣтъ никакого нравственнаго наущенія. Проповѣдникъ перечисляетъ прообразы креста, и исторически рассказываетъ: что и что сдѣлано силою его.

Начало этого Слова написано по подражанію слову Іоанна Златоустаго, которое читается на утренни Пасхи. „Крестъ возносится, и царствуетъ Распятый. Крестъ возносится, и падають бѣсы. Крестъ возносится, и торжествуетъ христіанскій родъ. Крестъ возносится, и совозноситъ землю, ея же посредѣ водруженъ бысть. Крестъ возносится, и бывають вся нова. Крестъ возносится, и *четвероконачный* мѣръ собираетъ. Крестъ возносится, и небо и земля соединяются... Да пріидетъ Адамъ съ праматерію, и съ нами да возноситъ его и съ Давидомъ да вопіетъ: Вознесите Господа Бога нашего, и поклоняйтесь подножію ногу его, яко свято есть“... Ибо древа ради изъ рая изгнанъ бысть... О чюдесе! Тамо древо и здѣ древо. То посредѣ рая, и сіе посредѣ земли. И то убо зелено и благорасльно и листвіемъ украшенно и плодомъ угобенно, но въ преслушаніе введе, но смертъ



и клятву нанеси: сї же, не влажное, сухое, содѣлано бысть, но благословеніе нанесе, но безсмертіе дарова, но послушаніе исправи. Се образы креста. Вселенная четырьми концы описуется, и четырьми стихіями человѣческое естество составляется. Четырьми времени кругъ лѣта вѣнчается, и четырьми вѣтры вселенная прохлаждается. Но и человѣческое видѣніе (видѣ челоуѣка) креста подобіе носить. Сего ради и Боговидѣць онъ (Моисей) собою того прообрази на горѣ, ввсегда побѣждати Амалика, простертіемъ рукъ на высоту. Но и корабельный *катартъ* (мачта съ поперечникомъ), безъ него же невозможно безбѣдно плавати пучину, крестообразно стоить... Аще же и кивоть завѣта испытаеши, по тому же образу устроень обрящеша. Такожде и храмъ и жертвенникъ и рога яже на алтари, вся четвероугольна, креста сладкое видѣніе являютъ... Его и въ благословеніи внуковъ своихъ патріархъ Іаковъ прояви. Его образъ и въ чермнѣмъ мори превеликое сотвори чудо, пресѣкши непресѣкаемое естество. Яко бо удари пророкъ жезломъ море вопреки, и обрашъ, тожде сотвори въ широту удареніе, устыдѣшася спасительнаго начертанія воды и стаща, на дванадцать пути раздѣлены, свое дно никогда же откровено открывше. И что ми отъ пророкъ исчитати креста образы и гаданія? Сами Серафимы, царскаго онаго престола служители, сего образу тайно научиша великаго Ісайю, ввсегда лица и ноги покрывати прочима крилома, средними же летати познаваша пророкъ креста таинство... (Далѣе говоритъ о вознесеніи змія въ пустынѣ, какъ о прообразѣ спасительнаго креста Христова, о разбойникѣ въ раю, ликующемъ съ крестомъ).. Крестомъ небо украсися, егда звѣздный видъ его показася блаженному Константину. Имъ и Персы, и Пары, и Миды, и колесничные Скиѣ побѣди онъ, и предѣлы распространи христіанскіе. Крестомъ святители, иже апостоломъ преемницы, бѣсовскія капища ова до самыхъ основаній разориша, ова же затвориша, и слово истинное распространиша... Крестомъ мученицы вооружившася, стаща, мужески сопротивляяся прелести, и свидѣтели истинѣ бывая непобѣдимы... Сего (крестъ)

иноцы любомудренніи и наставника, и хранителя, и оружіе, и пищу и питіе, и одежду имуть; *наставника*, ибо съ любовію взявше его на рамена своя, Христу послѣдуютъ: *Хранителя* понеже горъ верхи проходятъ обнощующе, бездомніи, безхрамніи, безпромысленны, птицамъ подобни пустыннолюбивымъ, вертепы избирающе, со звѣрьми же лютыми живуще и съ ядовитыми гады, того силою храними суть, неприкосновенни суще: *оружіе же* имъ есть, понеже на нь надѣющесе исходятъ на мысленныя боренія, и всѣ рати, и всѣ прилоги, вся ополченія въ мысли состоящая побѣждаютъ, низлагаютъ, гонятъ: той бо имъ и хоругвь, и копіе, и щитъ, и мечъ, и лукъ, и туль (колчанъ), исполненный благополучныхъ стрѣлъ, и броня и шлемъ. *Пища же*—аже на немъ пожрѣвшаяся (жертвопринесенная) плоть агнца Божія, приносимая всегда въ очищеніе грѣховъ и въ обрученіе будущія жизни. Тѣмъ бо въ недѣли причащающесе, прочіе дни седмицы легко проходятъ, *малымъ овощемъ и зеліемъ суровымъ чувства ласкающе*, и надеждами будущихъ (благъ) улаждающесе. *Питіе же*—тогожде плода Крестнаго чаша. Сію піюще, не къ дреманію низводятся (иноки), но къ Боговѣднію возводятся, во упражненіихъ горнихъ бывають, любомудрствующе небесная, и божественнаго осіянія умомъ и душею близъ бывають. *Одежда же*, понеже плоть свою распинають со страстями и похотями, и того (креста) силою и помощію, безстрастіемъ одѣваются... Сія вся—креста исправленія! Вся бо и дѣйствуетъ и можетъ онъ... Его же силою и дѣйствомъ пресѣяніе въ благихъ дѣлахъ и намъ да даруетъ иже на немъ пригвоздивыйся Христосъ, и вѣчныхъ да сподобитъ благъ. Яко тому подобаетъ всякая слава, честь и держава, нынѣ и присно и во вѣки вѣкомъ. *Аминь.*

Въ третьемъ словѣ, произнесенномъ въ 20 день мѣсяца декабря, митрополитъ Григорій пастырски, отечески, разглагольствовалъ о трехъ разнородныхъ предметахъ, и во первыхъ поучалъ покаянію, потомъ обличилъ Іудеевъ, и наконецъ примѣ-

съ 318 года по 322-й, побуждалъ слушателей къ добродѣтельному житію.

Почти въ началѣ этого слова весьма замѣчательно его обращеніе къ своей паствѣ. — „Понеже вашу любовь зрю, слово ученія сладцѣ пріемлющую, якоже нѣкую добрую и тучную землю, сѣмена пріемлющую, сего ради начну бесѣдовать, елико подастъ духъ святыи, прежде похваливши ваше усердіе теплое. Толико бо къ церкви тщаніе ваше, елико чадамъ къ матери, елико болящему къ врачу, елико жаждущему къ источнику, елико кораблю къ пристанищу. Толико же и преспѣваніе ваше, *яко и вѣстницы радости будемъ добродѣтели вашаго пославишему насъ патриарху.*“

Послѣ сего непосредственно читается:—

„Пять днѣй посредѣ суть, и праздникъ приходитъ, праздникомъ начало, и хошетъ страшна трапеза предлагатися, имущи тѣло владычне и кровь. Блюдите же, съ каковою совѣстію приступати хошете. Слыши, что рече, уста Господня, Павелъ; *да испытуетъ кійждо себе, и тако отъ хлѣба сего да ястъ и отъ чаши да пїетъ, да не въ судъ себѣ ястъ и пїетъ. Ядый бо и пїйй недостойнъ судъ себѣ ястъ и пїетъ.* Не презирай божественная, человѣче, не безсловесно приходи къ святынѣ, не дерзай, егда совѣсть обличаетъ тя, приступай со страхомъ и трепетомъ. Аще бо ризѣ земнаго царя скверными руками коснулся кто, тмами подъемятъ злая, и ты ли избѣжиши сихъ, тѣлу божественному и прѣчистѣй крови причащаяся оскверненною душею; и которую милость имѣти хошеши, рцы ми; который отвѣтъ; Не вѣси ли, яко по еже пріяти окаянному Іудѣ хлѣбъ недостойно, вниде въ него сатана; зри, да не и ты божіимъ искусишися гнѣвомъ. (Слѣдуетъ примѣръ Озіи, прикоснувшася къ кивоту завѣта, и наказаннаго смертію). Ты священника зриши: не зриши же ангельскія Силы. Идѣже бо честная священнодѣйствуется плоть и кровь, ту и тїи предстоятъ съ благоговѣніемъ, дивящеся крайней, яже къ намъ, любви Божіей. Толико бо свое созданіе воз-

смерть, да тѣмъ насъ оживить. — Аще убо себе свѣси (сознаешь) обремененна грѣхми, не отпадай надеждою, но притецы, Хана-неѣ оной подражавъ, припади яко блудница со слезами, вздохни яко мытарь, рцы яко Закхей: Господи, се полъ имѣнія моего дамъ нищимъ, и аще кого обидѣхъ, возвращу четверицею. — И довлеетъ тебѣ пятидневное покаянiе истинное многихъ лѣтъ согрѣшенiя изгладити. Превосходишь ты двумя денми Ниневитяны, аще отъ всея души покаешися. Имъ бо три дни довольни быша привлещи милость Божию... Тако предъочистивъ себе, приступи къ духовнѣй трапезѣ, юже намъ уготова рождаемый въ Виелеемѣ отъ Марiи Иисусъ. Ибо на горѣ Синаистѣй хотящу сходити Богу, предъочиститися людямъ повелѣ Моисей, и измыти ризы и не прикоснутися женѣ... Сего ради молю вашу любовь, съ ужасомъ и твердымъ испытанiемъ приходити къ вечери Таинства. Слыши, что глаголетъ діаконъ велегласно, хотящу Іерею раздробити святыи хлѣбъ: *Вонмемъ*. Что есть, еже глаголетъ: *Вонмемъ*; Себе, рече, испытаетъ и спросимъ, да не кто блудникъ, да не кто прелюбодѣй, да не кто убійца, да не кто немилосердъ, да не кто прѣзорливъ и гордъ, да не кто сребролюбецъ, да не кто памятозловивъ, да не кто піаница и скверножителъ. И аще обрящешися таковъ, отступи, рече, да не опаленъ будещи, приходя недостойнѣ. Такожде по еже рещи діакону, *Вонмемъ*, внутрь алтаря Іерей обѣма рукама воздвизаетъ святыи хлѣбъ на высоту, яко показуя того хотящимъ причащатися, \*) глаголетъ велегласно: *святая святымъ*. А еже глаголетъ, сіе есть. Святая не инымъ даются, токмо святымъ. И аще святъ еси, приступи. *Святи будете*, рече, *яко азъ святъ есмь*. Аще Исаи подобенъ еси, приступи со страхомъ, и божественный уголь прiими устнама, да услышиши и ты отъ іереа, паче же отъ Серафима: „*Се коснуся устнамъ твоимъ, и всѣ грѣхи твои очиститъ*. Таковымъ чищенiемъ предочистимъ насъ, имъ же Богоотецъ оный (Давидъ) на всякъ день обновляше себе, и насъ уча, глаголаше: *Сердце сокрушенно и смиренно Богъ не уничижитъ*.

И паки: *оклеветающаго тайно искренняго своего, сего изгоняхъ.*  
И паки: *еще воздахъ воздающимъ ми злая.* Таковыми муръ помажемъ себе и уготовимъ къ пріятію иже насъ ради младенствовавшаго и странствовавшаго Владыку. Аще бо постъ принесеши, аще дѣвство, аще бдѣніе, аще низу лежаніе, сердце же сокрушенно не принесеши, ниже оставиши брату своему согрѣшенія, ничтоже пользова себе. Но речется и къ тебѣ, еже къ Израилю речеса Пророкомъ: *не таковъ постъ хочу, глаголетъ Господь.*

Слыши, что отвѣща Господь верховному апостолу Петру просившу, — аще до седмижды братъ согрѣшитъ, отпущу ли ему —, не до седми кратъ, но и до сѣмидесяти *седми.* Сіе являетъ, яко аще и во всей своей жизни согрѣшаютъ въ тя братія, оставлять имъ. И аще не оставляеши долгъ брату своему, которымъ дерзновеніемъ речеши въ молитвѣ, *Отче нашъ*, остави намъ долги наша, яко же и мы оставляемъ должникомъ нашимъ.. Но многихъ слышахъ глаголющихъ: не могу оставить: зѣло преобиде мя, вельми обезчести мя, премного опагуби мя, врага и местника судомъ приложися ко мнѣ. Но не глаголи мнѣ студеныя сіи и смѣха достойныя глаголы, а истрезвися, яко отъ піанства, отъ безсловесныя ярости, и познай, кто бѣ первѣе, и кто еси нынѣ.

Не тебе ли ради нынѣ раждается Христось и въ худѣ вертепѣ и въ скотіихъ яслѣхъ полагается; Не тебе ли ради онъ чѣловѣкъ бываетъ и по естеству и по дѣйству, яко да ты *Богъ по благодати* будеши; Аще бо Христось не облагодѣтельствова тебе, суща первѣе врага, ниже ты остави обидившему тя. Аще ли же онъ, поискавъ тя и обрѣтъ, на рамена возьмъ ко отцу принесетъ, сонаслѣдника сотвори тя Отчія славы, который получиши отвѣтъ, не премѣняяся на опечалившаго тя, которую милость, который судъ; И владыка убо о распинающихъ моляшеся: Отче, остави имъ грѣхъ сей: и ты глаголеши, не могу оставить; Можеши и ѿна величайшая исправить, аще токмо возхощеши, аще

пѣти сладцѣ, обидиму бывающу, и гониму, и унижаему и хулимую. Слыши, что рече блаженный Павелъ о Святыхъ. „Проидоша въ милотехъ и козѣхъ кожахъ, лишени, скорбяще, озлоблени, въ пустыняхъ скитающесе... Видѣлъ ли, яко вси святїи болѣзненное проидоша житїе.... Что же первомученикъ Стефанъ; не моляшеся о побивающихъ; Что же апостоли, самовидцы и слуги Слова; Что же мученичестїи лики; Не нужными ли вси смертymi скончаша жизнь. Сего ради аще хотите и вы тѣхъ сопрїобщатися вѣнцемъ, радостно прїобщайтесь и ихъ страданїямъ, егда прилучатся.

Но на Іудеи обратимъ слово, окаянныя и непокоривыя. Видѣвши бо насъ, готовящихся къ свѣтлости праздника и духовнѣ веселящихся, къ простѣйшимъ приходятъ, и тѣхъ въ свою пропасть покушаются привлечь, глаголюще: *развѣ поя Богъ жену, и роди Сына*; Сего ради мы, поболѣвши о таковой хулѣ, речемъ къ нимъ. Сына убо раждаетъ Отецъ соприсносущна и безлѣтна и превѣчна, неизреченно и несказанно, Имъ же и творитъ мысленныя Силы (ангеловъ) служители своея славы... И понеже рождень есть, яко отрасль отъ корене, и сіяніе отъ солнца и слово отъ ума, Сынъ наречеся Слово, и Отецъ наречеся отецъ, понеже раждаетъ безлѣтно Единосущное Слово. Слово же не несоставно (не невпостасно) непщуй, яко же наше на воздухъ разливаемое, но составно (впостасное), свой имущее составъ (впостась), понеже Сынъ во всемъ подобенъ Отцу, кромѣ нерожденїя, равномощенъ, равносиленъ; имъ же вся быша, и безъ него ничто же бысть, еже бысть, по гласу Богослова: Имъ же и вѣки сотвори, по премудрому Павлу. (Далѣе слѣдуетъ пространное изложенїе пророчествъ о Христѣ).

Но понеже блаженнаго Филогонїя священная память къ воспоминанїю языкъ нашъ влечетъ, ваша, о Іудеи, нынѣ оставльше безстудїя, о немъ вкратцѣ побесѣдуемъ.

Время бѣ всякія зимы и бури злыя лютейшее, въ немже законы естества и жительства прелагахуся, отцу чадо на смерть предающу и брату брата: и грады убо пусты отъ ~~молей~~ <sup>б\*</sup> бы-

ваху, вмѣсто же сихъ горы и холмы, и удолиа, и пропасти и разсѣди каменныя населяхуся: презирахуся отечества: расхищавуся имѣнія отъ угодниковъ нечестія: стѣсновахуся темницы и узилища благочестивыми. Тогда же тогда сего посредѣ изнесе Богъ, яко же нѣкоторую Звѣзду, глубокія оныя нощи отгоняющую тьму, божественнымъ отъ юности добрѣ навывша и въ сихъ паче возрастша, и благочестія учителя суща. И бѣ чюдная и премногая мужа сего добродѣтель. Не токмо бо отъ прелести (идолопоклонства) люди словомъ изымаше, но и самъ на судище приходилъ, обидимыхъ изхищаль, по сихъ поборая, помогая, мзды дая, бывъ отгонимъ многожды, Иисусу подражая, положившему душу за насъ. Устыдѣшася того ревности гонители. Мученикъ бѣ безъ крови и на кійждо день умираше съ Павломъ, съ нимъ же и глаголаше: кто изнемогаетъ, и неизнемогаю; кто соблазняется, и азъ неразжизаюся;

Таковъ бѣ блаженный Филогоній, жену имѣвъ законную и единыя дщери отецъ. (Далѣе говорится о посвященіи его въ санъ епископскій, о борьбѣ его съ еретиками—послѣдователями Манеса и Маркіона. и о постѣченіи ихъ зломудрія.) И не толико препита пшеницею Іосифъ Египетъ въ гладъ, елико новыи сей нашъ житодавецъ препита вся восточная и южная паче меда и сота улаждающимъ словомъ. Которыя добродѣтели разуму чада своя не научи; которой премудрости; коими чюдесъ дарованіями его не прослави раздавая дарованія Духъ; И нынѣ есть со апостолы новыи сей апостоль, мученикъ съ мученики, съ чистыми сердцемъ чистый душею, съ пастыри добрый пастырь, иже стаду сладкій, волкомъ же страшный. Таковъ бѣ блаженный Филогоній. Сему и мы перевнуемъ: юные—подвигамъ его въ юности и къ добродѣтели теченію, состарѣвшіися—его въ старости премудрости и опасству (осторожности), иже въ сопряженіи (супруги) того чистотѣ и страннопріимству. Ибо онъ и въ дѣвствѣ поживе достойно, и чистый бракъ почте, и архіерейство прослави. Научитесь и вы обидимымъ помогати и исхищати ихъ отъ на-

пасти, предстательствовати за сирыхъ, вдовамъ творити промышленіе, и души свои полагати за братію свою..... и проч.

Четвертое слово митрополита Григорія очень длинно, потому что многопредметно. Передаю содержаніе его вкратцѣ.

„Мы поминающе усопшихъ, похваляемъ ихъ, — *праведнымъ бо память съ похвалами бывати* учить Соломонъ, — и самихъ насъ къ премірнымъ онымъ уготовляемъ...

„Поминаемъ усопшихъ, себе возбуждающе къ дѣланію... дѣланія бо настоящее житіе, упокоенія же будущее. И сему учить насъ премудрый Соломонъ глаголя: даждь седьмымъ часть, тоже осьмому. А еже глаголетъ, сичево есть: постражди въ настоящемъ: чуждъ буди сладкихъ міра сего; возненавиди земную славу, отринь премудрость вѣка сего, сраспнися Христови, гонимъ буди со апостолами, излей кровь съ мученики, аще время призоветъ, аще ли ни, то и труды принеси: не меньше бо сія отъ мученическихъ кровей пріемлетъ Владыка; сиру буди помощникъ, вдову, нища и убога исхити отъ руки оскорбляющаго, простри руку лежащему, даждь и хлѣбъ, даждь и пѣнязь, преклонися къ нему; помянувъ, яко Владыка преклони небеса тебе ради, одѣй замерзающая плеща (плечи), обуи ноги сапогами... Сія мала убо суть, но небеснаго царствія ходатаи бывають.. Память творимъ усопшимъ, яко, аще во многихъ грѣсѣхъ непокаянно живуще похитени быша (смертію), милостынями и молитвами и Того самую пречистою жертвою ихъ отъ муки избавляюще. Не бо тогда токмо сія святая на крестѣ дѣйствова жертва Господнія плоти и и крови, праотеческія клятвы свободившая, но и нынѣ, таяжде оная сущая, о иже въ благочестіи скончавшихся приносима, грѣхомъ оставленіе и царства вѣчнаго наслѣдіе, подаетъ....

Память творимъ усопшимъ, святыхъ житію ревнующе, и онѣхъ мудрованію послѣдующе. Нижѣ бо они когда къ земному прилѣпишася, но яко суетное пренебрегоша сіе, свое отечество любяще, сирѣчь вышній Іерусалимъ, туда спѣшаще, тамошняя ищуща, тамо умомъ обращающася, и являемы яко пришельцы на земли.....



Богоотецъ Давидъ, толикій и таковъй рече о себѣ: *приимлеуъ есмь азъ на земли*:—Что же къ сему рекутъ нынѣшніе цари и князи, яко вѣчни мечтающіи себе, яко безсмертни льстящіи себѣ, ненасыщаеміи имѣній множествомъ, гордящіися, возносящіися, обидящіи, грабящіи, пагубный прибытокъ присно смотрящіи; Се бо пророка глаголь обличаетъ прелесть ихъ и къ лѣтностіи воздвигаетъ глаголя: не льститесь, травѣ и сѣни и сну подобна суть вся ваша.

Слыши и премудраго Ісаію, какова суть вся наша. *Всяка плоть, яко трава и всяка слава человека, яко цвѣтъ травный*. Маловременное бо жизни и еже вмалѣ радостное и слабое чело-вѣческаго благоденствія совершенно отъ пророка получи подобіе. Днесъ благораствителенъ тѣломъ, цвѣтушъ имѣетъ видъ отъ возраста юности, тученъ и крѣпокъ: завтра же самъ сей ужаленъ, или лѣтомъ увянувъ, или недугомъ разрушенъ. Онъ-сице славенъ имѣній богатствомъ: и множество ласкателей окрестъ еію: дароношеніе друзей лицемѣрныхъ: множество сродства: народа послѣдующаго тма. иже снѣдей ради, иже иныхъ потребъ ради ему предстоятъ: отъ зрящихъ завидимъ есть. приложи къ богатству и градское нѣкое насиліе. проповѣдники вельми предъ нимъ вопіють, возглашая или честь ему отъ царя, или начальство надъ воинствомъ; жезлоносцы сѣмо и овамо тягчайшее удивленіе подъ начальнымъ влагаютъ. И что по семъ; едина ношъ и огневица едина ребрная, или бodeжъ похищаетъ его изъ среды чело-вѣковъ и вся слава его яко сѣнь обличися. Сіе великій онъй патриархъ (Авраамъ) въ мысли имѣя присно, не грады созда и не храмины высоки, не рай насади, не воды изведе, не винограды воздѣла, не кони златоузды уготова, не колесницы впряже, не оружіе искова: но яко пришлецъ бысть безградъ, бездомокъ, яко страненъ сѣнь водружаше, яже вмѣсто полаты ему бѣ, земля же вмѣсто одра елефантова... Тако и пророцы подобно Аврааму странствія своего проидоша жизнь. Іліа убо Кармилову гору горницу имѣ и градъ и жилище, и птица (врана) питателя... Сиде и Ели-

аннѣ Іорданову пустыню жилище имѣ... Что же апостолы; еда не вмѣняху себѣ страны и пришельцы... Что же Павелъ учитель евангелія; Всѣхъ апостолъ страданія во едино собравъ, рече: *позоръ быхомъ и ангеломъ и человекомъ...* Но и самый первосозданный человекъ является любомудръ, совершивъ житіе просто и не ухищренно.... Но ниже Сяѣ, ниже Енохъ, ниже Еноѣ что либо остави, токмо еже призывать Господа человекъ научивъ. О похвальнаго наслѣдія! О неистощимаго богатства! Не остави внукамъ грады и мѣста и чреды вельбудъ и подъяремникъ, и ина таковая ничтоже сущая, но—еще всѣхъ честнѣйшее, *уповати на Господа*. Положимъ и мы на Господа упованіе наше, и станемъ крѣпко, ополчаясь на супостата нашего... Посмотрите на воиновъ готовящихся къ брани: коликъ подвигъ, коlikо ученіе, коlikо предобнаженіе показываютъ. И овъ убо туль исполняютъ стрѣлами, любочестно рукама учреждая, овъ же мечъ острить, инъ шлемъ чистить и броню уготовляетъ, другій щитъ привязуетъ, и копье подъ мышцею держа сѣмо и овамо ратуетъ. И они убо сія управляютъ, не у брани пришедшей: мы же посредѣ ея уже есмы. Сего ради да не унываемъ, но рцѣмъ съ Давидомъ: *аще ополчится на мя полкъ, не убоится сердце мое*. Да уповаемъ на Господа рекшаго: *дерзайте, азъ побѣдихъ міръ...* Аще сему внявши гласу брани противустанемъ, онъ послетъ намъ помощь отъ Святаго, и мы побѣдныи одѣемся вѣнцемъ и мзду примемъ съ дѣлавшими отъ перваго часа. Понеже помянухъ послѣднее рода нашего время, достоинъ и о семъ вкратцѣ рещи и трудъ вашей любви содѣлати большій, яко да въ дома васт отпустимъ, духовныя трапезы Божественнаго писанія въ сытость насладившихся. Страшатъ мя брани языкъ междоусобныя. Страшитъ мя братняя ненависть. Страшитъ мя оскудѣніе любви. И помышляю: уже при двѣрехъ конецъ. Потреба бдѣти, яко же учить Спасъ: *яко въ онъ же часъ, не вѣмы, Сынъ человеческій придетъ*. Сего ради достоинъ намъ познати кончины знаменія, яко да не прельщени бывше отъ антихриста умремъ. (Далѣе слѣдуетъ ученіе объ антихристѣ).

„Кто убо есть антихристь; Самый сатана; Никакоже, но человекъ нѣкій дѣйствуемый отъ сатаны, его же и человекомъ грѣха нарече апостоль. За еже быти ему сопротивну Христу, нарече его антихристомъ, а за еже и самому много согрѣшити и иныхъ на таковая привлещи, нарече человекомъ грѣха. Отъ еврей таковый будетъ, и всякаго волхвованія и чародѣянія въ искусствъ будетъ. И сыномъ погибельнымъ именуеть его апостоль, за еже погубити многихъ и самому погибнути.

Сего губительному приходу и премудрый Данииль научается отъ ангела....

Антихристь есть сопротивникъ и превозносяйся. Сопротивитися бо имать и превозносити себя не токмо надъ всѣми Бога, но и надъ идола. Не бо къ идолослуженію приведетъ человекъ, но къ еже тому, яко Богу, поклонятися. Сего ради рече: превознесетъ на всякаго глаголемаго Бога, или идола, яко тому въ храмъ божіи сѣсти, яко Богу, показуя себе, яко есть Богъ. Не рече: себе глаголя, яко есть богъ, но показуя, сирѣчь, покушаяся увѣрити прельщенныхъ отъ дѣлъ и знаменій и чюдесъ, мнѣти того Бога. *Его же Господь низложитъ духомъ устъ своихъ и упразднитъ явленіемъ пришествія своего.* Зри паки утѣшеніе по скорби оной. Яко же бо огню еще далече сущу малѣйшіи гады отъ теплоты истаявають, сие и антихристь отъ явленія Христова и духа устъ Его истаеть. *Его же пришестіе будетъ по дѣйстви Сатанину во всякой силѣ и знаменіи и чюдеси ложными, и во всякой прелести, неправдѣ, въ погибающихъ.* Сего бо ради предъ толицѣми лѣты предзаручаваетъ (предвѣщаетъ), яко да не прельстятся иже тогда (тогдашніи), ненадежно явльшуся (антихристу). *И абие всяку силу покажетъ,* рече. Но не бойся, сія слыша о немъ: въ погибающихъ бо возможеть, иже и прежде того не вѣровавшие христови вопіяху: *распи, распи Его.* Зри: окаянные Іудеи въ который ровъ послѣднія погиблии вмѣтнуша себе!...

„Но и о общемъ и чаемомъ всѣми воскресеніи послѣдованно къ вашей побесѣдуемъ любви. Вѣмъ бо несытное ваше еже о таковыхъ желаніе. Отсюду же и къ вашему множае распалихъ

ся любленію. Елижды бо аще что отъ божественнаго писанія въ вашъ всѣяхомъ слухъ, вы, яко благая и тучная земля, въ малѣ времени покажете таковыхъ сѣменъ прозябеніе, насъ убо о прежднихъ веселяще, и иныхъ касатися возбуждающе. Тѣмъ же и блажу ваше, еже къ ученію, усердіе. Но, по пророку, блаженъ и глаголяй въ уши слышащихъ.

Многихъ слышахъ, мнящихся вѣрныхъ, глаголющихъ, яко невозможно мертвымъ тѣлесемъ востати, сие въ персть и прахъ истаявшимъ. Да слышатъ таковыи Павла учаща: аще мертвымъ воскресенія нѣсть, ни Христосъ воста,... (Пространно излагается и изъясняется ученіе Павла о воскресеніи мертвыхъ, и о будущей *различной* славѣ ихъ).

Сего ради молюся вашей любви: Елма день онъ приближается страшный, востанемъ, попечемъ, потщимся судію стяжати, яко друга, страшнаго, но милостиваго естествомъ, праведнаго, но человеколюбиваго, воздающаго каждому по дѣломъ его, но щедраго. Все о будущей жизни упражненіе имѣимъ. Оставимъ дольная и къ горнимъ зримъ. Небесный бо садъ есьмы.

..Наша глава къ небеси возведена. Очи горная зрятъ. Что пользуютъ земная; елику пагубу творятъ.

Что тернію прилежиши, не оставляющему духовная сѣмена возрасти на достойную высоту; Не вѣси ли, яко терніе огню пища бываетъ.. Которое наслажденіе, рцы ми, имутъ настоящая, которую тишину; Спротивное паче! Се, и море великое и странное, многжды отъ зѣльныхъ вѣтровъ возмущаемо, украшается и тихо бываетъ. Человѣческое же житіе никогда же тишины имать: присно въ молвахъ. въ мятежахъ всегда. въ попеченіихъ всегдашнихъ. въ трудѣхъ неполезныхъ. въ подвижѣхъ суетныхъ. въ потѣхъ тщетныхъ; и аще убогъ есть, обогатится спѣшитъ. аще богатъ, имѣніемъ прочихъ превзойти любопрится, и заботами снѣдается: како малою цѣною многая пріобрѣщаетъ, *како отсюда двокровныя и трикровныя храмины воздвигнетъ*. Како чадомъ вѣно раздѣлитъ. Како имъ стяжанія и села уготовитъ. Како винограды насадитъ. Како стада умножитъ. Како корабль у-

строить. Како ключимую куплю въ онѣ вложить. Како въ дальняя плаванія поидеть, и тако Индію и Египетъ и Еѳіопію во единой нощи на одрѣ лежа обходить. Таковѣй не помнитъ церковника (Екклісiаста) учаща: и сія вся суета суетамъ и произволеніе духа: но подобится оному, ему же угодися нива, въ евангеліи... Такаѣй храмочапателей (воровъ) страшится, часто встаетъ. Смотритъ мѣсто, идѣже имѣнія, его томящая, лежатъ. *нащетіице, или гадъ, или ино что въ дому шукъ (стукъ) устроитъ, татѣй вмѣняетъ приходъ.* Окаянне и страстне! Владычнейо искупленный кровію! почто себе волею устрои раба сребру; не вѣси ли, колико могутъ убозіи о Христѣ; помысли, яко Петръ имѣніемъ убогъ, но Тавиѳу воскреси, Іоаннъ убогъ, но хрому исправи нозѣ, Павелъ убогъ, но рай видѣ, въ тѣлѣ сый... И яко же древо отвнѣ убо свѣтло и красно видится, внутрь же червми снѣдено: такъ и страстный онѣй отвнѣ златыя одежды носить, отъ всѣхъ поклоняемъ, отвнутрь же снѣденъ и изможденъ есть мысленными червми. Подобно и царь удержа языки, скиѳы, варвары, побѣды великія воздвиже, острова вся повину. Плаваемое объять все море. вселенную покори. тѣдится и ненаселенную пріобрѣсти, и неплаваемое плаваемо сотвори. и аще возможно бы и самыя иже въ горахъ и пустыняхъ звѣри и скоты во единомъ совокупити, изволи имѣти. Предстоятъ ему копьеносцы, зашитаницы, воины, чиновѣ, вельможи, князи, Упаты. Онѣ же яро зрять. Мало ему являються вся. Аще же когда приключится или самому тому, или предрѣченнымъ ѳнѣмъ отъ томительныя славы отпасти и въ нищету пріити, ниже тако тишину имать. недоволенъ есть простыми одеждами, воспоминаетъ многоцѣнныя, камени свѣтлыя, бисеры, златотканныя постели. Такожде и нуждая пища ему жестока мнится, и различныхъ снѣдей желаетъ. Подобно и уединеніе не терпитъ. тужить. въздыхаетъ, слезить. смерть сладцѣ призываетъ, яко премѣненіе скорбемъ...

О, каковыми обуреваются челоѳкъ! И сладкимъ не насыщается, и отъ терпкихъ въ чувство не приходитъ. Славу имѣя, тмами попеченій стрѣляемъ бываетъ. и сему отпадшу, ни тако

покая не имать. О горькаго приобрѣтенія! О злаго преслѣванія!— Отсюда перейдемъ на воинскій чинъ, и смотримъ: колико попеченіе творять о себѣ, о оружіи, о конѣхъ. жегоміи варомъ солнечнымъ, и дождевными наитіи обуреваеміи, и сланами и снѣгы померзающе. Чаянія повседневная смерти. И видиши, на нихъ смотря, страданій знаменія, и на лицахъ язву меча, и око стрѣлою искочившее, и руку отсѣчену, и плещѣ копіемъ прободенно. Таже, гдѣ ключима пища у нихъ; гдѣ свобода; гдѣ праздникъ; гдѣ торжество;—Что же земледѣльцы; не всегда ли въ потѣ и трудѣ суть; и дивно ничто же, въ потѣ бо лица своего снѣдати хлѣбъ заповѣдь пріяша: оруще. сѣюще. жнуще. верхуще (стоги вывершающе.) вѣюще. Таже, и по еже въ житницахъ затворити пшеницу, паки таяжде начинающе...

Прейдемъ и на иже по морю корабельное проходящихъ жителство, и усмотримъ и тамо: колікія бѣды! колікія нужды и боязни! Напрасно бо (т. е. внезапно) нашедъ супротивный вѣтръ, свирѣпыя оны волны подвиже, и кораблю преливатися устрои. и отчаяніе тамо. воду помышляючи гробъ имъ уже быти, или морскихъ звѣрей чрево.... Колікъ подвиговъ. Колико бодрство тамо кормчія. колико разсмотрѣніе, многожды привязану сѣдѣщу ему и кормило правящу. Новое убо ядрило (парусъ) преобращаютъ, угождающе вѣтру, яко, да не нагло въ нѣдро ядрилу вшедъ, катартъ преломитъ, и прочее надежда вся преста. Ови же ўжа (веревки) опинаятъ (натягиваютъ?) Друзіи нарицаемая крила отъ обою страну кормы ниспущаютъ, яко рукама возражающее стремленіе волнамъ, и прежде даже приразитися кораблю, стремленіе зѣльное тѣмъ утолѣвати. Инѣи воды изливаютъ. И просто, купно вси въ подвижѣ и страстѣ стоятъ. Безмала душа, мноу, украдена. Слезы есть видѣти, рыданія, раскаянія. самихъ себе уничижающе, понеже таково изволивше навѣтовательно жителство. Таже, едва въ пристанищи бывши и мало нѣчто успокоившись, и первыя бѣды забывъ, паки пучинѣ себе вдаютъ.. И что виновное сему; мнящійся прибытокъ! Тако влается многоцѣнное сіе животное, человекъ! Что же, иже руды серебряныя копаютъ...

Что же, иже рукодѣлія и художества проходящіи; еда что без-  
трудно и безмолвно исправляютъ; никакоже. Что же, иже въ  
сопряженіи брака, аще не по апостолу ихъ любовь будетъ; ка-  
кое величество злобы таковому томленію равно будетъ, единому  
человѣку раздѣляему на многія части! Отсюду ненависть, суды,  
распри. отъ обою страну рожденнымъ чадомъ страданіе: ѿвѣ бо  
убо ради жены сихъ отвращается, ѿва же ради мужа сихъ от-  
рѣваетъ. Стяжанія умаляются. Прибытокъ не приходитъ.. На  
двое истощаніе бываетъ, оба свое крадутъ. Нѣсть тамо слышати  
*наше*, но сіе мое, ѿно твое. Сему глаголу послѣдуетъ раззореніе,  
якоже и Господь рече: *всякъ домъ раздѣливыйся, не станетъ*.  
Таковъ въ домъ, яко въ темницу, входитъ. Мерзостна ему вся,  
еже тамо. Львицы вертепъ помышляетъ ту клетъ, въ ней же  
злая помощница сидитъ. Самыя стѣны, яко звѣри, нещуютъ.  
Рабомъ онъ жестокъ. Сусѣдомъ необыченъ. Помраченъ изходитъ,  
поникшій, бездерзновенъ. Вѣсть бо, яко отсюду поношенія во-  
піють. Оставляю глаголати рожденія, отдоенія, воспитанія, уче-  
нія, наказанія. яже въ юности. яже въ *первобрадыхъ*. яже въ  
совершенныхъ. яже въ преполовеніи лѣта. яже въ самой старо-  
сти. Къ симъ, ярости, убійства, зависти, рвенія, гнѣвы, лжи.  
Сія вся многими и неисчетными болѣзнями растворена суть...  
и паче морскихъ волнъ, человѣческія жизни суть тревоженія.  
Таже, что по сихъ всѣхъ; смерть, смерть, премѣнитель печаль-  
ныхъ, свободитель трудовъ, успокоитель естества, сонъ чело-  
вѣкомъ послѣдній.—

Ты же умершаго, яко погибша, плачещи и рыдаещи; и ко-  
торый отвѣтъ получиши, рцы ми;—Господу умершу волею и  
воскресшу, и всякой плоти воскресеніе даровавшу; Ты яко не  
имѣяй упованія сѣтуещи; Ублажи его прешедша. Отъ болѣзней  
бо и попеченій суетныхъ освобожденіе обрѣте... Но онъ, речеши  
ты, бѣ юноша, и въ самомъ цвѣтѣ естества, красенъ посредѣ  
сверсниковъ. въ вѣдѣ, въ борьбахъ, въ играхъ, въ словесѣхъ

высокое. всѣхъ, иже въ Палатѣ, юныхъ превосходилъ и тѣлесною лѣпотою, и душевною добродѣтелію.

Но естеству должное послужи. Но поиде къ Адаму, яко того чадо. Къ вѣрному Аврааму, яко вѣренъ. Достоитъ убо радоватися паче, понеже въ таковомъ восхищенъ бысть возрастъ, да не злоба, по Соломону, *измѣнитъ разумъ его, или лествъ развратитъ душу его.*

Но не можеша удержати слезъ; Приемлю сіе. Но не рыдай, не оплакивай, яко отъ большихъ на меньшая приведеннаго, яко отъ сущихъ на несущая... Сія бо скверныхъ еретикъ суть мудрованія. (Далѣе говоритъ о раздаяніи милостыни и вообще о милосердіи, и симъ поученіемъ оканчиваетъ Слово).

---

Въ пятомъ Словѣ кратко, но живо и назидательно описаны подвиги Антонія великаго и прочихъ, весьма многихъ, пустынножителей обоего пола. Это Слово есть коротенькая Четъ—Минея. Вотъ заключеніе его:—„Молю не токмо просто и яко же прилучится, святыхъ мужей читати похвалы, но и подобитися имъ, днесъ мало, утрѣ повыше, потомъ множае: не возможно бо абѣ отъ земли лѣствицы степени всѣ преступомъ единымъ перейти кому, и на версѣ ея обрѣстися, аще не помалу восходомъ воспримется: дондеже, божіей помощи поспѣшествующей, и на ихъ степени взыдемъ, и съ ними уготованныя получимъ блага о Христѣ Іисусѣ Господѣ нашемъ, съ нимъ же Отцу слава со святымъ Духомъ и нынѣ и въ будущей жизни. Аминь.

---

Шестое Слово объ иноческомъ житіи весьма замѣчательно тѣмъ, что въ немъ это житіе описано такимъ, какимъ оно было въ 14-мъ вѣкѣ, когда монахи вели жизнь созерцательную и занимались умною молитвою. Посему я помѣщаю здѣсь это Слово почти безъ сокращеній, тѣмъ поводѣе, что оно есть противень



„И паки любомудренное иноковъ житіе къ своимъ похва-  
ламъ влечетъ меня. Иноковъ же егда реку, да не непщуети,  
любимиче, яко чловѣки глаголю, но ангелы, и не иные, но тѣ  
самые помышляй, иже на Христовѣ рождествѣ пастыремъ яви-  
шася поюще: Слава въ вышнихъ Богу, и на земли миръ, въ че-  
ловѣцѣхъ благоволеніе. Миръ бо Христовъ взявше, его же Онъ  
ученикомъ остави, со мнозѣмъ опаствомъ въ душахъ своихъ  
скрыша, на таковомъ основаніи судивше утвердиться. Мирны  
убо душею сущи, и всяческія неприкосновенни злобы, молвы и  
мятежа отбѣгше, любовь же къ сродникамъ и союзы тѣлесныя  
отринувше, и разслабленіе покоя возненавидѣвше, и вся красная  
міра сего съ Павломъ въ уметы вмѣнивше, въ горахъ и верте-  
пахъ, въ пустыняхъ и стремнинахъ и пропастяхъ земныхъ жити  
изволиша. Что творяще и что помышляюще; яко да душею чи-  
стою и умомъ неоскверненнымъ Божію лицу являються. И аще  
хощеши навъикнути, яко все ихъ житіе ангельское есть, смотри  
отъ согласнаго воспѣванія. славятъ бо непрестанно день и ночь  
Божественное. Якоже оныя горніи, тако и сіи земніи славятъ,  
благодаренія воздающе, и неисчетно—сильной премудрости Бо-  
жіей и судьбамъ дивящеся, премудраго Павла добрѣ слушающе  
учаща: „невидимая бо Его отъ сложенія міра тварями разумѣ-  
ваема видятся“. Просятъ же не отъ земныхъ что, но онѣхъ спо-  
добитися, ихъ же великій оный Апостолъ слыша и видѣ, восхи-  
щенъ бывъ.

Каковъ же уставъ и правило ихъ; Монастыремъ бо огра-  
дивше себе, якоже нѣкоторымъ небомъ, и прежде сего стра-  
хомъ божіимъ огражденніи, никако же безъ повелѣнія Настоя-  
щаго (настоятеля) николи вмаѣ исхожденіе творять: божій же  
образъ на Настоящемъ (настоятелѣ) держаще, яко ангели Бога,  
того тако слушаютъ. Такова же къ нему ихъ вѣра, яко не  
токмо припаданія (прегрѣшенія) приключаящаяся, но и самыя  
помыслы на кійждо день явлены тому творять. Кроткому же  
оному Давиду ревнующе, полунощи встають исповѣдаться Гос-  
подеви и тако въ псалмѣхъ и пѣсняхъ и чтеніи богодухновен-

ныхъ писаній освитають, свѣтъ показавшаго мірови Бога съ воскликновѣніемъ славяще. Исходяще же отъ церкви къ сну, не разслабленію нѣкому вдають себе, но на дѣло ручное упражняются, еже коемуждо отецъ по разсужденію дѣлати повелѣ. И руцѣ убо дѣлають съ береженіемъ, умно моляся изъ глубины сердца. И аще убо три, или десять, и сто будутъ вкупѣ: не прерѣканіе, не лихословіе, не досажденіе, или ино что таковое слышати тамо, но псалмы со многою сладостію, со мнозѣмъ умиленіемъ, яко и дѣлу преспѣватися, сладостію псаломною труду подкрадаему. Таже паки въ уставленное время, якоже бо труба войны собираетъ предстати цареви земному, тако и здѣ било церковное сихъ собираетъ предстати цареви небесному. И. есть видѣти отъсюду стекающихся, и инѣ инаго тщащихся предварити. Молитвы же начало благословившу священнику, встають, поюще съ колицѣмъ желаніемъ, съ коликою любовію, съ колицѣмъ умиленіемъ, съ колицѣмъ соглашеніемъ, съ колицѣмъ благочиніемъ стоянія. Не бо есть тамо единъ на другаго зрѣти, или бесѣдовати, или вскланятися, или прозіаватися (зѣвать) дремлющу, или чесатися и прегибатися, или часто изходити изъ церкви и входить, но стоятъ, яко же извѣяни нѣцѣи, или на стѣнѣ написани, а нечеловѣческаго мними естества, предъ собою зряще, руцѣ къ персемъ имуще, тогда и токмо ихъ отъ мантии внѣ являюще, егда креста сладкое знаменіе творити ихъ призоветъ пѣснь: Приидите, поклонимся и припадемъ самому Христу цареви и Богу нашему. И есть видѣти и благочиніе стоянія, и соглашеніе воспѣванія ангельское. Не бо единъ другаго гласомъ превосходитъ, или предваряетъ въ пѣсенныхъ рѣчахъ, но равно вси, яко мнѣти единъ гласъ всѣхъ и едина уста всѣхъ: тако благосложно и благоизносно, яко же бы реклъ лебединаго гласа подобіе, егда на чреды собравшися высоко воздухъ прелѣтають, тихому вѣтру своя крила ослабивше, или яко же роя пчельнаго въ толицѣ множествѣ единогласіе. Каково же опасство и послушаніе и внятіе и яже отъ смиренія слезы, внегда подвигнути бесѣду Великому (настоятелю) и богодухно-

венная сказовати Писанія, или дѣянія и видѣнія мужей благочестивыхъ. Обычно бо тому сіе во всяко собраніе, яко да частымъ повѣствованіемъ добродѣтельныхъ житій ревность влагаетъ въ ихъ души и къ подобному воздвижетъ.. Тако убо предъ лицемъ божіимъ бывше и должное того славѣ хваленіе и воспѣваніе воздавше, изходяще отъ цѣркве, яко же часу по нужди естества къ пици ихъ зовущу, на трапезу отходятъ, ключимаго времени псаломъ поюще, и тамо паки довольно помолившися, и хлѣба насущнаго просивше и долгомъ оставленіе, касаются пици. Сія же (пица) есть хлѣбъ, егоже трудомъ, а не туне себѣ же уготоваша и требующимъ всѣмъ. Продающе бо рукодѣлія, сего купуютъ, воеже не отяготити кого по апостолу. Снѣди же—самородная зелія и сочива и овощи и сія въ мѣру. Ниже бо лѣпо быти и ключимо судиша внѣ міра быти нарекшимся мясорѣзательными нѣжевы осквернати руки, ихъ же чисты къ Богу воздѣяти тщатся, и воздухъ скварами (вареньемъ) помрачати, его же чиста и легка отдыхати изволиша... Пріемлютъ же пишу съ толицѣмъ благоговѣніемъ, съ елицѣмъ и пѣніе творять церковное... Ибо и въ трапезѣ усты ядуще, молятся умомъ, ушима же слышать брата чтуща повѣсти и наказанія отеческая. И есть видѣти всѣхъ ихъ любу мудрія истиннаго исполненныхъ. Что же питіе ихъ; вода. еже прежде потопа праотеческое питіе, трезвенное, чистое, не могущее погубити или возмутити піющаго. Студена бо суща естествомъ, смѣшается съ теплотою хлѣба и съ прилучившимися снѣдями, и взваренію бывшу желудному, благораствореніе и легкость подаютъ естеству, и надглавному мозгу. быстроту, и очима благозрачіе. Кто пришедъ, рцы ми, и сихъ испытно разсмотрѣвъ небесно житіе, не умилился, или похвалитъ, или ублажитъ, или въ чюство не придетъ, и не предложится отъ варварскаго на христіанское жителство; Кто не познаетъ извѣстно, яко вси пути спасенія ихъ житіемъ определени суть; Егда же обѣдъ раздрѣшатъ (кончатъ), паки благодареніемъ и воспѣваніемъ воспріемлются... Аще же кто приступитъ къ единому отъ нихъ или вельможа, или князь, или и са-

мый царь, и того бесѣдѣ причастится, и отъ вида и устроенія и отъ обычая навькнетъ онаго убо блажити, себе же окаяти: и аще возможно бы въ той часъ свою славу на нищету онаго измѣнити, не отреклся бы, но и сладцѣ сіе пріялъ бы... Аще когда распря, или прекословіе будетъ посредѣ нѣкихъ, не терпятъ ждати мало прежде солнечна захода премѣненіе сотворити, но абіе единъ другаго тѣшитъ и многими съ слезами полными вѣщанми и припаданми предварити. Се бо есть истинное покаяніе къ Богу же и брату, еже повинна себе во всемъ творити, а не на опечаливаго вину возлагати смущеній. Аще же нѣкако до вечера пребудутъ непремѣнены, обои изгоними бывають отъ обители, яко да не обношуютъ ни едину ноць иже суровство вражіе носящии съ иже Христова смиреніе имущими. Кое бо свѣту причастіе къ тмѣ, или кое согласіе Христу съ веляромъ; Вечеру же постигшу и преподобное воздѣяніе рукъ совершивше, еже Давидъ жертву вечернюю нарицаеть, и повечернее правило скончавше, въ немъ же молятся нощное поприще безъ порока преити, и миръ и прощеніе отъ настоятеля и отъ другъ друга взявше, въ келліи отходятъ, себѣ внимающе, ни къ кому же бесѣдующе, ниже въ сусѣдствующаго или инаго брата келлію входяще, но съ тихостію и молчаніемъ касаются книгамъ, якоже пчелы любодѣлательныя нѣкоторымъ цвѣтовомъ, медъ добродѣтельный и отсюду собирающе. По чтеніи же довольну уже часу прешедшу, согнувши книги, стають на молитвѣ, недостатки естества предъ собою полагающе, и колѣнопреклоненія довольны часы творяще. Реклъ бы кто, сихъ видѣвъ, яко ногамъ касаются владычвимъ, внегода припадати и чело къ земли прилагати съ таковымъ сокрушеніемъ совѣсти, съ таковымъ сердца содроганіемъ, съ таковыми слезами. Аще же кто божественная писанія не навьклъ будетъ, инымъ образомъ чтенія уставы исполняетъ, яко у всѣхъ равну быти подвигу, а не книжнаго ради невѣдѣнія сзади добрыхъ дружины оставити. И тако часъ, или же много два сну предають тѣло, мѣру и

не множає, дають трапезѣ, да яко рабу тѣлу сіє на пищу до-  
вольно будетъ, и сну же такожде, яко да легцѣ уснетъ трудникъ;  
и по естеству сонъ тому приидетъ, отраду дая и упокоєніє тѣлу,  
а не мечты нѣкіи: и паки легцѣ отъидетъ, дѣлателя возбуждая:  
якова пріять прежде сна, такова и по снѣ представляя. Таковъ  
сонъ и Богоотець оный пріимаше; *азъ уснухъ и спавъ, воставъ,  
яко Господь заступитъ мя.*

Елма же врачъ душамъ есть отецъ настоятельствующій и не-  
видимымъ ранамъ и смотритель и цѣлитель, приходитъ кійждо  
въ вечеръ глибокъ, и болѣзнь являя просить исцѣленія: онъ же  
вскорѣ и здравіє даетъ, и теплоты множайшія исполняетъ, и цѣ-  
ла всего и бѣсомъ страшна воина Христова отпускаетъ. Нѣдци  
же и до знаменія (благовѣста) церковнаго тамо предстоять, или  
присѣдять, внегда слово Великому прострѣти (продолжить) до  
полунощи, и съ нимъ купно на полунощное славословіє отходять,  
отъ славы яко во истину въ славу переходяще. Кто симъ точенъ  
(подобенъ) будетъ, рцы ми, отъ иже міра сего гонящихъ славу  
и покой (отъ гонящихся за славою и покоемъ мірскимъ); Никто  
же. Нѣсть бо лицемѣрія у Бога. Самъ бо рече: нужно есть цар-  
ство небесное, и нуждницы восхищаютъ є. Восхити сіє Павель,  
иже больше всѣхъ потрудися, иже на кійждо день умираше, иже  
глаголаше: *благоволю въ напастехъ моихъ:* и паки: *мнѣ міръ рас-  
пятся, и азъ мірови.*

И сіи убо предреченніи таково житіє и устроєніє имуть, об-  
ща вся имущє, яко же воздухъ, и солнце, и вѣтры. Носять же  
одежду отъ власовъ овчїихъ и козїихъ, елико убо покрывати тѣ-  
ло и грѣяти въ мѣру, не расслабляти же мягкостію. Мѣра же  
одежды, и та любомудренна, не дълга, ниже влачащася: мірско  
бо и гордостно сіє: нижє паки кратка: безстудно бо и разбойни-  
ческо: но елико покрывати нозѣ, не забавляти же хожденію. Но  
и хожденіє ихъ вниманія достойно. Нижє бо борзо творять дви-  
женіє шествія: наглостно бо сіє есть и безстрашія душевнаго зна-  
меніє: нижє паки расслаблено и помалу: лѣстно бо купно и тще-  
славно: но посредѣ борзости и тихости. Аще же прилучится ко-

му, идущу посередѣ, срѣсти брата, или обрѣсти стояща, поклонься единъ другому, съ молчаніемъ отлучаются. Вопросающу же брату другаго, что отъ богодухновеннаго писанія навикнути, не просто и яко же прилучится, вопрошаетъ, но сотворивъ метаніе (поклонъ), со многѣмъ смиреніемъ открываетъ предложеніе. О таковыхъ глаголаше Господь: „*ищите и обрящите, и толкующему отверзется*“. Онъ же паки не гордостно, или завистно, или прѣзрѣнно, или ово убо сказати, ово же таити, или же и все сказати, но сліяниѣ, за еже ненавикнути брату: нѣсть сего, нѣсть: но тихо, со смиреніемъ, по послѣдованію вопрошенія, съ чистою совѣстію сказуеть и пользуется ближняго, братнее преспѣяніе яко свое вмѣняя. Но и гласъ у нихъ въ обычаѣ инъ есть. Нижѣ бо якоже мы бесѣдуемъ, тако и они, но умѣренно. Нижѣ бо высоко возьмють глаголь и дебелисловятъ, преломленія въ гортани творяще: жестоко бо и гордостно сіе, и повелительно нѣкако: ниже паки низко и тонко и развличительно: женское бо и лицемерно: но крѣпосреднюю высоту дають гласу.—

Таковъ чинъ и уставъ имуще, ничимъ же инымъ развѣ плотию токмо умалени суть отъ ангель; союзомъ же другъ къ другу любви, мно, не умалени. И сіи убо тако житіе имуть, во множества братства себе примѣщающе.

Потомъ же довольно въ таковой тризнѣ обнажившеся, и яко желѣзная наковальня отъ отеческихъ млатовъ уgliedившеся, и стяжавше смиреніе Христова и страдальческое терпѣніе, волею и прощеніемъ Великаго на безмолвное житіе изходятъ, многими слезами отъ братіи провожаеми. Сихъ же таково житіе.

Клѣти далече творять отъ другъ друга. Во всѣ седмицы безмолвствуютъ, ниже сходятся, ниже въ бесѣду отдалече приходятъ, но въ упражненіи умнаго житія бывають, и еже *по образу* (Божію) достигнуще, принимаются за дѣянія, яже *по подобію*. Елма же не съ человекѣ водворяются, яко уже всячески мірови умроша, не отъгнуда ратуеми суть отъ лукаваго, но въ мысли всяку брань приѣмлють. Многажды же и чювственнѣ находеніе творять лукавин, стращаще, изгоняюще, біюще, въ войны преобра-

зующеся, и поѣкати и вязати и отводить ихъ, яко плѣнныхъ творящеся. Въ звѣри же прелагаеми, растерзати ногъми и поядати зубами покушаются. овогда же въ ядовитые гады прелагаются.. ядо да или всячески бѣжати устроятъ мужа, или да въ страхъ того вложить. Ибо страхомъ тому обладану бывшу, помалѣ и бѣглець будетъ.-- Стоять убо тако сїи, крѣпко нудяще естество въ началѣ къ таковымъ лютымъ бранемъ, и побѣждающе паче о Христѣ, а не побѣждаеми. Егда же и сїи довольно уже время въ таковыхъ борьбахъ пребудутъ, яко да не токмо достойны будутъ дѣлатели мзды своея, но и яко искушеннїи напастуемымъ могутъ помогати, и лукавиї онїи посрамятся бѣсы, тогда и помощь, яже свѣше приходитъ, прохлаждаетъ страдальцы и утѣшаетъ, просвѣщаетъ и Боговидны сотворяетъ.. Пребываютъ убо, якоже рѣхомъ, седмицу всю въ такомъ упражненїи, пищу во вторый день и въ третїй прїемлюще, нѣщыи же и до седьмаго тако провождаютъ, ничтоже вкушающе. Въ субботу же приходятъ вси въ монастырь, творяще бдѣнїе съ прочими братїями, и бесѣды *Великаго* довольно воспрїемлюще. таже божественную службу послушавше въ недѣлю, и божественнымъ тайнамъ причастившеся вкупѣ вси съ Великимъ пищу прїемлютъ, и по обѣдѣ благословенїе взявше, паки въ своя отходятъ.. Таково сїи житїе имуще, задняя забываютъ, простираются же въ предняя, и не къ тому живутъ они, живетъ же въ нихъ Христосъ, по апостолу. И мною ихъ здѣ сущихъ сравнятся ангеломъ, ума же чистотою и сердца теплотою Серафимы достигати, по изхожденїи же еже отсюду, въ славѣ оной и жизни быти, яже во Христѣ нынѣ сокрывается, а въ воскресенїе откроется, егда лицемъ къ лицу, по блаженному Павлу, желаемаго Христа узримъ...

Чесому убо кто уподобитъ премудрые сїи и небесные мужи; Вся бо отъ вѣка святыхъ житїя и страданїя и терпѣнїя и иная, ими же вся спасительная обдержатся, сихъ житїе носятъ. Въ нихъ есть видѣти Адама простоту, Сїеово благоразумїе и благородїе души, Еносво еже на Бога упованїе всегдашнее, Ено-

*идѣже божіе маніе вѣстѣ*, но всѣми силами душевными претавленіе въ Бозѣ бывающее, Авраамово страннопріимство, Исааково благопокореніе, Іакову бодрость, Іосифово непамятозлобіе, Моисеево встанливство и братолюбіе, Аароново священнолѣпіе, Самуилово предзрѣніе, Давидову кротость, Соломонову премудрость, Ілиину ревность и Боговидѣніе, Елисеево послушаніе, Крестителево пустынство, Апостольское житіе и страданіе, Петрову теплоту, Павловы труды и поты, Іоанново богословіе, мученическіе подвиги и боренія не въ единѣ день, или въ недѣли, или въ лѣтѣ, но во всѣхъ лѣтѣхъ жизни, и на кійждо день и часѣ. Что же по сихъ; вѣнцы. (Послѣ сего черезъ десять строкъ конецъ Слову).

Пора бы и мнѣ прекратить передачу Словъ митрополита Григорія. Но онѣ такъ занимательны, что я не могу оторваться отъ нихъ, и воображая, что и другимъ онѣ будутъ любы, сообщаю еще нѣсколько отрывковъ изъ остальныхъ Словъ.

*Вотъ отрывокъ изъ (7-го) похвальнаго слова св. сорока мученикамъ Севастійскимъ.*—Сіи адаманстіи страдальцы, крестное знаменіе сотворше, вскочиша въ хладное озеро. И сгушаваемой водѣ, болѣзнь объя ихъ крѣпка. Мразу бо вскорѣ проходящу сквозь тѣла ихъ, стрѣльною стужею всему естеству творяше стѣсненіе. Отъ ногтей артеріямъ пріемлющимъ лютость, кровь прятася, персты блѣдны оставляя. Собирающимся же (корчащимся) отъ мраза жиламъ и собирающимъ составы плоти, остывающую мозгу, иже въ костехъ, и крови къ сердцу прибѣгающей нуждею мраза, мертво прочее показывашеся тѣло. И мразъ, преподаваемый надглавному черепу, трепетъ содѣловаше зубомъ. Устамъ же почернѣвшимъ и оскудѣвшей силѣ вѣщателя (языка) за еже челюстемъ заключитися, стѣсненаему же жизненному дѣйству и гортань давящу, ноздремъ же дышающимъ мало, треплаженніи сіи, въ таковыхъ сущи, донележе можаху и двигати-



ся и вѣщати, обымаху другъ друга любви закономъ, увѣщающе къ терпѣнію.—(Въ этой рѣчи слышенъ знатокъ анатоміи).

Съ радостію спѣшу сообщить отрывки изъ (осьмаго) Слова на рождество предтечи и крестителя Іоанна.

„Креститель днесъ намъ раждается, и кто не возрадуется; Предтеча намъ является, и кто не возвеселится; воинъ царевъ предгрядетъ, и кто не притечетъ; Гласъ Слова вопіетъ, и кто не услышитъ; Весну срѣтаемъ: всѣ радуемся. Все рожденнаго празднуемъ, и руцѣ простерше съ веселіемъ на пеленахъ того держати мнимъ. Іоаннъ рождается, иже въ пророцѣхъ большій, и до его же—пророчества: вси бо, рече, пророцы до Іоанна прорѣкоша: Іоаннъ, ему же точенъ (подобенъ) никто же воста въ рожденныхъ женами, Іоаннъ предначинатель крещенія и оставитель обрѣзанія, Іоаннъ иже отъ пророка пророкъ, священническихъ и престарѣлыхъ чреслъ священнѣйшая и младая отрасль, неплодныя старицы садъ богоданный и многоплодный, Іоаннъ другій Ілія, пустынства токмо образомъ, житіемъ же и достоинствомъ и того и всѣхъ превозшедый, звѣзда, предвоссіявающая правды Солнцу, горлица пустынная, весну предвозвѣщающая спасительную, другъ жениховъ, иже во чревѣ играя и въ пустыни вопія: *покайтесь: и во адъ благовѣстуйте*. Іоаннъ иже отъ обѣтованія рожденный, иже рожденіемъ своимъ отечее разрѣши безгласіе и матернее неплодіе ..

Блажу и Захаріину старость, и Елизаветино заматорѣніе и неплодіе, понеже таковыи намъ плодъ израстиша. Блажу и повѣстописца Луку, о того рождествѣ первую повѣсть начинающа въ списаніи евангелія... (Далѣе говорится объ этой Четѣ).

„Отроча же растяше и крѣпляшеся духомъ, и бѣ въ пустыняхъ до явленія его къ Израилю... Дивлюся помышляя: како отроча, матерняго сосѣда лишено и пеленнаго одѣянія, жестокость сѣрпѣ пустынную. Но Духъ ему и сосецъ бѣше и одѣяніе, и прочаго попеченія матерняго мѣсто исполняше. *И бѣ*

тень будетъ въ мірѣ злобамъ, яко да достоинъ вѣры будетъ, отъ пустыни явлься къ Израилю, яко да благопріятно будетъ его свидѣтельство о Христѣ, яко да честенъ будетъ всѣмъ отъ крайняго пустыинства, отъ одѣянія, отъ нестяжанія, отъ пищи безпищныя, яко да обличителенъ будетъ, яко да не на лица зрѣть. И достоитъ со многѣмъ опасствомъ божественнаго онаго мужа смотрити житіе, како въ естествѣ человѣческомъ бѣ, и выше человека пребываніемъ зрѣшеся. Кая бо пища Іоаннова: *вершѣ дубное* и медъ дивій. самоуготованная трапеза, не трудная, не отяготительная, не тучная, не могущая воевати на духовную крѣпость. Что же питіе; вода чистительная, быстрая, трезвящая, не смущающая надглавный мозгъ. Каково же одѣяніе? вельбуждін власы, любомудренное украшеніе, пустынная багряница, древнее прародителей одѣяніе. Что же поясъ? Отъ кожи: мужественное являя отсюду, и еже въ подвижѣ быти всегда и дѣланіи, а не въ сластолюбіи и расслабленіи. И понеже кожа мертваго животнаго есть часть, назнаменована его о чреслѣхъ усменный поясъ, яко весь Христу живетъ, мертвъ же бѣ отъ человѣческихъ всѣхъ... И по что, рече, не обуvenъ бѣ; понеже не бо яшеся змѣя назирающаго пяту нашу, иначе, понеже приступати хотѣше и касатися Владычнему верху, да не услышитъ, яко же Моисей: иззуй сапогъ ногу твоею, мѣсто бо на немъ же стоиши, свято есть. Почто же непокровенною головою; понеже предстояше Богу присно, да и проповѣднику съ откровенною главою и лицемъ яже Духа людямъ благовѣствовати словеса ключимо есть.

Сего нынѣ честное рождество подъемлемъ, душами играюще и всемірнѣй праздникъ составляюще. Есть бо всѣмъ возжелѣнень, *яко и на суши и въ морѣ спасаетъ*, и на всякомъ мѣстѣ отъ лютыхъ избавляетъ, и въ нуждахъ и скорѣбяхъ сущимъ скорь утѣшитель является, но и неплодіа разрѣшаетъ узы, и нѣмымъ отверзаетъ уста на славословіе божіе. Сему и апостоли поревноваша, никако же отъ земныхъ что стяжавше... *Сего и цари боятся*, яко и по смерти обличаетъ беззаконующихъ. Слышавъ бо рече Иродъ царь имя Христово, убояся, и рече, яко Іоаннъ

креститель отъ метрвыхъ воста, и сего ради силы дѣются о немъ... Кто образъ ѿнокомъ еже крытися въ пустыняхъ, аще не пустынный сей ангелъ; Кому уподобися великій нашъ начальникъ Антоній, египетскому покою предпочтый жестость Нитрійскія горы; Иоанну. Многимъ Иоаннъ блангимъ виновникъ бысть родився челоѳеческому роду, и нынѣ множайшая намъ дарованія ниспосылаетъ, съ чистою совѣстію и теплою любовью Его призывающимъ, во славу отъ него свидѣтельствованнаго и крещеннаго Христа, истиннаго Бога нашего, Ему же слава со Отцемъ и святымъ Духомъ, нынѣ и присно и *во вѣки вѣкомъ*. Аминь.

Изъ девятаго, длиннаго, прекраснаго, похвальнаго слова верховнымъ апостоламъ Петру и Павлу выписываю только слѣдующія замѣчательныя мѣста:—

„Въ день Пятидесятницы всѣмъ слышащимъ величія Божія глаголаху таинники Слова апостоли: *и единъ языкъ апостольскій во многи раздѣляемый коемуждо роду свой бытъ*“...

„Что твориши, Ироде; Петра хочеши отъяти, *церковное оснoваніе*: Петра въ темницѣ затворити ключаря небеснаго; Петра мечемъ убити, языка огненнаго; Всеу трудишися. Мечъ его не одолѣетъ: адаманта бо есть твердѣйшій. И что глаголю мечъ; врата адова того не превозмогутъ“...

„Петръ всѣмъ глава, великая проповѣданія труба, искусный кормчій корабля церковнаго, пастырь неусыпный и овецъ и агнцовъ Христовыхъ“.

„Что же ли Павелъ, небесный оный челоѳкъ, риторъ церковный, Христова уста, учитель языкомъ, высоколетательный орелъ, церковный славій (соловей), иже въ законѣ усердный и во благодати ревнитель; Павелъ иже больше иныхъ трудивыйся, теченіе скончавшій, вѣру соблюдый; Павелъ иже безстудная Іудеомъ зашиваяй уста; Павелъ иже еретикомъ узда, неустрашимый воинъ посредѣ рати, обтекый, яко же крылатъ, отъ Іерусалима даже до Иллирика;... иже прежде гоняй, и нынѣ благоѳѣствуяй, иже прежде церковь раззоряяй, и нынѣ церковь сос-

тавляяй... И не погрѣшить кто, цвѣтникъ духовный нареки Павлову душу. Вся бо благая въ ней процвѣтоша. Кто бо тако всѣмъ бысть вся, якоже Павелъ, да всѣхъ пріобрящеть; Іудеомъ, Еллиномъ, законнымъ, беззаконнымъ, всякому роду, всякому возрасту, мужамъ, женамъ, дѣвамъ, вдовамъ, юношамъ, господамъ, рабомъ; Кто тако трудися, якоже онъ; кто сочтетъ великіе оны паче челоуѣка подвиги, яже по суху хожденія, яже Іудеомъ на сонмищахъ проповѣданія, біенія, влаченія, темницы, грады, веси, алканія, жажды, бдѣнія, морская плаванія и отъ топленья бѣдствованія... Въ Аѣины пришедши ему и учащу въ сонмищахъ и на торжищахъ Іудей въ кійждо день, емше его на *Аріевъ прivedоша* ледъ стончестіи философи и Епикури... Который цвѣтникъ, рцы ми, тако красенъ есть различіемъ цвѣтовъ, якоже церкви Павловыми посланіи; Который царскій вѣнецъ каменіемъ и бисеромъ тако сіяетъ, якоже церковь Павловыми поты и труды; и что ми много глаголати; Который корабль тако плыветъ, отъ кормы сушу вѣтру, якоже Павловѣми молитвами церковь... Кто гонимъ, и Павлова гоненія помянувъ не утѣшится; кто же ли въ узахъ, и Павловы узы слыша не на радость преложится; кто же ли немощенъ; и Павла слышитъ глаголюща: *благоволю въ немощныхъ моихъ*; и не на веселіе обратить печаль;... Кто отшельникомъ образъ и помазатель, аще не райскій сей челоуѣкъ; и кто не вѣсть Павла, рцы ми; аще бо и дальніе оны и колесничники Скиѣи вопросиши,—кто есть христіанамъ учитель,—отвѣщаютъ съ удивленіемъ, яко Павелъ.

---

Десятое, похвальное Слово св. пророку Іліи не заключаетъ въ себѣ никакихъ особенностей; и потому я оставляю его въ сторонѣ, и рассматриваю одинадцатое Слово на Преображеніе Господне. Авось, найду въ немъ ученіе нашего митрополита Григорія о Ѣаворскомъ свѣтѣ, согласное, или несогласное съ ученіемъ св. Григорія Паламы и прочихъ Аѣонскихъ созерцателей о семъ же предметѣ. Пусть же витѣйствуетъ самъ митрополитъ сей. „Взыде

Иисусъ на гору помолитися, и бысть, ввсегда молитися Ему, видѣніе лица Его ѿно, и одѣяніе его бѣло блистаяся. Сему согласно и Матѳеѣ рекъ: „И просвѣтися лице его, яко солнце, ризы же быша бѣлы, яко свѣтъ“. Не рече: просвѣтися лице Его солнечнымъ свѣтомъ и дѣйствомъ: но—*яко солнце*. Ризы же Его быша бѣлы, *яко свѣтъ*. И здѣ *яко свѣтъ*, а не рече: свѣтъ суще, яко да не примѣниши *созданнаго* свѣта бѣлость къ ризамъ, и просвѣщеніе Владычняго лица къ блеску солнечныхъ зари, но вспомянеши на лица своя падшіе ученики отъ еже нетерпѣти *несозданнаго онаго и божественнаго естества* лучи, отъ пречистыя Господни плоти искачущіе. (Итакъ нашъ митрополитъ Григорій Паламистъ! Ниже онъ упоминаетъ *объ окаленныхъ Акидиніатахъ*).

„Поѣмъ Иисусъ, Петра, Іакова и Іоанна, и возведе ихъ на гору високу, и преобразися предъ ними. На гору возводитъ сихъ, показуя имъ и ихъ ради намъ, яко не иначе мощно божественныя славы сподобитися, аще не на высоту добродѣтели взыдемъ... Поемлетъ же тріехъ сихъ, Петра убо яко апостоломъ верховнаго и камень вѣры и основаніе церковное и паче всѣхъ теплѣйша суща, Іакова же, яко общавшагося пити чашу, юже самъ хотѣ пити, честна суща мужа и ревности полна и перваго мертвеца въ апостольскомъ ликѣ: того бо уби Иродъ мечемъ: Іоанна же, яко любима и любяща, и яко возгремѣ евангеліемъ и посланіями своими. И се мужа два съ нимъ глаголюща, иже бѣста Моисей и Іліа *явльшася во славу*. Елмъ убо славу преемлющую Святыхъ открывати хотѣше, елико тогда время подаваше, и къ мечу, и къ огню, и водѣ, и звѣремъ, и всякому виду смерти и лютыхъ готовы быти поощряше, въ славу являються величїи оныя мужіе, яко да желаніемъ славы оныя объяты бывше ученицы, лютая оная ни во что же вмѣняють. И понеже учителя всякому роду и пастырїе вселенныя по малѣ ихъ рукополагати хотѣше, и нужда бѣ предъ цари и князи приводитися, и тмами лютая отсюду ихъ усрѣтати хотѣху, чюдныя оныя пророки имъ представляетъ лицемъ, яко да имъ подобни будутъ, яко да ихъ

даніямъ и терпѣнію, и кротости, и вѣрѣ, и надеждѣ, и любви... И како познаваху (апостолы) Моисея и Ілію, предъ толикими лѣты бывшихъ; ниже отъ видѣнія, ниже отъ гласа, ниже на дскахъ ихъ лица видѣли написанна, яко идољству вмѣняющуся сему въ Іудей тогда; но како познаваху; отъ словесъ, ихъ же глаголаху, яко согласно Спасовымъ словесемъ вѣщающе, и крестъ и смерть часто поминающе въ бесѣдѣ...

Весьма понравилось мнѣ двѣнадцатое Слово на успеніе Богоматери. Посему я передаю его почти цѣликомъ. „Гавріила зрю чиноначальствующа на земли и небесныя Силы сзывающа пѣснями и дароношеніемъ подъяти приснодѣву и мать цареву. Уже бо долѣ естества отдаетъ и къ Сыну и Богу представляется и міра не оставляетъ: восходитъ и благодать ниспосылаетъ. землю оставляетъ, но сроднаго присвоенія не забываетъ. Подобаше бо сосуду Божества, его же ради міръ освятися, въ Премірная оная преставлену быти. Подобаше матери царевѣ славѣ сопричащатися сыновнѣй. Подобаше ковчегу позлащенному Духомъ въ вышній Іерусалимъ пренестися, не руками священническими, яко же въ ветхомъ завѣтѣ, но руками Сыновніима, руками создательными, руками нетлѣнными, честь воздающе Матери подобающую. Елма убо довольно на земли время пребысть, всякъ видъ добродѣтели проходя, нищихъ милуя, немощнымъ служа, сирымъ и вдовамъ попеченіе творя, и на кійждо день у Жизнодательнаго гроба бывая, и о вселеннѣй моляся, и желая еже къ Сыну и Богу отхожденія, прежде тріехъ днѣй предстаеъ ей Гавріилъ и благовѣствуетъ преставленіе. Она же, на молитвѣ ставши, всѣ оны дни въ упражненіи бываетъ, прежде исхода радостию изходящи. И яко уже время наста, обычныя ей дѣвы собираетъ, и вдовы, и ученицы, и вся вѣрныя и облагодѣтельствованныя отъ нея, и поучивши ихъ довольно, и пречистыя воздѣвши руки, помолися и о еже тамо обрѣтшихся, и о вселеннѣй всѣй: таже понеже рыданіемъ содержимы зрѣше всѣхъ и отъ слезъ престати не хотящихъ утѣшаше на многѣ, яко не оставити сихъ извѣствоваше

пребыти безъ посещенія, и наконецъ миръ всѣмъ давши, и Христа, отъ нея неизрѣченно рождагося быти съ ними рекши, одръ ея пріять. (Далѣе говорится о перенесеніи всѣхъ апостоловъ по воздуху на облакахъ къ одру ея, и о явленіи Господа со всѣми небесными Силами для принятія души Ея.).. И ангельская множества воспѣваху и величашу Ея. Ихъ же и слышаху апостолы и зряху *тонко никакъ ума чистотою*, и своего Владыку *нѣкоторымъ осіяніемъ божественнымъ познаваху* ту пришедша и Матери честь воздающа богоподобную. Тѣмъ же и обступивша одръ священный воспѣваху священнословствующе, и неодоумленная нѣкая и паче человѣка вѣщающе. И *дивъ* (удивленіе, изступленіе) обдержаше всѣхъ, и благоуханіе нѣкое странно же и премивно воздухъ исполняше.

Но издѣ Петръ теплоту своея вѣры показоваше, и слезами обливаемъ глаголаше:

„О вмѣстилище Божества, почто нынѣ тако зрю безъ дыханія простерту и удивляюся, како вмѣститъ ты гробъ, вмѣстившую Невмѣстимаго небомъ, како покрыйтъ ты камень, Покрове человѣкомъ. Како твое преставленіе стерпимъ, по Господѣ Надежде наша. Кая пѣнія воспоемъ ти; Кая надгробная принесемъ ти; Что наречемъ ты; Чесому уподобимъ ты; Которому первѣе удивимся, дѣйстви ли, или безсѣменному зачатію; или безболѣзненному и неизреченному рожденію; Ты бо всякія чистоты превзыде предѣлъ. Ты Серафимовъ Владычица и Херувимамъ царица явися, и Господжа всякія видимыя и невидимыя твари. Что къ тебѣ речемъ; Кіими мѣры проводимъ ты, Мѣропріемнице небесная; Кое кадило принесемъ ти, золотая Кадильнице; Недоумѣю и удивляюся; како Одръ великаго Царя на малѣ одрѣ мертволѣпно безъ дыханія лежитъ“.

Преемши же Петрова воспѣванія Павелъ сосудъ избранный, весь изступлень, весь восхищень, весь обоженъ, глагола:

„О чудесе! Како затворишася дѣйственные очи, отъ самыхъ пеленъ ангелы зрѣти навывшіе; Како Питательница Жизни смер-

тію обята бысть; Како не сохранися безсмертна, яже нетлѣнна и по рождествѣ сохранны бысть; Како Лѣствица небесная, по ней же сниде Богъ къ человѣкомъ, во гробѣ затворитися грядеть; Како гора превысокая Божія и великая на малѣ одрѣ лежить, въ ней же Господь вселися до конца; Како жезлъ при-сноцвѣтушъ нынѣ увядшій зрится; О преславнаго зрѣнія! О непостижимаго таинства! О глубина богатства, премудрости и разума Божія!.. Почто отлетѣ отъ насъ своихъ рабовъ, Голубице неблазная; Почто удалися отъ насъ, Горлице сладкогласная; На кого воззримъ прочее; Кто намъ провѣщаетъ; Кто уже отъ навѣтовъ Іудейскихъ печаль нашу утешить; На тебя бо зряще, Онаго мнѣхомъ зрѣти изъ тебе Возсіявшаго. Вознесеса Спасъ: и мы надежду нашу всю на тя имѣхомъ, и сладцѣ терпѣхомъ труды и гоненія о проповѣданіи истины. Нынѣ же послѣднее сиротство обя насъ. Како внезапно угасе свѣтильниче незаходимаго Свѣта; Но смотрѣніе есть еже на тебѣ бываемое, а не одолѣніе смертное: ниже бо могла бы приразитися тебѣ, Матери живота, смерть, твоимъ Сыномъ умертвившаяся. *Но яко да не почтется привидѣніемъ истина воочеловѣченія*, сего ради ты, подобно безсмертному твоему Плоду, естества долгъ отдаеши“.

Весьма замѣчательны эти лирическія пѣснопѣнія Петра и Павла. Но откуда заимствовалъ ихъ Митрополитъ Григорій? Пока не знаю сего, и продолжаю передачу Слова его.

(Кромѣ апостоловъ и 70 учениковъ) бяху и ини тріи богословнѣйшіи мужи, мрежею евангельскою и Павловымъ языкомъ уловленніи, Діонисій, Іероѡей и Тимѡей: первіи два Стоичестіи прежде и Аріева леда философи суще, тогдаже церковніи витіи и евангельскаго жительства учителя любомудреннѣйшіи и Аѡинейскія церкви предстоятели, третій же Павловъ ученикъ и сотрудникъ о словеси истины, Ефесскій іерархъ, въ немъ же Павлова упокоися душа: иже и представше, священствоваху и исходныя плетеху пѣсни, часть бывающе апостольскаго сословія, глаголюще: „Пойди, Владычице, пойди, да якоже землю освятила еси рождествомъ си (своимъ) тако и воздухъ освятиши пре-



шествіемъ си. Поиди Всецарице, поиди, Сына и Бога сопричати-  
ся царствію вѣчному оному, паче же превѣчному и конца  
не имущему. Вознесися со славою, и не на колесницѣ рабски,  
яко же Іліа, но матерски на Сыновнихъ рукахъ. Иже бо въ за-  
конѣ рекій: *чти отца и мать*, и смертію запретивъ непослуш-  
нымъ, како не почтетъ Рождшую тебе, и не понесетъ Понес-  
шую; Да отверзутся тебѣ врата небесная съ мноземъ удивлені-  
емъ! Яко Евва убо врата Едему затвори, ты же небесная вра-  
та отверзла. Ниже бо достойно есть Двери непроходимѣй, ею  
же Господь Единъ вниде и изыде и затворену остави, на земли  
стояти много, но взятой быти къ уготовленному ей чертогу. Да  
поднимутъ тя, Дѣво, хевувимы. Да воспоютъ тя Серафимы. Да  
прославятъ тя Силы. Да предтекутъ ти Престолы, зряще тя прес-  
толь Нсописаннаго. Поиди Невѣсто ненеѣстная въ невѣстникъ  
небесный“.

Сія богословяху и ѿна, многочудніи оныя мужіе, яже никто-  
же можетъ по достоинству изрещи, ко гробу провождающе жизни  
Матерь.

Мы же что къ ней речемъ; Како родъ нашъ почтившую поч-  
темъ; Како воспоимъ многоцѣтую Дѣву; Како возвеличимъ, юже  
все роды величаютъ, якоже сама прорече. Но да прїидетъ Да-  
видъ въ среду нашу, играя и ударяя въ гусли, и предназначая  
исходная Божественному Кивоту глаголомъ: *воскресни Господи въ  
покой твой, ты и Кивотъ святыни твоея*: да поетъ въ кимва-  
лехъ dobroгласныхъ, въ кимвалехъ восклицанія: *помяну имя твое  
во всякомъ родѣ и родѣ*. И не единъ Давидъ сію да провожаетъ  
но и весь пророческій сонмъ. Сію бо и словесы и вещами древ-  
ле прорекоша многообразнѣ: И овъ оубо купину, овъ же жезлъ  
сію да воспѣваетъ. Инъ стамну и скрижаль, другій кадильницу  
и трапезу и свѣщникъ, инъ паки лѣствицу и престолъ огнезрач-  
ный, другій руно и облакъ легкій и сѣнь, инъ клещу и дверь  
затворенную. Подобаше бо прорекшимъ вся, яже о ней, и про-  
рокамъ да сотворити свѣтло. Но и пророкии жако тѣмъ убо

Маріамъ Моисееву, и достойныя чествованія да воздадутъ Матери Бога нашего. Да веселится съ сими купно и прамати Евва и и старчески да играетъ, и усиливаемая благодатию престарѣніе свое да забываетъ. Ея бо внука къ премірнымъ творить восхождение: *и женскія ноги небесныя круги наступаютъ*: да созываетъ древнія жены, Сарру и Ревекку, Рахиль же и Анну, Руѣ, Іудифъ и Деворру, Олду и Іаиль и Есѣиръ, и симъ таинство да сказуетъ. Но дѣвственны лики дочерей Сіонскихъ со свѣщами нынѣ да провожаютъ въ небесная и наднебесная, ибо предназнаучени суть ея во святая святыхъ провожати. Священницы да благословятъ ѿ Матери да ублажатъ. Лицу ея да поклонятся богатіи людстѣи. Все роды во всякомъ возрастѣ да возвеличатъ. Ангели да поднимутъ. Архангели съ Гавріиломъ да поютъ пѣснь. Херувими да поклоняются. Серафими да припадаютъ. Иже изъ нея рождѣйся Христосъ, да почтетъ отъ десную. Яко тому подобаетъ слава и честь и держава со безначальнымъ Его Отцемъ и пресвятымъ Его Духомъ, нынѣ и присно и во вѣки вѣкомъ. Аминь.

---

Тринадцатое свою содержитъ укоризны Ироду, Иродіадѣ и даже спекулятору, который усеѣкъ честную главу Предтечи.

„Паки Іудея жаждетъ пророческія крови. Паки пророкоубійствомъ дышетъ Іезавель. Илію ищетъ на смерть. Паки на колесницѣ гонитъ. Іоанна убо постиже праведнаго ея прелукавая внука, и беззаконнымъ прошеніемъ главу предтечеву на блюдѣ, посреди пира непреподобнаго, носитися устрои, главу ангеломъ честну, главу Отець гласъ слышавшую и Сына крестившую и святыи Духъ видѣвшую, главу безстуднаго Ирода мерзкое прелюбодѣяне изобличившую, главу Иродіадинымъ очамъ страшную. О лукавыя жены! Таковую главу играніемъ меча содѣла! И что виновное; понеже глаголаше Иродови: не достоинъ ти имѣти жены Филиппа брата твоего. Но, о Ироде, паче сего ради и въ чести долженъ бы ты имѣти онаго человѣка и паче сего ради

цаетъ: ты же сопротивное твориши, чистоты учителя, покаянія проповѣдника несправедно убивая...

И вниде дщерь Иродіады еда съ подобающимъ дѣвамъ стыдѣніемъ и спрятаніемъ; еда благоуправленно ступая, и благоговѣйно зря, благочинно же вѣщая; Еда умолити царя образы умиленными и словесы премудрыми сущихъ въ темницахъ свободити; Нѣсть сіе, нѣсть. Но плясати вниде, и плясавши угоди Иродови... Что бо не творяще скверная оная игральница тогда отъ еже плясати, рукама обнаженными до локтей, или множае, и нѣкіе гласы ухищренные, паче неже естественные, испущати, и словеса подобная симъ прилагати, и страсти творити возгореніе, отъ еже извиватися и вскакивати, и главѣ сѣмо и овамо обращатися, и власовъ соединенію на многія раздѣлятися части: яже вся бѣснующихъ суть, а не цѣломудрствующихъ. О, студныя оныя! Дѣвамъ ли достоитъ играти и плясати посредѣ пира, посредѣ пьяныхъ людей, посредѣ назирателей блудныхъ; или крытися и бѣгати со мнозѣмъ тщаніемъ и стыдѣніемъ.

---

Въ четырнадцатомъ Словѣ благоглаголиво и красно извитіе-  
ствованы страданія св. великомученика Георгія.

---


По прочтеніи и оповѣщеніи всѣхъ этихъ Словъ митрополита Григорія Цамблака считаю неизлишнимъ высказать свое мнѣніе объ этомъ старинномъ у насъ проповѣдникѣ. Онъ—витія многовѣщанный и благоглаголивый. Рѣчь у него—церковнославянская, но близкая къ выговору и правописанію, не столько Славянорусскому, сколько югославянскому въ Болгаріи и Сербіи. Эта рѣчь свободно лилась изъ устъ его. Онъ хорошо владѣлъ ею, однако употреблялъ и греческія слова, привыкши къ нимъ въ своей Болгарской родинѣ. Впрочемъ такихъ словъ у него, помнится, только три: *Катарти*—мачта, *пріони*—пила и *пирони*—

рѣ память, благодаренія и молитвы есть вина, а не сътованія и плача,...непорочныя Жертвы (т. е. тайной вечера) величайшее къ суди и Богу бываетъ дерзновніе..., такая разстановка напминаетъ складъ рѣчи греческой. Подражая этой рѣчи, митрополитъ Григорій часто употреблялъ такъ называемый въ греческой грамматикѣ падежъ *дательный самостоятельный*; напримѣръ: *Елма праведнику похваляему*, якоже рече Соломонъ, возвеселятся люди; како не весь міръ возвеселится, *четырдесятымъ мужамъ похваляемымъ*; стало быть, онъ съ малолѣтства учился греческому языку и зналъ его достаточно. Въ проповѣдяхъ его замѣтенъ текстъ св. писанія *югославянскій* по изводу Терновскому, обнародованному и распространенному Болгаро-Терновскимъ архіепископомъ Евѣиміемъ почти современникомъ митрополита Григорія Цамблака. Такъ въ словѣ на преображеніе Господне апостоль Петръ говоритъ: сотворимъ здѣ три *кровы*, а не *съни*. Въ этомъ же словѣ приведенъ текстъ не по нашему: *ночь успѣ* вмѣсто *прейде*, и *день приближися*. Въ похвальномъ словѣ Петру и Павлу аѣинскій Ареопажъ названъ *Аріевымъ ледомъ*. Кто изъ всѣхъ Цамблаковыхъ проповѣдей извлекъ бы всѣ тексты св. писанія, тотъ познакомилъ бы насъ съ переводомъ его Ресаво—Терновскимъ. Не мнѣ, путешественнику, суждено сдѣлать это. Для такой работы нуженъ человекъ досужій, либо учитель церковнаго краснорѣчія, либо толкователь св. писанія. Я же озадаченъ своимъ дѣломъ, путническимъ. Это дѣло—многосложно и утомительно; а времени у меня немного. Посему я спѣшу досказать то, что узналъ о достойномъ памяти митрополитѣ нашемъ Григоріи. Онъ былъ вполне православенъ, такъ что и Фаворскій свѣтъ, согласно съ соборнымъ ученіемъ, почиталъ *несозданнымъ*. Подъ руками у него были и Апокрифы. Доказательствомъ сему служатъ слѣдующія особенности, замѣченныя мною въ Словахъ его. Праотецъ Енохъ, живой взятый на небо, находится въ такомъ райскомъ мѣстѣ, гдѣ *на него вѣтъ маніе Божіе*, которое позвольте мнѣ сравнить съ вѣяніемъ архіерея, когда онъ

ми. Жезлъ Аароновъ прозябъ, т. е. распвѣлъ, какъ дерево *миндальное*. Іоаннъ Предтеча и Креститель Господень спасаетъ людей *на сушь и мортъ*, Его боятся цари. Онъ проповѣдовалъ покаяніе въ адѣ: а пока жилъ на землѣ, питался *вершиемъ дубнымъ*, т. е. мягкими листочками древесными, а не саранчею, которую мы неправильно разумѣемъ подъ акридами\*).

Когда Божія Матерь возносилась на небо, *тогда женскія ноги въ первый разъ ступили на кругъ небесный*. (Вотъ почему на иконѣ, *О тебѣ радуется*, которую я видѣлъ въ Аеонорусикѣ, на первомъ планѣ нарисованъ полукругъ неба, и уже надъ нимъ возносится Богоматерь).

Въ Словахъ митрополита Григорія правоученій немного: но за то живы, поэтичны, увлекательны его повѣствованія и описанія, напримѣръ, суеты мірской и житія иноческаго. Неудивительно же, что наши предки слушали его, какъ самъ онъ говоритъ, съ усердіемъ и любовію, такъ что ему пріятно было извѣстить о семъ Константинопольскаго Патріарха, который послалъ его въ Россію.

Оканчиваю разборъ Григоріевыхъ Словъ: чѣмъ бы вы думали? замѣткою о томъ, что въ рукописи, въ которой онѣ содержатся, вездѣ, гдѣ встрѣчается слово, очи, оно написано въ видѣ двухъ глазъ, вотъ такъ, . Значить: и мы, славяне, способны выдумывать свои Іероглифы. Этою способностію обладала мать моя. Она, уча меня азбукъ, приговаривала: Буки букашки, Ъѣди таракашки, Глаголь кочерѣжка, Добро колченожка, Ъсть зубы есть, просятъ ѣсть, Живете жилы старожилы, Ъѣло Земля змѣи, иже Н. І. веренъ и т. д.

Пчелиный трудъ мой въ Павловскомъ книгохранилищѣ далъ немало меда и сота. Вылетѣвъ изъ этого улья, я осмотрѣлъ и

---

\*) И я въ бытность мою въ Саввинскомъ монастырѣ, что близъ Іордана и Мертваго моря, питался соленоватыми, свѣжими, листочками тамошняго пустыннаго кустарника, который называется *Акрида*. Тамъ же мнѣ подавали и *медъ диавольскій*, т. е. корешекъ

занесъ въ свой дневникъ всѣ монастырскія надписи на зданіяхъ и иконахъ. Онѣ помѣщены въ общемъ собраніи ихъ товаровъ Аѳонскихъ. А здѣсь я излагаю однѣ крупныя, содержащіяся въ нихъ, *памяти* объ Аѳонѣ и Павловскомъ монастырѣ, котораго исторія будетъ написана мною послѣ, принизавъ къ нимъ выдержки изъ приписокъ на тамошнихъ книгахъ и изъ архивныхъ дѣлъ.

— Въ 1595 году на Аѳонѣ поселился Турецкій Агѣ съ 40 вооруженными людьми, и билъ, сѣкъ и вѣшалъ святогорцовъ. (Приписка на четвероевангеліи съ юсами).

— Изъ пяти приписокъ на томъ славянскомъ четвероевангеліи in 8°, на которомъ въ концѣ его помѣчено, что російскій митрополитъ Григорій Цамблакъ преставился въ 1420 году, видно, что Сербы жили и умирали въ Павловскомъ монастырѣ въ годы, 1420, 1448, 1458, 1465 и 1689-й. А приписки на другихъ рукописяхъ свидѣлствуютъ, что они и Булгары находились тамъ въ 1731 году. Итакъ нашъ Барскій справедливо сказалъ: „въ первомъ моемъ прибытіи къ святой горѣ, въ лѣтѣ 1726, чтеніе и пѣніе, и вся власть (въ Павловскомъ монастырѣ) бѣше Болгарская: нынѣ же (1744 г. декабр.) ничто отъ сихъ не обрѣтается, кромѣ библіотеки Славенской. Недавно бо населишася Грецы.“

— Въ 1405 году нѣкто Радославъ Сабія подарилъ Павловскому монастырю половину всѣхъ доходовъ и произведеній земли отъ двухъ деревень своихъ на Каламаріи, называемыхъ Аврамѣти и Неохѣри, подарилъ съ тѣмъ, чтобы по смерти, какъ его, такъ и двухъ сыновъ его Дуки и Ласкаря, названный монастырь владѣлъ обѣими деревнями этими и получалъ всѣ доходы отъ нихъ. (Архивъ).

— Сей даръ подтвердилъ Деспотъ Іоаннъ Палеологъ, и самъ пожаловалъ Аѳонопавловцамъ деревню Палеохѣри около Кассандры съ пятнадцатью семействами, съ землею въ десять плу-

— Въ 1414 году Деспоть Сербіи Грьгуръ (Георгій) приложилъ „храму святаго и преподобнаго отца Павла, просіявшаго въ постѣ, иже во святѣй горѣ Аеона, село Добрашевце на Дренѣцѣ, село Враникъ—долъ на Лабѣ и село Патенколо у Труповице, и еще къ тому двадесять литръ сребра на всяко годище отъ его куке (изъ его дома)“. Этотъ Деспоть создалъ помянутый храмъ во имя св. великомученика Георгія въ 1447 году. (Архивъ.—Надпись 1447 года.—Барскій).

— Съ 1496 года внука сего Деспота Ангелина съ дѣтьми своими Георгіемъ и Іоанномъ, по просьбѣ Павловскаго игумена Никона, челоуѣка не простаго, но добророднаго, прежде служившаго въ палатѣ Деспота Стефана, ежегодно жаловала 500 златицъ монастырю, о которомъ идетъ рѣчь. (Архивъ).

— Съ 1500 года наилучшими ктиторами сей обители стали Валахскіе и Молдавскіе господа и бояре. Въ этомъ году и въ слѣдующемъ Іоаннъ Стефанъ Господарь Молдавскій сынъ Богдана воеводы довелъ воду до братской трапезы и построилъ водосвятный фіаль. Въ 1501 году Жупанъ Барбуль Банъ, Данчуль Кѣмисъ и Жупанъ Радуль соизволили жертвовать ежегодно 2000 аспръ. Въ 1522 году Валахскій Іоаннъ Нѣгой Воевода и сынъ его Θεодосій начали постройку высокой башни въ сѣверо-восточномъ углу ограды монастырской, а кончилъ ее Петръ воевода (1554—1557 г.) Господари же Валахской земли Іоаннъ Радуль XI и Матеей Бессараба (1633—1654) подарили метохъ св. Димитрія съ имѣніями, прозываемый Житіанъ, и находящійся въ Кралевѣ. Тогда же Валахскіе бояре, Дросуль, Виша и другіе, приписали къ этому метоху имѣніе Вролощицу. (Надписи. Помянники).

— Въ 1687 году въ немалой паперти соборной церкви св. Георгія на стѣнахъ красками написаны акаѣистъ пресвятой Богородицы и Откровеніе св. Іоанна Богослова, при игуменѣ Лукѣ, иждивеніемъ какого-то *Бѣжерусскаго* владыки Михаила. Эту живопись я видѣлъ. Сей владыка тутъ изображенъ въ фіолетовой

мантіи съ церковію на рукѣ предъ стѣннымъ образомъ св. Георгія. Надъ каждымъ ікосомъ и кондакомъ прописаны начальныя слова ихъ бѣлою краскою; напримѣръ: Свѣтопріемную свѣщу сущіимъ въ тмѣ явль... Поюще твое рождество выхваляемъ тя вси.. Противъ сей расписанной паперти помѣщена больница. Въ сѣняхъ ея замѣчена была мною на стѣнахъ живопись славянская. (Надписи).

— Въ 1708 году Угровлахійскій Господарь Іоаннъ Константинъ Бассараба Бранкованъ,—говору устами Барскаго,—„воздвиге отъ основанія многимъ иждивеніемъ столпъ или рогъ стѣны западной высокій и лѣпозрачный, и удобри его различными келіями и трапезою изрядною; созда же и параклисъ во имя св. Константина и Елены достохвальный и зѣло лѣпотный съ иконописаніемъ и главою во всегдашнее свое поминаніе“. Я видѣлъ эту живопись. Иконописецъ на стѣнѣ изобразилъ Бранкована и супругу его Марію. Оба они на рукахъ своихъ держатъ двухъ-ярусный домъ съ церковію сверхъ его. (Надпись. Барскій).

— Русскіе цари Іоаннъ Грозный, Алексѣй Михайловичъ, Петръ Великій и Елисавета Петровна жаловали Павловской обители деньги и грамоты, позволяющія сборъ милостыни въ Россіи. Елисавета Петровна въ 1754 году мая 13 дня пожаловала ей 4000 рублей, *„принявъ отъ игумена ея Анатолія часть Живо-творящаго Древа“*. (Грамоты царскія).

— Въ 1839 году 23 апрѣля положено было основаніе новаго мраморнаго храма внутри монастыря. Въ этотъ же день введенъ былъ тамъ уставъ общежитія. (Надпись).

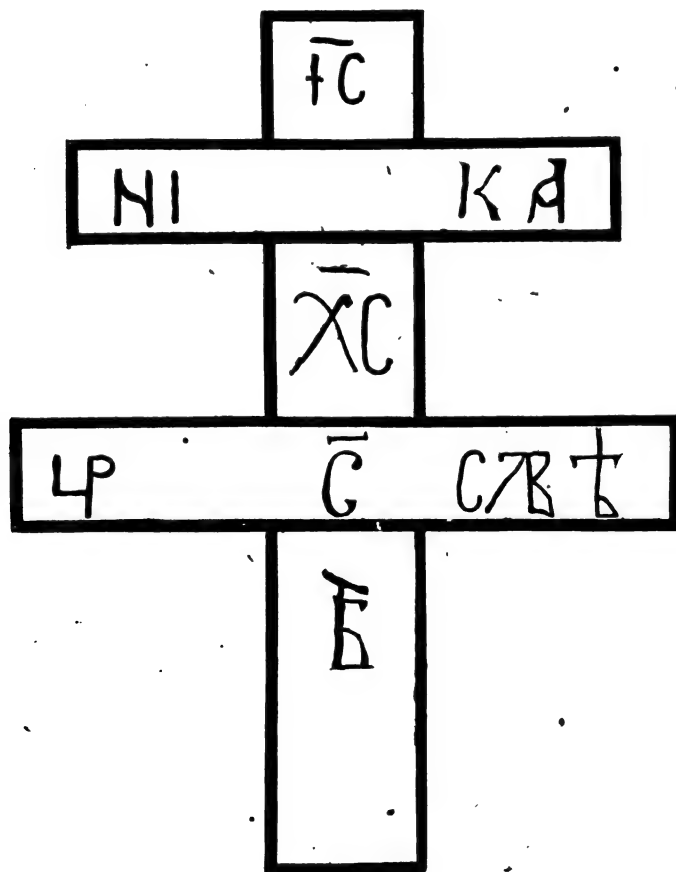
---

Октября 23/24 Вторникъ.—По окончаніи книжныхъ, архивныхъ и другихъ занятій своихъ я разсмотрѣлъ святыни Павловскаго монастыря, какія только были показаны мнѣ, и побесѣдовать съ симпатичнымъ игуменомъ его Софроніемъ Кефалонійцемъ.

Кромѣ св. мощей, не цѣлыхъ, а въ частицахъ, именно, св. Григорія Богослова, св. Максима исповѣдника, св. Ѳеодоры и



св. сорока мучениковъ Севастійскихъ, самая досточтимая и достопримѣчательная святыня есть немалая часть животворящаго древа Господня, длиною вершка въ четыре, шириною съ верхній составъ мизинца, измѣряемый не справа налѣво, а отъ низу къ верху, толщиною съ персть, положенный плашмя, съ двумя поперечниками, въ серебренопозлащенной оправѣ, подъ стекломъ. Когда я прикладывался къ этому кресту, тогда замѣтилъ на немъ крупныя буквы, нарѣзанныя въ самомъ Древѣ, и попросилъ игумена открыть оправу со стекломъ, дабы мнѣ можно было прочесть тутъ надпись. Онъ тайно отъ братіи вечеромъ принесъ



мнѣ этотъ крестъ; но какътолько щипцами развинтилъ его оправу, и снялъ стекло, вдругъ вся келья наполнилась благоуха-

сначала поразила, а потомъ утѣшила меня. И какъ было не утѣшиться такимъ райскимъ благоуханіемъ? Обрадованный имъ, я еще разъ благоговѣнно приложился къ животворящему древу истинному, (неистинное не благоухало бы), снялъ величину и ширину его чрезъ прозрачную бумагу, и прочитавъ надпись на немъ, отподобилъ ее на своемъ снимкѣ. Смотрите укороченный видъ сего креста и начертанія на задней сторонѣ его:—

И. Исусъ. ХС. Христосъ. Ника. побѣждаетъ. цр. царь. слава. с. спасъ. в. Богъ.—Нижняя поперечная часть положена была такъ, что слова, Царь славы, перевернулись внизъ. Я поставилъ ее, какъ должно. На вопросъ мой, кто далъ этотъ крестъ, игумень отвѣчалъ: „преданіе усвоаетъ его св. Павлу Ксиропотамскому. Онъ распилилъ его пополамъ и одну часть оставилъ въ Ксиропотамѣ, а другую здѣсь.“ Нечѣмъ мнѣ было опровергнуть это преданіе. Правда, буквы на Древѣ казались мнѣ совершенно похожими на буквы Сербскія, видѣнныя мною на Сербскихъ печатяхъ и отподобленныя; и потому я предполагалъ, что крестъ, о которомъ идетъ рѣчь, былъ подаренъ или Сербскимъ деспотомъ Георгіемъ, о которомъ говорено выше, или дочерью его Марою, женою Султана Амурата. Но такое предположеніе мое походило на пушокъ, легко сдуваемый онымъ преданіемъ и извѣстіемъ, что Павелъ Ксиропотамскій получилъ животворящее древо не отъ Сербовъ, а отъ Болгарскаго царя Петра. Пушокъ слетѣлъ, и на мѣстѣ его явилась довѣрчивость къ этому извѣстію и оному преданію. Что касается до вида и очертанія буквъ на древѣ, то ихъ можно признать и за Словеноболгарскія: если же онѣ Сербскія, то ихъ, нарѣзалъ ужъ никакъ не Павелъ Ксиропотамскій грекъ, а кто либо изъ игуменовъ Сербскихъ, либо Герасимъ, либо Антоній, при которыхъ Святопавловская обитель сдѣлалась независимою отъ Ксиропотама.

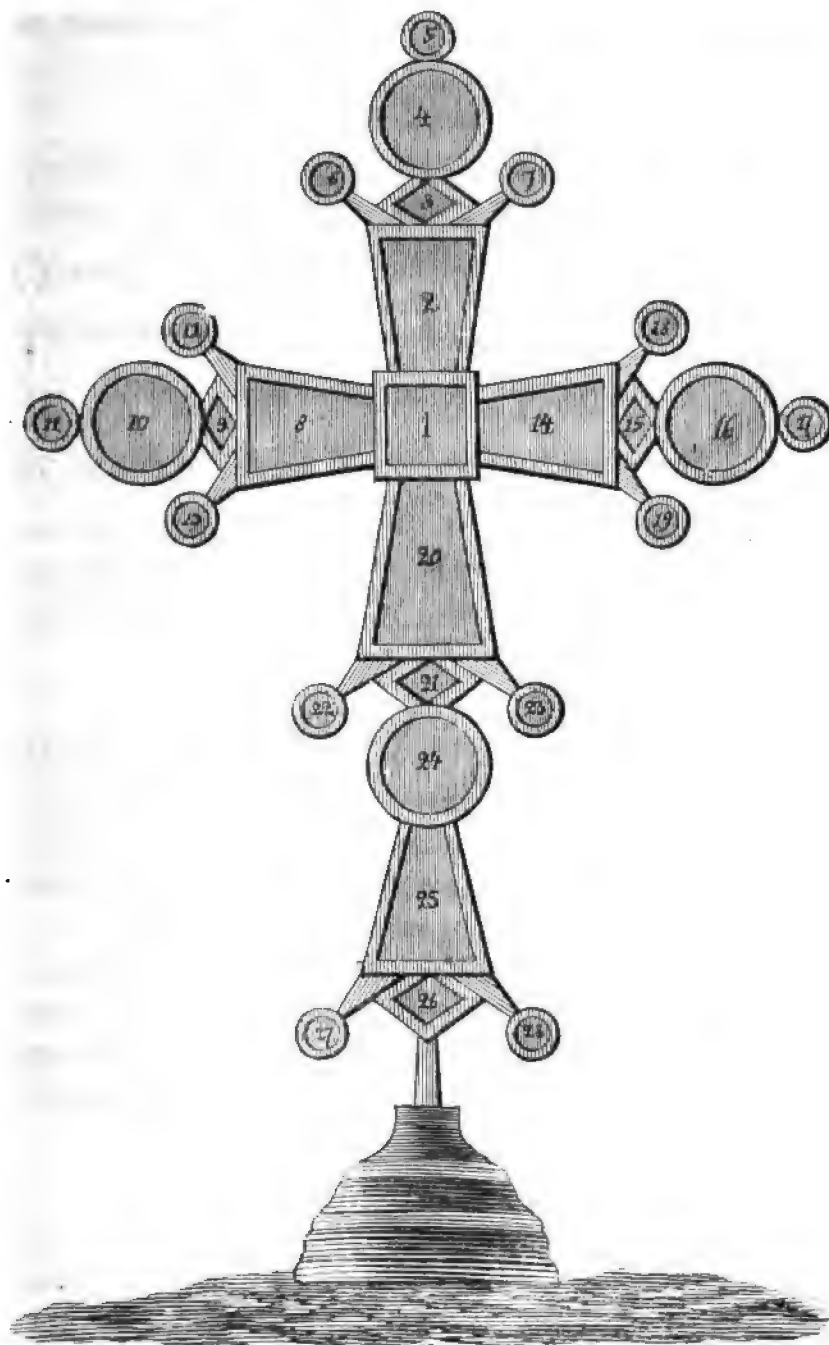
Кромѣ Животворящаго древа обитель св. Павла имѣетъ рѣдкое сокровище, именно дары волхвовъ Божественному младенцу Виолеемскому. Вотъ ихъ описаніе у Варскаго. „О сихъ дарахъ

глаголють, яко древніе благочестивые греческіе цари, смѣсивши вкупѣ *ліванъ и смирну*, сотвориша нѣкія зерна диравы, аки на четкахъ зерна, а *изъ злата* содѣлаша дротъ (проволоку) и рѣшетки дробно переплетенны, и тѣмъ златымъ дротомъ часть отъ зеренъ пронзающе, а часть рѣшетками простилающе, сотвориша себѣ драгоцѣнный поясъ, и въ праздники Христовы въ честь его на себѣ ношаху, иже широкъ быше, яко на три перста. Бяху же на немъ во время мое (1744 г.) рѣшетокъ изваянныхъ девять, а между ними перевязанныхъ зеренъ изъ смирны и лівана 69, съ многими маргаритами (жемчужинами), иже испущаху велие благоуханіе. Сія дарова тамо владычица—*Маро*, дочь Юрія владыки Сербскаго“. Она сама привезла эту святыню и вручила Павловскимъ монахамъ, Сербамъ. На мѣстѣ врученія ея близъ моря понынѣ стоитъ деревянный крестъ въ память этого событія.

Въ той же обители находится большой деревянный крестъ, будто бы подаренный, будто бы устроенный Константиномъ великимъ. Весь онъ съ обѣихъ сторонъ украшенъ малыми иконами, писанными на пергаминахъ золотомъ и сухими красками. Ихъ очень много, и всѣ онѣ вставлены въ самое дерево такъ, что каждая изъ нихъ имѣетъ въ немъ свое гнѣздышко. На нихъ изображены господскіе и богородичные праздники, и лики многихъ Святыхъ, чествуемыхъ на востокѣ и западѣ. Краски весьма ярки. Золото блеститъ. Лица и одежды написаны не очень художно. Къ вѣнцамъ вокругъ головъ и къ краямъ иконочекъ приклеены мельчайшія жемчужинки. На всѣхъ изображеніяхъ читаются латинскія—написи, въ которыхъ буквы—средневѣковыя, готическія. Вотъ образчики ихъ: **IN DIE IUDICIUM** in die iudicii.— **LAZARUS** magi **RESURREXIT** assumptio.— Я





изъ прозрачной бумаги сдѣлалъ вѣрную выкройку сего креста во всю длину и ширину его, и на ней въ кружкахъ и ромбикахъ обозначилъ номера иконочекъ, а въ дневникѣ своемъ опи-

**КРЕСТЬ КОНСТАНТИНОВЪ**  
одинаковый на обѣихъ сторонахъ.



салъ ихъ, нѣкоторыя же и срисовалъ \*). Представляю здѣсь очеркъ этой древности въ укороченномъ видѣ, и излагаю свои замѣтки о образкахъ, означенныхъ номерами, одинаковыми на обѣихъ сторонахъ очерка.

На лицевой сторонѣ:

1.—Образокъ съ надписью **IN DIE IUDICIJ.** *въ день суда.* Иисусъ Христосъ стоитъ на красномъ подножіи, окруженный облачкомъ голубаго цвѣта, заостреннымъ вверху и внизу . По обѣ стороны его изображены два ангела. Первый справа держитъ шестиконечный крестъ , а второй слѣва—копіе и губу на трости . Ниже ихъ, у ногъ Судіи, парятъ еще два ангела: одинъ трубитъ въ рогъ, а другой свиваетъ блѣдное небо съ солнцемъ голубымъ и луною красною. Подъ ногами Христа видѣнъ гробъ, изъ котораго выглядываютъ четыре головы воскресающихъ людей: 

2.—Образокъ съ надписью. **PLVR AVIEV.** *pluravie virginis—плачь дѣвы.* Иисусъ Христосъ лежитъ повитый плащаницею. Богоматерь плачетъ на персяхъ его. За нею стоятъ Мироносицы, Іоаннъ богословъ, Іосифъ и Никодимъ. На верхнихъ одеждахъ Маріи и Мироносицъ видны по три звѣзды.

3.—Образокъ ангела съ крестами въ обѣихъ рукахъ: 

4.—Снятіе Распятаго со креста. Іосифъ снимаетъ тѣло Его. Богоматерь и Іоаннъ Богословъ стоятъ по обѣ стороны креста: тутъ же и два ангела. Крестъ—осьмиконеченъ. На дщицѣ его читается: **IC. XC.**

5. 6. 7.—Лица неизвѣстныя мнѣ.

8.—Сошествіе Христа во адъ. Онъ изводитъ оттуда Адама и Еву. Въ шуйцѣ у него крестъ седмиконечный, символичес-

\*) Эта выкройка, къ сожалѣнію, пропала. Кто-то стапулъ ее.

кій въ родѣ ключа, отпершаго затворы ада. **✠** По правую руку стоятъ праотцы, а по лѣвую предтеча въ сїяніи, и Давидъ и Соломонъ въ золотыхъ вѣнцахъ. Надпись: **ХС. ІС.**

9.—Ангель съ огненными волосами и крыльями и съ крестнымъ шаромъ въ рукѣ.

10.—Ангель сидитъ на гробѣ. Предъ нимъ стоятъ три Мученицы въ бѣлыхъ платкахъ. Видна надпись **NOLVME** **poli me**  
**to**  
*tangere ne прикасайся мнѣ.*

11. 12. 13.—Не отмѣчены мною эти образки.

14.—Явленіе воскресшаго Господа своей Матери и Маріи Магдалинѣ. Обѣ онѣ у ногъ его, справа и слѣва. Надпись: **ІС ХС.**

15.—Ангель подобный тому, что подъ № 9-мъ.

16. Явленіе Воскресшаго апостоламъ. Тома осязаетъ ребро его, держа въ рукѣ свитокъ съ отвѣсною надписью:

**DÑS MEVS ET DEVS MEVS**

17. 18. 19.—Не отмѣчены мною эти образки.

20.—Вознесеніе Христова. Господь возносится на небо, окруженный облачкомъ голубаго цвѣта, возсѣдя на двухъ парящихъ ангелахъ.

Внизу видны Богоматерь между двумя ангелами, и апостолы. Надпись: **Assensio dñi** *ascensio domini.*

21. Св. Цецилія съ ожерельемъ на шеѣ въ три нитки, и съ обѣими руками у персей, коихъ ладони обращены къ зрителю.

Надпись: **SCS CECILIA**. Вотъ изображеніе ея:



22.—Образокъ кого-то несвятаго. Вотъ рисунокъ его съ надписью:



Головная прическа у него и безбрадость суть признаки живописи далеко не древней. Что касается до надписи, то я читаю **АЛЕМАИТА**, и разумѣю Іакова Лалеманда, родившагося въ Ульмѣ, живописца 15-го вѣка, который, первый, употребилъ желтую краску для живописи на стеклѣ.

23.—Образокъ какого то старца съ надписью: <sup>СТ</sup> <sup>А</sup> <sup>Н</sup> <sup>О</sup> *Стаонио*.  
И онъ долженъ быть живописецъ.

24.—Сошествіе св. Духа. Двѣнадцать апостоловъ сидятъ на возвышенномъ полукружїи. Одинъ изъ нихъ держитъ книгу. Богоматери между ними нѣтъ. Подпись:

### INFLAMATIO SPIRITVS S

*Воспламененіе отъ Духа святаго.* Такъ какъ въ этой надписи изгладились буквы **МАТ**, то я сначала не понялъ ее. Но какое то вдохновеніе понудило меня вынуть сей образокъ изъ-подъ стекла, дабы лучше разсмотрѣть его: и тогда я увидѣлъ эту же самую надпись, сполна и четко начертанную на деревѣ, и отподобилъ ее.

25.—Успеніе Богоматери. Она лежитъ на одрѣ. У одра стоитъ Господь І. Христосъ и держитъ на рукахъ своихъ душу усопшей Матери своей въ видѣ спеленаннаго младенца. Одръ окружаютъ апостолы; изъ нихъ Петръ кадитъ, а Іоаннъ припалъ къ пречистой Марїи. На головахъ видна стрижка Капуцинская, такъ называемая *Corona Christi*. Надпись:

### ASSUMPTIO BEATE MARIE VIRGINIS.

*assumptio beate Marie virginis*, т. е. Взятіе на небо блаженной Марїи Дѣвы.



скаго. На немъ—омофоръ крестчатый. Макушка головы его выстрижена такъ, что сѣдые волосы надъ челомъ его и вокругъ головы образуютъ собою вѣнецъ Христовъ, corona Christi. Надпись у головы: **BLASIVS**. Но вотъ и ри-

сунокъ сего образа.

27. 28.—Не описаны мною.

### НА ЗАДНЕЙ СТОРОНѢ:

1.—Распятіе Христово. По сторонамъ креста Богоматерь и апостолъ Іоаннъ. Сверху солнце и луна—померкшіе. Надпись: **IC. XC.**

2.—Рождество Христово. Въ горной пещерѣ сидитъ Богоматерь. Направо отъ нея лежитъ спеленанный Младенецъ. У яслей видна голова животного. Надъ пещерою въ небѣ парятъ ангелы: одинъ изъ нихъ возвѣщаетъ пастырямъ рожденіе Спасителя. Внизу двѣ женщины обмываютъ Младенца. Лѣвѣе ихъ Іосифъ сидитъ задумавшись. Надъ младенцемъ надпись:

### **NATIVITAS DNI.**

*Nativitas Domini—Рождество Господа.*

3.—Ангель съ крестомъ на шарѣ.

4.—Благовѣщеніе пресв. Богородицѣ. Она прядетъ. Предъ ней стоитъ архангелъ съ жезломъ. Въ небѣ видны три звѣздочки. Отъ нихъ летитъ внизъ бѣлый голубь. Надпись; **ANNCIA**  
CIO

5. 6. 7.—Не отмѣчены въ дневникѣ моемъ.

8.—Срѣтеніе Господне.

9.—Ангель съ крестомъ на шарѣ.

10.—Поклоненіе волхвовъ. Надпись: **MLC**  
**NI5**



11. 12. 13.—Не отмѣчены.

14. Крещеніе І. Христа. Онъ стоитъ въ Иорданѣ по грудь. Іоаннъ креститель, одѣтый въ зеленый плащъ, возложилъ на него свою руку. Налѣво видны два ангела съ бѣлыми одеждами въ рукахъ.

15.—Ангель съ крестомъ на шарѣ.

16.—Преображеніе Господне. І. Христосъ стоитъ на вершинѣ горы, весь въ бѣломъ одѣяніи, окруженный сіяніемъ въ видѣ эллипсиса, изъ котораго струятся лучи свѣта, три вверхъ и три внизъ. По сторонамъ его видны Моисей безбородый и пророкъ Ілія.

17. 18. 19.—Оставлены мною безъ вниманія.

20.—Воскресеніе Лазаря съ надписью: **LAZARV.**

21.—Св. Николай чудотворецъ. Вотъ образъ его:



22. 23.—Два образка, Богъ вѣсть, чьи.

24.—Входъ І. Христа въ Іерусалимъ съ надписью: **AVLIVE.**

25.—Бичеваніе І. Христа. Онъ привязанъ къ колоннѣ, весь обнаженный, кромѣ перевязи на срединѣ. Сверхъ колонны читается надпись: **ΞΕΡΕΥΑ.**

26.—Св. Елена съ крестомъ въ рукѣ и съ бѣлою звѣздою на головномъ покрывалѣ, надъ челою. У головы надпись: **ΕΛΕΙΑ.**

27. 28.—Оставлены мною безъ вниманія.

Замѣчательно подножіе, въ которое вставленъ Константиновъ крестъ. Оно вылитъ изъ желтой мѣли. Отлѣлка его глупа. На

письмена) похожіа на клинья, и какъ бы і  
Смысль ихъ неизвѣстенъ мнѣ. Надъ этими  
всего подножіа видны разныя животныя і  
въ одну сторону; поднявъ свои хвосты. На  
бражены три пары всадниковъ, стоящихъ др  
Лица ихъ сглажены. Они не сражаются. К  
двуглавымъ орломъ, помѣщеннымъ въ кружи  
никами на пояскѣ кругомъ нарѣзаны тѣже  
верхней части подножіа, въ которую встав.  
изображены какіе-то люди, по четыре въ р  
Всѣ они сидятъ поджавши ноги. — Не знаю  
Видится, будто, охота византійскихъ придр  
разныхъ звѣрей, и будто ихъ отдыхъ послѣ  
случаѣ что означаютъ солнцы, раздѣляющіе  
всадниковъ? и почему въ каждой группѣ т  
не болѣе, не менѣе? Не магометанская ли  
выражаетъ ли она разогнаніе христіанъ въ в  
означаеомъ двуглавымъ орломъ, разогнаніе  
рые торжествуютъ и покоются въ магомето  
ноги? Или все это просто—напросто фанта  
рый отливаль подножіа съ оными изображен  
а для мѣдныхъ ночниковъ съ рошками для  
на длинномъ мѣдномъ стержнѣ, входящемъ  
ночники я часто видалъ на всемъ Востокѣ.  
женіе мнѣ болѣе любо, чѣмъ два первыя.  
замѣтивъ, что Павловскіе монахи напрасно  
новъ крестъ въ описанное подножіе, начи  
крестъ.

Всѣ написи на немъ—латинскія: бук  
треблены средневѣковыя, готескія, лонгоба  
нѣтъ ни одной надписи и буквы греческой.  
ки на крестѣ были изготовлены живописномъ  
тиноримскаго. Но онъ писалъ ихъ по обра:

цовъ въ Италиі, Франціи и Германіи. На иконочкахъ Павловскаго креста замѣтна стрижка волосъ у святителей въ видѣ вѣнца Христова (corona Christi): а ангеламъ приданъ цвѣтъ огненный. Вотъ и то, и другое, и въ добавокъ, голубь летящій съ неба къ Маріи, доказываютъ, что живопись за этомъ крестѣ произведена кистию живописца западнаго. Но онъ, если я не ошибаюсь, былъ Нѣмецъ, жившій въ началѣ шестнадцатаго столѣтія. Это доказывается, вопервыхъ тѣмъ, что онъ, по обычаю живописцовъ 15 вѣка \*), помѣстилъ вмѣстѣ съ святыми и не святыхъ, и именно, Іакова Лаллеманда подлѣ № 22, родившагося въ Ульмѣ, славившагося отличною живописью на стеклѣ, весьма благочестиваго, и скончавшагося 10 Октября 1491 года, когда ему было за 80 лѣтъ \*\*), помѣстилъ и другихъ, старыхъ и молодыхъ, другъ противъ дружки, которыхъ имена я списалъ (<sup>ST</sup><sub>RE</sub> молодой, <sup>ET</sup><sub>UIA</sub> старый), а прочесть и примѣнить къ кому либо не могу, помѣстилъ, безъ сомнѣнія, для помина душъ ихъ у изготовленнаго имъ *напрестольнаго* креста, о которомъ идетъ рѣчь моя... Во вторыхъ у него нѣкоторыя латинскія надписи,

**PLVRIVM V. MAIORINS... AVLIVE .... SEPER VA**

сдѣланы по какому-то выговору не Латинскому, да и искажены. Стало быть: Латинскій языкъ ему былъ не свой.

Замѣчательно, что на Павловскомъ крестѣ изображены древнѣйшіе святые, Власій и Цецилія, по греческому выговору Кикилія, Николай и царица Елена, а изъ Римскихъ папъ нѣтъ ни одного.—Замѣчательно и то, что на вѣнцахъ у святыхъ наклеены мельчайшія жемчужинки, и что сей крестъ звѣздчатымъ видомъ своимъ напоминаетъ не тотъ крестъ, на которомъ былъ распятъ Спасъ міра, а тотъ звѣздный, который въ небѣ усмотрѣлъ Константинъ Великій. Все это приводитъ меня къ заключенію,

---

\*) Histoire de l'art monumental par Batissier. Paris. 1845. pag. 659... Здѣсь сказано, что эти живописцы на стеклахъ писали вмѣстѣ съ пророками и апостолами и прелатовъ, аббатовъ, королей и даже Сивиллъ.

\*\*) Ibidem. pag. 658.

что описанный мною крестъ изготовленъ былъ для *покупателя богатаго* и для любителя священной живописи восточной, и что онъ названъ Константиновымъ по воспоминанію о звѣздномъ крестѣ, явившемся сему царю въ небѣ, а назначаемъ былъ для стоянія въ алтарѣ, либо на престолѣ, либо за престоломъ.

Кто же приобрѣлъ его и пожертвовалъ въ Павловскій монастырь на Аѳонѣ?

Не получивъ отъ Павловцовъ отвѣта на сей вопросъ, я сначала примыслилъ, что оный крестъ пожертвовалъ Угровлахійскій Господарь Константинъ Бранкованъ въ 1708 году, когда онъ въ Павловскомъ монастырѣ построилъ параклисъ во имя св. царей, Константина и Елены; но эта мысль была отринута мною тотчасъ послѣ справки съ описаніемъ Аѳона, которое издалъ Іоаннъ Комнинъ въ 1701 году. Ибо въ этомъ описаніи, напечатанномъ осмью годами ранѣе постройки онаго Параклиса при помянутомъ Господарѣ и въ его княжествѣ, святыня, о которой идетъ рѣчь, названа крестомъ не Константина Бранкована, а Константина Великаго.—Потомъ я вспомнилъ Боснійскую царицу Екатерину, скончавшуюся въ Римѣ въ 1478 году, и погребенную въ тамошней церкви, Ара-Чели, на лѣвой сторонѣ отъ главнаго алтаря, супротивъ мраморной ротонды, сооруженной надъ останками матери Константина Великаго Елены, и вздумалъ-было ей усвоить Константиновъ крестъ, но никакъ не сдумалъ перенести его изъ Рима на Аѳонъ, да еще отъ такой Католички, какова была рѣченная Екатерина, хотя и царствовала она въ Босніи *Славяносербской*. Наконецъ пришли мнѣ на память Сербскіе ктитори Павловской обители, деспотъ Георгій, внука его Ангелина съ чадами, и современникъ ея Аѳонопавловскій игуменъ Никонъ, о которыхъ я говорилъ выше. Первому изъ нихъ, построившему въ названной обители соборную церковь св. Георгія въ 1447 году, и скончавшемуся около 1457 года я не могъ усвоить Константиновъ крестъ, потому что въ его грамматѣ, хранящейся въ оной обители, нѣтъ ни слова объ этой святынѣ, и потому что она иконописана по смерти нарисованнаго на ней живописца Якова Лаллеманда († 1491 г.) По

этимъ же причинамъ я не считаю сказанный крестъ подаркомъ внуки Георгія Ангелины, ежегодно (съ 1496 г.) жертвовавшей Аеонопавлонцамъ 500 златиць *отъ убогя пазухи своея.* \*) Этотъ крестъ, по мнѣнію моему, пріобрѣлъ современникъ ея Павловскій игуменъ Никонъ, *человѣкъ не простой, но добродородный, прежде служившій въ палатѣ Деспота Стефана,* (архивъ), и пріобрѣлъ тогда, когда Ангелина изъ Италіи переселилась въ Венгрію (1496 г.) Здѣсь, либо въ Пештѣ, либо въ Вѣнѣ, ранѣе 1526 года или въ этомъ году, ознаменованномъ воцареніемъ Гагсбурговъ въ Венгріи, удалось ему пріобрѣсть крестъ съ живописными образками, изготовленный Нѣмцомъ. Этотъ же Никонъ называлъ его крестомъ Константина Великаго, потому что онъ звѣздчатымъ видомъ своимъ напомнилъ ему звѣздный крестъ, видѣнный въ небѣ симъ царемъ христіаннѣйшимъ.

Хорошо. Но какъ могло исчезнуть преданіе о такомъ пожертвованіи игумена Никона? Очень просто. Въ Павловскомъ монастырѣ Сербскіе монахи постоянно пребывали только до 1726 года: а въ этомъ году, по свидѣтельству очевидца Барскаго, „чтеніе и пѣніе и вся власть бѣше Болгарская.“ Въ году же 1744-мъ, по словамъ сего же очевидца, Павловскій монастырь „не имѣяше ни иноковъ и никакого чина, и подѣ долгомъ бѣше, точію Титъ инокъ тогда тамо жительствова и Скевофилакъ, иже обладаше всѣмъ монастыремъ, простой монахъ бѣше, не знаяй управляти братією, и единъ Іеромонахъ чуждый, иже по малѣхъ дняхъ соблазнився отъиде, и остася монастырь безъ священника. Еще же и тѣ, иже быша разсѣянны въ градѣхъ ради собранія милостыни, толикожде числомъ бяху (три); отъ нихъ иные ниже помышляху возвратитися въ монастырь: единаго бо видѣхъ въ Патмѣ островъ пришедша, и тамо оставшася безпутно; другаго же видѣхъ въ иной странѣ блудяща, и обличихъ ихъ, яко оставиша обитель *безлюдну*, ради безсовѣстной своей воли и несогласія междоусобнаго. Во иноческомъ бо тѣчаніи, или нетѣчаніи

монастырю корысть, или убытокъ бываетъ, и не мѣсто людей святить, но людѣ мѣсто. Не точію бо даніи ради Турецкихъ тяжестныхъ Святогорскіе обнищаютъ монастыри, но наипаче разбѣженія ради иноковъ; перьвое, яко самовольно живутъ, и никто же ихъ можетъ удержати; второе, яко всякъ отъ себя снабждается: точію едина пища отъ монастыря дается и сандалія.“ Всѣ эти монахи, Титъ, Скевофилакъ, наемный священникъ и прочіе три бродяги, были греки. И какіе? Своевольные, нерадивые, едва едва грамотные. Не удивительно же, что всѣ преданія о Святопавловской обители частію исказились, частію утратились.

Кромѣ вышеописанныхъ двухъ крестовъ въ сей обители замѣчательны еще четыре древнія святыни.

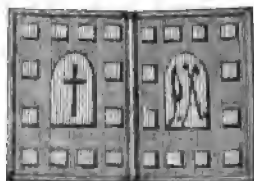
*Первая:* Образъ Богоматери на небольшой, нецѣльной доскѣ, будто бы принадлежавшій Θεодорѣ, супругѣ иконоборнаго царя Θεофила (829—842 г.), и негорѣвшій въ огнѣ. Богоматернее лице едва видно, показалось же мнѣ благообразнымъ. Можно думать, что эту икону изъ Константинополя принесъ строитель Ксиропотамской обители Павелъ.

*Вторая святыня:* Икона Богоматери Нисіотиссы—*Островской*. Она замѣчательна тѣмъ, что на ней у Богомладенца персты правой ручки сжаты въ кулачекъ. Незнаю, что этимъ выразилъ иконописецъ, міродержительство ли Сына Божія, или гнѣвъ Его на грѣшниковъ, а появленіе сей иконы въ Павловской обители объясняю вотъ какъ. Въ 1385 году, какъ-я писалъ выше, нѣкто Николай Пагѣси Балдуинъ передалъ этой обители во владѣніе свой наслѣдственный монастырь пресвятой Богородицы *Месо-нисіотиссы—Средь-Островской*, построенный тестемъ его Радославомъ хлапеномъ. Вотъ изъ этого монастыря и взята икона Богоматери, о которой идетъ рѣчь. Итакъ она весьма древна.

*Третья святыня:*—Складни со многими живописными образами.

Въ этихъ складняхъ на пергаментѣ красками и золотомъ изображены, въ срединахъ, Распятіе и Рождество Христово, а вокругъ ихъ помѣщены маленькія, на пергаментѣ же писанныя,

иконы ангеловъ и святыхъ, Георгія, Θεодора, Козьмы и Даміана и другихъ, и подобія животныхъ, знаменующихъ четырехъ



евангелистовъ: всѣ подъ стеклами. Замѣчательно, что левъ евангелиста Марка написанъ съ крыльями, коронованный и держащій лапу на евангеліи точь въ точь, какъ левъ Венеціанскій, котораго я видѣлъ въ 1842 году на площади св. Марка на колоннѣ, и о которомъ тогда говорили мнѣ, что онъ подъ австрійскимъ игомъ такъ устарѣлъ и такъ одряхлѣлъ, что уже не можетъ переворачивать страницы евангелія, и держитъ свою лапу только на одной изъ нихъ. На всѣхъ иконахъ, большихъ, и малыхъ, имена написаны латинскими буквами, совершенно похожими на тѣ буквы, что на крестѣ Костантиновомъ.

*Четвертая Святѣя:*—Малая икона Господа Вседержителя,



написанная на стеклѣ пунцоваго цвѣта, и утвержденная въ усыпанной жемчугомъ срединѣ кивота.—Господь Вседержитель сидитъ на престолѣ, и поднятою вверхъ десницею благословляетъ, а шуйцею, такъ же поднятою вверхъ, поддерживаетъ шаръ, знаменующій Его державу. Величественное лице Его, руки, и хитонъ изображены подъ цвѣтъ дагерротипа, а

волосы и срачица нарисованы золотомъ. Образъ великолѣпный!

Я отчетливо срисовалъ его на прозрачной бумагѣ, кромѣ глазъ и носа, кои побоялся чертить, дабы не испортить Божественнаго лица \*). Подобно ему отдѣланы и маленькіе на сторонахъ его

образа пророковъ и святыхъ, нарисованные на разноцвѣтныхъ стеклышкахъ. Имена же вездѣ тутъ написаны лучшими старинными буквами Нѣмецкими.

Какъ эта икона Господа Вседержителя, такъ и выше описанные складни хранятся въ одномъ влагалищѣ, не очень давно сдѣланномъ въ видѣ книги. На внутренней сторонѣ открывной доски его изображенъ римскій папа Сильвестръ, подающій иконы равноапостольному царю Константину, а на краяхъ ея начертана греческая надпись, которая гласитъ, что Константинъ сей былъ крещенъ Сильвестромъ и тотчасъ по крещеніи принялъ отъ него иконы въ 315 году.—Посему описанные мною складни и образъ Вседержителя выдаются Павловцами за иконы Сильвестровы. Но ихъ преданіе слишкомъ свѣжо; и вѣрить ему нельзя по слѣдующимъ причинамъ.

Вопервыхъ, Константинъ великій крещенъ былъ не въ Римѣ, а въ Никомидіи, да и не въ 315 году, а незадолго до кончины, постигшей его въ 337 лѣто Господне. Вовторыхъ, Венеціанскій левъ на образкѣ, что въ складняхъ, не могъ быть изображенъ во дни царя Константина, потому что тогда и Венеціи не было. Въ третьихъ, живопись на иконахъ, особенно на тѣхъ, что на стеклѣ, такъ хороша, такъ правильна, такъ естественна, что ее можно отнести только къ 15-му вѣку, даже къ началу 16-го, тѣмъ поводѣе, что и латинскія буквы на нихъ совершенно похожи на буквы креста Константинова.

Но когда, какъ и откуда эти живописныя святыни достались Павловской обители? Отвѣчаю и на этотъ вопросъ.

Такъ какъ о нихъ не упоминали ни Іоаннъ Комнинъ въ 1701 году, ни нашъ Барскій въ 1744-мъ, то я, принявши въ соображеніе какъ это, такъ и рассказъ мнѣ Павловскаго іеромонаха Герасима о томъ, что онъ съ братією нашему Императору Александру Павловичу въ Лубянахъ (Лейбахѣ) пѣлъ молебенъ съ водосвятіемъ (1819 г.), и что братія его ѣздили въ Венецію для покупки церковныхъ принадлежностей, полагаю, что въ этомъ же



идеть рѣчь вмѣстѣ съ (новенькимъ на видѣ) влагалищемъ, въ коемъ они хранятся по нынѣ. Тамъ имъ подарили, или за деньги уступили эти старинные, прекрасные образа — подъ именемъ Сильвестровыхъ и Константиновыхъ: съ этимъ именемъ они привезли ихъ и въ свою обитель Павловскую.

*Примѣчаніе.* — Отца Герасима я видѣлъ только однажды, 10-го октября. А Сильвестровы иконы, о которыхъ я не слышать, были показаны мнѣ 24 дня сего же мѣсяца, предъ отъѣздомъ моимъ изъ Павловскаго монастыря. Вотъ почему я не могъ узнать въ точности: Герасимъ ли привезъ эти иконы изъ Венеціи, или кто либо изъ Лубянскихъ спутниковъ его. Игуменъ же Софроній со мною не разговаривалъ о нихъ, потому что я съ большимъ усердіемъ принялся рисовать ликъ Господа Вседержителя, и рисовалъ его долго. Когда человѣкъ занятъ, да и спѣшить кончить свое занятіе любимое, тогда ему не до распросовъ.

Распрашивалъ я игумена Софронія о томъ и семъ въ *первыя* дни моего пребыванія въ обители его, и узналъ отъ него вотъ что:—

— Въ алтарѣ Срѣтенскаго Параклиса подъ четвероугольнымъ камнемъ въ полу есть потаенный ходъ въ ризницу, устроенную въ каменномъ утесѣ.

— Монашествующихъ въ обители 45. Наемныхъ келлій внѣ монастыря двѣ съ храмами Богородицы и Іоанна Предтечи. Въ каждой кельѣ три монаха.

— Имѣнія, *Бурдузень* въ Молдавіи, *Житіанъ* въ Валахіи, и метохъ св. Димитрія въ городѣ Галацѣ у Дуная, даютъ ежегоднаго дохода отъ 250,000 до 280,000 піастровъ. Но въ Павловскій монастырь поступаетъ только одна половина этихъ денегъ, а другая поглощается монахами—Павловцами, которые держатъ на откупъ всѣ эти имѣнія.

— На Аѳонскомъ перешейкѣ и на Каламаріи и Кассандрскомъ полуостровѣ названный монастырь имѣетъ небольшія, но хлѣбородныя пашни. На Іоническомъ островѣ Кефалоніи ему принадлежитъ одинъ метохъ.

— Святопавловскій скитъ св. Димитрія, находящійся въ горномъ ущелии близъ развалинъ монастыря Амальфійскаго, имѣтъ лавки въ Константинополѣ, кои отдаются въ наемъ за 50,000 піастровъ ежегодно. Но эти деньги онъ хотя-нехотя отдаетъ своему монастырю.

— На Аѳонѣ употребляются слѣдующія хлѣбныя мѣры: *Око*, равняющееся нашимъ 3-мъ фунтамъ, *кутуло*—36-ти фунтамъ, *мазура*—3½ пудамъ и 4-мъ фунтамъ, *кило*—7-ми пудамъ и 8-ми фунтамъ.

— Въ прошломъ великомъ посту (1845 г.) вселенскій патріархъ строжайше повелѣлъ выслать съ Аѳона всѣхъ малолѣтковъ и юношъ для прекращенія педерастіи. Но повелѣніе его осталось безъ исполненія. Спасибо отцу Игумену за всѣ эти свѣдѣнія. А вотъ и характеристика его. Онъ—очень смугль, но благообразенъ. Черные глаза его миловидны. Сердце у него доброе, голосъ мягкій. Онъ—не ученъ, но любитъ ученыхъ. Я благодаренъ ему за сообщеніе мнѣ архивныхъ дѣписаній общежительной обители, которою онъ управляетъ съ успѣшнымъ усиленіемъ.

Въ бытность мою въ Павловской обители погода на Аѳонѣ начала перемѣняться съ осенней на зимнюю. Въ 11-й день октября былъ проливной дождь, а въ 12-й и 13-й дни стало холодно, такъ что показался снѣгъ не только въ самыхъ верхнихъ ложинахъ и разсѣлинахъ Аѳона, но и на ближнихъ къ названной обители высотахъ. Отъ святаго верха этой горы съ шумомъ низвергался потокъ, и стремился въ море. Въ эти три дня мнѣ нездоровилось: тружусь для науки, а сердце ноетъ и голова вздрагиваетъ отъ какихъ то ударовъ въ лѣвой полости живота моего. Лѣкарствомъ же мнѣ послужило сильное движеніе въ часъ перѣзда моего въ сосѣдній монастырь св. Діонисія.

## XII

## Мои занятія въ семь Монастырѣ.

Съ 25 октября по 3 ноября.

Въ этотъ монастырь я пріѣхалъ прежнимъ сухопутьемъ 24 октября предъ вечернею. Игумены его, бывший Стефанъ, и настоящій Евлогій, приняли меня очень радушно и помѣстили удобно въ лучшемъ архондарикѣ своемъ. Тутъ я провелъ вечеръ и ночь безъ всякихъ занятій, а съ утра съ жаромъ принялся за свое Аѳонское дѣло: разумѣйте 1) описаніе мѣстности монастыря, зданій и святынь его, 2) списываніе надписей, 3) работы въ библіотекѣ и архивѣ, 4) историческій очеркъ обители, и 5) собраніе разныхъ свѣдѣній въ минуты собесѣдованій съ властными старцами. Таково было дѣло мое въ этотъ разъ: а вотъ и изложеніе его.—

„Діонисіать, по сказанію Барскаго, основанъ есть на крѣпкомъ камени, лажащемъ при брезѣ равномъ, и отъ моря до основанія стѣнъ монастырскихъ яко двадесять сажень высоты имущемъ, при горахъ высокихъ и дикихъ, имущихъ больше камней, нежели мягкой земли, и при водѣ здоровой и воздухъ тепломъ; стѣны имать высоки, къ коимъ извнѣ пристроены навислые деревянные *доксаты*, си есть крыльцы, въ три и въ четыре ряда, отъ нихъ же сладко есть и прохладно на море зрѣти, но на низъ страшно и ужасно, наипаче же отъ стѣны западной низу къ пристанищу и *арсеналу*, идѣже востягаютъ корабли: и сие нависль есть надъ нимъ монастырь, яко съ верху въ самое пристанище (Арсеналь) мощно что либо спустити вервомъ ради скорости, и кого либо потребнаго скоро и удобно приглашати. Монастырь сей есть четвероуголенъ, но не равностѣненъ, мало бо что отъ востока неравно протяженъ и отъ полудня такожде; имать внутри подворіе около соборной церкви, аще и тѣсное, трапезу же, поварню, келарню и ключню въ стѣнѣ полуденной; гос-

тинница же, больница и пекарня въ сѣверной; въ западнѣй же и восточной келліи очеческія, числомъ двадцать. За алтаремъ великой церкви врата *едины* желѣзны въ стѣнѣ восточной; абіе при вратѣхъ исходящи звоница не весьма высока, но лѣпо каменозданна съ столпами мраморными, идѣже суть звоны, клепалы и била, гласящія на церковное правило: ошуюю же вратъ источникъ воды здравой мраморами лѣпо обложенъ, тамо недалече на странѣ сѣверной и *туръ* (башня) или столпъ высокъ и крѣпко зданъ ради храненія во время нашествія варварскаго. Предъ враты же монастырскими, мало далѣе, второй источникъ воды ради питія мимоходящихъ и ради напоенія коней. Тутъ конюшня, кузница и горница (бесѣдка) отъ древа, зѣло лѣпо устроенная, на море зрящая и внизъ въ вертоградъ, въ немъ же множество древесъ есть лимонныхъ и померанцовыхъ; и мало къ востоку подалѣе—погребательница отеческая съ церковію“. —

Вѣрно это описаніе, но не подробно. Дополняю его своими замѣтками, сдѣланными на мѣстѣ въ часы прогулки около Діонисіата и во время поѣздки на малый Аѳонъ.

Мѣсность этого монастыря мѣтко обозначена въ Хрисовулѣ Трапезунтскаго царя Алексѣя Комнина, 1375 года: „онъ находится у подошвы малаго Аѳона при потокѣ, называемомъ *Аеропотамомъ*.“ Сей Аѳонъ, такой же титъкообразный, какъ и св. верхъ большаго Аѳона, господствуетъ надъ всею окрестностію Діонисіата. Отъ него гора волнисто понижается къ морю, и тутъ оканчивается голыми и отвѣсными утесами, изъ которыхъ на одномъ стоитъ сей монастырь. Малый Аѳонъ и стелющійся отъ него хребетъ св. горы, по направленію сѣверо-западному, составляютъ сѣверную границу Діонисіата; а восточная граница этой обители протекаетъ отъ хребта до моря по отрогу названнаго Аѳона и тутъ примыкаетъ къ околodку монастыря Павловскаго, западная же грань ея такъ же отъ хребта до моря спускается по косо-горью не далеко отъ водопада Друванисти, находящагося въ чертѣ Діонисіатской, и тамъ сходится съ границею обители, называемой *Григоріатъ*. Вся южная утесистая сторона описываемой мною мѣст-

ности омывается моремъ. Самыя казистыя особенности Діонисі-  
атскаго околотка суть острыйъ верхъ малаго Аэона, рѣчка Аеро-  
потамо въ каменистомъ ущеліи, одинъ сухопотокъ на западѣ отъ  
нея и водопадъ Друванисти.

Аеропотамское ущеліе, въ устьѣ котораго высится Діонисі-  
ать, я осмотрѣлъ на другой день по приѣздѣ въ эту обитель  
(26 окт.) Тогда старцы послѣ накануннаго всенощнаго бдѣнія;  
продолжавшагося 12 часовъ, отдыхали. Мнѣ совѣстно было без-  
покоить ихъ своимъ архивнымъ любопытствомъ, и потому я весь  
этотъ день посвятилъ другимъ занятіямъ: сперва переписывалъ  
для себя начало Лѣтовника Георгія Амартола на славянскомъ  
языкѣ, взятаго изъ Павловскаго монастыря, потомъ оттопталъ  
помянутое ущеліе. Каково же оно? Бока его почти отвѣсны;  
индѣ покрыты растеніями, а индѣ обнажены. Посрѣди его Аеро-  
потамское русло, близъ устья широкое, устьяно камнями и камеш-  
ками, и пріосѣнено молодыми платанами, похожими на наши клѣ-  
ны. Они еще не лишились своихъ листьевъ. Любуясь ими, я  
шелъ потихоньку, все вверхъ да вверхъ, и добрелъ до водяной  
мельницы, построенной у правой окраины ущелія. Около нея  
много молодыхъ платановъ; а за нею, выше, шумитъ потокъ, и  
по камнямъ и камешкамъ сбѣгаетъ къ морю, чтобы повидаться  
и слиться съ нимъ, ущеліе же становится уже и уже, и взвива-  
ется къ самому хребту Аэона, который тутъ покрытъ сосновымъ  
лѣсомъ негустымъ. Выше этой мельницы была видна мнѣ келья  
св. Іакова на утесистомъ склонѣ ущелія. Тамъ спасается самый  
строгій и святой подвижникъ Иларіонъ, родомъ грузинецъ. Онъ  
питается только хлѣбомъ и водою. Я не ходилъ къ нему, потому  
что не могъ говорить съ нимъ, не зная грузинскаго языка, (по  
гречески онъ не багетъ), и потому что боялся простудиться въ  
влажномъ ущеліи, вспотѣвъ дорогою. А притомъ было очень хо-  
лодно, какъ и вчера.—По осмотрѣ аеропотамскаго ущелія захо-  
тѣлось мнѣ видѣть кладбищную церковь, стоящую подлѣ Діони-  
сіата на юго-востокѣ отъ него. Видѣть ее видѣть и каторжн-

тосъ воскресе! Но они не отвѣтили мнѣ: воистину воскресе. Кладбищная церковь эта освящена во имя всѣхъ Святыхъ. Подлѣ нея показывали мнѣ мѣсто вѣчнаго покоя Константинопольскаго патріарха Нифона, дважды восходившаго на кафедру Златоустаго, въ 1488 и въ 1499 году. Въ сосѣдствѣ съ этою же церковію расположено кладбище монастырское на двухъ искусственныхъ террасахъ у подошвы утеса, который отвѣсно стоитъ тутъ, какъ литая каменная масса сѣроватаго цвѣта. Отсюда другія искусственныя террасы, одна другой ниже, спускаются къ морю. Въ этихъ какъ бы висячихъ огородахъ зеленѣли разные овощи.

Такова ближняя къ Діонисиату мѣстность. А дальнія окрестности его? Онѣ каковы? И ихъ я осмотрѣлъ, но уже въ 31-й день октября, когда мнѣ сильно захотѣлось посидѣть, постоять и отъобѣдать на самомъ темени малаго Аѳона, и потомъ видѣть верхній край, съ котораго низвергается водопадъ Друванисти.—

Утромъ того дня немалочисленный поѣздъ мой отправился изъ монастыря, и переѣхавъ поперекъ Аеропотамскаго ущелія, нѣсколько минутъ извивался винтообразно въ виду кельи всѣхъ святыхъ, и потомъ поднялся къ кельѣ св. Онуфрія, держась сѣверо-сѣверо-западнаго направленія, а отсюда уже напрямикъ началъ взбираться къ вершинѣ малаго Аѳона мимо развалинъ маленькой церкви, называемой Панагѣа. У этой церкви я остановился и осмотрѣлъ ее. Она весьма древна, безъ кровли, безъ сводовъ и потолка. Внутри ея пусто. Но въ стѣнахъ ея были замѣчены мною черепичныя трубки, вставленные одна въ другую. Смотря на нихъ, я сначала подумалъ, что онѣ назначены были для протока дождевой воды въ мѣстную систерну; но не видя этой систерны и разсудивъ, что водопроводнымъ трубамъ не мѣсто въ церковныхъ стѣнахъ, коимъ онѣ могли придавать сырость и плѣснеть, да и затруднительно и не экономно было-бы почиивать ихъ тутъ, я догадался, что эти горшки суть *голосники*, вставленные въ стѣны для того, чтобы голосъ пѣвцовъ, даже слабый, громче раздавался по всему святилищу. Эта рѣдкость,

эта невидаль доказала мнѣ глубокую древность осматрѣнной мною церкви, перелѣланной, быть можетъ изъ капища Артемиды—Діаны *Vmni*—Воспѣваемой. Это капище сей звѣроловой богини было очень умѣстно у малаго Аэона, гдѣ много лѣсу густаго. А если церква, о которой идетъ рѣчь, построена была христіанами до появленія монашества на Аэонѣ, или монахами первой эпохи (съ 680 года по 830-й); то приходится признать тѣхъ, или другихъ, и преимущественно первыхъ, большими любителями пѣнія, такъ какъ они надумали вставить въ стѣны *голосники*, нужные для лучшаго распространенія звуковъ человеческого голоса \*).—Отъ голосниковой церкви рукой подать до малаго Аэона. Скоро я взошелъ на самое темя его, которое гораздо уже темени большаго Аэона, но, къ глубокому сожалѣнію моему, ничего не могъ видѣть съ этой высоты, потому что тутъ накрылъ насъ туманъ, такой густой, что хоть на хлѣбъ намазывать его вмѣсто масла. Тутъ мы пообѣдали и побыли съ часъ въ ожиданіи: авось туманъ разсѣется. Не тутъ то было. Однако мнѣ удалось воспользоваться однимъ мгновеннымъ раздвоеніемъ тумана у подножія моего; и я увидѣлъ тутъ пирамидальную отвѣсность малаго Аэона и страшную глубь,—болѣе ничего. А хотѣлось мнѣ разсмотрѣть и начертить на картѣ всю малоаэонскую мѣстность и направленіе ея къ большому Аэону, да не удалось. За то посчастливилось вдоволь налюбоваться водопадомъ Друванисти, къ которому я скоро спустился съ своей туманной гостинницы. Этотъ водопадъ начинается близъ вышепомянутой кельи св. Онуфрія. Здѣсь—много арій т. е. мѣстныхъ мелкоиственныхъ дубовъ, и цѣлое озерко воды. Изъ этого озерка она льется внизъ по отвѣсному утесу и образуетъ собою жемчужный водопадъ. Для того, чтобы видѣть паденіе его, я ничкомъ прилегъ къ самому краю утеса, а ноги свои велѣлъ держать Ивану, боясь, какъ бы не помutila меня робость при видѣ тутъ ужасной стремнины, и какъ бы не ринула меня туда вмѣстѣ въ во-

\*) Пустое пространство для голосниковъ, впоследствии, я видѣлъ въ развалинахъ

лопадомъ. Жаль, что не было съ нами живописца; а то, нарисовалъ бы онъ картину увеселительную! Отъ водопада я одинъ съ проводникомъ поднимался винтообразно въ сѣверо-сѣверо-западномъ направленіи къ хребту св. горы, усмотрѣлъ тутъ, немного ниже сего хребта, межевой лавратъ на камнѣ съ именною



печатию Діонисіато-Предтеченскаго монастыря, обозначающій границу его околотка, и видѣлъ тутъ двѣ пустыя мѣстности, изъ которыхъ одна называется *Палео-амбели*—старые виноградники, а другая, ниже ея, *Филассомено*—*сторожеево*, и убѣдился, что тутъ была деревня Друва, имя которой носитъ и водопадъ, и воротившись назадъ къ Онуфріевой кельѣ, спустился по прежней тропѣ къ Діонисіату, въ которомъ и почилъ отъ трудовъ своихъ сладко и крѣпко.

Послѣ описанія окрестностей Діонисіата начинаю говорить о самомъ монастырѣ этомъ. Онъ построенъ такъ, что сѣверовосточная половина его съ Соборнымъ храмомъ, колокольною и башнею стоитъ на поверхности горнаго утеса, а югозападная половина, многоярусная, прислонена къ отвѣсной сторонѣ сего утеса такъ, что ярусы съ кельями поставлены тутъ, одинъ подъ другимъ, ниже и ниже. Такая постановка ихъ напомнила мнѣ прислоненную къ горѣ Харьковскую семинарію, которую я видѣлъ въ 1831 году, когда ѣхалъ въ Одессу. Меня подвезли къ четвертому, самому верхнему, этажу ея; и уже оттуда я по лѣстницамъ спускался въ этажи, третій, второй и первый. Такъ точно и въ Діонисіатѣ сперва стоишь у церкви на темени утеса, а потомъ по лѣстницамъ спускаешься все ниже и ниже, какъ въ лабиринтъ, котораго никакъ нельзя начертать на бумагѣ, а можно только отобразить моделью, или описать словами. Описываю его начиная съ перваго, самаго нижняго, яруса. Въ этомъ ярусѣ стоятъ только каменные столбы и пушки у оконъ. Во второмъ ярусѣ помѣщена рукодѣльная, въ третьемъ—сводъ и нѣсколько келлій, въ четвертомъ параклисъ Іоанна Богослова, котораго паперть расписана молдавскимъ іеромонахомъ Антоніемъ въ 1615 году,



больница и при ней параклисъ св. Безсребренниковъ, построенный иждивеніемъ Руманскаго (въ Молдавіи) епископа Макарія въ 1542 году. Въ пятомъ ярусѣ расположены монашескія кельи съ висячею предъ ними деревянною, открытою галлереею, обращенною къ морю. Въ шестомъ уже на равномъ съ соборною церковію горизонтѣ по южной линіи монастыря построена братская трапеза Бѣлградскимъ митрополитомъ Іереміею, и смежно съ нею игуменская келья: въ этомъ же ярусѣ, на линіяхъ западной, сѣверной и восточной, находятся колокольня, башня, кельи и разныя помѣщенія. А надъ ними на всѣхъ четырехъ линіяхъ монастыря, высятся еще три яруса съ монашескими кельями, архондариками и съ параклисами Іоанна Златоустаго, св. Нифона патріарха Цареградскаго 1782 года, и св. великомученика Георгія. Долго я ходилъ по этому лабиринту, и едва едва могъ понять расположеніе и устройство его. Первые пять ярусовъ въ южной нижней половинѣ Діонисіата сооружены еще язычниками. Но объ этомъ рѣчь впереди. А теперь по порядку слѣдуетъ описаніе соборной церкви и святынь ея, братской трапезы и стѣнной Живописи въ ней, библіотеки и архива.

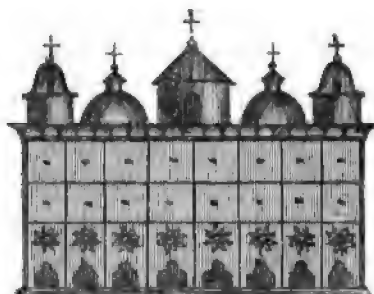
Соборная церковь во имя св. Іоанна Предтечи, какъ видно изъ стѣнной надписи въ ней, съ основаній построена и расписана содѣйствіемъ и иждивеніемъ благочестивѣйшаго Господаря Іоанна Петра воеводы всей Молдовлахіи въ лѣто 7055—1647-е индикта 5-го. Ее видѣлъ нашъ Барскій и описалъ вотъ какъ. „Церковь соборная есть расположеніемъ вѣликолѣпна, вся отвнѣ покровенна оловомъ (свинцовыми листами), и твердымъ вапомъ (штукатуркою) зѣло гладко улѣплена, яко единокаменна мнится быти: имать же главъ пять; едина большая посредѣ самаго храма, и едина меньшая на боку лѣвомъ надъ параклисомъ, и двѣ еще меньшія надъ папертію, всѣ съ окнами, и едина между ними зѣло мала и низка, безъ оконъ. Крестообразно же простирается (церковь) по крылосамъ, якоже и въ прочихъ начальнѣйшихъ монастыряхъ, внутри же вся помощена великими бѣлыми

ными, и вся иконописана преизрядно отъ низу до верха цвѣтами лѣпозрачными и многимъ златомъ и искуснымъ художествомъ, и удобрена есть довольно священными сосудами, полїелеемъ, серебрянными и позлащенными кандилами (лампадками), крестами висимыми, аналоями многоцѣнными, иконостасомъ. Наипаче же имать *хоросъ* преизряденъ, и добротою превосходящъ инѣхъ многи, висимъ на десяти поясахъ желтомѣдныхъ искуснаго изваянія и тонкаго художества. Столповъ же тамо суть четыре искуснаго художества отъ бѣлаго мрамора, иже крестообразно, два одесную и два ошуюю стоящїе, поддерживаютъ всю тяготу храма, сице толсты суть, елико мощно объяти единому человѣку, высоки же, яко двѣ сажени съ половиною. Храмъ долготы имать обычныхъ ступанїй двадцать три, толикожде и широты между крылосами, создади же мало уже, понеже есть кресторасположенъ. Сей же прекрасный храмъ имать и двѣ паперти. Внутренняя паперть двумя столпами зданными поддѣржится, и долготы имать ступанїй осмь, шороты же пятнадцать: внѣшняя же паперть узшая и безъ столповъ, но есть дольшая. Оконъ въ сей церквѣ много есть, вратъ же всѣхъ шесть, три въ первой паперти и три во второй. Кромѣ же соборнаго храма суть въ монастырѣ Параклисы, шесть, на лѣвой сторонѣ храма совокупно призданные съ главою, оловомъ покрытою. Параклисъ пресв. Богородицы на хорахъ. Въ стѣнѣ западной соборъ св. архангелъ: Таможде и книгохранильница.

Такова была эта церковь назадь тому двѣсти лѣтъ: такова и нынѣ (1845.) Она темна, потому что со всѣхъ сторонъ тѣсно обставлена многоярусными кельями, колокольною, братскою трапезою и башнею, которая построена въ 1520 году Неангомъ воеводою Валахскимъ (надпись). По причинѣ темноты я не разсматривалъ стѣнную живопись въ ней: помню только, что она не впечатлительна.

Въ этой церквѣ мнѣ показывали всѣ св. мощи, хранимыя въ замѣчательномъ по мозаичной отдѣлкѣ, деревянномъ, пятигла-

вомъ, ковчегъ, который устроенъ въ 7023—1515 году. Вотъ рисунокъ его:



- Въ нѣсколькихъ выдвижныхъ ящикахъ его покоятся мощи:
- Десница св. Іоанна Предтечи отъ локтя до кисти съ перстами, усыпанная въ 1810 году по серебropозлащенному окладу ея жемчугомъ и брилліантами тамъ, гдѣ видны ногти.
  - Часть руки св. апостола Луки.
  - Ручные желѣзные вериги св. апостола Петра.
  - Челюсть св. архидіакона Стефана.
  - Глава св. Григорія Акрагантинскаго въ окладѣ.
  - Десная рука св. Іоанна милостиваго въ серебрянномъ окладѣ древней работы Трапезунтской.
  - Десница Іоанна епископа Колонійскаго въ серебряннопозлащенномъ окладѣ безъ дорогихъ камней.
  - Кисть десной руки св. Власія.
  - Десница св. мученицы Параскевы.
  - Десница св. Модеста.
  - Часть руки св. Антипы.
  - Частицы мощей: Харалампія, Косьмы и Даміана, 40 мучениковъ, св. Мокія, св. Іоанна Златоустаго, Мвро св. великомученика Димитрія, св. Нифона патріарха Цареградскаго, и зубъ св. Христофора.

О десной рукѣ Предтечи говорилъ мнѣ бывшій игумень Стефанъ, что она въ 1810 году тайно взята была изъ сокровищни-

въ монастырь св. Діонисія, гдѣ онъ и омонашилсѣ и учредилъ общежитіе.

Кромѣ св. мощей въ соборной церкви Діонисіата чествуютсѣ три достопримѣчательныя иконы:

— Икона Богоматери, принадлежавшая строителю сего монастыря Трапезунтскому царю Алексѣю Комнину. Задняя сторона ея покрыта серебрянною ризою, которая изготовлена иждивеніемъ Вѣлградскаго архіерея Іереміи, а сдѣлана мастеромъ Георгіемъ въ 1786 году. На этой ризѣ вычеканено изображеніе сего царя, сидящаго на тронѣ и подающаго икону св. Діонисію, внизу же начертана греческая надпись.

‘Ο ἅγιος Διονύσιος ὁ ἐν τῷ Ἀθῶ.  
† Αὕτη ἡ εἰκὼν ἡ θαυματουργὸς ἐστὶ  
τὴν ὁποῖαν βασιτάζων ὁ Σέργιος ὁ πα-  
τριάρχης καὶ περιερχόμενος τὰ τεῖχη  
τῆς Κωνσταντινουπόλεως ἐδίοξεν ὁ-  
λους τοὺς πολεμίους. τὴν ὁποῖαν ἀφι-  
έρωσεν ὁ βασιλεὺς τοῦ ἁγίου Διону-  
σίου.

Διὰ δαπάνης τοῦ ἁγίου Πελεγ-  
ρίων Ἱερεμίου, καὶ διὰ χειρὸς Γεωρ-  
γίου. 1786.

Святѣй Діонисій, иже на Аѳонѣ.  
† Сія икона чудотворна есть.  
Ее носилъ Сергій патріархъ, хо-  
дя по стѣнамъ Константинопо-  
ля, и прогналъ всѣхъ супоста-  
товъ. Ее пожаловалъ сей царь  
святому Діонисію.

(риза сдѣлана)

Иждивеніемъ святаго вѣлград-  
скаго Іереміи и рукою Георгія.  
1786 г.

Самая же икона эта—не велика и очень темна. Ликъ Богоматери почти невидѣнъ, потому что вскипѣлъ тутъ лакъ, или составъ воскомастихи. Монахи говорили мнѣ, что она написана св. евангелистомъ Лукою. Это—икона чудотворная. Повѣствую о чудесахъ ея.—Въ 626 году Персы и Скиѣны осадили Константинополь. Тогда патріархъ Сергій носилъ эту икону по стѣнамъ сего города, воспѣвая литійныя молитвословія, и испросивъ у Бога побѣду надъ врагами, сочинилъ извѣстный акаѣистъ Богоматери: Вбранной воеводѣ побѣдительная.. Когда же Константинополемъ овладѣли Латины въ 1204 году, тогда одинъ изъ царственныхъ Комниновъ ушелъ въ Малоазійскій городъ Трапезунтъ и тамъ основалъ особое греческое царство. Онъ съ собою взялъ туда икону, о которой идетъ рѣчь. А преемственный потомокъ его Алек-

сѣй III въ 1375 году передалъ ее преподобному Діонисію, повелѣвъ ему строить на Аѳонѣ монастырь. Съ сей поры эта икона оставалась тутъ до 1592 года. Въ этомъ же году, какъ повѣствуетъ Барскій, пришедши въ монастырь Діонисія бывшій того времени первый пиратъ, и восхитивши ю отъ церкви насильно, не соизволяющимъ на сіе инокомъ, и затворивши ю въ кораблѣ въ ковчезѣ своемъ отплылъ оттуда на море, страшащи съ прещеніемъ иноковъ, и отплывши уже далече, зрять во снѣ видѣніе трижды, Пресвятую Богородицу прещающую и глаголющую ему: *почто мя здѣ всадила еси въ темницу, лукавый затворникъ: отвези мя вспять въ жилище мое, идѣже покойно и мирно пребывахъ.* Онъ же, или не разумѣвъ словесъ сихъ, или небрегіи о семъ, воставъ отъ сна, ничтоже печашеся, ниже помышляше. И абіе внезапно воста на морѣ буря велика и страшна, яко бѣдствовать кораблю его къ утопленію со всѣми его спутниками; и тогда едва вспомяну о Иконѣ, бѣжитъ къ кивоту своему, и обрѣтаетъ его сокрушенна на многія части, честную оную Икону въ убрусахъ омоченну многимъ муромъ благоуханнымъ, зѣло отъ нея точащимся, и егда, взявъ въ рудѣ свои икону, нача безмолвствовать; и великій вѣтръ и буря преста тогожде часа. Къ тому же принужденъ бысть отъ друзей своихъ возвратитися въ монастырь, и приспѣвши къ пристанищу, посла къ отцамъ, возвѣщаючи имъ о иконѣ и просящи ихъ, да снидуть на берегъ къ Арсеналу и да воспріимуть ю честно. Они же слышавше сиевое нечаянное чудо, абіе снидоша облеченные во священныя одежды со свѣщами и кадилами, и взявши оную честную икону Богоматери, и принеши въ великую церковь, поставиша ю на опредѣленномъ мѣстѣ. Показавше и предрѣченный пиратъ своя убрусы и полотенцы омоченны муромъ благоуханнымъ, которое отъ святыхъ сея иконы истече, яко устрашитися всѣмъ отъ удивленія. Многіе же отъ друзей его, оставивши разбойническое грабленіе, покаяшася и отлучишася отъ него. Елицы же ожесточишася сердцемъ, вси злѣ погибоша. Нынѣ же (1744 г. мѣсяць дек.) икона

святыя горы, на странѣ полуденной отстоящемъ яко миль осмдесять. На великую бо мольбу тамошнихъ христіанъ преклонішеся иноцы, дароваша имъ ю: отъ нихъ же взаимныя и всегдашнія на всякъ годъ воспріемлютъ благодѣянія.—А въ 1758 году эта икона находилась въ Діонисіатѣ. Тогда на Аѳонѣ въ греческомъ мірскомъ училищѣ, построенномъ близъ Ватопедскаго монастыря, преподавалъ науки извѣстный Евгеній Вулгарисъ, и заболѣлъ тутъ жестоко. Ему присовѣтовали переѣхать въ Діонисіатъ и тутъ полѣчиться у монаха Никифора врача. Онъ переѣхалъ туда и едва не умеръ, но вдругъ чудесно исцѣлился послѣ молитвы предъ иконою Сергія патріарха, и въ память сего чуда написалъ два стиха въ риѳму:

Ζωῆς δότην Φέρουσα σῆς ὑπ' ἀρχαλῆς  
Ζωοῖς φέροντα θάνατόν μ' ὑπαί μάλῃς.

Жизнодаваца носящая въ объятіяхъ твоихъ.

Оживи меня, смерть носящаго въ мышцахъ моихъ

Это я читалъ въ письмѣ его: ἐπιστολή τοῦ Εὐγενίου. Πρὸς Πέτρον τὸν Κλαίριον. Ἀθήνησιν. 1844. pag. 53—57.—Послѣ сего чудотворная икона сія въ 1767 году опять была на островѣ Скопелѣ. Но оттуда возвратилъ ее въ Діонисіатъ покоившійся въ этой обители Бѣлградскій митрополитъ Іеремія, тотъ самый, который въ 1786 году сдѣлалъ чеканную ризу на нее. Тамъ онъ и скончался на 113 году отъ рожденія своего.

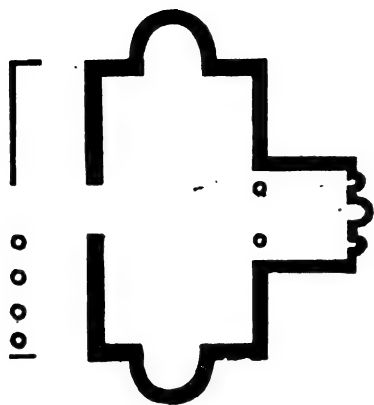
Вторая досточтимая икона св. Іоанна Предтечи прикрѣплена къ правой мраморной колоннѣ. Она—не мала. На ней вязью начертана славянская надпись.

Святаго и славнаго пророка Предтечи и крестителя Іоанна. Сія иконна оукраси господинъ Александръ воевода и госпожа его Роксандра за здравіе възлюбленнаго имъ сына Константина. Имя его служити **ЕГОМОЇСАННО ПРѢТЧИ.** Въ лѣто 7306. (7072—1564) август. 30.

бренепозлащеннымъ, который цѣлъ понинѣ. Но сама она написана ранѣе означеннаго на ней 1564 года. Что касается до непонятнаго въ надписи слова *егомоѣсанноу*, то оно дѣлается понятнымъ при слѣдующей перестановкѣ буквъ: соедини букву *с* съ *ео* и читай *сего*, подъ буквою *м* разумѣй *мѣсяцъ* и читай *сего мѣсяца*, *оіанноу* переставь такъ *іоанноу*, и всю надпись понимай такъ: „Имя его служити Іоанну Предтечѣ сего мѣсяца августа 30:“ т. е. о здравіи Константина служить литургію и молебенъ Іоанну Предтечѣ на другой день усѣкновенія главы его, 30 августа. Замысловато сіе тайное письмо! (Криптографія). Третія икона Іоанна же Предтечи въ иконостасѣ замѣчательна, какъ старинный образъ хорошаго письма Византійскаго.

Но болѣе всѣхъ ихъ полюбила мнѣ икона Успенія св. Іоанна Златоустаго, стоящая въ алтарѣ соборнаго храма. Усопшій среди горницы возлежитъ на одрѣ. Его отпѣвають іереи, діаконны, монахи и монахини. У діаконѣвъ на макушкахъ видны гугменцы, волосы же острижены въ видѣ терноваго вѣнца Христова. Монахини хоромъ поютъ по книгѣ, которую держитъ предъ ними начальница ихъ; а въ книгѣ этой написано: Δεῦτε, τελευτήσω ἄσπασιν—Приидите, *последнее цѣлованіе*.. У ногъ усопшаго святителя архимандритъ Сирійскихъ монаховъ въ *бѣломъ клобуку*, покрывающемъ камилавку, похожую на камилавку Кіевскихъ схимонаховъ, держитъ разогнутый апостолъ съ словами: Ἀδελφοί, οὐ θέλω ὑμᾶς ἀγνοεῖν—*Братіе, не хочу васъ невѣдѣти*.—Итакъ, вотъ откуда бѣлые клобуки! Изъ Сиріи.

Въ Діонисіатѣ каменистая площадь зеленоватаго цвѣта предъ соборнымъ храмомъ открыта, но очень мала. На южной линіи ея построена братская транеза. Смотри планъ ея. Вся она, свѣтлая, расписана ликами Святыхъ во весь ростъ ихъ. Въ полукругломъ углубленіи ея за игуменскимъ столомъ изображены Василій великій, Григорій Богословъ, Аѳанасій великій, Іоаннъ Златоустый, Кириллъ и другіе, но не въ святительскомъ облаченіи, а въ монашеской мантии, потому что трапеза—не церковь. Отъ нихъ по стѣнамъ идутъ ряды Преподобныхъ монаховъ. Ихъ очень много. Надъ



выходомъ изъ трапезы на всей стѣнѣ изображенъ *страшный судъ* по общепринятому на Востокѣ образцу. Въ глубинѣ адской рѣки видѣнъ богачъ по горло въ огнѣ. Подлѣ этой картины олицетворены Евангельскія слова: *взалкахся и дайте ми ясти... въ темницѣ бѣхъ и посѣтите мене...* и пр. Напримѣръ: Иисусъ Христосъ въ видѣ странника стоитъ у двери дома и стучить, ожидая гостепріимства; Онъ же сидитъ въ темницѣ, и утѣшается посѣтителемъ. Все это весьма трогательно и назидательно.

Въ монастырской библіотекѣ, опрятной и свѣтлой, я не разсматривалъ всѣхъ рукописей, потому что однажды на всегда рѣшился употреблять большую часть времени своего на списываніе архивныхъ хартій, и потому что библіотекарь монахъ Ананія повѣдалъ мнѣ, что многія рукописи погибли тогда, когда Турецкіе солдаты сторожили всѣ Аѳонскіе монастыри и въ числѣ ихъ Діонисіатъ, съ 1821 года по 1831-й \*). Однако и тутъ схвачены были мною нѣкоторые прибитки знанія.

— Изъ лексикона Варина стр. 16. Ἄθως, ὄρος Θράκης ὑψηλότερον. ὃ καὶ Ἄθων σὺν τῷ ν λέγουσιν. Ἄθως σκιάζει νότα Ἀθηνῶν ἀλός· ὠνόμασαι δὲ ἀπὸ τινὸς γίγαντος Ἀθου, δὲ ἦν Ποσειδῶνος καὶ Ῥοδόπης τῆς Στρώμονος· ἀπὸ τῆς μητρὸς οὖν τῆς Θράκης τὸ ὄρος, ἀπὸ δὲ τοῦ υἱοῦ τὸ

\*). Намъ не удалось найти въ этой библіотекѣ ни 129 рукописей, ни 249 книгъ, почит-



πέλαγος ἐπωνόμασαι.— Ἀθῶου διὸς ἱερὸν ἐν ἄκρῳ Ἀθῶ τῷ ὄρει: Αἰὼς, гора Θρακίи высочайшая, которую зовутъ и Аѳонъ. Она своею тѣнію покрываетъ Лимнійскаго вола. А называется именемъ нѣкоего исполима Аѳоса, который былъ сынъ Посидона и Родопы Стримонской. По матери, это—гора Θρακίи, а по сыну названо и море ея (Стримонскимъ).—Аѳонскаго Зевеса святилище находится на краю Аѳонской горы.

— Изъ лексикона Исихія:— Ἀθως ὄρος ἐν Μακεδονίᾳ. Ὁ ἐπὶ τοῦ Ἀθω τοῦ ὄρους ἰδρυμένος ἀνδριάς ὁ Ζεὺς.—Аѳонъ гора въ Македоніи.—На Аѳонской горѣ водружена статуя Зевеса.

*Изъ стараго Греческаго Лексикона:*—Virgil. I. Georg. „Aut Atho, aut Rodopein, aut alta Ceravnia tela déiicit.“

Sic et Theocrit. in Edyl. „ἢ Ἀθω, ἢ Ῥοδόπαν, ἢ Καύκασον ἐσχατέοντα“...

Aeneidos duodecim: „Quantus Athos, aut quantus Erix et caeter“...

Aeschynes contra Ctesiphon: „ὁ τῶν Περσῶν βασιλεὺς ὁ τὸν Ἀθω διορύξα:“—..

Marcus Tullius. Lib. de fin. „Athone perfosso“...

— Изъ рукописи: Χρονικὸν ποιηθέν παρὰ τοῦ σοφοτάτου Κυροῦ Μιχαήλ τοῦ Γλοχᾶ ἀπὸ Ἀδάμ ἕως ἀλώσεως τῆς πόλεως.—„Эта хроника ни слова не говоритъ о Павлѣ, сынѣ царя Михаила Раягавэ и супруги его Прокопiи, а пересчитываетъ и именуетъ дѣтей ихъ, Никиту, Евстратiя и Теофилакта, и присовокупляетъ, что царь Левъ Армянинъ всѣхъ ихъ оскопилъ, и что Никита, въ монашествѣ Игнатiй, впослѣдствiи былъ вселенскимъ патриархомъ и построилъ монастырь Спаса.“

Изъ Сборника составленнаго Климентомъ iеромонахомъ послѣ 1535 года: „Ἰδοὺ σημειῶνω καὶ τὸν ἐμπρισμὸν τοῦ μοναστηρίου διὰ τὸ ἀμφίγνομα· ὅτι οἱ μὲν λέγουσι φιλονεικῶς, ἐν τῷ δὲ τῷ ἔτει, οἱ δὲ τῷ δέ. Διὰ τοῦτο οὖν γινώσχετε τὴν ἀλήθειαν, ὅτι ὁ ἐμπρισμός ἐγένετο ἐν μηνὶ ὀκτωβρίῳ κε ἡμέρᾳ κυριακῇ ἔτους ζμγ. Ἐγὼ δὲ ἐχειροτονήθην πρεσβύτερος ἐν τῷ ζμα ἔτει μηνὸς Ἰουνίου κδ ἡτοὶ τὸ γεννῆς.. τοῦ Προδρό-

μου.—Вотъ и о пожарѣ въ монастырѣ пишу замѣтку по причинѣ разгласія о немъ, такъ какъ одни говорятъ, что онъ произошелъ въ такомъ-то году, а другіе—въ такомъ то. Знайте же на-вѣрное, что пожаръ былъ 25 октября 7043—1535 года въ день воскресный. А я рукоположенъ былъ въ пресвитера въ 7041 году 24 іюня мѣсяца въ день рождества Предтечи.

Кстати здѣсь сообщаю дополненіе къ этой замѣткѣ іеромонаха Климента, которое повѣдалъ мнѣ одинъ Діонисіатецъ.—Монастырь загорѣлся отъ того, что одинъ монахъ захотѣлъ сжечь большаго змія, гнѣздившагося въ одной расщелинѣ монастырскаго сада. Сперва загорѣлись деревья, а потомъ и кельи, начиная съ деревянныхъ балконовъ при нихъ.

— Изъ печатной книжки: Ἐπιστολὴ Εὐγενίου τοῦ Βουλγάρου πρὸς Πέτρον τὸν Κλαίρκιον περὶ τῶν μετὰ τὸ σχίσμα ἁγίων τῆς ὀρθοδόξης ἀνατολικῆς ἐκκλησίας καὶ τῶν γινομένων ἐν αὐτῇ θαυμάτων: Ἀθήνησιν. 1844. Письмо Евгенія Вулгара къ Петру Клерку о святыхъ бывшихъ въ православной восточной Церкви послѣ раздѣленія церквей, и о совершившихся въ ней чудесахъ.—Аѳины. 1844 г.

„Ἐλεγεν ὁ Παλαιολόγος Μιχαὴλ ὁ βασιλεὺς (ὡς ἰσχυρεῖ ὁ Παχυμέρης) τοῖς Κωνσταντινουπολίταις ἀπαρεσχομένοις τῇ τοιαύτῃ ἐνώσει· ὧ ἄνθρωποι· ἀπαράτρωτα τὰ τοῦ ἡμετέρου δόγματος ἔσαι· τρία μὲν ἀπονέμεν τῷ Πάπα, πρωτεύον, ἐκκλητον καὶ μνημόσυνον. Ταῦτα δὲ λύτρα ἔσονται πολλῶν αἱμάτων Ῥωμαίων ἐκχυθῆναι κινδυνευόντων. (Ὅρα Δοσιθέου βιβλ. θ. κεφ. β. συγγρ. δ.)

Τὰ τοιαῦτα λέγοντος τοῦ Μιχαὴλ ἡ ἐκκλησία καὶ τὸ σῶμα αὐτῆς οὐκ ἐπέειθοντο· Ὅθεν οἱ πατριάρχαι Ἀρσένιος καὶ Ἰωσήφ καὶ Γρηγόριος ἐναντιοῦνται· καὶ ἄλλος ἀφίησι τὸν θρόνον καὶ ἀναχωρεῖ, ἄλλος διώκεται, καὶ οἱ ἔκκριτοι ἀρχιερεῖς καὶ κληρικοί, καὶ δὴ καὶ ἄρχοντες μαστιγοῦνται, δημεύονται, φυλακίζονται, πάσχουσιν ὑπὸ τοῦ Ῥώμης Γρηγορίου καὶ τοῦ Μιχαήλ, ὅσα ἔπαθον οἱ πάλαι Ἅγιοι ὑπὸ τοῦ Νέρωνος, Δεκίου, Διοκλητιανοῦ. (Ἀνεγνώσθη) ὅτι ὅσα βάσανα καὶ τιμωρίας, καὶ ὅσους πονηροὺς θανάτους ἐποίησαν οἱ Λατινόφρονες τοῖς εἰς τὸ ἅγιον ὅρος τοῦ Ἀθῶνος πατράσιν, οὐδεὶς εἰδωλολάτρης διώκτης ταῦτα ἐποίησεν. Ἦν δὲ ὅτε ἐποίησαν τὰ τοι-

αὐτα οἱ Λατινόφρονες εἰς τὸν Ἀθῶνα ἔτος ςψ'η.—(Ἐκ τῆς ἐπιστολῆς τῆς πρὸς Ἀνδρόνικον τὸν βασιλέα ἐν τοῖς πρακτικοῖς τῆς ἐπὶ Γρηγορίου συνόδου. παρὰ Δοσιθέω βιβλ. θ. κεф. γ.—).

„Говорилъ Палеологъ Михаилъ царь (какъ повѣствуетъ Пахимеръ) Константинопольцамъ недовольнымъ такимъ единеніемъ (церквей западн. и восточ.), О, люди! Не измѣннымъ останется нашъ догматъ. Мы только три права уступаемъ Папѣ, первенство, судъ и поминаніе его въ молитвословіяхъ. А эти уступки спасутъ Ромеевъ отъ угрожающаго великаго кровопролитія“.

„Впрочемъ этими словами Михаила не убѣдились ни церковь, ни тѣло ея (т. е. христіане міряне). Напротивъ патріархи Арсеній, Іосифъ и Григорій воспротивились. Но за то одинъ оставляетъ кафедру свою и удаляется, другаго гонять, а почетные архіереи и клирики и даже бояре бичуются, позорятся предъ народомъ, заключаются въ тюрьму, страдаютъ отъ Римскаго папы Григорія и Михаила, какъ древле страдали святые отъ Нерона, Деція, Діоклитіана. (Читано:) А какія муки и козни и какія горькія смерти причинили Латиномудрствующіе отцамъ на св. горѣ Аѳонской: такихъ не причинялъ ни одинъ гонитель идолопоклонникъ. Когда же Латиномудрствующіе дѣлали все это на Аѳонѣ, тогда былъ годъ 6793—1285-й. (изъ посланія къ Андронику царю въ Дѣяніяхъ Синода, бывшаго при патріархѣ Григоріи \*).— У Досифея кн. 9. гл. 3.)

Эта послѣдняя статейка порадовала меня, потому что надумила относить страданія Аѳонцовъ отъ Латинниковъ къ царствованію не Михаила Палеолога, а сына его Андроника, и отмѣтить ихъ въ исторіи Аѳона подъ 1285-мъ годомъ съ указаніемъ вышепомянутаго посланія.

Въ Діонисіатской библіотекѣ я узналъ отъ отца Ананіи, что *Сборники* разныхъ статей у Грековъ пазываются *Куварасами*. А *кувар*—*асъ* есть тоже, что у насъ *кубарь*, или клубокъ, на который наматываются нитки, ленты, шнуры. Въ самомъ дѣлѣ сборники

гословскія, философскія, историческія, каноническія, географическія и пр. и пр. Перелистываешь ихъ, и словно *кубаремъ катились* по тропамъ человѣческаго знанія.

Изъ архива мнѣ выдали двадцать хартій. Я переписалъ ихъ для себя частію сокращенно, частію цѣликомъ, а съ великолѣпнаго хрисовула Трапезунтскаго царя Алексѣя III, (1375 года) тщательно срисовалъ портреты его самаго и супруги его Θεодоры, одѣтой въ багряное платье съ золотыми на немъ двуглавыми орлами, и помѣщенный между ними ликъ св. Іоанна Предтечи, почеркъ же хрисовула, презамысловатый, узорчатый, издали похожій на шитье чернымъ шелкомъ, отподобилъ на промасленной бумагѣ съ точностію самою удачною.—Всѣ эти хартіи начинаются хрисовуломъ царя Іоанна Палеолога 1366 года, и оканчиваются грамматою нашей Императрицы Екатерины Алексѣевны, данною Діонисиату въ Москвѣ 18 Февраля 1763 года.

Что же было на мѣстѣ этого монастыря не только до 1366 года, но и до рождества Христова? Отвѣчаю на этотъ вопросъ, любя припоминать древніе дни Аеона и допуская соображенія, коль скоро нѣтъ ни прямыхъ историческихъ свидѣтельствъ, ни надписей, ни тому подобнаго.

За нѣсколько сотъ лѣтъ до Рождества Христова, торговый и богатый городъ въ Пелопонесѣ Коринѣ владѣлъ ближайшимъ къ Аеону полуостровомъ Потидейскимъ (Кассандрскимъ), и тутъ велъ морскую торговлю съ жителями всего Аеонскаго полуостровскаго трезубца \*). Тогда Коринѣяне въ Пелопонесѣ набрали охотниковъ перейти на Аеонъ, и Друваитовъ изъ Елиды и Аеропотамцовъ изъ другаго мѣста поселили въ Діонисиатскомъ околоткѣ. Первые построили деревню Друву близъ нынѣшняго водопада *Друва-нисти*, о которомъ я говорилъ выше, а вторые основали селище Аеропотамовъ въ описанномъ мною ущеліи Аеропотамскомъ. Тѣмъ и другимъ богатый Коринѣ выстроилъ капище досточтимого бога своего, Посидона (Нептуна), какъ разъ на мѣстѣ ны-

---

\*) Смотри мою исторію Аеона ч. 1. §. 9.

нѣшняго Діонисіата, украсилъ это капище четырьмя претолстыми мраморными колоннами, понынѣ уцѣлѣвшими, коихъ не смогли бы купить Діонисіатцы при небогатомъ, какъ увидимъ, пособіи Трапезунтскаго царя, и пристроилъ къ нему пять нижнихъ этажей, о сооруженіи которыхъ и не подумали бы монахи, какъ о дѣлѣ весьма дорогомъ для нихъ, да и не нужномъ, пристроилъ для жрецовъ Посидона и для ихъ надобностей. А что тутъ было капище именно этого бога, а не другаго какого либо, въ этомъ я удостовѣряю себя и другихъ вотъ какъ. Въ Коринѣ еще Ѳезей учредилъ въ честь Посидона празднество и игрище, такъ называемое Исѣмѣйское, потому что этому богу отданъ былъ во владѣніе Коринескій Исѣмѣсъ—Перешеекъ. На этомъ игрищѣ борцы увѣнчавались вѣтками дерева ΠΙΤΥΣ, сосны или пихты\*). И подлѣ Аѳеодіонисіатскаго утеса росло этоже самое дерево съ этимъ же названіемъ гораздо прежде постройки Діонисіата. Въ житіи строителя его преподобнаго Діонисія сказано, что оно было *величайшее, зеленѣющее и высокое*, и что подъ нимъ ученики сего Діонисія поставили каливу для храненія въ ней пшеницы, муки и другихъ припасовъ, привозимыхъ на лодкѣ. Ἐγγὺς τῆς θαλάσσης ὡσεὶ λίθου βολήν, ἐπὶ τῆς ἀκτῆς ἄνω μέγιστον τι δένδρον ἐπεφύκει Πίτυς λεγόμενος, εὐθαλὴς τε καὶ ὑψίκομος. ὅφ' ἧς ὑποκάτω οἱ ἀδελφοὶ καλύβην πηζάμενοι, ἐν αὐτῇ τὰ χρειώδη τοῦ πλοιαρίου ἐκφέροντες ἐναπετίθεσαν.

Такое дерево росло тутъ весьма долго, слѣдовательно гораздо ранѣе перестройки Діонисіата въ 1375 году. Его щадили, какъ дерево прекрасное и какъ лѣторосль отъ корня священнаго дерева Посидонова, котораго вѣтками увѣнчавались и Аѳеонскіе борцы. Мнѣ возражать, что дерево Питисъ, по свидѣтельству Плутарха, было посвящено богу *Діонису*—Бахусу, а не Посидону; слѣдовательно на мѣстѣ *Діонисіата* во время оно стояло капище *Діониса*. Но я допускаю только первую половину возраженія, зная оное свидѣтельство, Plutar. Sympos. quaest. 3. τῷ δὲ Διονύσῳ τὴν πίτην ἀνιέρωσαν, ὡς ἐφροδύνοσαν τὸν οἶνον: а вто-

\*) Ἑλληνικὸν Πάνθεον ὑπὸ Χαρισίου Μεγδάνου. Πάρις. 1812. §§. 77. 232.

рую половину отрицаю, потому что только мнѣмъ о Посидонѣ можно объяснить понятіе Грековъ объ Іоаннѣ Предтечѣ, (которому посвященъ Діонисіатъ), являющемся на морѣ съ жезломъ вмѣсто *Нептунова трезубца, и устрашающемъ морскихъ разбойниковъ*. Но объ этомъ рѣчь впереди. А теперь повѣствую о дальнѣйшей судьбѣ Аеропотама. Эта селитва, въ послѣдствіи зависѣвшая, какъ и сосѣдній Ксиропотамъ, отъ города Акроаеоса, обезлюдѣла отъ землетрясенія, разрушившаго сей городъ въ самомъ началѣ перваго христіанскаго вѣка. Однако ее возобновили жители сосѣдней Петры (нынѣ Симопетра), о которой будемъ говорить послѣ, и назвали ее *Новая Петра*, Νέα Πέτρα. Это названіе ея, всегда повторявшееся въ писцовыхъ книгахъ Аѳонскихъ, сохранилось до времени царствованія Іоанна Палеолога, и высказано въ хрисовулѣ его, данномъ Діонисіатцамъ въ 1366 году, а съ того времени дошло и до нашихъ дней.

Неа Петра (по нашему новый Каменецъ) когда озарилась свѣтомъ Христовымъ; тогда Аѳоно-аполлонійскій (Ериссовскій) епископъ изъ Посидонова капища ея сдѣлалъ христіанскую церковь, освятивъ ее во имя Іоанна Предтечи, дабы, сколько возможно, замѣнить языческія понятія о Посидонѣ приблизительно сходными пснтіями объ Іоаннѣ, которому нѣтъ подобнаго въ числѣ людей, рожденныхъ женами. Посидонъ почитаемъ былъ язычниками, какъ *предуготовитель* царства брату его Зевесу, побѣдившій враговъ его Титановъ: вмѣсто его возвѣщенъ былъ имъ Іоаннъ, *Предтеча* царя Христа, громившій враговъ Его Фарисеевъ. Посидонъ за стачку съ Ирою и Аполлономъ противъ Зевеса посланъ былъ носить камни для постройки стѣнъ Трои, и продолжалъ это покаяніе, пока не помиловалъ его Зевесъ: а Іоаннъ Предтеча былъ лучше, святѣе его, былъ неизмѣнный другъ жениха Христа, и всѣхъ призывалъ къ покаянію и исправленію предъ входомъ въ приблизившееся царство Божіе, которое Богъ силенъ былъ наполнить новыми созданіями, сотворенными изъ камней: Посидонъ, какъ богъ влаги, занималъ третье мѣсто между еѳиромъ и воздухомъ: и Предтечѣ предостав-

лено трегье же мѣсто послѣ Христа и Матери Его. Такимъ образомъ Аеонохристіанскій клиръ *мѣтко* замѣнилъ Посидона Предтечею въ сознаніи новокрещенныхъ Неопетрійцовъ и, позвольте добавить,—и сосѣдей ихъ Подѣаѣонцовъ, жившихъ на Акроаѣосскомъ мысѣ, гдѣ понынѣ стоятъ церковь Іоанна Предтечи. Сему Предтечѣ достались мѣста береговья и мысы вдающіеся въ море, а замѣнившему громовержца Зевеса пророку Іліи—высоты горныя, на Кармилѣ, на Θεσσαλίῳ Олимпѣ, на островѣ Паросѣ, на Аѣонской Керасѣ, которая даже издали съ моря и съ суши видится, какъ высочайшій рогъ горы. Послѣ сего понятно: почему о Предтечѣ составилось такое повѣрье, что *онъ спасаетъ людей на морѣ*. Онъ замѣнилъ морскаго бога Посидона. Это понятіе выражено въ житіи преподобнаго Діонисія, строителя Предтеченской обители, о которой идетъ рѣчь. Когда сей преподобный на кораблѣ возвращался изъ Трапезунта на Аѣонъ съ царскими дарами, тогда напали на него морскіе разбойники. Но отъ нихъ спасъ его Предтеча, *явившись на морѣ съ жезломъ въ правой рукѣ*. Εὐθὺς ὁ μέγας ἐμφανίζεται Πρόδρομος, ἐν τῇ δεξιᾷ ῥάβδον ἐπιφέρόμενος, καὶ τοὺς μὲν περὶ τὸν ἅγιον (Διονύσιον) ἐνισχύων καὶ θάρσυνον, τοῖς δὲ ἀσεβέσιν φόβον καὶ φρίκην ἐμποῶν, καὶ ὁλεθρὸν τοῦτοις, ἐξαισίως ἐπαπειλῶν· καὶ αὐτίκα αἱ μὲν τῶν ἀθέων ἐκείνων χεῖρας νερῶσαι καὶ παρεῖναι γεγόνασιν. Предтеча, какъ спаситель людей, бѣдствующихъ на морѣ, указанъ и нашимъ митрополитомъ Григоріемъ Цамблакомъ, почти современникомъ преподобнаго строителя Аѣонодіонисіатской обители.

Новый Каменецъ на Аѣонѣ около 676 года былъ оставленъ жителями страха ради Арабскаго. Когда же царь Константинъ Погонатъ заключилъ миръ съ Халифомъ арабовъ, и Аѣонъ, какъ выморочное имѣніе, отдалъ монахамъ, тогда на мѣстѣ сего Каменца основалось ли монашеское селеніе, или не основалось: этого сказать я не могу, не имѣя никакихъ доказательствъ на то, ни письменныхъ, ни устнопередаваемыхъ, ни кроющихся въ землѣ, которую вездѣ на Аѣонѣ надобно раскапывать, начиная отъ перешейка его и оканчивая Подѣаѣоньемъ.

Но не существовалъ ли монастырь Діонисія во вторую эпоху святогорскаго монашества, послѣ 870 или 970 года? И не два ли были Діонисія (одноименные), одинъ строитель его, а другой возобновитель? Для того, чтобы отвѣтить на оба эти вопроса утвердительно съ указаніемъ года появленія Діонисиата, надобно имѣть подъ руками множество Дѣписаній аеонскихъ, начиная съ 10 вѣка, въ коихъ упоминалось бы имя сей обители, или читались бы подписи игуменовъ ея. Но теперь, пока я не обозрѣлъ всего Аеона, мнѣ извѣстны только двѣ письменныя *Памяти*, доказывающія существованіе оной обители ранѣе построенія ея Діонисіемъ въ 1375 году съ помощію Трапезунтскаго царя Алексѣя III: это—роспись аеонскихъ монастырей 1283—5 года, составленная при царѣ Андроникѣ старшемъ и помѣщенная въ Аеонопротатскомъ *Трагосѣ*, и хрисовулъ царя Іоанна Палеолога 1366 года. Въ той росписи стоитъ монастырь Діонисія наравнѣ съ Лаврою, Ватопедомъ, Ивиромъ и прочими главными монастырями Аеонскими. А въ этомъ хрисовулѣ, который выданъ былъ мнѣ изъ Діонисиатскаго архива, сказано, что Аеонская обитель, чествуемая во имя пророка предтечи и крестителя Іоанна и прозываемая ΝΕΑ ΠΕΤΡΑ—*новый камень*, имѣла на островѣ Лимносѣ метохъ съ землею, виноградникомъ и мельницею, кои были пожертвованы ей стратопедархомъ Астри и господиномъ Михаиломъ Іераки. Опираясь на эти двѣ памяти, я утверждаю, что Діонисиатъ существовалъ ранѣе 1283 года, и что былъ иной основатель его. Діонисій, жившій далеко прежде Діонисія, современнаго Трапезунтскому царю (1375 г.).

Въ теченіи осьми лѣтъ, протекшихъ между 1367-мъ и 1375 годами, монастырь, о которомъ идетъ рѣчь, запустѣлъ такъ, что и дорога къ нему заросла. Знать: опустошили его морскіе разбойники, а монаховъ всѣхъ до одного увезли съ собою и продали въ разныхъ мѣстахъ, какъ это случилось и при второмъ Діонисіи, когда онъ изъ Трапезунта возвращался на Аеонъ. Опасность отъ этихъ разбойниковъ была такъ велика, что даже этотъ Діонисій, пришлецъ съ чужбины, сперва одинъ одиноконецъ поселился



вдали отъ опустѣвшаго Новаго Каменца, подъ челомъ малаго Аюна, въ пещерѣ среди чащи лѣсной, потомъ около него тамъ же водворились другіе.

Замѣчателенъ этотъ святогорецъ. Разсказываю вкратцѣ о возсозданіи имъ Новокаменецкой обители Предтечи, имѣя подъ руками рукописное житіе его, на Еллинскомъ языкѣ, сообщенное мнѣ Діонисіатцами. Но предварительно говорю нѣсколько словъ о самомъ Житіи этомъ.

Оно написано Митрофаномъ монахомъ и пресвитеромъ для чтенія въ церкви и въ братской трапезѣ, и написано спустя очень много лѣтъ по смерти Діонисія. Это доказываютъ слѣдующія слова его: *что только мы нашли въ древней записи, составленной безыскусственно, все то изложили тщательно.* \*) Ежели эта записъ составлена была вскорѣ, по смерти Діонисія, постигшей его, по вычисленію моему, въ 1387 году, то *древнею* она стала по крайнѣй мѣрѣ лѣтъ черезъ 120. Слѣдовательно Митрофанъ обработалъ ее въ 1508 году. Сей трудъ его нельзя отнести къ болѣе позднему времени, потому что Діонисіатская обитель, *вся* съ верху до низу, начала обновляться съ 1520 года, какъ это доказываютъ тамошніе надписи. А о такомъ обновленіи ея у Митрофана въ житіи Діонисія нѣтъ ни слова.

Этотъ монахъ и пресвитеръ былъ изрядный Еллинистъ. Перо у него—художное. Онъ читывалъ Омира, и потому въ Житіи упомянулъ его имя. Лѣтосчислительныхъ показаній у него мало, а топографія—неопредѣленна. О построеніи Діонисіатскаго монастыря онъ говорилъ не подробно, мимоходомъ, потому что главная задача его сочиненія была восхваленіе духовныхъ подвиговъ преподобнаго Діонисія, и передача его душеспасительныхъ поученій. Посему историкъ Аюна долженъ пользоваться составленнымъ имъ житіемъ съ большою осторожностію и разсудительностію, такъ какъ оно есть сочиненіе болѣе риторическое, нежели историческое.

\*) "Ὁσαπερ ἐν ὑπομνήματι ἀρχαίῳ ἀφελῶς ἐγχειμένα εὐρηχότες, ταῦτα εἰπεῖν ἐπιμελεσέρως ἐκφράζοντες προήχθημεν.

Излагаю это житіе вкратцѣ, установивъ для него свое лѣтосчисленіе на основаніи указаннаго въ немъ 1375 года, и снабдивъ его своими примѣчаніями.

*Годъ 1316-й.*—Преподобный Діонисій, котораго мірское имя неизвѣстно, произошелъ на свѣтъ въ городкѣ Корисосѣ, что близъ Касторіи, отъ незнатныхъ, но благочестивыхъ родителей.\*) У него былъ старшій братъ Θεодосій, впослѣдствіи митрополитъ Трапезунтскій. (1375—1380 г.)

*Годы 1346—1367.*—Когда этотъ Θεодосій настоятельствова въ Аеонофилоѳеевскомъ монастырѣ, тогда пришелъ къ нему и Діонисій, и тутъ подвизался лѣтъ двадцать, въ санѣ діакона и пресвитера.

*Годы 1368—1370.* Потомъ родилось и созрѣло въ немъ желаніе безмолвствовать наединѣ, заниматься умною молитвою и бесѣдовать съ однимъ Богомъ; и онъ тайно ушелъ изъ Филоѳеевской обители, и поселился въ одной пещерѣ близъ верха малаго Аэона, гдѣ и прожилъ *три года одинъ одиноконекъ* \*\*). Ἀνελθὼν πρὸς τινα τοῦ ὄρους ὑψηλότατον λόφον, ὃν Ἄθω μικρόν, ἢ Ἀντιάθω ὀνομάζουσιν ἅπαντες, καὶ πρὸς τὸ νότιον αὐτοῦ μέρος σμικρόν εὐρηκὼς σπηλαιον, ἐν αὐτῷ εἰσελθὼν κατοικεῖ... ἐνταῦθα τριετὴ διαβίου χρόνον, καὶ εἰς ἄκραν ἐλάσας ἀπάθειαν, οὐκ ἠδυνήθη εἰς τέλος λαθεῖν...

*Годы 1371—1375.* Тамъ нашель его нѣкій благочестивый безмолвникъ святогорскій и остался при немъ; потомъ *вскортъ* явился другой безмолвникъ; и оба они построили себѣ каливы близъ пещеры Діонисія; по слѣдамъ ихъ пришли еще 16 отшельниковъ, и по благословенію его, высоко у малаго Аэона, построили себѣ избушки, οἰκίσκους, и молитвенный домъ во имя бо-

\*) Городъ Касторіа, въ которомъ есть митрополичья каеэдра, находится въ Македоніи, не очень далеко отъ Охридскаго озера. Μελετίου γεωγραφία. Τομ. Β'. Ἐν Βενετίᾳ. 1807 σελ. 470.

\*\*) Стало быть: Новокаменецкая обитель тутъ была пуста. Полагаю, что ее разграбили морскіе разбойники и монаховъ продали, какъ они же поймали у Аэона брата

жественнаго Предтечи и Крестителя \*). Такимъ образомъ учредился тутъ маленькій скитъ. Но такъ какъ въ этомъ мѣстѣ было очень холодно, то скитники спустились съ горы ниже и западнѣе, и отыскавъ равнинное мѣсто и родникъ сладкой воды, поставили тутъ *другія* каливы, насадили виноградъ, и построили *другой* храмъ, но *опять во имя Предтечи* \*\*). Имъ понадобилось небольшое мореходное судно для подвоза себѣ съѣстныхъ припасовъ. Явилось и оно, и берегалось подлѣ небольшого дома, который они выстроили себѣ у моря подъ огромнымъ сосновымъ деревомъ, называемомъ Πιτος \*\*\*). Въ этомъ домѣ Діонисій часто ночевалъ, и вмѣстѣ съ братією своею въ полночь молился подъ открытымъ небомъ по неимѣнію церкви. Однажды онъ, какъ бы по нѣкому повелѣнію, оборотился на ту *западную* сторону, гдѣ имѣлъ быть поставленъ монастырь; и, о, неизлагоданныхъ и премудрыхъ, Христе, таинствъ твоихъ! *никакая божественная сила, какъ горящая лампада, была усмотрѣна имъ тамъ, гдѣ имѣлъ быть священный и божественный жертвенникъ*, и усмотрѣна не мгновенно, а продолжительно во всю ночь. И это было не однажды, а многократно. Діонисій сначала никому не говорилъ о семъ видѣніи, думая, что оно, быть можетъ, есть наважденіе демонское, но потомъ повѣдалъ оное давнему другу своему прозорливому и духоносному Дометію, который настоятельствовалъ въ ближней Вулевтирійской обители пречистой Богородицы \*\*\*\*). Дометій пошелъ къ Діонисию; и оба они въ продолженіи трехъ ночей видѣли *оное диво*, τεράσιον, т. е. свѣтъ подобный свѣту горящей лампы, и уже не сомнѣваясь въ истинности чуда божія, пригласили и братію видѣть оное. Братія видѣла тоже, что

\*) Εὐκτήριον ἀνῆγειραν οἱκον, δε δὴ μεῦρε τῆς δὲ ὁ παλαιός ὀνομάζεται Προδρόμος. Выраженія, μεῦρε τῆς δὲ, παλαιός—Продромосъ, доказываютъ, что это житіе написано было спустя очень долгое время послѣ кончины преподобнаго Діонисія.

\*\*) καθὼς ἕτερον πάλιν τῷ θεῷ Προδρόμῳ ἀναγείρουσι.—Замѣчательна эта любовь ихъ къ Предтечѣ. По мнѣ, за нею кроется ихъ намѣреніе возобновить старый монастырь Предтечѣнскій на ближнемъ къ нимъ *Новомъ-Камнѣ*.

\*\*\*) Объ этомъ деревѣ я говорилъ выше.

\*\*\*\*) Эта обитель тогда находилась немного ниже нынѣшняго Лаврскаго Скита

и они, но пожелала освидѣтельствовать мѣстность видѣннаго явленія, дабы знать: чудесное оно, или тутъ горѣли зажженные кѣмъ нибудь угли. А мѣсто это было высокое и весьма утесистое, но не дальше паденія брошеннаго камня \*). При освидѣтствованіи его не нашлось никакое сгораемое вещество. Тогда всѣ убѣдились въ проявленіи тутъ силы божіей: а Дометій пророчески сказалъ Діонисію: почто стоишь недоумѣвая? Богу угодно, чтобы на томъ мѣстѣ, которое ты зришь, было священное убѣжище монаховъ. Ибо многіе здѣсь угождать ему. Ты же не медли, и положи начало дѣла: а объ издержкахъ не заботься. Все устроить Богъ, которому угодно одно доброе намѣреніе. Да и во мнѣ найдешь ты сотрудника по силамъ моимъ. Діонисій выслушалъ это, какъ изъ устъ Божіихъ, и запросилъ объ этомъ братію. Братія изъявили полное согласіе, и послѣ молитвы тотчасъ начали *очищать мѣсто* и усердно рубить, что тутъ было \*\*). Послѣ сего они посовѣтовались и рѣшили построить сначала охранную башню, дабы укрываться въ ней отъ морскихъ разбойниковъ, и *въ короткое время собравши матеріалъ* \*\*\*), соорудили ее, вышиною въ десять *аргій*, шириною же въ три, а деньги получали отъ приходящихъ къ Діонисію на духъ достаточныхъ монаховъ и мірянъ. Между тѣмъ братъ его Θεодосій, попавшій въ руки пиратовъ въ часъ ловли рыбы у берега Аеонофилоевой обители, проданный въ городѣ Бруссѣ, и выкупленный тутъ христіанами, посвященъ былъ въ Константинополѣ въ санъ митрополита и отправился въ свой кафедральный городъ Трапезунтъ, гдѣ царствовалъ Алексѣй Комнинъ III. Узналъ это Діонисій, поѣхалъ къ нему, и съ помощію его выпросилъ у этого

---

\*) Ἡνὶ ὁ χῶρος ἤλπιζατο ἄγαν καὶ τραχὺς ὅτι μάλιστ' αὐτὸ δὲ διάστημα.. ὡσεὶ λίθου ὑπὲρ-  
χε βολή.

\*\*) ἤρξαντο εὐθὺς ἐκκαθαίρειν τὸν τόπον, τὴν ὕλην ἐπιμελέσασθαι κατατέμνοντες...

\*\*\*) Ἐν ὀλίγῳ τῆς ὕλης συναχθεῖσης οἰκοδομεῖται τὸ φρούριον. Итакъ они матеріалъ,  
т. е. камень, не покупали, не ломали гдѣ либо, а собрали готовый. (Συναγῶ- amasser,

царя деньги \*) и ктиторскій Хрисовулъ. Это было въ 1375 году. Въ Хрисовулѣ же этомъ, который вѣрно перевелъ Барскій, между прочимъ прописано было:

„Святѣй сей отецъ (Діонисій) воздвиже хранилище (башню) на горѣ во истину святой и Богособесѣдованной, низу малаго Аѳона, въ потоцѣ же тамо нарицаемомъ *Аеропотамо*, идѣже близу и *Вулевтирія* мѣсто именуется. Намѣреніе же бѣше сему старцу и обитель на мѣстѣ семъ воздвигнути во имя честнаго и всехвальнаго предтечи и крестителя Іоанна, и окрестъ стѣну *утвердити*, и келліи въ пребываніе при немъ подвизающимся чинно устроити. Но хранилище убо совершивъ, обитель же еще не начавъ, здѣ по случаю прииде, повѣствуя о ней, и царство мое поощряя. Царство убо мое видя мужа сего честность, сладость, простоту, нелюбопытство, паче же всего преизлишествующую кротость, воспріять его, и возлюби зѣло, и цѣлова, и яко отъ Бога посланна угости, и отъ него реченная аки нѣкую росу душеполезную внутрь себе сохрани; желаніе бо божественное и любовь и ревность Богоугодную внесе въ душу мою, и весьма къ дѣлу подвиже. Чесо ради и повелѣваетъ тишайшая держава царства моего симъ ея Златопечатнымъ Словомъ, и воспріемлетъ на себя все созиданіе предреченной предтечевой обители, и общаетъ и подтверждаетъ, да воздвигнетъ и совершитъ храмъ отъ своихъ иждивеній, да оградить окрестъ стѣною, *елико мощно*, и келліи монахамъ да сочинить подобающія, и преходящую отъ нѣ воду да приведетъ внутрь, и обитель цѣлую да сотворить, да иматъ свое въ ней поминаніе и Возношеніе присно пребывающее. Заповѣдаетъ убо и увѣщаетъ царство мое сему начальнику Кир Діонисію, и иже съ нимъ всѣмъ іеромонахомъ же и монахомъ, да убо праотцы его и по крови сродницы при-

---

\*) Царь пожаловалъ ему на постройку монастыря изъ ста общанныхъ *Сомій* (сѣмѣ) только 50. Ежели каждая *Сомія*, сѣмѣ, мошна, заключала въ себѣ 500 рублей,

спомытнѣхъ оныхъ царей и ироевъ, си есть великихъ *Комниновъ*, простятъ и ублажаютъ непрестаннымъ гласомъ, о царствѣ же моемъ, и Высочайшихъ Владычицахъ и о честной его матери, и о супружницѣ моей, и о чадахъ нашихъ и о всѣхъ, иже отъ чрева нашего послѣди имуть произыти, и о всей державѣ нашей да молятся, и на вечернихъ славословіяхъ и на утреннихъ молитвахъ, и въ повсядневныхъ моленіяхъ, и въ самыхъ страшныхъ и безкровныхъ литургіяхъ, да прощеніе и упокоеніе получимъ, и спасенными вчинимся, и въ книзѣ живота да написаны будемъ. Еще же и приходящіе тамо и путешествіе творящіе христіане, и тѣи да простятъ насъ, и да воздадутъ намъ блаженство, и аки ктитора вси да прославятъ, и Великаго Комнина обитель да именуютъ. По вышеписанному убо согласію опредѣлися сему честнѣйшему старцу Киръ-Діонисію, да даются отъ царства моего *Сомій* сто, отъ нихъ же вскорѣ дадошася въ руцѣ его пятьдесятъ, прочіи же да воздадутся ему *по тріехъ лѣтъхъ*: си есть оными самими пятьюдесятью онъ да созидаетъ и совершаетъ обитель всецѣло, якоже явися, и сие да будетъ царства моего обитель сія, и память ея въ ней всегда неразрушенная и непрестанная; по совершеніи же обители и по воспріятіи опредѣленнаго количества по тріехъ лѣтъхъ, якоже речеса, оттогда повелѣваетъ царство мое *и за аделфатъ* \*) свой давати въ ню по всякъ годъ денегъ Богомъ хранимой печати своей нарицаемыхъ *Комнинатовъ* тысящу, яже долженствуетъ священнѣйшій Киръ-Діонисій, и по немъ начальницы обители сея, посылать и пріимать на всякъ годъ отъ Богомъ соблюдаемой *Вестіаріи* \*\*) царства моего цѣлы же и ни мало лишены. (Далѣе заповѣдуетъ и дѣтямъ своимъ дѣлать тоже самое). Аще же по случаю нѣцыи Трапезунтскіе пріидутъ къ обители мимоходяще путемъ, аще убо ради зрѣнія, или

\*) Аделфатъ-побратимство. Царь сталъ братчикомъ монастыря.

\*\*) Вестіаріа-казначейство.

исторіи (описанія), или поклоненія мѣста и обители и Горы, должныствуютъ монахи съ любовію ихъ примати и почитати и угощати, елико мощно; еще же ради отверженія міра и ревности подвига и любви отшельничества, аки притченныхъ братіи обнимати и внутрь воспримати, аще восхощутъ правильно и уставъ и послушаніе и общежитіе хранили приходящіе. На сіе бо и сіе, златопечатное СЛОВО царства моего отпущено есть въ вѣчное явленіе, въ которомъ и наша благочестивая и Богомъ произведенная Держава обычная обычно подписа въ настоящемъ Септемврѣи мѣсяцѣ, индиктіона 13, въ лѣто міра 6883—1375.

Алексѣй во Христѣ Богѣ вѣрный царь и самодержецъ всего Востока, Грузиновъ и Ператіи Великій Кюмнинъ.

Съ этимъ хрисовуломъ и съ деньгами Діонисій отправился изъ Трапезунта; но на морскомъ пути въ Еллиспонтѣ (Дарданельскомъ проливѣ) на судно его напали разбойники; однако явился тутъ Іоаннъ предтеча съ жезломъ и устрасилъ ихъ такъ, что и руки у нихъ оцепенѣли. Преподобный же возвратился во свояси и началъ строить монастырь.

*Годы 1375—1380.* Пять лѣтъ продолжалась эта постройка. Поставлены были храмъ во имя Предтечи, ограда съ кельями, братская трапеза и водопроводъ; \*) но нѣчто было и не dokonчено и даже не начато, напр: расписаніе храма, и кое-что другое, потому что издержаны были всѣ царскіе деньги. Посему Діонисій опять отплылъ въ Трапезунтъ, и тамъ получилъ отъ царя все, чего просилъ, но возвратившись на Аеонтъ, не нашелъ въ своей обители ни одного монаха: всѣхъ ихъ захватили и продали морскіе разбойники. Однако эти плѣнники были выкуплены деньгами, пожалованными въ Трапезунтъ во второй разъ. За вы-

...). Τὸν τε σепτὸν ἀνεγείρει ναὸν τῷ Προδρόμῳ, καὶ τὸ περιτείχισμα μετὰ τῶν καλλίων καὶ τῆς τραπέζης πολυτελῶς ἀνοικοδομεῖ· πρὸς δὲ καὶ ὄθωρ πολὺ τε καὶ εὐχρηστον δι' ὀδραγωγῶν μύχονεν καταφέρει... Предъ симъ немного выше упомянуто о приготовленіи матеріаловъ, какъ то: камней, извести, песку и деревъ, а о четырехъ мраморныхъ столбахъ храма—ни слова. Явно, что они были готовы прежде.

купомъ ихъ монастырь оставался недостроеннымъ. Тогда Діонисій, по совѣту друга его Дометія, въ третій разъ отправился въ Трапезунтъ, но тамъ скончался, будучи за семьдесятъ лѣтъ: ἐτὼν ὑπάρχων ὑπὲρ τὰ ἐβδομήκοντα. — Преемникомъ его былъ оный Дометій. Но о дѣятельности его касательно дальнѣйшаго устройства Діонисіевой обители ничего не сказано въ Житіи, которое мы изложили.

Читая это Житіе въ еллинскомъ подлинникѣ *безъ критики*, создаешь и нещущешь (мнишь), что до Діонисія не было никакого монастыря на Новомъ Камнѣ въ устьѣ Аеропотамскаго потока, и что этотъ святогорецъ съ основаніемъ построилъ его вновь. Но, перечитавъ его *критически*, т. е. разсудительно, съ разборомъ содержащихся въ немъ подробностей, со взвѣшеніемъ нѣкоторыхъ выраженій его, и съ повѣркою его другими мѣстными же извѣстіями о Діонисіатѣ, переменяешь свое первое нещеваніе (мнѣніе,) или лучше, видоизмѣняешь его и утверждаешь, что преподобный Діонисій только возобновилъ, расширилъ и укрѣпилъ *готовый* монастырь древній, но запустѣвшій и непрочно устроенный. Судите сами. Онъ поселяется въ пещерѣ подъ челомъ малаго Аеона, и съ немногими, очень немногими (16-ю) учениками своими *дважды* строитъ два храма во имя Предтечи на двухъ тамошнихъ мѣстахъ, даже весьма близкихъ одно къ другому, а у приморской избы своей, подъ сѣнію громаднаго дерева, пощаженнаго давнимъ временемъ и благоговѣніемъ людскимъ, въ полночь молится, стоя лицомъ къ востоку, но во время молитвы чувствуетъ въ себѣ сильное побужденіе оборачиваться на западъ и пристально смотрѣть какъ разъ на Новый Каменецъ, и видѣть тамъ знаменіе божіе въ образѣ горящей лампы. Явно, что онъ питалъ въ себѣ особенную любовь къ Іоанну Предтечѣ, и что въ немъ, какъ лампада, горѣло пламенное желаніе воздвигнуть укрѣпленный монастырь на ономъ Каменцѣ, подобный сосѣдней обители Павла, поставленной на Каменцѣ же. Не было у него денегъ для осуществленія сего желанія. Они нашлись. И что же? На пожалованные ему *Солги* онъ соорудилъ только камен-



ный храмъ Предтечи, трапезу, ограду, прислоненныя къ ней кельи и водопроводъ, да и тѣ не докончилъ. А четыре мраморныя толстѣя и высокія колонны въ этомъ храмѣ? А пять этажей прилѣпленныхъ къ каменцу съ устоями и сводами? Въдь о нихъ и о колоннахъ этихъ ни слова въ Житіи! Что же бы это значило? Какъ бы, кажется, не упомянуть о нихъ для вящей славы Діонисія, если бы онъ ставилъ ихъ? А неупомянуты! Значить: онъ нашелъ ихъ на мѣстѣ. Значить: они задолго до него существовали тутъ. Значить: всѣ постройки были поставлены *имъ только на ровной поверхности* Каменца. Это явно для меня. А архивная справка о существованіи Діонисіевой обители во дни царя Андроника Старшаго (1283—1328 г.) и объ имѣніяхъ ея на островѣ Лимносѣ, подтвержденныхъ хрисовуломъ Іоанна Палеолога въ 1366 году, эта справка, какъ яркая лампада, освѣщаетъ *новый камень* такъ, что видишь на немъ древнѣйшую обитель ранѣе возобновленія ея вторымъ Діонисіемъ.

О Критика! Ты—вѣрная подруга моему разуму! Не расстаюсь я съ тобою, пока хожу по Аѳону, какъ громовержецъ, *ὡς βροντᾶς*.

Дальнѣйшая судьба Новокаменецкой обители будетъ оповѣщена мною въ особой исторіи всѣхъ Аѳонскихъ монастырей. А здѣсь я признаю не излишнимъ повторить, что въ названной обители башня и храмъ Предтечи вновь съ *основаній* построены были, первая въ 1520 году иждивеніемъ Валахскаго воеводы Неанга, а второй въ 1646 году щедротами Молдовлахійскаго господара Петра Воеводы. Не прочны же были снѣжныя постройки преподобнаго Діонисія Втораго, тогда какъ нижнеярусныя сооруженія при капищѣ Посидоновомъ понынѣ стоятъ цѣлы и невредимы.

---

Поправился мнѣ Діонисіатъ. Тутъ старый игуменъ Стефанъ и преемникъ его Евлогій, смуглый, но благообразный, были все-

нымъ просьбамъ. А въ церкви я любилъ слушать мастерское пѣніе отца Максима по нотамъ греческимъ. Это—новый Кукузель аеонскій. Родомъ онъ Болгаринъ. Голосъ у него—баритонъ. Надлежало бы писать, *варитонъ*, сообразно съ греческимъ словомъ ΒΑΡΥΣ. *тяготящій къ низу, низкій, басистый*.

Во всѣ дни пребыванія моего въ Діонисіатѣ была такая тишина, такое безмолвіе, что я не слыхалъ ни говора монаховъ, ни шопота ихъ, ни шелеста шаговъ ихъ. Поживешь среди такихъ безмолвниковъ: непременно задумаешься. Въ этотъ разъ я думалъ о монашествѣ и думалъ безстрастно и безпристрастно.—Живуче—монашество. Республика Платона не осуществилась и замерла въ его книгѣ. А монашество по правиламъ св. Василія Великаго живетъ да живетъ, и жить будетъ, пока свѣтитъ солнце. Гдѣ же причина такой долговременной и неизмѣняемой живучести его? Она кроется въ глуби нашей души, скорбящей о грѣхахъ, сознающей временность своего пребыванія на землѣ, чающей жизни будущаго вѣка и порывающейся къ самоусовершенствованію.

Послѣ выраженія этихъ думъ не забываю записать здѣсь, что 25 и 26 октября было очень холодно, а не забываю потому, что я исторіографъ погоды, хотя и не исправный: въ чемъ и каюсъ предъ лицомъ природы и человѣческаго рода.

Но вѣдь не одна погода занимаетъ меня на Аеонѣ. Здѣсь бесѣдуютъ со мною исписанные камни, живописные лики, старые книги, архивныя хартіи, и живые люди. Отъ сихъ, именно отъ отцовъ игуменовъ, Стефана и Евлогія, я слышалъ и узналъ вотъ что:—

— Въ Діонисіатѣ была часть главы Предтечи. Но во время войны Турціи съ Россією, при императрицѣ Екатеринѣ II, старцы повезли ее на островъ Евстратія для молебствій, да и встрѣтились съ Турецкимъ военнымъ кораблемъ: а онъ остановилъ ихъ, осмотрѣлъ и взялъ Предтечеву главу, дабы она не досталась Русскимъ. Эта святыня передана въ Султанскую сокровищницу, и тутъ хранится по нынѣ. (1845.)

— Всѣхъ монаховъ въ общежительномъ Діонисіатѣ—248. Въ этомъ числѣ считаются и таксидіары; и управители метоховъ и мѣстныхъ келіашіи. А всѣхъ келлій внѣ этой обители 14-ть, именно: 4 въ сосѣдствѣ съ нею, а), св. апостоловъ, б), св. Іакова и Николая, в), св. Онуфрія и г), Панагіи: это развалина:—6-ть келлій на Карѣѣ, и 4 съ церквами въ нихъ на виноградникахъ.

— Діонисіатской обители принадлежатъ слѣдующія имѣнія: *На Аѳонѣ*: окрестный лѣсистый участокъ, и мѣстность древняго монастырька Моноксилитскаго съ разведенными на ней виноградниками, кои даютъ отличное красное вино. Мѣстность же эта находится на югозападной сторонѣ Аѳона, на склонѣ, такъ называемаго, большаго Зигѣ, недалеко отъ первой *Мегаловиелійской* возвышенности сей горы.

*На Аѳонскомъ перешейкѣ* пахатная земля.

*На Каламаріи* она же, между пашнями аѳонскихъ монастырей, Есфигменова и Кастамонитскаго, и *на Планинѣ* у рѣчки Хѣбриасъ, что между селами Гомѣто и Ермилія.

*На Кассандрскомъ полуостровѣ* такъ же пашни.

*На островахъ Оасосѣ*, два масляные сада, и *Лимносѣ* пахатная земля.

• *Въ Валахиіи*, у рѣки Олты метохи Хатарѣни съ принадлежащими ему имѣніями. Этотъ метохъ, какъ видно изъ монастырскаго помянника, подаренъ былъ Діонисіату боярами, Ратомъ, Сербаномъ, Андріаномъ, Константиномъ, Марією и Нѣгою; а ежегоднаго дохода, по увѣренію мѣстнаго монаха Хаджи Максима (изъ Молдавскихъ бояръ) даетъ 25,000 піастровъ, на наши деньги 1250 руб. сер.

— Когда сгорѣлъ сосѣдній монастырь Григоріатскій, (1761 г. 30 ноября), тогда Григоріатцы попросили лѣса у Діонисіатцовъ. Эти не давали его, а тѣ пожаловались на нихъ въ Константинополь знатнымъ покровителямъ своимъ, которые и понудили скупыхъ дать лѣсъ, сказавъ: мы даемъ деньги на возобновленіе Гри-

теріалѣ? Тогда Діонисіатцы позволили имъ рубить деревья въ своемъ лѣсу.

— По возобновленіи Григоріата возникла тяжба съ Діонисіатомъ о границахъ владѣній ихъ. Первый оттягалъ у втораго часть горы съ лѣсомъ. Это было во время святительства вселенскаго патріарха Григорія, котораго Турки повѣсили въ 1821 году. Когда сей патріархъ проживалъ на Аѳонѣ, тогда игуменъ Діонисіата Стефанъ (разскащикъ мнѣ сего дѣла) показалъ ему рѣшеніе аѳонскаго Протата касательно спорныхъ границъ, состоявшееся въ 7020—1512 году. Вселенскій владыка вмѣстѣ съ нимъ и съ другими старцами и съ Григоріатцами лично обозрѣлъ эти границы, прописанныя въ Протатскомъ рѣшеніи 7020 года, и признавъ, что его обманули Григоріатцы и Константинопольскіе покровители ихъ, далъ игумену Стефану свидѣтельство о томъ, что онъ обманутъ былъ, и что правильныя границы описаны въ дѣлѣ 7020 года.

— Я видѣлъ и читалъ это свидѣтельство, данное въ 1818 году.

— Вскорѣ послѣ сего началось возстаніе Грековъ противъ Турковъ. По сему спорить и тягаться было не время. Послѣ 1830 года Григоріатцы уступили Діонисіату немного земли на лѣво отъ горной кельи св. Онуфрія, въ которой я отдыхалъ, тамъ, гдѣ находятся старыя виноградники, близь мѣста называемаго Филассоменонъ. Итакъ, сіе тяжёбое дѣло по нынѣ нерѣшено. Искры спора таятся подъ пепломъ.

Но не я раздую ихъ, потому что ѣду въ Григоріатъ по другому дѣлу, дѣлу ученому.

### **ХІІІ.**

#### **Мои занятія въ семъ монастырѣ.**

**Съ 3-го по 6-е Ноября.**

*Ноября 3 дня. Суббота.* Было за полночь. Я сѣлъ въ лодку. Діонисіатцы ударили веслами по морю разъ, два, десять, сто, тысячу... и подвезли меня къ Григоріату. Здѣсь игуменъ Неофитъ поджидалъ меня, и помѣстилъ въ опрятномъ архондарикѣ.

Ударили къ вечернѣ. Я пошелъ въ церковь, и тутъ помолился, между прочимъ и о томъ, чтобы Григоріатцы показали мнѣ всю старину свою.

На другой день началось мое обозрѣніе и описаніе сего монастыря по принятому мною порядку.

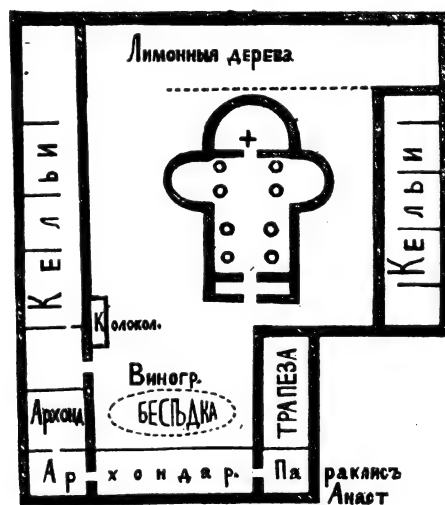
„Монастырь *Григоріатъ*, по словамъ Барскаго, въ честь святителя Христова Николая созданъ есть; проименовася же Григоріатъ отъ перваго своего ктитора святаго и преподобнаго отца Григорія, иже тамо сначала скиташеся. Стоитъ при водахъ текущихъ и при воздухѣ здоровѣ и зѣло тепло въ зимѣ, идѣ же никогда же касаются снѣзи, въ лѣтѣ же вѣтромъ морскимъ, южнымъ и западнымъ, зѣло здоровымъ и сладкопріятнымъ прохлаждается. Основанъ есть на твердомъ и непоколебимомъ камени цѣломъ, иже протяжается отъ горы, аки рогъ, или языкъ, въ самую глубину морскую, отъ ней же исходящи отъ воды высокъ есть, яко на пять, или шесть сажень и больше, окрестъ коего камени во время зимы съ великимъ и страшнымъ шумомъ разбивающіяся волны морскія пѣною своею и окропленіемъ своимъ досязаютъ даже до стѣнъ монастырскихъ. Монастырь сей обливается моремъ отъ востока, полудни и запада; точію отъ сѣвера имать приходъ по суху отъ горы. Довольно есть мѣсто съ лѣсомъ подъ властію монастырскою, яко на полтора часа прехожденіемъ въ долготу и толикожде отъ моря горѣ въ высоту, обаче есть каменистое, безводное же и неудобопроходимое. Сего ради отъ земли не частыми стужается гостями ради трудныхъ путей, отъ моря же частыми ради благоутишнаго пристанища; ибо имать заливъ, или уступъ морскій широкъ, глубокъ и долгъ, яко на полстадіи, и благоутишенъ и пріятенъ не токмо малымъ кораблямъ, но и великимъ, идѣ же отъ различныхъ непогодъ и противныхъ вѣтровъ убѣгаючи, малые же и великіе странные корабли стужаютъ монастырю; или иноцы, по обычному и общему святогорскому страннолюбію, приплывшихъ къ нимъ угощаютъ хлѣбомъ

и многи, донелѣже обрящутъ время благопріятно къ отплытію. Обаче и они, аще не суть убози, подаютъ милостыню въ монастырь; еще же, аще что потребно и угодно будетъ обители отъ купли ихъ, по благомъ случаѣ безтрудно покупаютъ. Тамо при арсеналѣ, идѣже востягаютъ корабли, суть келліи гостинны, и келліи ко упокоенію своимъ инокомъ труждающимся въ дѣлахъ морскихъ, и кладязь воды сладкой на брезѣ морскомъ. И предъ враты арсенала примѣтъ вѣчный, си есть нѣкій превеликій камень четверуголенъ и высокъ аки столпъ, на четыре части предѣленъ, и мнится быти аки руками человѣческими единъ верху другаго положенъ, но естественно тамо обрѣтеса, или древними лѣты отъ горъ отваленъ, или мягкой земли окрестъ его омывшейся сице остася, якоже отъ преданія слышится, и вещь самая показываетъ, понеже въ разсѣлинѣ его израсте смоква великая сице, яко и человѣцы на ню возлазятъ собранія ради плодовъ, отъ нихъ же ядохъ и веши необычной удивляхся. Аще бы было сіе рукъ человѣческихъ дѣло, не бы возросла смоква дикая въ сице твердомъ и сухомъ камени, наипаче же не бы стоялъ онъ близъ вратъ арсенальныхъ и утѣснялъ мѣсто погребное. Но понеже руки человѣчестіи не могоша двигнути его тяжести ради, ниже разбити его ради его твердости, оставиша въ диковину и удивленію зрящимъ. Предъ враты же монастырскими источникъ воды съ высоты горъ текущій издалече, таможе и мыльница отеческая, идѣже перуть своя одежды; тутъ на другой странѣ и станя конская; создаже сихъ, мало выше на сѣверъ, вертоградъ монастырскій съ различными питомными зеліями, съ маслинами же, смоквами, помегранцами и прочіими садовыми древесами; тутъ и погребальница съ церковію лѣпою и преддверіемъ и съ двумя кипарисами.“

Къ сему вѣрному описанію мѣстности Григоріата прибавляю немногое. Этотъ монастырь стоитъ на лѣвомъ утесистомъ краю юдоли, точнѣе, дебри, круто поднимающейся отъ моря къ вершинѣ хребта Аѳонской горы. Русло этой дебри все завалено камнями разной величины, которые когда то были увлечены текущимъ тутъ зимою потокомъ; а бока ея—круты, высоки и безо-

бразны. Вся дебрь весьма дика. Въ самомъ устьѣ ея у моря находится *Арсана* (у Барскаго *арсеналъ*); а напротивъ ея построень большой каменный сарай въ 1821 году, какъ это показываетъ надпись на одномъ углу его. Подлѣ этого сарая торчатъ тотъ диковинный камень, о которомъ говорилъ Барскій, ѣвшій выросшія на немъ смоквы.—Кладбищная церковь во имя всѣхъ Святыхъ, которую видѣлъ Барскій, съ основаній построена была и расписана двумя родными братьями Митрофаномъ и Нектаріемъ въ сентябрѣ мѣсяцѣ 1739 года. (Надпись тутъ.)

Внутренность Григоріата, послѣ бывшаго въ немъ пожара въ 1761 году 30 ноября, вся перестроена такъ, что нимало не походитъ на ту обитель, которую описалъ Барскій, назадъ тому сто лѣтъ. Посему я не помѣщаю здѣсь описанія его, и предлагаю свое, начертавъ здѣсь планъ возобновленной обители.



Она, какъ видите, имѣетъ видъ неполнаго четырехсторонника. Сѣверная линія ея съ кельями, архондарикомъ и колокольною длиннѣ келейной линіи южной, усѣченной и послѣ немалого промежутка и уклоненія къ сѣверу вытянутой параллельно съ концомъ линіи сѣверной. Западная линія съ архондарикомъ и параклисомъ почти вдвое короче линіи восточной, на которой кел-

лій нѣтъ, а посажены лимонныя деревья. Всѣ кельи индѣ въ три этажа, индѣ въ два, и братская трапеза пристроены къ монастырской оградѣ весьма недавно послѣ пожара. Изъ нихъ южныя поставлены въ 1783 году, означенномъ на нихъ вверху снаружи, а сѣверозападные—немного ранѣе 1776 года. Въ рядахъ келлій устроены четыре параклика: 1) св. Анастасіи римской (онъ одинъ уцѣлѣлъ отъ пожара) въ югозападномъ углу обители, 2) св. архангеловъ въ верхнемъ этажѣ сѣвернаго отдѣленія, 3) св. великомученика Димитрія и Живоноснаго Источника, одинъ надъ другимъ въ южномъ отдѣленіи, но въ углу его восточномъ. Среди небольшого двора монастырскаго съ основаній воздвигнута новая церковь во имя св. Николая Чудотворца. За алтаремъ ея видна часть каменистаго утеса и на немъ старая стѣна монастыря, а за этимъ утесомъ насажены лимонныя деревья, и тянется новая восточная ограда. Самая церковь эта—невелика, но и не мала. Покрыта она каменными плитками, кои мы обыкновенно называемъ лепщадникомъ. Внутренность ея раздѣлена на три части, кои суть паперть, литійный притворъ и литургійная ередина съ алтаремъ и двумя полукруглыми хорами (клиросами), придающими церкви видъ архитектурнаго креста. Полы тутъ мраморныя, но не мозаичныя, а плитовыя; стѣны покрыты незамѣчательною живописью въ 1776 году, какъ это видно изъ надписи въ паперти; въ литіиномъ притворѣ высятся четыре бѣломраморныя колонны, и столько же ихъ—въ литургійной срединѣ. \*) Судпротивъ входа въ эту церковь устроена бесѣдка изъ виноградныхъ лозъ.

Весь монастырь Григоріатскій послѣ пожара съ основаній построенъ былъ скевофилакомъ (ризничимъ) его Іоакимомъ, монахомъ простымъ, но благочестивымъ и добродѣтельнымъ, (1761—1783 г.) на изживеніе любившихъ его господарей Молдавіи и

---

\*) А въ древней сгорѣвшей церкви, которую видѣлъ и описалъ Барскій въ 1744 году, мраморныхъ колоннъ не было, но—только четыре *зданные* столбы. Еще же имать церковь и главу, но безъ выи, сокровенную внутрь подъ покровомъ оловяннымъ.



Валахін, Угровлахійскаго митрополита Григорія и благодѣтельныхъ Фанаріотовъ Константинопольскихъ. А любили его они за то, что онъ многихъ плѣнныхъ, и особенно Молдаванъ, выкупилъ у Турковъ на свой счетъ, и возвратилъ ихъ на родины. (Извлечено изъ мѣстнаго архива).

Въ Никольской соборной церкви я лобызалъ св. мощи: 1) обѣ ноги до колѣнъ св. мученицы Анастасіи Римской, 2) чело отъ главы св. великомученика Пантелеимона, 3) ребра съ кожею св. священномученика Харалампія, 4) главу св. мученика Кирика въ серебряномъ ковчегѣ, 5) главу св. Діонисія Ареопагита, 6) главу отца св. Григорія Богослова. 7) главу св. мученицы Фотиніи Самаряныни, и 8) иныхъ святыхъ частицы.

Въ этой же церкви чествуется старинная икона пресвятой Богородицы. Длиною она въ 10 вершковъ, а шириною въ 7-мъ. Написана на доскѣ. Богоматерь красками изображена на ней, какъ Всецарица—*Παῦσα*, съ тремя звѣздами на челѣ и раменахъ, и съ золотистоузорчатыми поручами. Черты лица ея тонки, но само оно не очень благообразно. Она строго смотритъ въ лѣвую сторону. Носъ у ней—тонкій, прямой, продолговатый: уста малы; верхняя губа съ глубокимъ раздвоеніемъ велика и некрасива; персты длинны, но закрыты серебряными накладками какъ бы перчатками: что непріятно. Три звѣзды на Омѳоріонѣ ея напоминаютъ намъ, что *она есть звѣзда незаходима, вводящая въ міръ великое солнце \**), что этому солнцу кланяются звѣздой учахуся звѣздамъ служащи волхвы, и что сама Она есть *Приснодѣва чистѣйшая свѣтлостей солнечныхъ*. А узорчатые поручи служатъ знакомъ царственнаго рода ея. Лѣвою рукою она поддерживаетъ божественнаго младенца своего. А онъ—уже трехлѣтній. Чело его, не естественно великое и высокое, не краситъ личика его, которое съ другимъ челою было бы миловидно. Сходства у него съ матерію нѣтъ. Рукава у бѣлой срачицы

\*) Смотри. Канонъ Богоматери съ акаѳистомъ. Пѣснь 9. Тропарь 2.—

Его широки. Она стянута широкимъ поясомъ. На ней у шеи Младенца, во всю ширь груди его, наложена широковатая полоса съ вышитыми двумя розетками, кои соединены вѣткою: знакъ царственности. Божественный Младенецъ изображенъ, какъ Вседержитель, и потому въ лѣвой рукѣ держитъ свернутый свитокъ судебъ міра, а правою, протянутою впередъ прямолинейно, *не благословляетъ, а повелеваетъ*: что выражено и перстосложениемъ Вседержителевымъ, царственнымъ, въ которомъ два перста, указательный и средній протянуты прямо, а большой, безымянный и мизинецъ соединены и поджаты. Подъ ножками его и подъ лѣвою рукою Богоматери видится надпись: † ΔΕΝΣΙΣ ΤΗΣ ΕΥΣΕΒΕΣΤΑΤΗΣ ΚΥΡΑ ΜΑΡΙΑΣ ΑΣΑΝΗΝΑΣ ΠΑΛΕΟΛΟΓΙΝΑΣ ΚΥΡΑ ΤΗΣ ΜΟΛΔΟΒΛΑΧΙΑΣ: *Моление благочестивѣйшей госпожи Маріи Асанины Палеологовны госпожи Молдовлахи*. Первое слово въ этой надписи, *моление*, доказываетъ, что сія Марія изготовила и пожертвовала Богородичную икону въ Григоріатскій монастырь, яко ктиторша его. Это—мать Молдавскаго воеводы Богдана, который господствовалъ съ 1503 года по 1517. Она скончалась въ 1511 году и погребена въ монастырѣ, называемомъ Путна, подлѣ супруга ея господаря Стефана Великаго \*). Икона же прислана была ею въ Григоріатъ тогда, когда Молдавскій господарь Александръ въ 1497 году возобновилъ сію обитель. \*\*)

Въ ризницѣ Григоріатской хранится писанный на пергаминахъ Новый Заветъ греческій весь сполна, 6620—1112 года in 8<sup>o</sup> minoi, Я видѣлъ эту рукопись. Почеркъ ея очень хорошъ. Но не было у меня лишняго времени для разсмотрѣнія ея. Жаль. А рукопись эта достойна вниманія, потому что она *церковная*, а не книгопродавческая, да и съ годомъ. *Церковныя* же греческія рукописи, содержащія Новый Заветъ, по мнѣнію блаженнаго

\*) 'Ιστορία τῆς πόλεως Ἀθηνῶν παρὰ Φωτεινοῦ. Τόμ. Γ. σελ. 64 Ἐν Βιέννῃ. 1819.—

\*\*) Προσκυνητάριον τοῦ Ἀθῶνος παρὰ Γ. Κομνηνοῦ. 1701 ἔτους.

Августина, суть самыя лучшія: *Libros novi testamenti, si quid in latinis varietatibus titubat, graecis cedere oportere non dubium est et maxime qui apud ecclesias doctiores et diligentiores reperiuntur. Augustini de doctrina christiana.*

Библіотека монастырская, въ которой Барскій въ 1725 году видѣлъ книги Болгарскія, почти пуста. Однако въ ней я нашель три замѣчательныя рукописи. Передаю содержаніе ихъ.

1) Книга, данная для сбора Аѳонскія горы монастыря иже во святыхъ отца нашего Николая Мирлыкійскаго великаго чудотворца всечестному архимандриту Никитѣ, и съ нимъ Іеродіакону Герасиму, въ записанные всѣхъ dobroхотныхъ дателей вѣчнаго ради поминанія; во увѣреніе чего за подписаніемъ начальствующихъ, шнуромъ, и монастырской печати приложеніемъ, 1805 года сентября 20 числа.

† Ὁ σκευοφύλαξ τῆς ἱερᾶς σεβασμίας βασιλικῆς καὶ πατριαρχικῆς μονῆς τοῦ Γρηγορίου γέροντος Ἰωακείμ καὶ οἱ σὺν ἐμοὶ ἐν χριστῷ ἐνασχοῦμενοι ἀδελφοὶ καὶ πατέρες.

Эту сборную книгу далъ архимандриту Никитѣ (малороссу) тотъ же старецъ Іоакимъ, который обновилъ сгорѣвшій Григоріатъ. А архимандритъ сей собиралъ подаванія въ Россіи, и особенно во флотѣ и въ арміи. Пожертвовали—

Родъ графа Моценѣга 200 рублей, фрегатъ Крѣпкій 10 р., фрегатъ Назаретъ 18 р., корабль Селаеилъ 10 р., Адмиралъ Синявинъ 7 руб.

Были подаванія отъ солдатскихъ артелей, капральствъ и ротъ пѣхотныхъ и артиллерійскихъ. Упомянуты полки: Витебскій, Сибирскій, тринадцатый Егерскій, Каливанскій, Козловскій и Курянскій—мушкетерскій.

Въ концѣ книги приписано:—1806 года мая 10 дня. По сей книгѣ прислано чрезъ отца іеродіакона Герасима денегъ

Итакъ наши корабли и полки содѣйствовали обновленію погорѣвшей обители Григоріатской. Что касается до вѣчнаго поминовенія нашихъ благочестивыхъ воиновъ и всѣхъ ихъ сродниковъ; то едва ли кто въ Григоріатѣ, по незнанію русскаго языка, поминалъ ихъ въ часы божественной службы. Онаѣ книга найдена была мною не въ церкви, а въ книгохранилищѣ монастырскомъ. Я просилъ игумена Неофита записать въ *греческомъ* помянникѣ нашихъ православныхъ воиновъ. Онъ обѣщался исполнить мою просьбу. Но исполнилъ ли?.... О Господи! Самъ помяни, ихъ же мы не помянухомъ.

Вторая рукопись на бумагѣ содержитъ краткое описаніе монастырей Аѳонскихъ и ихъ мѣстностей, составленное игуменомъ Есфигменовою обители Θεодоритомъ, урожденцомъ города Іоаннины (1805—1817 г.). Онъ, при составленіи этого описанія, пользовался архивными хартіями; и потому оно служить самымъ драгоценнымъ матеріаломъ для исторіи Аѳона. Это вѣрный и отчетливый Периплъ. Читая его постепенно подвигаешься вдоль сѣвернаго берега св. горы, отъ перешейка ея до Лавры, и отсюда вдоль южной стороны отъ мыса Предтечи до Павловской обители, и узнаешь: какіе тутъ были монастыри и скиты, большіе и малые, и кто ихъ построилъ и когда. Жаль, что этотъ периплъ не конченъ: въ немъ нѣтъ описанія южныхъ обителей аѳонскихъ, начиная отъ Павловской до Хиландарской. Причина недоконченности его неизвѣстна мнѣ. Дорожу этою находкою. Цѣны ей нѣтъ! Весь периплъ Θεодоритовъ переписанъ мною точно.

Третья рукопись на бумагѣ есть схоластическое разсужденіе Аѳонскаго дидакала Виссаріона о правильности поминовенія усопшихъ въ воскресные дни. Онъ написалъ это разсужденіе по случаю жаркихъ споровъ на Аѳонѣ о предпочтеніи субботнаго поминовенія усопшихъ воскресному, происходившихъ тамъ съ 1770 года по 1809-й. Читенію сего разсужденія я посвятилъ нѣсколько часовъ, но не переписалъ его, потому что онѣ — объ-

емисто, и даже выписокъ изъ него не сдѣлалъ по недостатку досужаго у меня времени: но за то въ послѣдствіи постарался собрать точныя свѣдѣнія, рукописныя и печатныя, объ ономъ спорѣ, о которомъ едва ли кто у насъ слыхалъ, и который однако волновалъ весь Аѳонъ, всѣхъ приходившихъ туда богомольцовъ, и даже великую церковь Константинопольскую, сирѣчь тамошняго патріарха и священный Синодъ его. Всѣ эти свѣдѣнія будутъ помѣщены мною въ особомъ отдѣлѣ статистики Аѳона, имѣющемъ свое заглавіе: „*Толки святогорцевъ*.“ А здѣсь я кратко излагаю сущность ихъ.

Аѳонскіе монахи изъ Грековъ, учившіеся въ школахъ и начитанные, ни съ того, ни съ сего, начали спорить между собою о томъ, что поминающіе усопшихъ съ *коливомъ* въ дни субботніе поступаютъ правильно, а поминающіе ихъ въ дни воскресные—не уставно. Главщикомъ перваго толка былъ извѣстный богословскою ученостію святогорецъ Никодимъ († 1809 г.), а соперничалъ съ нимъ дидаскалъ Виссаріонъ. Тотъ и другой имѣли многочисленныхъ сторонниковъ въ монастыряхъ, скитахъ и въ нагорныхъ кельяхъ Аѳонскихъ. Виссаріоновцы обзывали Никодимитовъ *Коливадами*, и мірскихъ богомольцевъ предостерегали отъ нихъ говоря, не ходите къ нимъ: они еретики, фармасыны (sic); они учатъ, что Господь І. Христосъ былъ ремесленникъ, именно плотникъ, и такъ унижаютъ божественность Его; отъ нихъ вы услышите и такую диковину, что въ часъ рождества Христова всѣ каменные идолы въ Персіи плясали и предсказывали самимъ себѣ паденіе; они въ своихъ камилавкахъ носятъ святое Причастіе, чтобы принимать его, когда имъ вздумается, и часто причащаются безъ приготовленія и исповѣди, воображая, что не все тѣло Христа и не всю кровь Его приемятъ въ себя въ тотъ, или другой разъ, и потому для принятія Его во всей цѣлости надлежитъ де причащаться весьма часто и проч. Эти толки и обвиненія огласились въ Константинополѣ и даже Іерусалимѣ, и волновали умы, особенно, тѣхъ христіанъ,

которые никогда не читали евангелія, гдѣ І. Христосъ дѣйстви-  
тельно называется сыномъ Теткона (плотника), и не знали: кто и  
когда установилъ варить коливо, и почему оно вареное, а не въ  
зернахъ, служить символомъ нашей смерти и нашего воскресе-  
нія. Для умиротворенія препиравшихся святогорцовъ и для ус-  
покоенія мірянъ, не знавшихъ, кто правъ и не правъ, вселен-  
скіе патріархи Θεодосій, Самуиль, Каллиникъ, и Іерусалимскій  
патріархъ Софроній обнародовали свои Синодальныя грамматы.  
Первый въ 1772 году внушалъ, „что совершающіе поминовение  
усопшихъ въ субботу хорошо дѣлають, *храня древнее преданіе*  
*церкви*, но не подлежатъ осужденію и тѣ, которые поминають  
умершихъ въ воскресенье \*). Второй въ 1773 году въ своей  
патріаршей и Синодальной грамматѣ оповѣстилъ, что „всѣ скиты  
и нагорныя кельи на Аѳонѣ должны служить панихиды съ ко-  
ливомъ въ тѣ дни, въ которые служатъ тамошніе монастыри.“  
А монастыри эти по уставу служатъ ихъ въ дни субботніе. Со-  
гласно съ обоими этими патріархами училъ и писалъ и Софроній  
Іерусалимскій. Каллиникъ же, напуганный вышепомянутымъ Вис-  
саріономъ, обвинявшемъ Никодимитовъ въ Фармасонствѣ, (1807  
или 1809 г.) писалъ письмо къ нѣкому христіанину, спраши-  
вавшему его о поминовеніи усопшихъ въ воскресенье, и въ этомъ  
письмѣ доказывалъ, что древніе цари греческіе, напримѣръ Кон-  
стантій, Θεодосій младшій, служили панихиды въ дни воскрес-  
ные, и ссылался на рукописи Синайской бібліотеки, въ кото-  
рыхъ онъ читалъ о воскресныхъ поминовеніяхъ умершихъ. Од-  
нако патріаршія грамматы не всѣхъ вразумляли и успокаивали.  
Волненія и обвиненія Никодимитовъ въ Кодивадовщинѣ и Фар-  
масонствѣ продолжались. Посему святогорцы въ 1774 году 3  
апрѣля сочинили и обнародовали свое исповѣданіе вѣры для вра-  
зумленія соблазнявшихся братій, \*\*) и въ немъ дѣльно доказы-

\*) Οἱ ἐν σαββάτῳ ποιοῦντες τὰ τῶν ἀποικομένων μνημόσυνα καλῶς ποιοῦσιν,, ὡς τὴν ἀρχαίαν παράδοσιν τῆς ἐκκλησίας φυλάττοντες· οἱ δὲ ἐν Κυριακῇ, οὐχ' ὑπόκεινται κρίματι.

\*\*) Ἐκθεσις, εἰτουν 'Ομολογία τῆς ἀληθοῦς καὶ ὀρθοδόξου Πίσταως γινομένη ὑπὸ τῶν ἀδίκως διαβληθέντων ὡς καινοτόμων, πρὸς θεοφιλῇ πληροφορίαν τῶν σκανδαλιζομένων ἀδελφῶν.— Я переписалъ для себя это Вѣроисповѣданіе.

вали правильность и уставность субботняго, а не воскреснаго, поминовения усопшихъ съ коливомъ. Исповѣданіе вѣры и самозащиту писалъ и Никодимъ святогорецъ, паче всѣхъ обвиняемый въ Коливадовщинѣ. \*) Въ этой защитѣ, напечатанной по смерти его въ Венеціи въ 1819 году, содержатся семь статей: 1) исповѣданіе вѣры, 2) о Коливѣ, 3) о правильности субботняго, а не воскреснаго, поминовения усопшихъ, 4) о преимуществахъ воскреснаго дня *радостнаго* предъ днемъ субботнимъ—*панихиднымъ*, 5) о томъ, что Господь І. Христосъ занимался плотиничествомъ, 6) о Волхвахъ, поклонявшихся Новорожденному Христу и о томъ, что Персидскіе идолы въ часъ рождества его плясали, движимые силою Божіею, и 7) о таинствахъ божественной Евхаристіи. Эта защита (въ 94 печатн. страницы)—весьма занимательна. Нѣтъ ей мѣста въ настоящемъ описаніи путешествія моего по Аѳону. Однако позволяю себѣ сообщить здѣсь: какъ Никодимъ осмѣялъ письмо вышепомянутаго патріарха Каллиника.—„Бывшій патріархъ Константинопольскій Каллиникъ, родомъ изъ Загоры, писалъ, что царь Константій дѣлалъ поминки отцу своему Константину въ воскресенье, а Θεодосій младшій—Патрикію въ этотъ же день, подобно и нѣкоторые другіе. Это письма его показываютъ, какъ Ахиллесово копье. Что же намъ отвѣчать на это? Отвѣчаемъ, что это не Ахиллесово копье, а тростниковый жезлъ, не могущій поддержать тѣхъ, которые опираются на него. Ибо мы, когда увидѣли письмо Киръ Каллиника, взяли въ руки 22 тома Греколатинской Византиды (Визант. Историковъ), и отыскавъ тутъ помянутыхъ царей и другихъ, которыхъ указалъ Киръ Каллиникъ, и съ большимъ любопытствомъ и вниманіемъ прочитавъ все, что говорится о нихъ, узнали, что ни одинъ изъ нихъ не дѣлалъ поминокъ въ *воскресенье*, и пришли къ заключенію, что Киръ Каллиникъ самъ отъ себя прибавилъ рѣшеніе „въ *воскресенье*“ въ угодность дѣлающимъ поминки въ этотъ день. А если онъ говоритъ, что въ бытность

\*\*) 'Ομολογία πίστεως, ἡτοι ἀπολογία διχασιότατη Νικοδήμου τοῦ ἁγιορείτου. 'Εν Βενετία.

свою на Синайской горѣ читалъ это въ пергаминахъ, то, вѣдь, Византійскія исторіи напечатаны были съ пергаминахъ же рукописей древнихъ, слѣдовательно въ нихъ читалось бы то, что Киръ Каллиникъ читалъ на Синаѣ: а этого нѣтъ въ Византидѣ. Значить: онъ въ избѣжаніе чьей либо справки съ Византидою и съ другими подручными всѣмъ книгами, указалъ намъ *самое далекое* мѣсто справочное, именно Синайскую гору. Идите, молю, туда: тамъ вы узнаете, что древніе цари дѣлали поминки въ дни воскресные.

Не много новыхъ свѣдѣній прибрѣлъ я въ книгохранилищѣ Григоріата: не много *дѣловыхъ* хартій выдали мнѣ и изъ архива этой обители, потому что насельники ея не все спасли отъ испепелившаго ее пожара. Самое старое *дѣло*—это новогреческій переводъ турецкаго Вакуфнамѣ (1568 года), въ которомъ описаны недвижимыя имѣнія Григоріата: а самое новое—это записъ доходовъ и расходовъ сего монастыря въ 1835 году. О началѣ и древности Григоріата я не нашелъ никакого сказанія. А надобно промолвить что нибудь о семъ предметѣ, надобно! Окружимъ же его, и срединѣ и концу придадимъ начало, поищемъ его въ другихъ архивахъ, въ иныхъ книгахъ кромѣ святогорскихъ, и даже въ воображеніи и соображеніяхъ.

Не прогнѣвайтесь. Извините. Я воображаю и предполагаю, что на мѣстѣ Григоріата, за долго до рождества Христова, находилось Еллинское селище Эгіонъ съ капищемъ Зевеса, основанное выходцами изъ соименнаго города, стоявшаго на южномъ берегу Коринѣскаго залива въ Пелопонесѣ: а предположеніе это выставляю на видъ по слѣдующимъ соображеніямъ. Аѳонъ, какъ мы уже знаемъ, населяли жители Пелопонеса, выходившіе то изъ Лаконіи, то изъ Арголиды, то изъ Ахаіи и изъ другихъ тамошнихъ областей. Ахайскіе Коринѣяне основали на сей горѣ мѣстечко Аеропотамо съ капищемъ Посидона, сосѣди же ихъ Эгіонцы, подражая имъ, построили тамъ близъ Аеропотама свой торговый станъ, *воспользовавшись* удобною пристанію, существующею и нынѣ у Григоріата, и назвали ее Эгіонъ, потому что



привели туда жителей изъ своего города. А такъ какъ Эгіонцы да и Коринѣяне и всѣ союзные съ ними города Ахайскіе почитали Зевеса, котораго капище стояло въ рощѣ подлѣ города Эгіона, и служило сборнымъ мѣстомъ всѣхъ Ахайцовъ, то и въ аеонскомъ Эгіонѣ, на мѣстѣ нынѣшняго Григоріата почитаемъ былъ Зевесъ же, и Зевесъ гостепріимный *ξένιος*, благодѣтельный, который, по словамъ Омира (въ Одиссеѣ VI, 207. XIV 57.) *посылаетъ людямъ гостей и бѣдныхъ*. Аеонъ—Эгіонцы отъ богатыхъ соотечественниковъ своихъ получали деньги на угощеніе останавливавшихся въ ихъ пристани моряковъ, и поили и кормили ихъ такъ же усердно, какъ Григоріатцы, во дни Барскаго, *угощали приплывшихъ къ нимъ хлѣбомъ и виномъ не только два или три дни, но и многи, донелъ же обрящутъ время благоприятно къ отплытію*. Когда христіанство утвердилось въ Эгіонѣ (5 вѣкѣ), тогда мѣстное капище Зевеса было обращено въ церковь, и освящено во имя св. Николая чудотворца, котораго помощь людямъ на морѣ и сушѣ и благодѣянія бѣднымъ тогда были извѣстны, какъ извѣстны и нынѣ. Почитаніе сего общаго всѣмъ благодѣтеля вытѣснило почитаніе Зевеса гостепріимаго и нищелюбиваго. А такъ какъ Зевесъ наслѣдовалъ міроуправленіе по смерти отца своего Крона—Сатурна, то и о Николаѣ чудотворцѣ сложилось повѣрье, что когда умретъ Богъ, тогда наслѣдникомъ Его будетъ онъ, Николай.

Таковы мои предположенія и соображенія. Ты же, читатель

Si quid novisti rectius istis,

Candidus imperti; si non, his utere mecum.

Если что знаешь лучше сего,

То повѣдай, какъ чистый (отъ промаховъ):

А не то, будь доволенъ тѣмъ, что сказалъ я.

— Изъ аеонскаго Эгіона жители ушли, куда желали, избѣгая арабомагометанскаго плѣна. Но когда царь Константинъ Погонатъ, послѣ 676 года, весь опустѣвшій Аеонъ отдалъ монахамъ,

скаго храма въ запусѣвшемъ Эгіонѣ поселились ли какіе либо отшельники: этого я не знаю. А во вторую эпоху аеонскаго монашества съ ранней поры ея была тутъ иноческая обитель, извѣстная по актамъ подъ именемъ обители св. Николая \*). Игуменъ ея Θεодуль монахъ и пресвитеръ въ 1024 и 1030 годахъ засѣдалъ въ Протатѣ и подписывалъ разные дѣла, кои съ подписями его я видѣлъ въ архивахъ—Лаврскомъ, Иверскомъ и Руссиновскомъ. Въ 1046 году Вареоломей монахъ и игуменъ св. Николая подписался подъ Святогорскимъ уставомъ, который тогда сочиненъ былъ по приказанію царя Константина Мономаха. Въ 1071 году спорное дѣло аеонскихъ обителей, Ксилургу и Скорпіона, подписано было Конономъ монахомъ и игуменомъ обители св. Николая: дѣло это и подпись его я читалъ и перебѣлилъ для себя въ архивѣ Руссика.

Въ первой половинѣ тринадцатаго вѣка, съ 1221 года по 1245-й Аеонъ находился подъ властію Болгарскаго царя Асѣня II-го. Этотъ царь Аеоноіериссовскаго епископа почтилъ саномъ митрополита. Въ сіе-то время, благопріятное для святогорцевъ *Болгарскихъ*, аеонскій Протатъ переуступилъ Никольскій Греческій монастырь инокамъ Болгарскимъ и духовному вождю ихъ нѣкому Григорію, тогда подвизавшемуся въ пещерѣ близъ этого монастыря, чуть ли не опустѣвшаго отъ притѣсненій того поселившагося на Аеонѣ Франка, котораго самъ папа называлъ врагомъ Бога и церкви. Этотъ Григорій съ сподвижниками своими обновилъ сказанный монастырь; и потому всѣ стали прозывать его Григоріатомъ. Подъ этимъ прозваніемъ онъ вошелъ и въ роспись главныхъ монастырей Аеонскихъ, составленную при царѣ Андроникѣ старшемъ (1283—1328 г.) и помѣщенную въ знаменитомъ *Трагостъ* аеонскомъ.

Григоріатъ существовалъ въ 1483 году. Тогда подъ протат-

\*) Другія Никольскія же тамъ обители отличаемы были отъ ней особыми прозва-

скимъ дѣломъ, касающимся монастыря Аеоно-Зографскаго, подписался проигумень Григоріата Аверкій.

Въ 1513 году спорное дѣло Зографа и сосѣдняго Кастамонита подписано было проигуменомъ Григоріата Никифоромъ. Этотъ же Никифоръ въ 1527 году подписался подъ Протатскимъ дѣломъ объ имѣніи Аеоно-Есфигменовой обители, находившемся на Лонгосѣ.

Съ 1568 года по 1835-й архивныя дѣла Григоріата переписаны мною. По нимъ въ свое время будетъ составлено дальнѣйшее сказаніе о сей обители. А теперь время торопить меня оповѣстить настоящее состояніе ся.

— Въ Григоріатѣ иноческое общежитіе учреждено въ 1840 году сентября 20 дня стараніемъ тамошняго монаха Григорія, занимавшаго должность *Проестоса*, Настоятеля. А его самого склонилъ къ сему другъ его митрополитъ Ефесскій. По учрежденіи общежитія первымъ игуменомъ Григоріатскимъ поставленъ былъ нынѣ здравствующій о Господѣ Неофитъ, ученикъ Есфигменскаго игумена Θεодорита, написавшаго отчетливый Периплъ Аѳонскій. До игуменства же онъ подвизался въ сосѣднемъ Діонисіатѣ, и жилъ тутъ въ самое злополучное время, съ 1821 года по 1830-й, когда турецкіе солдаты стояли во всѣхъ монастыряхъ святогорскихъ, дабы не гнѣздились въ нихъ возставшіе противъ Султана Греки. Тогда, какъ говорилъ мнѣ Неофитъ, отъ течи въ Діонисіатской библіотекѣ сгнило множество пергаменныхъ рукописей, такъ что въ нихъ завелись черви, и монахи сожгли ихъ.

— Игумень Неофитъ — немного выше средняго роста, сухощавъ, не смугль, съ бородою малою и рѣдкою, благоразумень, строгъ къ себѣ и другимъ, мужъ воистину преподобный. Я откровенно уважалъ его, любя строгія и святыя души. Онъ сообщилъ мнѣ слѣдующія свѣдѣнія о Григоріатѣ:

— Послѣ пожара, истребившаго этотъ монастырь въ 1761 году

- Причина пожара—неизвѣстна.
- Мощи пр. Григорія находятся въ Сербіи.
- Монаховъ въ Григоріатѣ 35, а съ нагорными и Карейскими келліашами найдется и 40.

— Этому монастырю принадлежатъ слѣдующія имѣнія:

*Въ Валахіи* метохъ св. Спиридона, и при немъ земля въ 32 сажени длиною и въ 24 шириною съ виноградникомъ. Она удѣлена была изъ имѣнія митрополіи Угровлахійской митрополитомъ Гавріиломъ, и утверждена за Григоріатомъ господаремъ Іѡ Александромъ Іоанномъ Ипсиланти въ 1778 году по случаю выкупа многихъ плѣнныхъ григоріатскимъ монахомъ Іоакимомъ.

*Въ Молдавіи* монастырь Византіонъ съ имѣніемъ, по тому же случаю, приложенъ былъ Григоріату господаремъ Григоріемъ Гикою въ 1777 году.—Съ этихъ имѣній, по увѣренію о. Неофита, получаютъ 50,000 левовъ (2941 р. сер.). Но въ самый монастырь высылаются только 10,000 левовъ управителемъ этихъ имѣній, котораго однако игумень желаетъ замѣнить своимъ общежительнымъ монахомъ.

На смежныхъ съ Аеономъ *полуостровахъ, Сикійскомъ и Касандрскомъ*—хлѣбородныя пашни.

*На Лонгостъ*—пастбища.

— Что касается ежелѣтнихъ доходовъ и расходовъ Григоріата, то мнѣ удалось пріобрѣсть подлинный списокъ ихъ за 1835 годъ. По этому списку дохода тогда было 38,850 піастровъ и 38 паричекъ, а расхода 29,510 піастровъ и 14 паръ.—Это—доходы отъ поклонниковъ, отъ продажи вина, масла, ячменя, пшеницы и шерсти, съ имѣній въ Валахіи 4300 піастровъ, доходы проскомидійные и сорокоустные, остатки по смерти монаха Агаеангела 2978 піастровъ и проч: а расходы—на монастырское продовольствіе, на одежду для монаховъ, на садоводство, на содержаніе скота и приставниковъ его; на милостыню бѣднымъ и проч. Считайте каждый піастръ, въ 5 копѣекъ серебромъ, и вы узнаете: богатъ ли Григоріатскій монастырь, получившій дохода въ 1835 году только 1927 руб. сер. съ небольшимъ. Такимъ

малымъ доходомъ могутъ содержаться только общежительные святогорцы, эти величайше постники, одѣтые весьма бѣдно, и не имѣющіе у себя въ кельяхъ ничего, такъ таки ничего, кромѣ войлочка и кувшина для воды. Замѣтьте, что они записываютъ доходы и расходы на листахъ бумаги, согнутыхъ не въ четвертки, а въ половинки во всю длину листовъ, такъ что счетная тетрадь бываетъ всегда длинна, но узка, какъ это можно видѣть и въ нашихъ книжныхъ или бумажныхъ лавкахъ, гдѣ продаются счетныя разлинеенныя книги предлинныя, но узкія. Такія книги греки понынѣ называютъ *дифтерами*. Ихъ разумѣлъ и св. апостоль Павель, когда одному изъ учениковъ своихъ велѣлъ принести ему *дифтеры*. Напрасно же хотятъ видѣть въ нихъ походную библіотеку сего вселенскаго учителя, глаголавшаго всегда по вдохновенію отъ Духа Божія, и потому не нуждавшагося въ книжной мудрости человѣческой.

— Игуменъ Неофитъ повѣдалъ мнѣ, что изъ доходовъ общаго всѣмъ Аѳонскимъ обителямъ метоха въ Молдавіи, чествуемаго во имя трехъ святителей, Григоріатъ ежегодно получаетъ отъ десяти до пятнадцати тысячъ піастровъ, постольку же получаютъ и всѣ прочіе монастыри. Второй общій метохъ ихъ въ Валахіи называется Кутручани.

— Онъ же говорилъ мнѣ, что Григоріатскій монастырь не имѣлъ хрисовуловъ царей греческихъ, и всегда былъ незначителенъ, и что въ нынѣшнемъ году (1845) Протатъ заставилъ его подписать дѣло, которымъ земля, оспариваемая Діонисіатцами у Григоріатовъ, полюбовно раздѣлена между тѣми и другими, и что Симопетриты затѣваютъ отнять себѣ часть земли Григоріатской. О всѣхъ этихъ ссорахъ и тяжбахъ о. Неофитъ говорилъ съ большимъ неудовольствіемъ и презрѣніемъ.

— По увѣренію его споры святогорцовъ о частомъ и нечастомъ причащеніи св. Таинъ, безъ приготовленія и съ приготовленіемъ къ нему, продолжаются понынѣ.

„Лѣтъ тридцать назадъ (1815 г.) одинъ пятнадцатилѣтній юноша изъ грековъ, во время всеобщаго бдѣнія въ Ватопедскомъ монастырѣ, вдругъ пришелъ въ изступленіе, и какъ бы по откровенію свыше началъ говорить въ слухъ: „Богоматерь повелѣваетъ вамъ учредить общежитіе:“ и проповѣдовалъ многое необыкновенное. Ватопедскіе старцы встревожились, и на другой день, по внушенію сего юноши, учредили общую трапезу и рѣшились установить общежитіе. Во время трапезы вдохновенный юноша обличалъ ихъ во многомъ и поучалъ. Однако три богатые и вліятельные Прозестоса не согласились на установленіе общежитія. Ватопедъ понынѣ есть монастырь своежительный.

Вотъ все, что я узналъ въ Григоріатѣ, какъ о немъ самомъ, такъ и о кое-чемъ общеаѳонскомъ. Спасибо этому дому: пора къ иному. Куда же? Ёду въ сосѣднюю Симопетру.

## XIV.

### Мои занятія въ этомъ монастырѣ.

Съ 7-го по 12-е Ноября.

Ноября 6. Среда.—Сего дня въ три часа по полудни я пріѣхалъ сюда моремъ, и подлѣ монастырской пристани на высокой башнѣ прочелъ греческую надпись, которая гласитъ, что эта башня построена благочестивѣйшимъ архонтомъ киръ Оксіоти агою въ 7075—1567 гѣду. Отсюда по тропѣ, весьма извилисто проложенной въ горѣ, меня на мулъ подвезли къ воротамъ св. обители. Тутъ встрѣтили мое недостоинство боголюбезные старцы и провели прямо въ церковь. А здѣсь я приложился къ Животворящему древу креста Господня и къ св. мощамъ, кои суть—

3) Длань, кромѣ великаго перста, преподобномученицы Евдокіи.

4) Кость локотная съ тѣломъ отъ руки св. великомученицы Варвары,

5) Глава св. Павла исповѣдника,

6) Глава св. мученика Сергія,

7) Глава св. Модеста патріарха Іерусалимскаго,

8) Стопа св. мученика Кирика,

9) Частицы св. Іоанна Предтечи, св. великомуч. Пантелеимона, св. мученика Трифона, священномученика Елевѣрія, св. Іакова Перса, св. Пророка Наума, св. мученицы Параскевы, нарицаемыя Пятницы, св. Харалампія, св. Симеона столпника, св. безсребрениковъ Козмы и Даміана, и

10) Кровь св. Димитрія Солунскаго.

Много св. мощей на Аѳонѣ, очень много. Но жаль, что здѣшніе монастыри не имѣютъ записей о происхожденіи ихъ, такъ что не знаешь: кто и когда принесъ эти святыни, за исключеніемъ немногихъ изъ нихъ, которыхъ датели извѣстны. Впрочемъ, „любы всему вѣру смлетъ.“ Огонь же предъ общимъ воскресеніемъ всѣхъ людей испепелитъ и св. мощи: а изъ праха Всемогушій возсоздастъ новыя тѣла духовныя.

Съ этими мыслями я заснулъ, и спалъ сномъ безмечтаннымъ. А съ слѣдующаго утра занялся многостороннимъ описаніемъ принявшаго меня подъ кровъ свой монастыря и изученіемъ первоначальной судьбы его.

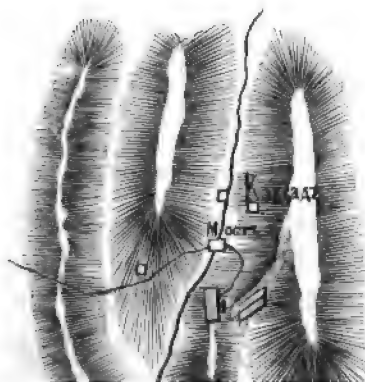
Монастырь *Симонетра*, по описанію Барскаго, отстоитъ отъ Карей, или Протата пятью часами, отъ моря же часомъ единымъ, отнюду же ради прискорбнаго и жестокаго между каменьями, на подобіе зміи завращаемаго пути, зѣло неудобопроходемъ и трудноприступенъ; есть аки треуголень; стоитъ основанъ удивительно на нѣкоемъ зѣло остромъ и твердокаменномъ холмѣ, аки нѣкая

монастырскимъ, идѣже предѣ враты и стѣна обрѣтается превысока каменнозданна съ многими сводами и окнами, верьху которой трубами оловянными течетъ вода внутрь монастыря отъ вышнихъ горъ, иже отъсюду окружають его, кромѣ страны полуденной; стѣна же оная (подъ нею разумѣй водопроводъ) высоко своею закрываетъ и врата монастырскія. Тѣсенъ убо есть зданіемъ, но зѣло высокостѣненъ на подобіе столпа, и толико мѣста обьимаетъ, елико имать площадь холма, яко отнюдь тамо открытаго нѣсть подворія; но совокупно церковь келліями окружается, ихъ имать сто, едины верьху другихъ до пяти и шести рядовъ зданны съ доксатами деревянными, си есть крыльцами внѣ стѣны навислыми надъ окрестною пропастію, отъ нихъ же въ низъ зрѣти не безъ великаго ужаса есть, къ берегу же зрящимъ на море великая радость является. Ибо стоитъ на мѣстѣ веселомъ, въ зимѣ не весьма хладномъ, въ лѣтѣ же вѣтропрохладномъ, при воздухѣ здоровомъ, и къ безмолвію иноческому зѣло удобномъ. Есть же тамо Соборный храмъ въ честь рождества Христова созданъ отъ камней лѣпо и крѣпко съ тремя главами, отъ нихъ же большая покрываетъ средину храма, двѣ же меньшія покрываютъ паперть: весь же покровъ церковный есть оловянный (изъ свинцовыхъ листовъ), якоже и въ прочихъ монастыряхъ: такожде у крылосовъ круглоразширенъ, имать долготы ступеней обычныхъ двадцать четыре, широты же между крылосами двадцать. Весь иконописанъ, и каменными скрижалыми великими лѣпо и гладко помощенъ, безъ различныхъ цвѣтовъ: идѣже суть пять мраморы изряднѣйшіе посредѣ храма крестообразно расположены; отъ нихъ той, иже лежитъ посредѣ, имать изрытаго (изваяннаго) орла двоеглавнаго, и верьху главъ его—вѣнецъ, два же предніе, иже къ царскимъ вратамъ, единъ имать изрыта василиска, а задній имать изрытый на себѣ сосудъ съ цвѣтами, побочные же два имуть на себѣ изсѣченны лвы, держащіе въ переднихъ ногахъ рипиды, имущіе верьху главъ вѣнцы.—*Хоросъ* повѣшенъ отъ главы на осьми поясахъ, зѣло изряденъ... Поддержится же весь храмъ четырьмя столпами каменносложными,



цѣлыхъ бо не мощно бѣше востягнути никаковою хитростію на толь безмѣрную высоту сице неприступнымъ отвсюду и жестокимъ путемъ. Суть же тамо папертей двѣ, отъ нихъ же внутренняя (литійный притворъ) столпами двумя также зданными поддержится, имущая долготы ступаній осьмь, широты же двадцать; внѣшняя же паперть меньшая съ равною стелею (потокомъ) и безъ столбовъ. Суть же оконъ отъ единыя страны храма дванадцать, и отъ другой также дванадцать, кромѣ тѣхъ, иже въ верхахъ; вратъ же всѣхъ шесть.—Кромѣ же Соборнаго изряднаго храма суть параклисы четыре внутри монастыря: Успеніе пресв. Богородицы, св. Іоанна Предтечи, св. Георгія, и въ паперти святителя Христова Николая.

Барскій подробно описалъ мѣстоположеніе Симопетрской обители и все, что только видѣлъ въ ней, но мало что сказалъ объ удѣльномъ околоткѣ ея, а границъ его и не показалъ. Этотъ пропускъ его я пополняю, сколько могу. Сѣверную границу Симопетры составляетъ хребетъ Аѳона, а южную—море; западная грань поднимается у Ксиропотамскаго карантина отъ морской пристани Дафны до гребня Аѳона, восточная же, къ сожалѣнію, не отмѣченная на моей картѣ, прилегаетъ къ Григоріатскому участку недалече отъ Симопетры. Почти весь околотокъ въ этихъ границахъ безлѣсенъ и каменистъ. Въ дождливое время текутъ тутъ



потоки отъ аѳонскаго хребта и льются въ море, но скоро пересыхаютъ. Мѣсто подъ самую обителью, о которой идетъ рѣчь, и ближайшую окрестность ея смотрите на приложенномъ здѣсь чертежѣ моемъ, чертежѣ вѣрномъ. Видите потокъ, струящійся въ ущелии между двумя горными высотами, и мимо Симопетры сбѣгающій къ морю? Назовемъ его *Потокъ*

читъ весьма высокій и со всѣхъ сторонъ отвѣсный утесъ каменный. Онъ, какъ есть, выпрыгнулъ изъ глубины земли, когда она изъ жидкаго состоянія своего переходила въ твердое и окаменѣвала. На этомъ утесѣ, особнякомъ стоящемъ среди пропастей такъ, что перейти на него можно только по мосту съ сѣверной стороны, построена св. обитель, какъ домъ въ восемь этажей, съ церковію, подъ одною кровлею. Такъ какъ для келлій мѣста тутъ мало, то къ нимъ снаружи сего дома придѣланы деревянныя галлерей однѣ надъ другими. Всѣхъ ихъ восемь; и всѣ онѣ на куричьихъ ножкахъ торчатъ надъ пропастями. Когда дуетъ крѣпкій вѣтеръ, тогда онѣ скрипятъ и сотрясаются. Смѣлое зодчество! Удивительная архитектура! Нѣтъ никакой возможности начертить планъ такого зданія. Это лабиринтъ. Устаешь спускаться тутъ и подниматься по галлерейнымъ лѣсенкамъ, невзрачнымъ и не слишкомъ прочнымъ. А келейки? Птичьи клетки! И чего-чего нѣтъ среди ихъ! Тутъ—и параклисы, и больница, и трапеза, и библіотека, и всѣ руководѣльныя храмины. Такихъ вычурныхъ монастырей на югозападномъ побережьѣ Аеона четыре: Павловскій, Діонисіатскій, Григоріатскій и Симопетрскій. Почему же только тутъ появились они, каждый *въ видѣ многояруснаго дома подъ одною кровлею*, тогда какъ сѣверовосточные монастыри аеонскіе выстроились, какъ у насъ, четверосторонниками съ открытыми дворами и съ соборными церквами среди ихъ? Смѣло полагаю, что *дикивинные* утесы подъ оными четырьмя монастырями въ самое отдаленное отъ насъ время были *утесы священныя*, *ἱεραὶ πέτραι*, *ἄρτοι λίθοι*, и для первобытныхъ жителей Аеона служили сборными мѣстами богослуженія, когда еще не было храмовъ и капищъ: о чемъ я классически говорилъ прежде. На этихъ досточтимыхъ по преданію утесахъ въ послѣдствіи возникли рукотворенныя капища, Аполлоново, Посидоново, Зевесово, и Афродитово, съ жильемъ для жрецовъ, когда Коринѣяне и сосѣди ихъ Эгіонцы основали тутъ свои торговые станы; ка-

стыри. Монахамъ по бѣдности ихъ и незатѣйливости и въ голову не пришла бы мысль строиться и тѣсниться на оныхъ утесахъ; но они нашли тутъ зданія готовые, только полуразрушенныя временемъ, возобновили ихъ и водворились въ нихъ, *по тѣсной необходимости* удержавъ древнѣйшій видъ ихъ, видъ однокровельнаго дома. Что касается до сѣверовосточныхъ монастырей аеонскихъ, не похожихъ на югозападные, то они выстроились въ видѣ четверосторонниковъ съ открытыми дворами, потому что на мѣстахъ ихъ не было (и нѣтъ) *утесовъ священныхъ* и потому что они возникли подлѣ христіанскихъ церквей, передѣланныхъ изъ Пеласго-Еллинскихъ капищъ, предъ которыми неотмѣнно стояли *Нартики*, т. е. колонны съ пустотами внутри ихъ для храненія въ нихъ священнаго огня: каковыя колонны, какъ огненосныя, требовали открытаго двора, и слѣдовательно быть не могли въ капищахъ подобныхъ однокровельному дому, въ которомъ нѣтъ даже открытыхъ сѣней. Эти нартики, по многовѣковому преданію, остались въ монастыряхъ на сѣверной сторонѣ Аеона, а въ однокровельныхъ обителяхъ, что на южной сторонѣ сей горы, ихъ не было; потому что они и быть тамъ не могли, какъ пожарныя опасности.—Но перейдемъ въ Симопетру.

Противъ сѣверной стороны сей обители, близъ входа въ нее, поставленъ каменный водопроводъ, широкій и высокій, съ тремя пролетными арками въ нижней части его, и съ 26-ю прозорами (амбразурами) на обонхъ верхнихъ краяхъ его, по 13-ти на каждомъ краю. Между сими краями по жолобу течетъ вода въ назначенное ей мѣсто. Этотъ дорого стоющій водопроводъ, по мнѣнію моему, сооруженъ былъ еще язычниками: а монахи только возобновили его.

Вшедши въ Симопетрскій монастырь поражаешься неожиданнымъ сумракомъ, потому что вся внутренность его находится подъ кровлею, сверхъ которой выставляется только одинъ куполь соборной церкви, освященной въ память рождества Христова. Церковь же эта, не темная, но и не свѣтлая, вся рас-

писана въ 1633 году, въ которомъ и братскую трапезу расписалъ мѣстный игумень Іоасафъ своимъ иждивеніемъ (Надпись). Живопись эта въ теченіи 212 лѣтъ потемнѣла такъ, что трудно сказать что нибудь дѣльное о достоинствѣ ея. Симопетриты желаютъ обновить ее. Я просилъ ихъ показать мнѣ видѣнное у нихъ Барскимъ евангеліе, *многой цѣны достойное, дарованное отъ блаженной памяти Михаила Воеводы и Господаря Волоскаго* (1599 г.) Но они объявили мнѣ, что его нѣтъ у нихъ. Солгали? Правду сказали? Не знаю. Богъ вѣсть.

Былъ я и въ библіотекѣ ихъ и видѣлъ небольшое количество старинныхъ рукописей греческихъ. Всѣ онѣ богослужебныя.

Между ними замѣчательны:

— Четвероевангеліе, написанное на пергаментѣ красивымъ почеркомъ и украшенное миниатюрными изображеніями;

— Четвероевангеліе на тонкомъ пергаментѣ in 4°, въ два столбца, съ обозначенными на немъ киноварью Зачалами, написанное въ августѣ мѣсяцѣ 6789—1281 года, когда индиктъ былъ 9-й, иждивеніемъ монаха Кор Каллиста. Ἐτελειώθη τὸ παρὸν δι' ἐξόδου τοῦ ἱεροῦ Καλλίστου ἐν ἔτει σφπθ μηνὶ αὐγούστῳ ἰνδικτιώνος θ'. Почеркъ мелокъ, четокъ, весьма красивъ и очень ровенъ. Чернила весьма черно.

— Четвероевангеліе на тонкомъ пергаментѣ in 8°, съ обозначенными на немъ киноварью Зачалами, написанное въ 6811—1303 году, когда индиктъ былъ 1-й. Почеркъ мелокъ, четокъ, красивъ. Буквы поставлены прямо. Чернила немножко блѣднѣе вышепомянутаго.

— Четыре мѣсячныя Миней весьма старыя. Изъ нихъ *Сентябрьская* писана на пергаментѣ въ листъ въ два столбца, въ XII вѣкѣ, съ уставными чтеніями изъ Ветхаго Завета, изъ Апостола и изъ Евангелій, и съ греческими нотами на нѣкоторыхъ стихирахъ. Почеркъ мелокъ, но весьма четокъ и красивъ. Буквы поставлены прямо: размашистыхъ между ними очень мало. Чернила черны. Памяти Свѣтлыхъ и святыхъ поименованы поименованы.

саны киноварью, но блѣдною.—*Минея декабрская* написана въ XIII вѣкѣ на хлопчатной бумагѣ въ широкой листъ весьма мелкимъ, но красивымъ почеркомъ, съ нотами на нѣкоторыхъ стихирахъ, но безъ вышеисчисленныхъ Чтеній. Среди мельчайшихъ буквъ много крупненькихъ, однако не размашистыхъ. Заглавная буква каждой стихирѣ, каждого Ирмоса, прописана блѣдною киноварью, или красноватымъ *Миніемъ*. Въ этой Минеѣ (если не въ другой) въ II-ой день мѣсяца декабря положено и написано *Послѣдованіе Службы въ память царя Никифора Фоки*, основателя Лавры аѳонской (963 год.). Я, по недостатку времени, не успѣлъ переписать этой диковины, а послѣдующихъ за мною путешественниковъ прошу сдѣлать это. Ибо въ высшей степени любопытно знать: какъ написана эта Служба сему царю, какъ святому молитвеннику о насъ предъ Богомъ, или просто какъ знаменитому усмирителю Критскихъ Агарянъ, какъ любителю монаховъ и строителю лавры на Аѳонѣ, безъ порученія насъ молитвамъ Его.—*Минея Мартовская* написана въ XII вѣкѣ на пергаминахъ въ листъ, въ два столбца, мелкимъ, но четкимъ и весьма красивымъ почеркомъ, съ уставными вышепоименованными Чтеніями, съ нотами на иныхъ Стихирахъ и съ киноварными написаніями. Чернило—достаточно черно. Въ этой Минеѣ въ 22 день марта приписано: „Успеніе иже восвѣтыхъ отца нашего Ѳомы патріарха Константинопольскаго“. Этотъ Ѳома святительствоваъ съ 606 года по 610. Онъ устроилъ въ патріархіи великую бібліотеку, и былъ воистину святитель Божій. (Κατάλογος τῶν πατριάρχων ἀπὸ τοῦ ΜΑΘΑ 1837).

— Стихирарь XIII вѣка на пергаминахъ въ листъ писанъ въ два столбца съ нотами на стихирахъ и съ уставными Чтеніями. Почеркъ весьма мелокъ, красивъ и разборчивъ. Есть тутъ буквы—размашистыя и немалыя среди маленькихъ. Чернило довольно черно.

Вотъ основныя рукописи! Съ нихъ надобно печатать греческія Минеи, Апостолы, Евангелія и Чтенія изъ Ветхаго Завета!

вы не найдете въ нихъ такихъ разночтеній, какія нашли Нѣмцы въ рукописныхъ евангеліяхъ, не отдѣливъ церковныхъ между ними отъ еретическихъ, отъ изданныхъ ученымъ людемъ и отъ книгопродавческихъ, о коихъ еще Страбонъ замѣтилъ, что самыя худшія рукописи вывозятся изъ Александріи, потому что тамъ книгопродавцы не свѣряютъ ихъ съ наилучшими рукописями, не желая платить лишнія деньги справщикамъ. Ужъ мнѣ эти Нѣмцы! Ищутъ истины, а найти ее не умѣютъ, и потому напоминаютъ собою разбойничьихъ коней, которые непрестанно норовятъ сворачивать съ большой дороги въ сторону. Счастливымъ остаются тутъ.

А я прямо иду въ Симопетрскій архивъ, и оттуда выношу разныя дѣписанія, начинающіяся съ 1581 лѣта и оканчивающіяся 1801-мъ годомъ. Старина не большая! Но гдѣ же хартии подревнѣе этихъ дѣписаній? Всѣ сгорѣли въ 1581 году въ часы стремительнаго пожара, испепелившаго весь монастырь, кромѣ соборной церкви. Жаль. А надобно помочь историкоархеологическому горю своему; надобно узнать *первоначальную* судьбу Симопетры. Но откуда? У меня есть другіе источники, изъ которыхъ можно почерпнуть это знаніе.

Въ то первобытное время, когда люди еще не строили храмовъ и молились Богу у такъ называемыхъ *священныхъ утесовъ*, или у сложенныхъ изъ камней столповъ, Аеонскій диковинный утесъ, на которомъ стоитъ обитель Симопетра, служилъ сборнымъ мѣстомъ богослуженія. Тутъ Коринѣяне задолго до рождества Христова основали свой торговый станъ, приведши сюда жителей изъ ближайшей къ Коринѣу селитвы, Петры \*). А эти пришельцы новому селищу своему дали имя прежней отчизны своей, *Петра*, по нашему *Каменецъ*, и на диковинномъ тутъ богослужебномъ утесѣ выстроили капище въ честь Афродиты *ураніи*—*небесной*, которой въ небѣ соотвѣтствуетъ яркоблестящая ночью и утромъ планета Венера, выстроили тѣмъ поваднѣ, что и въ

Коринеѣ почитаема была, паче всѣхъ боговъ и богинь, Афродита, такъ что однѣхъ *Геродулохъ* тамъ была тысяча, опасная для мущинъ, сложившихъ и поговорку: οὐ παντὸς ἀνδρὸς ἐκ Κόρινθου ἔσθ' ὁ πλοῦς—*не всякому мущинѣ плавать въ Коринѣ*. А что именно Афродиту и при ней Марса и Купидона почитали аеонскіе Петриты, это доказываютъ удѣлѣвшія въ Симопетрѣ мраморныя изваянія языческія, вставленныя въ полъ тамошней Соборной церкви, кои видѣлъ и описалъ нашъ Барскій, какъ то, два льва, василискъ или драконъ, и сосудъ съ цвѣтами. Оба льва, держащіе въ переднихъ лапахъ своихъ военные значки, (рипиды у Барскаго) означаютъ двухъ сыновъ Марса, рожденныхъ имъ отъ Венеры, именно *Ужасъ* и *Страхъ*, ΔΕΙΜΟΝ καὶ ΦΟΒΟΝ, которые всегда сидѣли на одной колесницѣ съ отцомъ своимъ и приводили всѣхъ въ трепетъ; драконъ же напоминаетъ сына Марсова Дракона Ѡивейскаго, рожденнаго отъ Тилфосы Еринній, и впослѣдствіи убитаго Кадмомъ; а цвѣты—розы въ сосудѣ суть эмблеммы сына Венерина Купидона \*). Замѣчательно, что эти изваянія расположены предъ алтаремъ въ видѣ звѣздчатомъ, какъ бы въ соотвѣтствіе вечернеутренней звѣзды, называемой Афродита—Венера. Въ срединѣ этой звѣзды вставленъ двуглавый орелъ Византійскій уже монахами. Но я думаю, что ежели вынять изъ полу это изваяніе и перевернуть, то на другой сторонѣ мрамора окажется ликъ сына Венеры Купидона, котораго истуканчикъ всѣ любящіе увѣнчивали розами. Служеніе этимъ божествамъ продолжалось въ аеонской Петрѣ до замѣны тутъ язычества христіанствомъ въ 5 вѣкѣ. При замѣнѣ же этой крещенные Петриты вмѣсто Афродиты и маленькаго Купидона стали почитать Рождество божественнаго Младенца отъ пресвятой Дѣвы Маріи, этой звѣзды незаходимой *вводящей въ міръ Великое Солнце*, и священную Петру свою назвали Новымъ Виолеемомъ,—думаю—въ память своего поклоненія Христу Богу въ Палестинскомъ Виолеемѣ, куда, по свидѣтельству церковнаго

\* У Плиніюса П. Н. в. кн. 2, гл. 10, стр. 1219. Аполл. в. кн. 2, гл. 10, стр. 1219. — \* Εὐφροσύνη ὁ δὲ πλοῦς.

историка Евсевія, жители Македоніи, гдѣ и Аѳонъ, ежельтно ходили по усердію. Петра съ этимъ новымъ названіемъ значилась въ писцовыхъ книгахъ Аѳонскихъ и тогда, когда на св. горѣ водворились монахи. Одинъ изъ нихъ, именемъ Симонъ, обновилъ тутъ древнюю рождественскую церковь, сохранивъ вышепомянутыя языческія изваянія и устроилъ обитель, полагаю— въ первую эпоху аѳонскаго монашества. (680—870 г.). По имени его она и стала называться Симонопетрою, короче Симопетрою. Въ дѣписаніяхъ аѳонскихъ я нашелъ ее подъ 1057 годомъ. Тогда Леонтій монахъ и пресвитеръ обители Симона, *μονῆς τοῦ Σίμωνος*, подписался подъ Аѳонопротатскимъ дѣломъ о святогорскомъ монастырѣ Пантелеимоновомъ. (Архивъ Руссика). А въ 1169 году игуменъ сей же обители Θεодосίη подтвердилъ своею подписью дѣло о передачѣ сего монастыря Россамъ Сербодалматскимъ. Въ первые годы занятія Константинополя и Аѳона латинами Симопетра запустѣла. Но тогда же Богъ послалъ ей обновителя, втораго Симона, котораго рукописное Житіе, не очень давно составленное какимъ-то Святогорцемъ, я перебѣлилъ для себя сокращенно.

„Этотъ Симонъ былъ современникъ греческихъ царей, проживавшихъ въ Никей, Θεοδора Ласкаря, Ιωάννα Βαταци и Μιχαήλα Παλεογογα. (1206—1280 г.) Ни родина, ни родители его неизвѣстны. Пришедши на св. гору ради спасенія души своей, онъ водворился у одного весьма строгаго старца, и бывъ послушенъ ему во всемъ, почиталъ и любилъ его такъ, что цѣловалъ ноги его, спящаго, или кровать его, или мѣсто, гдѣ онъ стоялъ, а другимъ говаривалъ: Бога должны мы любить, потому что онъ воззвалъ насъ изъ небытія въ бытіе, а старца своего, потому что онъ возобновилъ въ насъ образъ Божій, сокрушенный многими грѣхами.—Усовершенствовавъ въ послушаніи, смиреніи и терпѣніи, Симонъ, по благословенію старца своего, сдѣлался молчальникомъ и поселился въ горной пещерѣ близъ запустѣвшей обители Симопетрской. Сюда стекались къ нему многіе святогорцы и пользовались наставленіями его. Онъ изъяс-



нялъ имъ евангельное писаніе, давалъ думеспасительные совѣты, и какъ прозорливецъ даже предсказывалъ будущее. Пещера его дважды наполнялась божественнымъ свѣтомъ. А въ одну ночь предъ рождествомъ Христовымъ онъ вышелъ изъ нея и увидѣлъ необыкновенное явленіе: ему казалось, какъ будто отдѣлилась отъ неба одна звѣзда, и стала надъ утесомъ, на которомъ построены достоуважаемый монастырь сей \*). (Симопетра). Это видѣніе повторялось ему въ нѣсколько ночей: и трижды нѣкій голосъ повелѣвалъ ему устроить на ономъ утесѣ *Киновию*. Наконецъ ему казалось (τοῦ φαίνεται), что самъ онъ находится въ Виолеемѣ и слышитъ ангельское пѣніе: *Слава въ вышнихъ Богу и на земли миръ, въ чловѣцѣхъ благоволеніе*.—Прошло нѣсколько дней послѣ рождества Христова; и вотъ приходятъ къ нему три мірянина, братья родные и богатые, такъ какъ молва о немъ достигла даже до Македоніи и Θεσσαλίи, и просятъ его принять ихъ на послушаніе. Симонъ принялъ ихъ, и послѣ каноническаго искуса омонашилъ, *открывъ имъ помысленіе свое о постройкѣ монастыря*. Они привели работниковъ и своимъ изживеніемъ создали обитель, которую Симонъ называлъ Новымъ Виолеемомъ, но обитель маленькую, да и не на всей поверхности утеса, а только на одномъ краю его \*\*), ближе къ горѣ. Наконецъ сей приснопамятный мужъ достигъ глубочайшей старости, и предвидѣлъ часъ преподобнаго отшествія своего къ Господу: предъ кончиною же своею увѣщавалъ братію хранить уставъ общежитія и благочиніе церковное: избѣгать тщеславія, не принимать въ киновию дѣтей, жить миролюбиво, угощать странниковъ, праздники проводить духовно въ молчаніи, молитвѣ и чтеніи священныхъ книгъ, любить игумена и безпрекословно подчиняться

\*) βλέπει θέαμα φοβερόν τοῦ φαίνεται, ὡς ἂν νὰ ξεκόφτεται ἓνας ἀστὴρ ἀπὸ τὸν οὐρανὸν καὶ νὰ σέχεται ἐπάνω εἰς τὴν πέτραν ταύτην, ὅπου εἶναι κτισμένον τὸ σεβασμιον τοῦτο μοναστήριον.

\*\*) Τὸ κτίριον τὸ παλαιὸν Σίμωνος ἦτον ἐπάνω εἰς τὴν πέτραν, ὅχι καθὼς ὁράται τώρα, ὅπου ἔχει τριγύρω τὴν μεγίστην ταύτην πέτραν μέσα ἐν κύκλῳ κτισμένην διότι αὐτὸ εἶναι κτίριον τοῦ βασιλέως τοῦ δὲ ἁγίου Σίμωνος ἦτον μόνον ἐπὶ τὴν ἀκρόρειον τῆς πέτρας ἢ ἐκκλησίαι καὶ μερικὰ κελλία τῶν ἀδελφῶν, ὅπου ἐκατοικοῦσαν.

ему.—Преподобный Симонъ, по смерти его, прославленъ былъ Богомъ, такъ что нетлѣнные мощи его начали источать цѣльбосное муро. Вѣсть объ этомъ дошла до Сербскаго деспота Іоанна Угleshа, у котораго дочь была одержима бѣснованіемъ. Скорбя о такомъ мученіи ея, Угleshъ пламенно молилъ Бога исцѣлить ее, и однажды услышалъ изшедшій изъ нея голосъ: „если не придетъ съ Аѳона Симонъ, я не выйду“. Тогда сей деспотъ нашелъ нѣкоторыхъ Аѳонскихъ монаховъ, и спросилъ ихъ о св. Симонѣ, узнавши же отъ нихъ, что онъ хотъ и *давно* отошелъ къ Господу, но и по смерти своей творить чудеса, весьма обрадовался, и въ своей домовоѣ церкви молилъ Бога помиловать дочь его ради св. Симона. Молитва его была услышана: мученія дочери его прекратились, и она стала здорова навсегда предстательствомъ сего угодника Божія. Обрадованный этимъ отецъ ея тотчасъ послалъ къ Проту св. горы и къ совѣту его, въ которомъ просилъ ихъ передать ему монастырекъ *μοναστήριον* Симона для разширенія и наилучшаго устройства его, дабы чудо, совершившееся надъ дочерью его, извѣстно было не только на Аѳонѣ, но и во всей Сербіи, которая, почитая св. Павла Аѳоно-Ксиропотамскаго, нѣкогда насадившаго въ ней Православіе, будетъ почитать и Симона чудотворящаго. Прошеніе Угleshа было исполнено; и сей деспотъ иждивеніемъ своимъ устроилъ Симопетрскій монастырь въ томъ видѣ, какой онъ имѣетъ понынѣ.

Въ Житіи преподобнаго Симона, которое я имѣю подъ руками, поставленъ 1264-й годъ подъ письмомъ Деспота Угleshа къ Проту св. горы. Но это лѣтосчисленіе невѣрно. Іоаннъ Угleshъ жилъ позже цѣлымъ столѣтіемъ. Онъ былъ родной и младшій братъ Сербскаго краля Волкашина, взшедшаго на престолъ Сербіи въ 1367 году, и владѣлъ частію Фессаліи, живя тутъ въ стольномъ городѣ Ферѣ (нынѣ Велестино близъ морскаго залива Воло), а былъ убитъ въ сраженіи съ Турками въ 1371 году; \*) о чемъ упомянуто и въ Житіи преподобнаго Симона. Итакъ ус-

\*) Исторія разныхъ Славянскихъ народовъ, А. Рача. Въ Будиномъ градѣ. 1823. Часть II. книг. VII.

тройство Симонопетрской обители въ диковинномъ видѣ ея надобно относить ко времени, протекшему между годами 1367 и 1371-мъ.

Въ царствованіе Андроника старшаго (1282—1328 г.) эта обитель значилась въ росписи главныхъ Аѳонскихъ монастырей на одной линіи съ Григоріаѳомъ (Трагосъ.) Въ 1527 году Симопетрскій игуменъ Дометій подписалъ Протатское дѣло объ имѣніи Есфигменова монастыря на Лонгосѣ.

Въ 1580 году Симонопетрскій старецъ Герасимъ монахъ вмѣстѣ съ епископами, Кассандрійскимъ Козмою и Іериссовскимъ Акакіемъ, участвовалъ въ рѣшеніи спора Лавры и Филовея за Милопотамскій метохъ на Аѳонѣ. (Архивъ Филое.)

Въ 1581 году обитель Симонопетрская сгорѣла до тла. Изъ насельниковъ ея нѣкоторые задохлись въ дыму, а нѣкоторые по веревкамъ спустились въ окружающую ее дебрь.

Дальнѣйшая судьба сей обители будетъ оповѣщена мною въ особой исторіи ея. А теперь я сообщаю свѣдѣнія о настоящемъ состояніи ея.

— Въ Симопетрѣ кромѣ соборнаго храма, чествуемаго въ память рождества Христова, устроены три параклиса: св. Харалампія, св. Маріи Магдалины и св. Георгія.

— Монаховъ съ келліашами—70. А въ поповшемся мнѣ спискѣ прошлаго столѣтія ихъ показано 57: въ этомъ числѣ 5 келліашей и 3 старичка, γεροντάκια; одинъ изъ нихъ 80 лѣтъ, а два 60-ти.

Вотъ образчикъ этого списка:

имя.	отчество.	ростъ.	борода.	родина.	лѣта.
Амвросій	Андреевъ.	Средняго.	Безбородъ.	Касторіецъ.	56.
Матѳей	Васильевъ.	Средняго.	Чернобородъ.	Влахъ.	38.
Максимъ	Николаевъ.	Малаго.	Чернобородъ.	Съ Тиноса острова.	35.

Примѣты ихъ прописаны словами Турецкими: ορτά μικρά—сред-

καρσακαλῆς—чернобородый, κομπραλσακαλῆς — большая и густая борода, ταρσαμούκ—человѣкъ, у котораго борода начинаетъ сѣдѣть, μπεγιαζερλῆ—бѣлобородый.

— Симопетръ принадлежать слѣдующія имѣнія:

*Въ Валахи:* въ стольномъ городѣ сего княжества Букарестѣ принадлежитъ монастырь св. Николая чудотворца, построенный Іω Михаиломъ воеводою въ 1594 году, и приложенный имъ Симопетръ съ богатыми имѣніями въ 1599 г. Здѣсь помѣщается городская больница.—Но гораздо ранѣе одному метоху Симонопетрскому въ Бурешти отданы были разными лицами лавки, виноградники и луга, а госпожа Каплія завѣщала свои имѣнія въ Сфурчести, Христіанешти, Драгомирешти, Изворани и Спанцогу, кои утверждены были хрисовулами Іω Петра, Александра и Михны воеводъ, и наконецъ грамотою вселенскаго патріарха Іереміи въ мартѣ мѣсяцѣ 1590 года. Всѣ эти имѣнія слывуть подъ общимъ испорченнымъ именемъ Мегаловода, подъ коимъ надо разумѣть выше помянутаго Михаила Воеводу. По сознанію Симонопетритовъ онѣ приносятъ доходу 8,000 голландскихъ червонцевъ, или 24,000 р. серебромъ. Но монастырь на Аѳонѣ изъ нихъ получаетъ весьма мало: арендаторъ монаховъ заѣдаетъ почти все.

*На островъ Лимносъ* метохъ доставляетъ Симонопетритамъ 4000 піастровъ.

*На Каламаріи* пахатная земля продана одному Турку, когда Симонопетрскій монастырь былъ своежительнымъ, и когда въ немъ не было никакого порядка.

*Съ Кассандры* доставляется пшеница.

*Метохи въ Серассѣ и Зикхѣ* давно отняты Турками.

*На самомъ Аѳонѣ* рубится и продается строевой лѣсъ, растуцій въ околоткѣ Симопетыры.

Заключаю. Въ этомъ монастырѣ мнѣ было хорошо. Старцы были внимательны ко мнѣ. Богъ да наградить ихъ за искреннее гостепріимство.

**Ноября 12. Понедѣльникъ.** Изъ Симопетры я моремъ отправился въ Руссикъ. Было тихо, ясно и тепло. Въ часы плаванія мой послушникъ Михаилъ потѣшилъ меня Турецкимъ анекдотомъ.

„Одинъ султанъ отъ скуки позвалъ къ себѣ главнаго жидовскаго раввина, чтобы поговорить съ нимъ о раѣ, и предлагая ему свои вопросы, выслушивалъ его отвѣты:—

Кто будетъ въ раю?

Мы держимъ старый законъ Моисея: такъ мы и будемъ въ раю.

А гяуры греки гдѣ будутъ?

За воротами рая, потому что они придерживаются нашего стараго закона.

Гдѣ же мѣсто для Турковъ?

Вы на чистомъ полѣ будете жить въ палаткахъ.

*Пеки, пеки*, хорошо, хорошо, сказалъ султанъ. Принесите же мнѣ 400,000 пунговъ (200,000,000) піастровъ на покупку падатокъ.

Раввинъ, испуганный такимъ внезапнымъ оборотомъ разговора, упалъ къ ногамъ султана и издохъ.

---

**14. Середа.** Сегодня отправлены были мои письма къ нашему посланнику Титову и къ директору канцеляріи оберъ-прокурора св. Синода К. С. Сербиновичу.

*Посланнику.*— „Я прибылъ на Аѳонскую гору въ 11 день августа. Съ той поры по настоящее время обозрѣны мною подробно и отчетливо только восемь монастырей и два скита. Остается осмотрѣть двѣнадцать монастырей и восемь скитовъ. Понинѣ я рассмотрѣлъ и переписалъ около 200 документовъ для составленія исторіи Аѳона: въ это число входятъ только царскіе хрисовулы, патріаршія грамматы, дѣла главнаго управленія святогорскаго, и уставы монастырскіе, и не включаются Житія святыхъ

книгахъ. А въ остальныхъ монастыряхъ и скитахъ предстоитъ болѣе обильная жатва. На основаніи сихъ бытописаній Аѳонъ будетъ представленъ вниманію и сужденію высокаго Начальства въ истинномъ видѣ его, въ естественной свѣтотѣни его, и съ выраженіемъ его тысячелѣтней жизни и дѣйствій на поприщѣ воинствующей церкви Христовой, и вмѣстѣ разныхъ скорбей, бѣдствій и соблазновъ.

Цѣль, которой я долженъ достигнуть, еще не близка. Я подвинулся бы къ ней ближе и скорѣе, если бы разныя обстоятельства не замедляли хода моихъ неусыпныхъ занятій. Переѣзды изъ обители въ обитель, иногда временное отсутствіе настоятелей, а чаще всенощныя бдѣнія въ полномъ смыслѣ сего слова, предъ которыми и послѣ которыхъ здѣшніе иноки предаются покою и прямо отказываются исполнять мои просьбы, благоразумное избѣжаніе неблаговременной настойчивости, все это отнимаетъ у меня драгоцѣнное время. Кромѣ сего находящіеся при мнѣ два послушника въ тяжелой болѣзни пролежали полтора мѣсяца въ больницѣ русскаго монастыря; и я лишился въ нихъ переписчиковъ документовъ монастырскихъ, и принужденъ былъ работать одинъ за двоихъ. Во время переѣздовъ изъ монастыря въ монастырь самъ я простудилъ спинный хребетъ, и при этомъ недугѣ продолжалъ свои занятія по возможности. Милостію Божіею я и послушники мои, мы получили облегченіе. Но вышеупомянутыя замедленія неотвратимы.

При такихъ препятствіяхъ и при обиліи важныхъ документовъ и другихъ предметовъ, представляющихся наблюденію, я никакъ не могу обозрѣть остальныхъ обители и скиты и вникнуть въ ихъ положеніе въ назначенное мнѣ время, котораго срокъ оканчивается съ послѣднимъ днемъ истекающаго года. Посему покорнѣйше прошу Ваше Превосходительство дать мнѣ пересрочку еще на годъ, какъ для занятій моихъ на Аѳонѣ и въ Константинополѣ, такъ и для возвращенія моего въ Россію, и приказать, кому слѣдуетъ, выслать мнѣ новый паспортъ съ про

писаніемъ въ немъ имени послушника моего Ивана Будземскаго на прежнемъ основаніи. (Другой-послушникъ мой не изъ Русскихъ остается на Аѳонѣ.) Нынѣ дѣйствующій паспортъ данъ былъ мнѣ за № 550-мъ. Vale per uno anno. Documento № 550. anno 1843.“

*1845 года ноября 14 дня.*

*Русскій монастырь на Аѳонѣ.*

*Ему же.*—Безъ сомнѣнія Вамъ извѣстно, что Греческое правительство на дняхъ водворило на Аѳонской горѣ своего Консульскаго агента подъ тѣмъ предлогомъ, что туда заходятъ греческія суда для торговли. Появленіе его встревожило всѣ обители. Здѣсь опасаются, во первыхъ, зарожденія революціонной греческой *Етеріи* и мрачнаго подозрѣнія Порты, во вторыхъ, внутренняго нестроенія въ монастыряхъ отъ неспокойныхъ иноковъ, которые будутъ искать заступленія, или паспортовъ у сего агента для избѣжанія, на примѣръ, наказанія за проступки, и наконецъ сильно боятся, какъ бы Англія, Франція и Австрія не прислали сюда своихъ агентовъ. Всѣ монастыри единодушно рѣшились устранить Греческаго агента, если это возможно, и потому отправили въ Константинополь своего повѣреннаго, архимандрита Діонисія изъ Ксиропотамской обители, ходатайствовать по сему дѣлу. Да дастъ имъ Господь по сердцу ихъ! \*)

*1845 года 14 ноября. Русскихъ.*

*Господину Сербиновичу* я писалъ тоже самое и въ тѣхъ же выраженіяхъ, но во второмъ письмѣ послѣ словъ,—*да дастъ имъ Господь по сердцу ихъ*,—прибавилъ:

„Еще живы здѣсь иноки, которые поджигали Греческое возстаніе и обагрили руки свои кровію Турковъ; не раскованы ихъ мечи; не разряжены ихъ ружья; не исчезъ чадъ въ ихъ головахъ, въ которыхъ возникаютъ мечты о возстановленіи Греческаго царства въ новомъ видѣ и въ старыхъ географическихъ предѣлахъ. Мудрено ли же образоваться здѣсь греческой *етеріи*?

---

\*) Незванный, непрошенный чиновникъ греческій скоро удаленъ былъ съ св. горы.

Но какой будетъ конецъ ея?—Греческій агентъ, пожалуй, и другіе агенты будутъ охранять здѣсь, Богъ знаетъ, отъ кого и отъ чего, права и земныя выгоды нѣсколькихъ десятковъ мореходцовъ; а ихъ присутствіемъ, соглядатайствомъ и виѣшательствомъ будетъ нарушаться спокойствіе нѣсколькихъ тысячъ иноковъ! Ужели же въ цѣломъ мірѣ нѣтъ для насъ уголка, въ которомъ мы могли бы молиться, каяться и достигать вѣчнаго спасенія безъ тревогъ со стороны міра, слишкомъ заботливаго о мамонѣ? Аѳонскіе монастыри суть единственные краеугольные камни, на которыхъ еще держится зданіе восточной церкви. Не надобно ли сохранить эти основы, и отогнать подкапывающихъ оныя? Но кто станетъ на стражѣ св. Горы, если не сильный крѣпостію Архистратигъ Россіи?

Почтительно увѣдомляю Васъ о семъ и съ совершеннымъ почтеніемъ и проч.

*1845 года 14 ноября. Русскъ.*

**15 Четвертокъ.** А сего дня что? *Dolce far niente*—сладкій отдыхъ. Завтра же ѣду въ монастырь Иверскій.

## XV.

### **Мои занятія въ семъ монастырѣ.**

**Съ 17 Ноября по 29 Декабря.**

**16. Пятница.** Поѣздка эта по прежней дорогѣ чрезъ Карею была совершена мною благополучно. Въ Кареѣ я видѣлъ греческаго агента консульскаго и узналъ отъ него, что онъ не останется на Аѳонѣ и отправится во свояси. Въ Иверѣ же властные старцы приняли меня весьма ласково и помѣстили просторно и удобно. За то спасибо имъ.

На другой день началось мое систематическое занятіе, т. е.



пріобрѣтеніе надлежащихъ свѣдѣній о прошедшемъ и настоящемъ состояніи Иверскаго монастыря.

На мѣстѣ его задолго до Рождества Христова находилась заводь моря и пристань сосѣдняго города Клеонѣ съ капищемъ бога Посидона. Жители сего города, первые на Аѳонѣ, увѣровали во Христа, бывъ, оглашены и крещены пришедшимъ изъ Іерусалима епископомъ Климентомъ еще во дни равноапостольнаго царя Константина великаго. У нихъ была первая епископія Аѳонская: о чемъ я говорилъ выше, когда излагалъ свѣдѣнія о монастырѣ Аѳонофилофеевскомъ. Клеонцы—христіане пристани своей, прежде почему-то называвшейся *Клими*, дали имя перваго епископа своего Климента, а капище Посидона передѣлали въ храмъ св. Іоанна Предтечи, положивъ въ основаніе его прежнихъ идоловъ своихъ: о чемъ есть замѣтка въ путешествіи Барскаго. Около этого храма впослѣдствіи, когда Константинъ Погонать отдалъ Аѳонъ монахамъ, возникла малая обитель иноческая, прозывавшаяся то *Клими*, то *Климентосъ*. Въ этой обители долго покоились нетлѣнные мощи св. Петра аѳонскаго, скончавшагося въ 734 году. Потомъ она, какъ увидимъ ниже, вошла въ составъ монастыря Иверскаго. Но когда же поселились тутъ монахи Иверскіе—Грузинскіе? Рѣшимъ этотъ новый вопросъ, предварительно указавъ мѣсто первоначальнаго поселенія ихъ.

Надъ нынѣшнимъ Иверскимъ монастыремъ господствуетъ горная высь, которую Аѳонцы теперь называютъ *Гаврилова гора*, а въ старину называли Аѳо, насчитывая въ *одной* горной цѣпи *три* выси съ одинаковымъ названіемъ, Аѳонъ большой, Аѳонъ малый, или Антіаѳонъ, и просто Аѳонъ. (Ἀδφ). У чела сего, третьяго, Аѳона, гдѣ нынѣ расположенъ Иверскій скитъ Іоанна предтечи, съ незапамятныхъ временъ находился *мореходный дозоръ* (маякъ), такъ называемый по гречески *σκοπία*. Вотъ на этой *дозорной высотѣ* первоначально поселились Иверійцы, по нашему

и Ирины \*). Небольшой монастырь ихъ тутъ былъ общежительный. Существованіе же его въ такую раннюю пору Аѳонскаго монашества доказывается слѣдующими письменными *Памятями* аѳонскими.

1) Въ первый годъ царствованія Теофила иконоборца (829ѣ) въ околоткѣ малоазійскаго города Никеи одна благочестивая, добродѣтельная и богатая вдова, мать единственнаго сына, боясь преслѣдованія и поруганія солдатъ онаго Теофила за почитаніе иконъ, ночью тайно свезла къ морю образъ Богоматери, который находился въ построенномъ ею подлѣ дома храмѣ, и пустила его по водѣ, а сына своего отослала въ Македонію. Онъ же изъ стольнаго города сей области Солуня ушелъ на Аѳонъ, и здѣсь въ *селенной киновіи Иверской* омонашилсѣ, жилъ свято и свято почилъ о Господѣ. Отъ него Иверцы узнали: какъ мать его поступила съ оною иконою. (ὁπόμνημα περὶ τῆς τιμίας εἰκόνης, τῆς Πορτατίσσης. Χειρογρ., 1540 ἔτους—Origo coenobii. Iberorum in monte sancto. Venetiis. 1713.).

2) Игуменъ этой Киновіи Іоаннъ въ 943 году подписалъ дѣло о размежеваніи земель Аѳонитовъ и Ериссовцовъ на Аѳонскомъ перешейкѣ \*\*).

Указавъ время первоначальнаго существованія Ивероаѳоса на св. горѣ и оловѣстивъ два событія въ этомъ общежительномъ монастырѣ, изъ которыхъ первое имѣетъ неразрывную связь съ судьбою достоуважаемой и у насъ въ Москвѣ Иверской Божіей Матери, излагаю другія *крупныя* свѣдѣнія о сей киновіи, почерпнутыя въ архивѣ ея и изъ другихъ источниковъ, потому что желаю освѣтити неясное для любителей Аѳона существованіе ея въ самые старые годы.

Въ 965 году поселился на Аѳонѣ подлѣ лавры св. Аѳанасія знаменитый грузинецъ Іоаннъ Ивиръ. Къ нему вскорѣ пришли

\*) Въ Хрисовулѣ царя Никифора Вотаниата, 1078 года, сказано: μοναστήριον κατὰ τὸ μέγα ὄρος τὸν Ἀθῶνα, ὡς περ ἐπὶ τίνος σκολιᾶς διαχέμενον, τῶν Ἰβήρων δὲ φερωνύμως λεγόμενον.

\*\*) Смѣтри мою Истор. Аѳона. Ч. III. § 20.

родной сынъ его Евѣимій и извѣстный полководецъ Торникій, и омонашились. Всѣ они трое и съ ними многіе другіе грузины жили тамъ до 979 года, въ который Торникій возвратился на Аѳонъ послѣ пораженія Варды Склира, врага царя Василія порфиророднаго, и возвратился съ богатою военною добычею \*). Но такъ какъ въ лаврѣ Аѳанасія и подлѣ нея грузинамъ стало тѣсно, то духовный вождь ихъ Іоаннъ Ивиръ задумалъ и рѣшился построить для нихъ особую лавру на особыхъ правахъ, такъ чтобы она не зависѣла отъ Прота св. горы, и состояла подъ непосредственнымъ покровительствомъ царей греческихъ. Осушествленію сей думы и рѣшимости его благопріятствовали обстоятельства, какъ нельзя лучше. Царь Василій былъ признателенъ къ грузинскимъ Аѳонитамъ за услугу, оказанную ему собратомъ ихъ Торникіемъ, и готовъ былъ исполнить благочестивыя желанія ихъ: а часть военной добычи сего Торникія, доставшаяся ему послѣ пораженія Варды Склира, могла быть употреблена на постройку особой Грузинской обители въ большихъ размѣрахъ: этими обстоятельствами воспользовался Іоаннъ Ивиръ. Сперва онъ съ родичами своими перемѣстился въ древній Грузинскій монастырь Аѳо, въ которомъ настоятельствовалъ Павелъ, и потомъ въ 980 году выпросилъ у царя Василія монастыри, Леонтійскій въ Солунѣ, Іоанна Колову въ Ериссѣ и Климента на Аѳонѣ, взаимѣнъ двухъ грузинскихъ обителей, Иверской въ Константинополѣ и св. Фоки въ Трапезунтѣ, отъ которыхъ онъ отказался, выпросилъ же со всеми имѣніями и доходами ихъ для поддержанія монастыря Аѳо и для созданія новой Лавры. Но скоро онъ спустился изъ сего нагорнаго монастыря къ берегу моря, и тутъ на мѣстѣ выпрошенной у царя обители Климента началъ строить свою лавру, которая и прозывалась долго Климентовою \*\*). (Архивъ Ивера). Впрочемъ строителемъ ея былъ не

\*) Моя истор. Аѳона. Ч. III. § 28.

\*\*) Ἦτον δὲ αὕτη ἡ μονὴ (τοῦ Κλήμεντος) πρότερον μικρά, μόνος ὁ ναὸς τοῦ τιμίου προδρόμου μὲ κελλία καὶ τὸ τευχόχατρον μικρὸν, τὸ ὁποῖον, ὡς ἀδεται, ἦτο κτίριον τοῦ μεγάλου βασιλέως Κωνσταντίνου, διὰ Κλήμεντος τινος μοναχοῦ οἰκοδομηθέν.—(Βίος Ἰωάννου, Εὐθουρίου καὶ Γεωργίου, τῶν Ἰβήρων).

100  
одинъ Іоаннъ Ивиръ, и не одинъ доблестный Торникій, а еще какой-то Грузинъ Варасваздѣ. (Cedren. histor. compendium. T. I. p. 488 Ed. Bonnae. 1839).

Въ 985 году эта лавра, въ небольшихъ размѣрахъ, была готова. Тогда въ декабрѣ мѣсяцѣ сего года другъ Іоанна Ивира Аѳанасій аѳонскій подарилъ ей хрисовулъ царя Василія, представляющій право имѣть мореходное судно. (Арх. Ивер.).

По окончаніи постройки Иверской лавры и по смерти строителя ея Іоанна Ивира (998 г., или 1005 г.) явилась та самая икона, которая пущена была по морю Никейскою вдовицею, и о которой сообщилъ извѣстіе Аѳонскимъ Грузинамъ сынъ ея, назадъ тому сто лѣтъ, пересказавъ имъ примѣты ея, по которымъ можно было бы узнать ее. Такъ какъ явленіе этой чудотворной иконы еще не уяснено надлежащимъ образомъ, и разнорѣчивыя сказанія о ней возбуждаютъ сомнѣніе; то я предлагаю здѣсь свое критическое изслѣдованіе сего предмета, предварительно перечисливъ и обсудивъ эти сказанія, рукописныя и печатныя, какія только попали мнѣ подъ руки. Этотъ книжный трудъ мой надобенъ тѣмъ болѣе, чѣмъ болѣе уважается образъ Иверской Богоматери на Аѳонѣ и въ Москвѣ.

Сказанія о немъ, извѣстныя мнѣ, суть слѣдующія: 1) Ἡ πόμνημα περὶ τῆς τιμίας καὶ προσκυνήτης εἰκόνης τῆς ὑπεράγγου δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου, τῆς ἐπὶ κεκλημένης Πορτατίσσης. Μηνὶ αὐγούστῳ 16. *Воспоминаніе о честной и покланяемой иконѣ пречистой Владычицы нашея Богородицы, называемыя Портятиссы. Въ мѣсяцѣ августѣ 16 дня.*—Оно извлечено мною изъ сборника, Συναξαρις, βιβλίον ὁδοῶν, написаннаго на бумагѣ, въ большой листъ, въ два столбца, въ 7048—1540 году для чтенія въ церкви, и хранящагося въ библіотекѣ Аѳоно-Иверскаго монастыря. Трехсотлѣтняя слишкомъ давность его—достопочтенна. Однако я пользуюсь имъ весьма осмотрительно и скупю, потому что оно не первоисточно, а переведено съ сказанія Грузинскаго при посредствѣ плохаго толмача, и въ послѣдствіи переправлено какимъ-то Грекомъ:

что видно изъ слѣдующей приписки въ концѣ рукописи другою рукою. † Λέγεται, ὅτι μετὰ τὸ καταλειφθῆναι τὴν μονὴν ὑπὸ τῶν Ἰβήρων, ἠθέλησαν οἱ ταύτην οἰκήσαντες Γραικοὶ μετενεχεῖν ἐκ τῆς Ἰβηρίδος φωνῆς εἰς τὴν ἰδίαν διάλεκτον Ὑπόμνημα περὶ τῆς ἁγίας εἰκόνης τῆς Πορταΐτισσης, οὐκ ἔτυχον δὲ οὔτε ἐρμηνέως, οὔτε συγγραφῆς, ὥς ἔδει. Ὅθεν μοι δοκεῖ ἐν πολλοῖς διαφθαρῆναι τὸ σύγγραμμα, διορθώθη δ' οὖν ὁμῶς παρ' ἡμῶν ὡς δυνατόν, καὶ μετεβόρυσθη εἰς τὸ ἀπλοϊκότερον, ὡς ὁράται ἐνθάδε, ἥτοι ἐχεῖσε ἐν τῷ βιβλιαρίῳ ἐκείνῳ, ὅπου εὐρίσκεται ἐν τῷ ναῷ τῆς Πορταΐτισσης. † *Говорятъ*, что послѣ того, какъ Грузины оставили обитель свою \*), поселившиися въ ней Греки пожелали перевести съ грузинскаго языка на свое нарѣчіе Воспоминаніе о святой иконѣ Портантиссы, но не нашли ни переводчика (грузина), ни сочинителя (грека), *надлежащаго*. Посему *мнѣ кажется*, что это сочиненіе во многомъ было искажено, однако исправлено нами *по возможности*, и передано упрощеннѣе, какъ видится здѣсь, или тамъ въ той книжицѣ, которая находится въ храмѣ Портантиссы. — Итакъ оное Воспоминаніе, ὑπόμνημα, есть передѣлка плохаго греческаго перевода съ Грузинскаго языка. Передѣльвателю греку казалось, что въ переводѣ этомъ *многое искажено*: и онъ, какъ могъ, *упростилъ* все сказаніе объ Иверской иконѣ. Спасибо за такую откровенность! Выслушавъ ее, по неволѣ сдѣлаешься вѣстникомъ осторожнымъ и скупымъ на красное слово.

2.) Origo coenobii Iberorum in monte sancto erecti, et admiranda apparitio imaginis beatae Virginis, quam Portaitissam vocant. Venetiis. 1713. Typis Antonii Bortoli superiorum permisso: *Происхождение киновіи Иверцовъ, построенной на св. горѣ, и дивное явленіе образа Благодатныя Дѣвы, который называютъ Портантисса. — Венеція. 1713 г. Въ типографіи Антонія Бортола, съ дозволенія суперіоровъ.* — Въ этой книжицѣ сказаніе о явленіи Иверской иконы Богоматери и о чудесахъ ея сходно съ вышеприведеннымъ Воспоминаніемъ о ней. Но есть разности меж-

ду ними, кои отмѣчаются здѣсь. Греческое воспоминаніе указываетъ поклонное мѣсто жительства благочестивой вдовицы въ околоткѣ города Никеи (ἐν τῷ δέματι Νικαίας), а латинская книжница— въ самой Никее. Тамъ упомянуто, что она отправила юнаго сына своего въ Македонію, *еще свободную отъ нашествія варваровъ*: а здѣсь сказано, что она отослала его въ Грецію. Тамъ прибавлено, что принадлежавшая ей икона Богоматери явилась на морѣ въ виду Иверскаго монастыря, когда въ немъ настоятельствовалъ Павелъ, и что принявшій ее съ моря грузинскій монахъ Гавріиль въ зимнее время проживалъ на южной сторонѣ Аѳона въ деревнѣ *Сисиконъ*, находившейся на границѣ владѣній обитателей Ксиропотамской и Русской: а здѣсь нѣтъ и помину ни о названномъ настоятелѣ, ни о поименованной деревнѣ.

Итакъ оное воспоминаніе по своимъ подробностямъ имѣеть большое преимущество предъ латинскимъ близнецомъ своимъ.

3.) Προσκυντήριον τοῦ ἁγίου ὄρους τοῦ Ἀθωνος ὑπὸ ἱατροῦ Ἰωάννου τοῦ Κομνηνοῦ. 1701. ἔτ. Ἐν τῇ μονῇ τοῦ Σνιαγῶβου. In 8<sup>o</sup>: *Поклонныя мѣста на св. горѣ Аѳонской, врача Иоанна Комнина. 1701 года. Въ обители Снягову въ Валахию.* Сей Комнинъ, описывая Иверскій монастырь, о Богоматерней иконѣ въ немъ сказалъ только вотъ что: εἶναι ἢ εἰκὼν τῆς θεοτόκου ὅπου καλεῖται τῆς Πορταίτισσας. ἥτις ἦλθε διὰ θαλάσσης ἀφ' ἑαυτοῦ τῆς εἰς τὸν καιρὸν τῆς εἰκονομαχίας: *есть тамъ икона Богородицы, которая называется Портатисса. Она по морю пришла сама собою во время иконоборства.* Это сказаніе не стоитъ вниманія, потому что оно весьма кратко и мало содержательно, и потому что, какъ сейчасъ увидимъ, противорѣчитъ подлинному Грузинскому сказанію о явленіи Иверской иконы у Аѳона не въ годы иконоборства, а спустя много времени послѣ него, во дни Иоанна Ивира и сына его Евеніи, и друга ихъ монаха Гавріила, въ концѣ десятаго вѣка.

4.) *Краткая исторія Грузинской церкви, составленная Платономъ Иоселіаномъ. С. Петербургъ. Издан. 2-е 1843 г.*—Тутъ помѣщено прекоротенькое извѣстіе объ иконѣ, о которой идетъ

рѣчь. Вотъ оно. „Въ бѣдственные времена церкви отъ иконоборцовъ въ Константинополѣ, *Гавріилъ* монахъ изъ Грузинъ, жившій на Аѳонской горѣ въ уединеніи отъ братьевъ, удостоился принять св. икону Божіей Матери съ моря, явившуюся предъ Аѳонскою горою. Чествуемая здѣсь въ монастырѣ Грузинскомъ, скоро Грузинскими же монахами основанномъ, икона сдѣлалась извѣстною подъ именемъ Иверской“.—И это извѣстіе безъ указанія, откуда оно занято, не можетъ быть принято во вниманіе по его малосодержательности и разгласію съ подлиннымъ преданіемъ Грузинскимъ.

5). А Преданіе это помѣщено въ Грузинскомъ Житіи основателя Иверской лавры Іоанна Ивира и сына его Евѳимія. Житіе же это содержится во второй части „*Полнаго Жизнеописанія Святыхъ Грузинской Церкви, составленнаго съ Грузинскихъ подлинниковъ Иверцомъ Михаиломъ Сабининымъ. С.П.В. Стран. 127—160.* Тутъ объ уясняемомъ мною предметѣ говорится вотъ что. 1) Преподобный Гавріилъ грузинецъ, принявшій Богоматернюю икону съ моря, жилъ вмѣстѣ съ основателемъ Иверской лавры Іоанномъ Ивиромъ, который, зная военную привычку собрата своего Торникія разговаривать съ монахами о томъ и семъ, запретилъ ему это и велѣлъ бесѣдовать только съ онымъ Гавріиломъ. 2) Сынъ и преемникъ Іоанна Ивира Евѳимій *повелѣлъ этому Гавріилу взять съ моря икону Владычицы Богородицы*, и часто бесѣдовалъ съ нимъ по вечерамъ въ его пещерѣ, изсѣченной имъ въ горѣ недалеко отъ Иверской лавры. Только!

Но и этихъ новыхъ подробностей достаточно для насъ. Онѣ по крайней мѣрѣ опредѣляютъ время явленія на морѣ иконы Иверской Богоматери. Это было уже по смерти Іоанна Ивира, послѣдовавшей или въ 998 году, или въ 1005-мъ, и во время настоятельства сына его Евѳимія, передавшаго игуменскій жезлъ свой Георгію или Григорію ранѣе 1028 года. Настоятельствомъ же этотъ Евѳимій въ *новосозданной* лаврѣ Иверской, а въ старогрузинскомъ сосѣднемъ монастырѣ *Аѳо* въ тоже время настоя-

Повѣствованіи объ Иверской иконѣ. Такъ устраняется кажущееся противовѣчіе между этимъ Повѣствованіемъ и Житіемъ Евѣимія касательно *двухъ* Грузинскихъ настоятелей, въ *одно и тоже* время сподобившихся явленія Богоматерней иконы въ виду ихъ обителей. — Къ сему не излишне присовокупить, что переводчикъ и издатель „*Полнаго Жизнеописанія святыхъ Грузинской церкви*“ Михаилъ Сабининъ, въ подстрочномъ примѣчаніи къ Житію Іоанна Ивира (стр. 135) сказалъ, что икона *Пресвятой стояла на воздухѣ въ виду обители Иверской*, но не досказалъ, откуда онъ заимствовалъ свѣдѣніе о такомъ стояніи ея. Посему я затрудняюсь вѣрить этому сказанію его, тогда какъ другія Повѣствованія упоминаютъ о явленіи иконы только на морѣ, и отнюдь не на воздухѣ. Г. Сабининъ не вездѣ вѣрно передавалъ Грузинскіе подлинники. Такъ напримѣръ, онъ изъ житія Георгія Мтацминдели, не знаю почему, исключилъ бесѣду этого Святогорца съ царемъ Константиномъ Дукою о вѣрѣ въ присутствіи Латинъ и Армянъ, тогда какъ эта бесѣда помѣщена въ Житіи его.

6). Couvent Ibérien du mont Athos. Extrait du livre de la Visite par Timothé Gabachwili. (Dans les Additions à l'histoire de la Géorgie. par M. Brosset. S. Petersbourg. 1851. pag. 190. 191. — *Иверскій монастырь на горѣ Аѳонской: Извлечение изъ путешествія Тимофея Габачвили. (Въ Прибавленіяхъ къ исторіи Грузии, переведенной Броссетомъ. С. П. Б., стр. 190. 191.).* — Въ этомъ извлеченіи содержится Сказаніе о явленіи иконы Иверской Богоматери на морѣ Аѳонскомъ. Но оно не заслуживаетъ особеннаго вниманія, потому что не изъ Грузинскихъ рукописей почерпнуто Грузиномъ отцомъ Тимофеемъ, а записано имъ съ голоса въ Аѳонскомъ монастырѣ, который онъ посѣтилъ зимою въ 1755 году. Что и какъ ему сказали Греки объ оной иконѣ, то такъ и записалъ онъ въ своемъ дорожникѣ, начавъ эту запись свою словами: „намъ *разсказывали*, что во время греческаго царя Θεοφιλα...“ Главное содержаніе этой Записи — такое же, какое читается и въ вышеприведенныхъ *Памятяхъ*. Но есть и разности, кои я и отмѣчаю здѣсь въ подтвержденіе той правды, что



основа всякаго устнаго преданія одинакова и вѣрна, а подробности и прикрасы его—разнообразны и сомнительны.“ Въ царствованіе Теофила иконоборца одинъ *разсылный* (courier), посланный этимъ государемъ въ Никею по одному дѣлу, остановился отдохнуть у нѣкоей вдовицы, которая скрывала у себя икону пресвятой Дѣвы, и увидѣвъ сію икону, разъярился, извлекъ мечъ свой и имъ поразилъ ее: но изъ нея, — *говорятъ*, — брызнула кровь и обагрила грудь сего человѣка. Онъ, будучи утрашенъ симъ, убѣждалъ: а вдовица боясь, какъ бы не огласилось это происшествіе, пустила икону по морю, на которомъ *впоследствии* она явилась у св. горы, давъ знать о себѣ огненными лучами, блиставшими тутъ долго. Святые отцы горы святой, увидѣвъ такой свѣтъ на волнахъ морскихъ и не понимая причины его, отправились на лодкахъ по направленію къ нему. По той мѣрѣ, какъ они приближались къ свѣту, свѣтъ удалялся отъ нихъ къ великой скорби ихъ. Тогда послышался голосъ, говорившій: *Гавріилъ Грузинецъ достоинъ принять сей образъ Пресвятой Дѣвы*. Послѣ сего святогорцы пошли въ монастырь грузинскій и тутъ спросили: кто сей Гавріилъ? поискали и нашли монаха Гавріила, жившаго отшельникомъ на Горѣ, и взяли его въ лодку. По мѣрѣ приближенія ея къ свѣту и свѣтъ приближался къ ней. Гавріилъ, приблизившись, пошелъ—*говорятъ*—по волнамъ и принялъ икону Пресвятой Дѣвы. Это было во вторникъ Пасхи. Тогда монахи совершили крестный ходъ съ молитвами, и поставили икону въ церкви монастыря грузинскаго. Такъ рассказывали намъ эти подробности, которыхъ эхо—мы: *c'est ainsi qu' on nous a raconté ces details, dont nous sommes l'écho.*—Однако эта икона исчезла. А такъ какъ поиски ея были тщетны, то отправились въ нагорную келью Гавріила и извѣстили его объ этомъ случаѣ. Онъ отвѣтилъ: *Воля Пресвятой Дѣвы не та, чтобы образъ ея оставался въ мѣстѣ затворенномъ: она явила его для того, чтобы каждый могъ молиться предъ нимъ, когда его помнятъ и воротъ*. Тогда взяли икону изъ

она и прозвалась Вратарницею. Впослѣдствіи Каі-Хозро († 1573 г.). атабекъ и спасалафъ Самцхета, Джака и Цихис-Джуара, сынъ атабека Гуаргуарэ и Дедисы-Имедіи, дочери князя Мухранскаго, сдѣлалъ драгоцѣнную ризу на нее, а Ашотанъ, князь Мухранскій, у воротъ построилъ малую церковь съ куполомъ, въ которой изображены самъ онъ и сынъ его Іессей.“—Въ этой записи особенно замѣчательны три предмета: 1) неувѣренность отца Тимофея въ томъ, что изъ иконы брызнула кровь на грудь разсыльнаго, и въ томъ, что Гавріиль пошелъ по волнамъ моря для принятія иконы, неувѣренность, дважды выраженная имъ глаголомъ, *говорятъ*; 2) перенесеніе иконы въ грузинскій монастырь во вторникъ Пасхи, и 3) перемѣщеніе ея въ нагорную келью Гаріила, а оттуда къ воротамъ Иверской обители, перемѣщеніе, которое, какъ повторимъ послѣ, предполагаетъ споръ изъ-за нея между новосозданною лаврою Иверскою, и старымъ грузинскимъ монастыремъ Аео.

Вотъ вамъ шесть *памятей* объ искомомъ предметѣ. Выжимаю изъ нихъ надлежащее свѣдѣніе о немъ и упрочиваю его критически.

Въ первый, или во второй годъ царствованія Θεοφιλα иконоборца (829 или 830-й) одна благочестивая и богатая вдова, имѣвшая единственнаго сына юнаго, жившаго въ околоткѣ Малоазійскаго города Никеи близъ моря, боясь притѣсненій и поруганій отъ сыщиковъ онаго царя за почитаніе св. иконъ, пустила по морю досточтимый образъ Богоматери, который находился въ собственной церкви ея, выстроенной подлѣ дома ея, молитвенно поручивъ его храненію самой Царицѣ небесной, а сына своего отослала въ Македонію, еще не занятую варварами, сама же осталась въ домѣ своемъ. Сынъ ея пріѣхалъ въ столичный городъ сей области Солунъ, а отсюда отправился на Аеонъ, и здѣсь поступилъ въ священную киновію Иверскую (830 г.), гдѣ и скончался послѣ долготѣхъ подвиговъ. По смерти его прошло много лѣтъ, въ теченіи которыхъ гдѣ находился вышеупомянутый образъ, на сушѣ, или на морѣ: это неизвѣстно. Наконецъ онъ

явился на водѣ у берега Аеоны, гдѣ отстраивалась новая лавра Иверская, явился по смерти строителя ея Іоанна Ивира, постигшей его въ 998 или 1005 году. Въ то время въ сей лаврѣ настоятельствомъ родной сынъ его Евѣимій, а въ другомъ грузинскомъ монастырѣ (Аѳо) игуменомъ былъ Павелъ. Оба они имѣли отмѣнное уваженіе къ одному святому старцу изъ грузинъ, именемъ Гавріилу, который жилъ то въ горной пещерѣ гдѣто подлѣ новой Иверской лавры, то въ нагорной кельѣ, то въ деревнѣ Сисиконѣ, находившейся на югозападной сторонѣ Аеоны въ околоткѣ между монастырями, Русскимъ и Хлоропотамскимъ. Сего-то Гавріила, какъ *святаго отшельника*, Евѣимій и Павелъ просили принять съ моря явившійся на немъ образъ Богоматери и усмотрѣнный по отражавшемуся отъ него свѣту солнца. Гавріиль, самъ съ горной высоты видѣвшій его *въ воздухѣ*, внялъ ихъ просьбѣ и принялъ его съ моря. Это было во вторникъ Пасхи. Сначала образъ этотъ почему-то помѣстили въ нагорной кельѣ Гавріила, а потомъ перенесли въ новосозданную лавру Иверскую, и тутъ помѣстили въ параклисѣ надъ воротами ея по указанію достоинства за святость отшельника, пожелавшаго поручить сію лавру охраненію самой Богоматери, яко Вратарницы—*Πορταίτισσης*.

Такова сущность Повѣствованія о явленіи Аеоноиверской иконы Пресвятой Дѣвы. Вложимъ же это золото въ раскаленное горнило исторической критики, дабы узнать качество его.

Въ Повѣствованіи, о которомъ начинается разсудительная рѣчь моя, упомянуть Греческій царь Теофилъ, какъ иконоборецъ. Дѣйствительно, онъ былъ лютый гонитель всѣхъ тѣхъ, которые почитали св. иконы: въ этомъ увѣряютъ насъ Византійскіе историки. Одинъ изъ нихъ, именно Кедринъ, разсказалъ: какъ придворный шутъ сего Теофила донесъ его царственности, что супруга его тайно держитъ у себя святыне образа и лобызаетъ ихъ; и какъ эта царица наказала его розгами за такой доносъ, а мужа своего увѣрила, что шутъ видѣлъ у ней куклы, а не образа. Никейская вдовица боялась Теофила, и въ страхъ на-

икону Богоматери. Это же самое въ время иконоборства дѣлали и другіе благочестивые христіане, Вотъ тому примѣры. Германъ патріархъ Константинопольскій (714—730 г.), отправляясь въ мѣсто ссылки своей, взялъ съ собою изъ патріархіи икону Спаса и въ Амантійской пристани Константинополя пустилъ ее по морю, возгласивъ дважды: *Предстателю, Предстателю, спаси себя и насъ*. Икона эта пошла по водѣ, не опрокинувшись ни тыломъ, ни ликомъ своимъ (*καὶ αὐτὴ ἀπῆκε οὐδ' ὀπίσθια, οὐτ' ἐπὶ πρόσωπον*), и въ одни сутки донеслась до устья рѣки Тибра, гдѣ и принялъ ее папа Григорій.—\*) Въ царствованіе супруги Теофила иконоборца Θεодоры (843 г.) изъ Рима чудесно возвратилась по морю въ Константинополь Лиддская икона Богоматери, пущенная тѣмъ же Германомъ и приплывшая въ Римъ.—\*\*) Я отъ своей благочестивой матери слышалъ, что ветхіе образа святые грѣшно уничтожать, а надобно пускать ихъ по водѣ.—Никейская вдовица отослала юнаго сына своего въ Македонію, *еще не занятую варварами*. Дѣйствительно въ эту область, во время ея, (829 г.) еще не вторгались аравитяне, уже разорявшіе города малой Азіи, гдѣ и Никея. Македонія была свободна отъ нихъ. Это исторически вѣрно.—Сынъ этой вдовицы изъ Солуны отправился на Аѳонъ, *и здѣсь омонашилъ въ священной киновіи Грузинской*. Какъ? спросите вы; да въ 829 году развѣ были монастыри на Аѳонѣ? развѣ жили тамъ Грузины? Совеопросники мои, не сомнѣвайтесь въ этомъ, и знайте твердо, что не только въ указанномъ году, но и гораздо ранѣе на Аѳонѣ были монастыри, Стратоникійскій во имя сорока мучениковъ Севастійскихъ, гдѣ нынѣ Ксиропотамъ, и Вознесенскій у Есфигмена, оба построенные царицею Пульхеріею въ пятомъ вѣкѣ, Никольскій, существовавшій въ 730 году у пристани Дафны и прозывавшійся Дохіаръ, Климентовъ, принявшій въ свою церковь мощи св. Петра аѳонскаго въ 734 го-

---

\*) Λόγοι καὶ βίαι ἁγίων τινῶν καὶ τιμῆς διηγήσεις. Χειρόγρ. въ Аѳонесфигменовомъ монастырѣ на бумагѣ 1417 года.—

ду, а въ 980-е лѣто отданный Грузинамъ, и многіе другіе. \*) Грузины же, какъ я уже сказалъ выше, вскорѣ послѣ 787 года построили себѣ обитель подъ челомъ надхребтовой высоты, называемой Аѳо, (въ сосѣдствѣ съ нынѣшнимъ монастыремъ Иверскимъ.) Это время я назначилъ потому, что съ сей поры цари ихъ, Ашотъ, Багратъ I, Давидъ I и прочіе постоянно дружили съ Греческими государями, и отъ нихъ получали придворное достоинство *Куропалатское*. Послѣ 787 года, а вѣрнѣе, послѣ седьмаго вселенскаго собора (789 г.), возобновившаго почитаніе св. иконъ и тѣмъ ослабившаго иконоборство, Грузины основали въ Константинополѣ монастырь Іоанна Предтечи, который въ 980 году извѣстный намъ аѳонитъ Іоаннъ Ивиръ промѣнялъ на Леонтіѣскій монастырь въ Солунѣ, \*\*) и тогда же водворились и на Аѳонѣ у вышеназванной высоты, которая въ межевыхъ книгахъ аѳонскихъ писалась *σχοπία—дальнозоръ*, и Аѳо; отъ чего и монастырь ихъ въ царскихъ грамотахъ именовался *Ἀθω ἡ τοῦ τῶν Ἱβήρων* т. е. *Аѳо, онъ же и Иверскій*. \*\*\*) Въ сей-то монастырь поступилъ сынъ Никейской вдовицы,—понятно почему,—потому что онъ былъ грузинецъ по отцу, или по матери. Поступилъ же онъ туда или въ 829 году, или въ первой половинѣ 830-го; ибо съ октября мѣсяца сего послѣдняго года весь Аѳонъ опустѣлъ страха ради арабскаго. Но не долго онъ пробылъ въ ономъ монастырѣ, которому угрожало раззореніе отъ арабовъ и съ братією удалился, по всей вѣроятности, въ Константинополь, гдѣ и прожилъ въ грузинскомъ монастырѣ Предтечи до вторичнаго заселенія Аѳона монахами, начавшагося съ 870 года. Послѣ же этого заселенія онъ опять возвратился въ свой Аѳоно-аѳосскій монастырь уже въ преклонныхъ лѣтахъ, и тутъ свято почилъ о Господѣ (890 г.) Отъ него-то, какъ отъ грузинца, осталось тутъ преданіе о матерней иконѣ, пущенной на море,

---

\*) Смотри это въ моей исторіи Аѳона.—

и о признакахъ, по коимъ можно узнать ее, еслибы волны случайно принесли эту святыню къ берегамъ Аѳона: что и состоялось впоследствии. *Iuvenis abiit Thessalonicam, inde ad montem sanctum, pervenitque ad sacrum Iberorum coenobium, ubi monachus factus sancte vixit, sancteque mortuus requievit in Domino, quem optarat. Fuit fortasse divinae providentiae veluti quoddam lineamentum, ut illuc perveniret juvenis, et de sacra imagine, quod procedebat, eis nuntiaret. Ille enim quae scripsimus enarravit.*—\*) По смерти сего угодника Божія, котораго имя осталось неизвѣстнымъ, прошли 108 лѣтъ. Наступилъ 999-й годъ отъ Рождества Христова. Тогда Богоматерняя икона Никейской вдовицы явилась на Аѳонскомъ морѣ въ виду новосозданной лавры Иверской и стараго грузинскаго монастыря Аѳо. Ее увидѣли и помѣстили сперва въ церковь, потомъ въ кельѣ святаго отшельника Гавріила, и наконецъ у воротъ названной лавры. Но какъ она уцѣлѣла на морѣ въ теченіи 170 лѣтъ? И какъ Иверцы узнали, что она та самая, о которой въ старости припоминалъ сынъ Никейской вдовицы назадъ тому 108 лѣтъ. Мѣстное преданіе не рѣшаетъ этихъ двухъ вопросовъ. Посему остается предполагать, что икона, о которой идетъ рѣчь, *весьма долго* держалась у какого-то никѣмъ непосѣщаемого и тихаго берега морскаго на ближнемъ къ Аѳону островѣ Лимносѣ, куда отъ Никейи быстро занесли ее волны, и отсюда морскимъ теченіемъ принесена была къ Аѳону, гдѣ и увидѣли ее монахи и приняли. Живописный ликъ на ней во время ея покоя и передвиженія по морскому теченію могъ хорошо сохраниться, какъ хорошо сохранился мозаическій ликъ св. Николая чудотворца на иконѣ, *весьма долго* лежавшей даже въ морѣ у берега Аѳоноставропигитской обители, откуда вытащили ее рыбаки въ присутствіи вселенскаго патріарха Іереміи I, строившаго эту обитель въ 1546 году. Къ этой иконѣ вверху приросла большая перламутровая раковина. Рыбаки осторожно оторвали ее. А патріархъ изъ одной половины ея сдѣлалъ блюдо, на которомъ понынѣ

\*) *Origo coenobii Iberorum in monte sancto. Venetiis. 1713.*—

совершается Чинъ Панагiи, а изъ другой—архіерейскую панагiю, которою вселенскій патріархъ Іеремія II благословилъ нашего первосвятителя Іова: она понынѣ хранится въ московской патріаршей ризницѣ. На Аѳонѣ никто не знаетъ: когда и кѣмъ эта икона св. Николая была брошена въ море. Ежели это случилось во время иконоборства, положимъ, при царѣ Θεофилѣ въ 829 году, то она пролежала въ морѣ 717 лѣтъ безъ поврежденія. А ежели туда ринули ее пираты, арабскіе въ 1044 году, или турецкіе въ 1098, или Каталанскіе въ 1306 году, то и съ тѣхъ поръ она долго, долго, 500, 400, 240 лѣтъ лежала на днѣ морскомъ и осталась невредимою. Таковою явилась на морѣ и Иверская икона послѣ стаседмидесятилѣтняго пребыванія своего у какого-то берега морскаго. Грузинское преданіе гласитъ, что преподобный Гавріиль съ горы видѣлъ ее въ воздухѣ. Вѣроятно и это. Какъ я съ заоблачной высоты Ливана, близъ Бейрута, видѣлъ ясно отразившійся въ бѣломъ облакѣ цѣлый корабль, который стоялъ на морѣ, поодаль отъ пристани сего города, отразившійся стоймя во всемъ естественномъ видѣ его: такъ и онъ Гавріиль съ выси Аѳо узрѣлъ въ облачномъ воздухѣ отразившуюся икону Богоматери.—А узналъ онъ о происхожденіи ея изъ Никеи,—полагаю,—по начертанной на ней грузинской, или греческой надписи. Иначе это быть не могло. Такую надпись, ежели она не изгладилась, можно видѣть и прочесть только по снятіи металлической ризы съ Богоматерней иконы; но Иверскіе монахи, къ сожалѣнію, не рѣшаются снимать эту ризу для любопытныхъ. Вѣруйте, говорятъ они, и не испытывайте! Вѣруемъ и продолжаемъ свое разсужденіе. О святомъ отшельникѣ Гавріилѣ, принявшемъ съ моря Богоматернюю икону, замѣчено въ Воспоминаніи 1540 года, что онъ зимою проживалъ въ деревнѣ Сисиконѣ, находившейся на южной сторонѣ Аѳона. Значитъ: на этой горѣ въ концѣ десятаго и въ началѣ одиннадцатаго вѣка жили не одни монахи, а и міряне? Точно такъ. Тогда аѳонскіе Проты, Никифоръ, Павель, Леонтій и другіе, слабо

пасти на Аѳонѣ скотъ свой и даже селиться съ семействами, и продавали имъ тутъ участки земли. Тогда появились тамъ деревни Сисиконъ, Палеохори въ виду обители Есфигменовой, Комитисса на аѳонскомъ перешейкѣ, и обзавелись хозяйствомъ— Іеропаторъ владѣвшій цѣлою горою подлѣ Ватопеда, Черноглавъ и Михали въ окрестностяхъ этой же обители и Есфигмена, Хромитисъ въ нынѣшнемъ имѣніи аѳоноруссика подлѣ челомъ аѳонской высоты Мегаливиглы, и какой-то Кацари, подарившій участокъ земли на Аѳонѣ монастырю Ксенофоновскому \*). Но вотъ и конецъ моему критическому разсужденію о явленной на морѣ Иверской иконѣ. Эта икона въ Воспоминаніи о ней 1540 года названа *Πορταῖτισσα*, а въ Проскинитаріи Іоанна Комнина 1701 года и въ болѣе позднихъ сказаніяхъ объ Аѳонѣ—*Πορταῖτισσα*. Первое названіе вычеканено и на металлической ризѣ ея. Въ чемъ же тутъ разница? А вотъ въ чемъ. Ежели слово *Πορταῖτισσα* мы произведемъ отъ греческаго рѣченія *Πόρτις*—*юнецъ, юница, молоденькій волъ*, то намъ придется признать, что она икона была, такъ сказать, *покровительница стадъ*, и перестать называть ее *Вратарницею*—*Πορταῖτισσα*. Но можно думать, что оба рѣченія, *портѣитисса* и *портѣитисса*, происходятъ отъ одного кореннаго слова *Πόρτα*—*дверь, врата*, но разно произносятся въ разныхъ мѣстностяхъ греческихъ, индѣ *портѣитисса*, а индѣ *портѣитисса*. Остаюсь при семъ второмъ мнѣніи и замѣчаю, что за легендарнымъ рассказомъ о помѣщеніяхъ Иверской иконы то въ монастырской церкви, то въ кельи Гавріила, то наконецъ у воротъ новосозданной лавры Грузинской, скрывается споръ между этою лаврою и старымъ Грузинскимъ монастыремъ Аѳо изъ-за обладанія ею. Споръ этотъ рѣшенъ былъ достоуважаемымъ обѣими сторонами Гавріиломъ въ пользу названной лавры.

Все это происходило въ первые годы игуменства Евѳимія сына Іоанна Ивира. Этотъ Евѳимій оказалъ незабвенную услугу грузинской церкви своими переводами церковныхъ книгъ съ гре-

\*) Изъ Ист. Аѳона. Ч. III. гл. VI § 39.



ческаго языка на свой языкъ родной, а на Аѳонѣ въ разныхъ мѣстахъ строилъ святые храмы, больницы и пріюты для ветхихъ старцовъ, и кромѣ сего успѣшно ходатайствовалъ по дѣламъ святогорскимъ въ Солунѣ и Константинополѣ, гдѣ и умеръ въ 13 день мая мѣсяца 1028 года, упавъ съ лошака, стремительно скакавшаго въ испугѣ отъ одного нищаго. (Архивъ).

Преемникомъ ему былъ племянникъ его монахъ Георгій I, извѣстный слабымъ управленіемъ Аѳоноиверской лавры. Во время игуменства его царь Михаилъ Пафлагонъ въ 1034 году своимъ хрисовуломъ возвратилъ грузинской обители Аѳо принадлежавшія ей, но по оплошности сего Георгія отчисленныя въ казну метохи и имѣнія, какъ-то, предмѣстіе, *προάστειον*, Леондари, предмѣстіе Ериссовское, обитель Предтечи, предмѣстіе Добровію, предмѣстіе Мелинціанъ, и запущенное мѣсто Стилариійское. Этотъ игумень подписался четвертымъ подъ святогорскимъ уставомъ царя Константина Мономаха въ 1046 году.

Послѣ него въ Иверской лаврѣ настоятельствовалъ знаменитый Георгій II Мтацминдѣли съ 1051 года до 30 іюня 1066 лѣта Господня. Онъ перевелъ съ греческаго языка на грузинскій священное писаніе ветхаго и новаго завѣта и много церковныхъ и святоотеческихъ книгъ, и въ святогорской лаврѣ своей устроилъ училище для сорока малолѣтковъ изъ Грузинъ. Три причины понудили его предпринять это святое дѣло: милосердіе къ сиротамъ, утвержденіе православія посредствомъ переведенныхъ имъ книгъ, которыя изучать легче юнымъ, нежели старымъ, и торжественное служеніе въ Лаврѣ у мощей Іоанна, Евѳимія, Арсенія и другихъ грузинскихъ Святыхъ. (Архивъ).

Преемникомъ его былъ Георгій III Олтисѣли. Онъ скончался въ своей лаврѣ въ 1072 году. Имъ переведены были съ греческаго языка на грузинскій 1) Уставъ обители Савы освященнаго, 2) Поученія св. Максима исповѣдника и 3) Златоструй св. Іоанна Златоустаго.

Здѣсь прекращаю дальнѣйшее сказаніе о судьбѣ Иверской лавры, надѣясь написать исторію ея особо отъ настоящаго сочиненія моего, и начинаю разглагольствовать о мѣстополженіи и настоящемъ состояніи сей обители.

За сто лѣтъ назадъ отъ нашихъ дней Барскій писалъ, что святая обитель Иверская *разрушаетъ всякое смущеніе своимъ веселымъ положеніемъ*. Еще бо и въ сокровенномъ мѣстѣ стоитъ и имать горы высокія съ прегустымъ лѣсомъ окрестъ себе, отъ полудни, запада же и сѣвера, но отъ востока имать поле пространное и сѣножатное даже до берега морскаго, яко на два стрѣлянія изъ лука: берегъ же тамо есть зѣло мелкій (пологій) ради рѣки, близъ монастыря отъ страны полуденной обрѣтающейся, аже еще въ лѣтѣ пресушаема удобопреходима есть, въ зимѣ же съ множествомъ водъ съ горъ собирающихся въ ню, и съ великою быстротою текущихъ, множество камней и блата влечетъ съ собою и песку, и сравниваетъ глубину морскую... Лѣсъ же тамо густый и красный есть по горамъ на полуднѣ и на западѣ: но мало земли обрѣтается подъ властію обители, единымъ часомъ хожденія въ долготу и единымъ такожде въ широту; ибо отгуду есть полчася шествованія понадъ берегомъ на полудень до Милопотамы, имъ же владѣютъ *Лавры*, и тамо кончается пограничье, и полчася паки на востокъ лѣтній берегомъ къ пристанищу *Калаяртъ*, идѣже кончается пограничье.—Абіе внѣ вратъ монастырскихъ первѣе обрѣтается подворіе (площадь) изрядное, каменьями гладко помощенно, съ сѣдалищами одесную и ошуюю каменозданными лѣпо и крѣпко ради собесѣдованія Отецъ и ради препочиванія странныхъ. Второе, недалече предъ подворіемъ, не весьма прямо, есть на каменномъ основаніи сооруженна деревянна горница съ восходомъ ради прохлажденія хотящихъ, ея же одесную два источника водна, жадныхъ напояющіе. Тамо яко на верженіе камни къ западу и мельница водяная и прудъ собирающъ воду каменозданный окрестъ внутри земли; мало же далѣе и вертоградъ пространенъ, въ немъ же различныя всѣваются зелія къ пропитанію Отецъ, идѣже и келія вертоградаря

съ церковію св. *Василія*. Близъ вертограда же и садъ зѣло изряденъ съ церковію, въ немъ же различныя сѹтъ дрѣвеса, наипаче же множество померанцевъ: тамо и келіи двѣ на единеніе живущихъ. Мало же далѣе своды каменны высоки, ими же къ монастырю вода течетъ: тамо виноградъ монастырскій малъ съ келією и кипарисами; тамо при сводахъ и келіи нарочно созданы ради прокаженныхъ братій, аще когда случатся быти, идѣже ихъ милосѣрдно досматриваютъ и снабдѣваютъ; во время же тамо моего прибытія не бысть ни единъ новъ, древніе же помроша. Оттуда начинаются пути различныя въ пустыню горнюю къ различнымъ келіямъ (нагорнымъ) и къ скиту св. Предтечи, къ монастырю подлежащаго... Отъ страны же *сѣверной*, близъ предъ монастыремъ, стоитъ гора не весьма высока. Низу убо ея абіе за горницею и источниками пути различныя къ морю, къ *Карси* и инымъ монастырямъ: мало же высочае, яко на верженіе камни, церковь каменоздана съ долгимъ деревяннымъ и каменнымъ покровомъ во имя иже во святыхъ отца нашего Аѳанасія патріарха Александрійскаго, въ ея же основаніи есть общая всей братіи погребальница, идѣже по вся субботы дѣйствуется божественная литургія за усопшихъ; мало же вышше виноградъ монастырскій, и выше его на верху келія съ церковію св. пророка *Иліи* на веселомъ прохладномъ и далече на море зрящемъ мѣстѣ; далѣе же верху горы вышше и нижеа понадъ крутыми берегами моря сѹтъ многіе сады и винограды съ келіями лѣпотными и церквами, подъ власть монастырскую надлежащія, въ нихъ же обитаютъ безмолвствовати изволившіе.—Отъ страны же *восточной* на ровномъ прибрежїи, на воскриліи горы, при виноградникѣ монастырскомъ, стоитъ скитъ съ двумя келіями и съ церковію пресвятыя Богородицы, и въ немъ обитаетъ безмолвникъ; и сіе есть мѣсто, идѣже чудотворная оная икона, моремъ плывши, устрѣтенна бысть и съ благоговеніемъ воспріята отъ древнихъ оныхъ святыхъ Отець, идѣже недалече на брезѣ есть

рѣченной горы св. пророка Іліи, на мѣстѣ равномъ стоитъ нарицаемый тамо *Арсанасъ*, си есть *кораблехранилище*, и дѣже востигающе корабли, хранятъ ихъ иноцы отъ вѣтровъ и отъ дождевнаго ліянія: пристанища бо тамо благоотшнаго отнюдь нѣсть, якоже въ прочихъ монастыряхъ, но *Арсанасъ* далече лучший всѣхъ иныхъ монастырей пространствомъ, лѣпотою и крѣпостию зданія, иже подаетъ велию радость и упокоеніе братіи положеніемъ своимъ, сочиненіемъ и потребою, юже имъ творить, понеже есть столпъ четвероуголенъ, отъ камени и плинѣвъ жженыхъ твердозданъ, подъ спудомъ же его сквозѣ сводъ высокій и широкій, на подобіе великихъ башенъ градскихъ, идѣже втягаютъ корабли, отъ низу убо даже до горницы имать ступеней 60, на горницѣ же церковь съ келіями мѣрными и закровы каменны къ брани угодны, верху же его суть пушки и пріеры и инная оружія огненная: и егда убо явится противу монастыря съ полными парусами плывущъ главный корабль, наполненъ пшеницею и иными потребами монастырскими отъ метоховъ повращающійся, отверзаетъ съ желаніемъ врата, аки мати объятія своя, и воспріимуетъ его тихимъ востягновеніемъ, и низлагаетъ бремя его въ житницы своя, та же послѣди предаетъ въ обитель. Близъ его есть на основаніи каменномъ горница отъ древа сооруженна въ прохладженіе трудящимся и всякому хотящему. Созади же столпа суть дрѣвеса великія, угодныя къ оскѣненію, и капица каменна съ главою созданна, идѣже водружено есть колесо имъ же востигають корабли, провлекши вервь сквозѣ окно западной стѣны столпа и сквозѣ сводъ даже до моря. Тамо же и вторая подобная капица, покрывающая студенецъ съ колесомъ и бадією, отъ него же почерпають всѣ хотящіе воду здраву и хладну, аки ледъ“.

Все это описаніе мѣстности Иверскаго монастыря вѣрно. Однако я считаю не излишнимъ представить и свой очеркъ ея для большей точности и ясности.

Названный монастырь, какъ видите его на моей большой картѣ Аеона, находится у подовшы надхребтовой выси Аеона,

называемой Цука и Гаврилова гора, въ при морскомъ устьѣ узкой долины, которая орошается пересыхающимъ потокомъ и извивисто поднимается отъ моря до нагорной равнины Карейской между прихребтовою толщею Аэона и перевѣсищемъ его, обозначенномъ на оной кратѣ.

Границами участка Иверской обители служить *на сѣверъ* море, *на югъ* вся толща Аэона до хребта его, *на востокъ* сухопотокъ близъ Милопотамской кельи св. Евстаѣя, а *на западъ*— условная межевая линія, намѣченная отъ моря до хребта горы немного западнѣе *кельи пяти мучениковъ*, и опредѣляющая собою восточную границу участка монастыря Кутлумушскаго.

Внутри этихъ границъ *около самой обители*, о которой идетъ рѣчь, на востокѣ разстилается ровное сѣнокосное поле не большое, но и не малое, на западѣ разведены овощные огороды и сады, на сѣверѣ высится перевѣсище и за нимъ волнуется море, на югѣ течетъ потокъ, струящійся съ высотъ Кареи, которому я произвольно даю названіе, *Клими*, вспомнивъ, что у его устья стояла обитель Клими, вошедшая въ составъ Иверской лавры въ 980 году. Этотъ потокъ, несущій съ названныхъ высотъ глину, песокъ, хворостъ, наслонилъ вышепомянутое поле, на мѣстѣ котораго въ древности была морская заводь. Дабы онъ не подмывалъ монастырскихъ зданій, для сего Ивериты вдоль юго-западной и восточной стѣны своей обители построили каменную приземистую и широкую ограду. По ней я прохаживался и видѣлъ, какъ она отбиваетъ отъ монастыря поточныя воды, бѣгущія къ морю.

Взглянемъ теперь на Иверскую обитель съ наружныхъ сторонъ ея, и потомъ осмотримъ внутреннія зданія ея, стоящія отдѣльно одно отъ другаго.

Эта обитель, какъ и всѣ прочіе монастыри на Аэонѣ, не имѣетъ *особой*, какъ у насъ, каменной ограды, отдѣльной отъ келлій. Напротивъ ко всѣмъ четыремъ наружнымъ стѣнамъ ея, перехваченнымъ башнями, внутри пристроены келліи, параклисы, и хра-

внутри монастырскаго двора, подъ одною кровлею съ ними со-  
оружены пролетные, сквозные, ходы (галлерей), безъ оконъ, съ  
полукруглыми аркадами. Войдешь въ келью и посмотришь въ уз-  
кое окно ея: увидишь то, что находится, или дѣлается внѣ мо-  
настыря. Выйдешь изъ кельи: пойдешь по открытой аркадной  
галлерей, куда тебѣ надобно идти, и отсюда видишь уже одну  
внутренность обители, образующей собою четырехсторонникъ, бо-  
лѣе длинный, чѣмъ широкій.

Въ нынѣшнемъ четырехсторонникѣ Ивера часто производи-  
лись перестройки. Такъ, на *восточной* сторонѣ его, гдѣ нынѣ  
помѣщены архондарики, въ 1604 году, при игуменѣ Гавріилѣ,  
были складены новыя кельи, начиная отъ Георгіевской больницы  
до Параклисовъ св. Безсребрениковъ въ срединѣ, и всѣхъ Свя-  
тыхъ въ юговосточномъ углу; тутъ же надъ *Арсаною* въ сѣверо-  
восточномъ углу въ 1610 году построена была больница съ цер-  
ковію во имя св. Модеста, а въ 1670 году эта Арсана упразд-  
нена, и ходъ въ нее снаружи закладенъ, что замѣтно и нынѣ,  
закладенъ по причинѣ удаленія моря отъ обители. На *западной*  
сторонѣ устроены въ низу точила для выдѣлки винограднаго  
вина и надъ ними кельи. На *сѣверной* въ 1708 году возникли  
кельи съ параклисомъ св. Діонисія Ареопагита, съ 1818 года по  
1821-й перестроенъ весь уголь сѣверозападный, а въ 1843 году,  
по правую сторону входа въ обитель близъ воротъ, изготовленъ  
струйникъ. На *южной* сторонѣ въ самомъ началѣ 16 вѣка  
(1500—1516) Самцхетскіе и Кларджетскіе властители, сынъ ата-  
бека Куаркуарія III Кай-Хозро I и Мцедшабукъ сынъ сего  
Хозроя, возобновили обветшавшія башни и кельи, съ основаній  
построили великую крѣпостную башню, о которой я говорилъ  
въ первую бытность свою въ Иверѣ, и соорудили куполы собор-  
ной церкви и внѣшній *нартикъ*. Καί χοροὺς καὶ Μεζιτζεταμπούκ, οἱ  
εὐσεβεῖς αὐθένται καὶ βασιλεῖς μεγάλως συνήργησαν εἰς τὴν τῆς μονῆς  
ἀνεγερσιν, καὶ εἰς τὴν τῶν ταύτης προαείων καὶ μετοχίων, καὶ τὰ διεφθαρμένα  
τῶν πύργων καὶ τῶν κελίων ἀνείργησαν καὶ ἐδιόρθωσαν· ἀλλὰ καὶ ὁ μέγας

ἐκκλησίας τοῦρλαι καὶ ὁ ἔξω νάρθηξ, καὶ τὰ ἄλλα πάντα χρησίμως κατεσκευάσθησαν εἰς δόξαν θεοῦ. (*Архивъ.*) Въ 1687 году на той же южной сторонѣ возобновлены были своды и верхнія кельи иждиве-ніемъ ироигумена Дамаскина.

Самое древнее зданіе въ Иверѣ есть соборная церковь Успенія Божіей Матери. Она построена еще Іоанномъ Ивиромъ въ мѣсяцы, протекшіе между 980 и 985 годами. Но тогда на ней не было купола. Его соорудилъ на четырехъ мраморныхъ легкихъ колоннахъ съ 12 окнами уже игуменъ Георгій Мтацминдели въ 1053 или 4-мъ году съ помощію царя Константина Мономаха, давшего и свинцовые листы для покрытія сего святилища. Прочія же главы на немъ безъ оконъ, низкія, поставлены вышепомянутыми грузинскими властителями, Кайхозроемъ и Мпедшабукомъ. Длина собора отъ запада къ востоку, по счету Барскаго, измѣряется 34-мя ступенями, а ширина 27. \*) Олтаря же долгота—ступеній 10, широта же 18. Въ немъ три отдѣленія, среднее литургійное, на лѣво отъ него проскомидійное и направо діаконское съ церковною утварію. Въ среднемъ отдѣленіи надъ св. трапезою, болѣе длинною чѣмъ широкою, водружена въ 1706 году деревянная позлащенная сѣнь съ главою на четырехъ колонночкахъ: на ней же дароносица, свѣщники, кресты и инныя удобрѣнія полагаема зѣло увеселяютъ зрящихъ. — Алтарь древле отдѣлялся отъ середины церкви мраморною сквозною перегородкою съ шестью колоннами и съ карнизомъ, безъ мѣстныхъ иконъ, а нынѣ отдѣляется деревяннымъ сплошнымъ иконостасомъ, такимъ какъ у насъ. Позади сего иконостаса цѣлехонька стоитъ оная перегородка съ своими старинными колоннами, изъ коихъ двѣ изъ зеленого мрамора, а четыре изъ бѣлаго. Не знаю, когда онъ сооруженъ, но въ 1744 году уже существовалъ. Тогда видѣлъ его Барскій и описалъ такъ: „иконостасъ же великій, идѣже стоятъ недвижымыя намѣстныя образа, есть лучшій паче всѣхъ, иже суть въ святой горѣ, сѣченіемъ, (рѣзбою) позлащеніемъ,

\*) Въ проскинитаріи Іоанна Комнина ширина опредѣлена въ 60 шаговъ: τὸ πλά-

расположеніемъ и великолѣпіемъ.“ Въ нижнемъ ярусѣ его помѣщены однѣ тумбы съ приличною рѣзбою и позолотою, въ среднемъ мѣстныя иконы, а въ верхнемъ праздничные образа; надъ верхомъ же его въ срединѣ высится крестъ съ живописаннымъ на немъ распятіемъ, и съ образами Богоматери и Іоанна Богослова по обѣ стороны его. Этотъ крестъ не только на Аѳонѣ, но и на всемъ Востокѣ, обыкновенно обрамливается узорчатою, какъ бы цвѣтистою, рѣзбою позлащенной, и устанавливается на фантастическомъ рѣзномъ чудищѣ въ знаменіе торжества крестнаго слова надъ языческимъ баснословіемъ и многобожіемъ.—

„Куполь соборной церкви и вся тяжесть его, какъ при Барскомъ, такъ и нынѣ, четырьмя бѣломраморными колоннами поддерживается, ихъ же высота пядей девятнадцать, толстота же пядей девять. Кромѣ же ихъ суть меньшіе столпы мраморные, шесть внутри крылосовъ при стѣнахъ, малую тяготу придержащіе и великое украшеніе храма показующіе, три одесную, а три оную, отъ нихъ же два по угламъ, или по преднимъ рогамъ крылосовъ стоятъ, прочіи же предѣляютъ стѣны и зѣло великолѣпныя окна, хитрымъ художествомъ сочиненныя и свѣтящія внутрь; предніи убо и средніи столпы суть отъ камня драгаго зеленаго съ водами на нихъ бѣлыми и черными, задніе же, иже по рогамъ западнымъ, суть отъ мрамора бѣлаго простаго; еще же предніе имутъ и надъглавники (капители) мѣдныя, художественно цвѣтами переплетенны, на подобіе венцовъ: сіи же столпы (колонночки) крылосныя имутъ окрестъ объятія пядей пять, высоты же яко на двѣ сажени.—Помость же (полъ) такожде, яко же и въ *Лаврѣ*, драгими и различными мраморами постланъ, точію инаго художества, взорами (узорами) и переплетеніи зѣло искусно ушпренъ. Кромѣ же сихъ еще вся церковь отъ низу, яко на полторы сажени, мраморными бѣлыми досками на стѣнахъ прямопомощеніемъ \*) ушпрена, и аки одеждою гладко устлана, верху же ихъ нѣкими взорными (узорчатыми) поливязыми таблицами,

---

\*) Разумѣй, что эти доски, начиная отъ полу, стоямя вдѣланы въ стѣны церкви.



(изразцами), въ стѣну вмурованными лѣпозрочно, яко же и въ *Лавръ*, осажденна.—*Хоросъ* же тамо еще и меньшій мало, ибо на десяти точію поясахъ повѣшенъ, обаче художествомъ и украшеніемъ свѣщъ—лѣпотнѣйшій. Полиелей же тамо мѣдный посреди *Хороса* художествомъ, величествомъ и украшеніемъ *Лавр-скаго* превосходитъ; ибо чѣтыредесять свѣщъ на себѣ имать, и между ими осьмьдесятъ осьмь болванцевъ стоящихъ, различно натуральнаго движенія образы показующіе; (стоятъ избоченясь, поднявши руки, или простерши ихъ вдаль, переплетя свои ноги, или разставивъ ихъ, всѣ въ шляпахъ); низу же его виситъ яблоко большее главы человѣческой, отъ хрустала нѣкоего тонко изліянное, имущее зракъ сребрянъ. Еще есть иконостасъ (налой) малъ, на немъ же полагается праздуемаго святаго образъ въ поклоненіе, и аналой евангельскій и столецъ для благословенія хлѣба: всѣ три маргаритною кожею (перламутомъ) и слоновыми костями зѣло художественно облицованы. Наипаче же тронъ Игуменскій паче иныхъ монастырей сѣченіемъ (рѣзбою) дивнымъ и позлащеніемъ искуснымъ украшенъ.—Изъ середины церкви выходилъ въ узкій и темноватый притворъ, а изъ него въ другой такой же притворъ, отсюда же въ колоннадный застекленный *нарѣиксъ*, за которымъ начинается монастырскій дворъ. Надъ обоими притворами устроены такъ называемые Катихуменъ (Оглашенники), т. е. помѣщенія для Оглашенныхъ, по нашему *хоры*, съ большимъ окномъ, обращеннымъ внутрь церкви. Въ первомъ притворѣ весьма замѣчательна въ художественномъ отношеніи средняя створчатая мозаическая дверь соборной церкви, сдѣланная монахомъ Теофаномъ въ 1597 году, какъ это видно изъ надписи на ней. Мозаика въ ней мелка. А рисунокъ ея весьма красивъ. Любуешься ею и не налюбишься! Никакая кисть не можетъ нарисовать ее точно: одинъ дагерротипъ могъ бы вѣрно отподобить эту аеонскую диковину. Нарѣиксъ пристроенъ былъ къ соборной церкви Кайхозроемъ и братомъ его Мцедшабукомъ (1500—1516 г.), а перестроенъ въ 1614 году, снова же покрытъ и починенъ въ 1758 году (*Архивъ и надпись*). Кстати здѣсь

объясняю: что такое Нарѣиксъ. Это греческое слово означаетъ, 1) растеніе, имѣющее тонкій стволъ камышевый, 2) палочку, такъ называемую *фѣрулу*, или *палю*, которою наказываютъ дѣтей по ладонямъ за лѣность, или шалость, 3) коробочку, въ которой врачи хранили ароматы, и 4) внѣшнюю часть церкви (паперть), назначенную для *оглашаемыхъ* и *кающихся*. Въ древнѣйшія дохристіанскія времена, когда еще не было рукотворенныхъ храмовъ, Нарѣиковы камышины втыкались въ землю тамъ, гдѣ люди молились и приносили жертвы богамъ, а въ дуплахъ этихъ камышинъ хранился жертвенный пепелъ съ искрами для вечерняго и утренняго возжиганія огня; послѣ же постройки капищъ, на мѣстѣ такихъ тростей явились каменные колонны у входа въ святилища. Этотъ зодческий обычай удержали и христіане, придавая *Нарѣиксу* значеніе молитвеннаго горѣнія душъ, оглашаемыхъ словомъ евангельскимъ и приносящихъ Богу теплое покаяніе во грѣхахъ, которое низводитъ на нихъ благодать Божию, врачующую немощныя души и умащающую ихъ, какъ ароматы умащаютъ тѣло. Христіане, стоящіе на паперти, суть какъ бы камышины съ искрами покаянія и молитвы, преобразуемая благодатію Божіею въ столпы Церкви святой. Посему церковныя Нарѣики—паперти непременно должны имѣть колонны и лампадки, если не снаружи, то внутри, какъ знаменія молитвеннаго и покаяннаго горѣнія душъ. Хорошую же и неотъемлемую часть церкви составляетъ паперть, коль скоро она построена правильно, съ колоннами, съ св. образами, съ лампадками при нихъ, и съ святою въ чашѣ водою, какъ все это я видѣлъ тутъ на Аѳонѣ и Синаѣ.

Достаточно сказано о нарѣикѣ: пришла очередь говорить о двухъ Придѣлахъ Иверскаго собора. Они пристроены къ нему не въ восточной, какъ у насъ, части его, а въ западной, по образцу Аѳонской лавры и тамошняго Ватопеда; и въ нихъ входятъ изъ внутренняго притвора со стороны сѣверной. Придѣлъ юго-западный освященъ во имя св. Николая чудотворца, а сѣверозападный во имя свв. Архангеловъ. Оба они очень древни,

и были расписаны въ 1674 году. (Архивъ). А въ 1737 лѣто Никольскій Придѣлъ былъ возобновленъ и опять расписанъ иждивеніемъ проигумена и сосудохранителя Виссаріона, родомъ Влаха \*). (Надпись). Этотъ же Виссаріонъ къ югозападному углу Соборной церкви пристроилъ башню съ боевыми часами и съ большою куклою арапа въ ростъ, ударяющею въ часовый колоколь. Тутъ греческая надпись гласитъ: „†Сія башня устроена весьма художно, и въ ней помѣщена потребная машина, боемъ означающая часы дня и ночи. То и другое сдѣлано въ 1725 году 6 сентября стараніемъ и иждивеніемъ преподобнѣйшаго игумена Виссаріона Ивирита, родившагося въ славномъ Букарестѣ“ \*\*). Машина эта отбиваетъ часы по счету Турецкому: что весьма не нравилось мнѣ, Европейцу. За то я разумнымъ дѣломъ считалъ помѣщеніе Придѣловъ въ западной части церкви; ибо тутъ можно совершать, какія нужно, священнодѣйствія въ *одну часть* съ священнодѣйствіемъ, совершаемымъ въ главной церкви: чего не можемъ дѣлать мы, ставящіе Придѣльные алтари въ части храма восточной. Разумна на Аѳонѣ постановка наренка и двухъ притворовъ храма, и входы туда съ сѣвера и юга. При существованіи этихъ боковыхъ входовъ не врывается въ средину церкви вѣтеръ съ запада, какъ это вчастую случается у насъ, строящихъ одну дверь, входную и выходную, въ западной стѣнѣ храма. Многое мы заняли у Аѳонцовъ, но не переняли у нихъ искусства строить церкви разумно, знаменательно, и удобно для священнослуженія и здоровья.—Но воз-

---

\*) Въ 1846 году опять вновь расписалъ его архимандритъ Данилъ Целопоносецъ, Ивиритъ, своимъ иждивеніемъ. (Надпись).

\*\*) Предъ побочнымъ храмомъ святителя Христова Николая есть призанный къ нему высокій столпъ; верху же его великіе часы искуснымъ художествомъ суть содѣланы съ единымъ большимъ колоколомъ и четырьмя меньшими, яже раздѣляютъ четверти часовъ; еще же и внѣ столпа сего надъ стрѣлою и кругомъ, идѣже суть расписаны численія часовъ, есть статуя Арапа древянъ натурально сдѣланъ, въ правой рукѣ млатъ держащъ, а въ лѣвой колоколь, и на всякой четверти, егда гласятъ внутрь четыре меньшіе колокола, тогда и Муринъ внѣ купно съ ними по чину толкаетъ млатомъ: вещь воистину художественна и лѣпозрачна.—*Барскій.*

вратимся въ Иверскій соборъ, и опишемъ тамошніе св. мощи, иконы и живопись стѣнную.

Части Святыхъ мощей тамъ суть: 1) Св. архидіакона, 2) Св. апостола Луки, 3) Св. апостола Петра, 4) св. апостола Вареоломея, 5) св. Георгія великомученика, 6) св. великомученика Пантелеймона, 7) св. великом. Ермолая, 8) св. муч. Меркурія, 9) св. сорока мучениковъ, 10) св. пяти мучениковъ, 11) св. мучениковъ Теодора стратилата и Тирона. 12) св. Іоанна Златоустаго, 13) св. Безсребрениковъ, 14) св. Макрины стопа цѣлая, 15) св. Кипріяна стопа цѣлая, 16) св. Василия Амасійскаго, 17) Муро св. Димитрія Солунскаго, 18) Стопа св. Михаила Синадскаго, 19) Частицы св. Аѳанасія великаго, 20) св. Іоанна постника патріарха Цареградскаго, 21) св. Стефана новаго, 22) св. Упатія, 23) св. Агаѳангела, 24) св. Евстаѳія, 25) св. праведнаго Лазаря, 26) св. Нестора, 27) св. Анастасіи, 28) св. Іакова Перса, 29) Глава св. мученика Фотія, 30) Св. Безсребрениковъ.—Иверскіе монахи, по словамъ Барскаго, богоговѣнно хранятъ всѣ эти мощи. Ибо въ олтарѣ ковчегъ зѣло изряденъ сочиненъ есть и упещренъ лѣпо маргаритною кожею и костями слоновыми, въ немъ же суть дванадесять малыхъ ковчегцевъ съ дванадесятьми ключами въ число дванадесяти мѣсяцевъ года, и всякъ особенно выдвигаемъ отворяется и закрывается. Внѣ суть надписаны имена мѣсяцевъ, внутрь же суть хранимы мощи святыхъ по чину мѣсяцевъ, въ нихъ же празднуются; внѣ же ковчега пригвождена есть надпись имянь тѣхъ же святыхъ по чину мѣсяцевъ. Се же двухъ ради винъ тамошній благоразсуднѣ устроиша начальницы: 1) да *Виматарь*, (ризничій), егда приспѣетъ отъ нихъ нѣкоего святаго память, удобно отъ надписи и расположенія мѣсяцевъ обрѣтъ мощи, износитъ я отъ олтаря въ храмъ на иконостасъ малъ ради поклоненія общей братіи, яко же творять въ лаврѣ и въ прочихъ монастыряхъ. по общему указанію Святогорскому, 2) да егда приидутъ стран-

лагаетъ къ лобзанію, и паки коегождо на мѣстѣ опредѣленномъ положивъ заключаетъ“. Достославенъ обычай Восточныхъ церквей дробить св. мощи и раздавать ихъ многимъ и многимъ. Въ основѣ сего обычая кроется любвеобильная общительность. У насъ св. мощи дробятся только для антиминовъ: а церквамъ городскимъ и сельскимъ мы не раздаемъ ихъ. Почему же? По бережливости? По привычкѣ чтить мощи цѣльныя? По опасенію потери монастырскихъ доходовъ отъ раздаянія св. частицъ многимъ церквамъ? Угадайте. Нѣтъ: лучше сосчитайте, сколько десятковъ тысячъ церквей, городскихъ и сельскихъ, находится, уже не говорю—во всей вселенной, а только въ Россіи, и подумайте: достаточны ли для всѣхъ ихъ мощи, какіе понынѣ извѣстны у насъ и не у насъ.

Св. мощей въ Иверскомъ соборѣ много. А замѣчательныхъ иконъ на дскахъ мало.

— На деревянныхъ дверцахъ, створчатаго Помянника (Диптиха) стоящаго на жертвенникѣ, изображены въ ростъ афонскіе Святые, кромѣ Аѳанасія, Іоаннъ, Евѣимій и Георгій, всѣ три Грузины, въ 1615 году. Живопись тутъ хороша: цвѣтность лицъ и одеждъ красновата.

— У лѣваго клироса на мраморной колоннѣ виситъ небольшая икона Богоматери съ предвѣчнымъ Младенцемъ, написанная въ 1683 году іеромонахомъ Макаріемъ Калерги. Лицо Младенца—миловидно, а ликъ Богоматери не правиленъ. Живопись посредственна. Но замѣчательно сочиненіе этой иконы. Въ самомъ верху ея, по обѣ стороны пресвятой Дѣвы Маріи, два ангела показываютъ Іисусу Христу орудія страданій его, крестъ, копіе и губу; пониже ихъ другіе два ангела въ рукахъ держатъ хартіи съ письменами; еще ниже иные два ангела держатъ подобныя же хартіи; а въ самомъ низу два пророка держатъ свои хартіи съ прорѣченіями о страстяхъ Христовыхъ.

— Въ томъ же 1683 году написана икона Успенія Богоматери,

стоящая во второмъ Притворѣ на чьей-то гробницѣ. Живонись посредственна.

— У лѣваго клироса на стѣнѣ виситъ небольшая икона всѣхъ Святыхъ, хорошей Московской живописи. Въ срединѣ ея изображенъ Спаситель, а по обѣ стороны его—ангелы и всѣ Святые, внизу же Авраамъ, Исаакъ, Іаковъ съ душами въ лонѣ, и благоразумный разбойникъ съ крестомъ въ Раю.

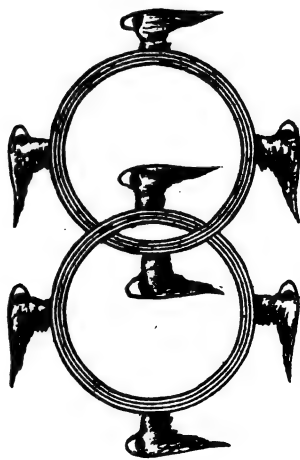
— Въ предалтарномъ иконостасѣ на лѣвой сторонѣ его весьма замѣчательна мѣстная икона, представляющая ангельскій Соборъ, хорошей живописи Молдавской. Смотрите рисунокъ ея. Впереди



два архангела Михайлъ и Гавріиль держатъ поясный образъ Еммануила; позади ихъ стоятъ три ангела, но такъ, что видны ихъ лица; изъ-за нихъ смотрятъ четыре ангела; выше этихъ

взирають пять ангеловъ; въ пятомъ заднемъ ряду выказываются четыре ангела, а въ шестомъ три, въ седьмомъ же два. Постановка всѣхъ ихъ художественна. Ножки перваго и втораго лика ангельскаго нарисованы такъ, что составляютъ какъ бы гирлянду. Весь этотъ образъ выражаетъ дивное откровеніе небожественнаго апостола Павла: „когда Богъ вводитъ Первороднаго во вселенную, говорить: да поклонятся Ему всѣ ангелы Божіи (Евр. 1, ст. 6.)

Стѣнная живопись внутри Иверскаго собора произведена была грузинскимъ іереемъ Маркомъ немного ранѣе 1610 года иждивеніемъ Угровлахійскаго Господаря Михаила, а въ 1842 году возобновлена, въ Придѣлахъ же этого собора, Никольскомъ и Архангельскомъ, кончена въ 1674 году: тогда же тутъ сооружены были и деревянныя иконостасы съ рѣзбою и позолотою. \*) Въ 1614 году у названнаго собора обновленъ былъ колоннадный нарисокъ, а въ 1795 году потолокъ его росписалъ хвалимый аеонскій живописецъ Никифоръ, какъ это доказываетъ собственноручная подпись его у входа въ соборъ. Этотъ Никифоръ имѣлъ роднаго брата Іоасафа, живописца же. Оба они родились въ



ПРЕСТОЛЫ

Аграфской области Θεσσαλίи, а жили въ тамошнемъ городѣ Трикалѣ. Ученики его на Аеонѣ были Герасимъ и Митрофанъ, и по имени онаго Іоасафа назывались Іосафеями. У Митрофана же учился живописи нынѣ здравствующій святогорецъ Никифоръ, котораго я видѣлъ въ Карейской кельѣ его, посвященной всѣмъ Святымъ.

Что сказать о стѣнномъ иконописаніи въ Иверѣ? Оно заслуживаетъ вниманія не столько по художественности, сколько по замысловатости своей. Смотрите, вотъ какъ тамъ въ соборномъ куполѣ изобра-

жены ангельскіе Чины, именно, Престолы и Серафимы, и Четыреразрочникъ пророка Іезекиіля, напоминающій четырехъ Евангелистовъ:



СЕРАФИМЫ



ТЕТРАМОРФОН

Престолы—въ видѣ сдѣланныхъ кружковъ съ одноглазыми крыльями, шестокрылатые Серафимы—въ хитонахъ изъ перьевъ, у котораго зеленыхъ, у котораго красныхъ, Четыреразрочникъ, какъ человѣкъ съ четырьмя крилами и съ тремя животными. Удивительная фантазія восточная! Затрудняюсь приравнивать къ первымъ двумъ рисункамъ объясненія св. Діонисія Ареопагита. По словамъ его, названіе, *Престолы*, означаетъ, что *эти ангелы свободны отъ всего страстнаго, и соединяются съ Всевышнимъ всѣми силами своими съ удивительною привязанностію, получаютъ отъ Него святыя откровенія чистымъ и безстрастнымъ умомъ, съ благоговѣйнымъ трепетомъ, и какъ бы носятъ Его*. Кажется: ничѣмъ ненаполненность кружковъ выражаетъ безстрастность, чистоту и упрощеніе Престоловъ, а сдѣланность—ихъ единство и неразрывность съ Богомъ; очи означаютъ восприимлемость свѣта и откровеній Божіихъ, крылья же—вездѣсущіе



Творца всяческихъ. А рисунокъ Серафимовъ едва-ли выражаетъ Ареопагитское ученіе объ этомъ ликѣ ангеловъ. *Они суть свѣтъ и пламень, стремительность ко всему божественному, и та могущая сила, которою они преобразуютъ по подобію своему существа низшій ихъ, сообщая имъ свой огонь и тотъ очищающій жаръ, который уничтожаетъ всякую нечистоту.* Развѣ крылья напоминаютъ ихъ стремительность? Развѣ перья въ хитонахъ сообщаемый ими жаръ? Но къ чему въ рукахъ у нихъ посошки съ крестиками?—Въ алтарѣ Иверскаго собора, на восточной стѣнѣ, подъ верхнимъ окномъ, изображены: низкій и длинный столъ и на немъ—блюдо съ головою и косточками Еврейскаго пасхальнаго агнца, по обѣ стороны сего блюда—горькія травы и овощи самые свѣжіе, зеленые, съ корешками ихъ. Подъ столомъ написано:

Ἀγνος τοῦ ἀμῶν	Агнецъ Агнца	} прообразовать.
Ἀχρονος τοῦ ἀχρονου	Единолѣтній Безлѣтнаго	

— Въ первомъ со входу въ соборъ темномъ притворѣ на восточной стѣнѣ, что направо, замѣчательно большое изображеніе рождества Христова. Богоматерь сидитъ на престолѣ: надъ нею небо и звѣзды, ниже ихъ ангелы, еще ниже, справа, пастыри, слѣва волхвы: еще ниже, справа, наша земля въ видѣ жены въ шапкѣ подносить Богоматери пещеру, а слѣва пустыня въ видѣ жены съ открытою головою подносить ясли; внизу цари, архіереи и народъ величаютъ Богородицу. Надъ каждою изъ этихъ группъ надписано:

Οἱ οὐρανοὶ τὸν ἄστέρα		Небеса звѣзду
Οἱ ἄγγελοι τὸν ὄμιον		Ангелы пѣснь
Οἱ ποιμένες τὸ θάυμα		Пастыри удивленіе
Οἱ μάγοι τὰ δῶρα		Волхвы дары,
Ἡ γῆ τὸ σπῆλαιον		Земля вертепъ,
Ἡ ἔρημος τὴν ψάττην.		Пустыня ясли
Ἡμεῖς δὲ μητέρα Παρθένον		Мы же Матерь Дѣву.

Въ второмъ Притворѣ на восточной стѣнѣ, что налѣво, казисто изображеніе преподобнаго Іоанна Дамаскина. Лице его благообразно, а на головѣ видна клѣтчатая скуфья, сплетенная

словно изъ лентъ. Тутъ стѣнопись произведена въ 1718 году изживеніемъ старца Ананіи. Въ колоннадномъ нарѣикѣ Иверскаго собора на восточной стѣнѣ апокалипсическія изображенія невзрачныя, но замысловатыя, написаны ранѣе 1744 года, въ который видѣлъ ихъ Барскій, а всѣ прочія картины на стѣнахъ тутъ и на потолкѣ произведены кистію вышепомянутаго живописца Никифора Аграфіота въ 1795 году. На потолкѣ изображена имъ псаломская Богу хвала природы и людей. Тутъ земля и море, свѣтъ и мракъ, вѣтры и бури, морозъ и ледъ, животныя и гады, юноши и дѣвицы, мужи, жены и старцы, царицы и князи, все и всѣ величаютъ и славятъ Бога подъ звуки арфы царепророка Давида. Я часто и долго любовался этою картиною Богохваленія. Болѣе всего мнѣ нравилась отдѣльная группа юношей и дѣвицъ, кои изображены такъ похожи другъ на друга, что съ трудомъ отличаешь дѣвическія лица отъ юношескихъ. Живописецъ выразилъ въ нихъ не только благоговѣніе Вѣры, но и ту непорочность, которая придаетъ имъ нѣкоторую безразличность пола въ нѣжномъ возрастѣ ихъ. Не съ меньшимъ любованіемъ я, какъ житель холоднаго сѣвера, разсматривалъ: какъ славятъ Бога снѣгъ, морозъ, иней и ледъ. Не умѣю выразить словами Богохваленія ихъ, и только помню, что они нарисованы стопочками въ благоговѣйномъ предстояніи предъ Творцомъ ихъ. Кромѣ этой Богохвалебной картины на потолкѣ же хорошо изображены, акаѣистъ пресвятой Богородицѣ, прощаніе св. апостола Павла съ Ефесскими пресвитерами, и первый вселенскій соборъ въ Никее. Въ моемъ живописномъ обозрѣніи Аѳона помѣщены изъ Акаѣиста два изображенія раскрашенные, *Сила Вышняго* и *Витіи многовѣщанныя*, вышепомянутое прощаніе, и споръ св. Николая Чудотворца съ Аріемъ: первый готовится дать пощечину второму. На стѣнѣ нарѣикса, по правую сторону входа въ соборную церковь, весьма хорошо написаны царственные ктиторы Иверскаго монастыря, всѣ въ ростъ, въ одной группѣ, именно, Константинъ Великій, Романъ, супруга его Теофанъ съ малолѣтнимъ сыномъ Василиемъ, ихъ воевода Тор-

никій красавецъ, и грузинскіе властители, Ашотанъ, Кайхозрой, Мцедшабукъ и какая-то *Гасцанъ*, или *Тагцанъ* красавица. Она и Теофанъ держатъ въ своихъ ручкахъ, каждая, орлиное перо неочиненное, какъ эмблему ихъ царственности.—На лѣвой сторонѣ нарѣкса впечателителенъ написанный на стѣнѣ Триморфонъ, то есть образъ Спасителя, Богоматери и Предтечи во весь ростъ. Объ этомъ образѣ монахи говорили мнѣ, что съ ростомъ Спаса не сравнится ни одинъ человекъ, живущій на землѣ: онъ будетъ или выше, или ниже. Тоже самое я слышалъ и о томъ Триморфонѣ, который изображенъ въ грузинскомъ монастырѣ Честнаго Креста близъ Іерусалима.

Между соборною церковію и братскою трапезою на дворѣ стоитъ колоннадная сквозная ротонда съ островерхою крышею, назначенная для освященія воды. Невзрачная, она древна, 1614 года, но возобновлена сосудохранителемъ Виссаріономъ въ 1734 лѣто Господне, какъ это гласитъ надпись на ней. Ее видѣлъ Барскій и описалъ вотъ какъ., Водосвятильница съ покровомъ оловяннымъ острымъ на десяти мраморныхъ бѣлыхъ столпахъ устроена, но далече меньшая отъ лаврской и съ низшими столпами; посредѣ же ея также чаша отъ чистаго бѣлаго мрамора изсѣченна на подобіе розы, и посредѣ, во время освященія воды, горѣ скачущую единоструйную воду испускающая, ея же окруженіе мало есть, яко на осмь пяди или больше. Но во время четырехъ главныхъ праздниковъ, ихъ же совершаютъ тамо въ годъ, имутъ тамошніе иноцы среброкованную голубицу позлащенную, и въ членахъ ея двадесять четыре дырицы имущую, юже тогда тамо въ каменную водружаютъ чашу; и зрится не безъ удивленія вода двадесять четырьмя струями въ предрѣченную изъ мрамора изсѣченную чашу точащаяся.“ Такой голубицы я не видѣлъ: а водосвятное зданіе, описанное Барскимъ въ 1744 году, въ теченіи ста лѣтъ измѣнило только цвѣтность свою; т. е. потемнѣло.

Надъ входомъ въ братскую трапезу древле построена была колокольня въ грузинскомъ стилѣ съ частыми узкими окнами съ

уживающаяся къ верху пирамидально. \*) На ней я видѣлъ изображеніе Богоматери съ Младенцемъ, которому ангелъ подаетъ орудія будущихъ страданій Его.

Трапеза же эта утверждена была сводами и вся расписана въ 1672 году иждивеніемъ грузинскаго властителя Ашотана при игуменѣ Дамаскинѣ. Она, по описанію Барскаго, проста и долга, съ покровомъ деревяннымъ, но не крестообразна, якоже *въ лавръ*, и съ единымъ входомъ противу церковныхъ вратъ зрящимъ: путь же въ нее подъ колокольною сквозъ сводъ широкій на подобіе башни градской, и тамо въ преддверіи трапезы есть восходъ на колокольню, единъ одесную отъ мрамора зеленого, а другій ошуюю отъ бѣлаго, ради лучшей крѣпости утвержденны. Тамо же совокупно отъ единыя страны поварня и кузница, а отъ другой пекарня и мыльница, но пекарня худшая зданіемъ и тѣснѣйшая *отъ лаврской*, идѣже печь едина точію велика ради печенія хлѣба, вторая же меньшая ради просфоръ: но мыльница чистѣйшая и пространнѣйшая, двумя круглыми сводами на подобіе банъ покровенна и съ чиннымъ обстояніемъ корытъ. Въ трапезѣ же еще и больше столовъ обрѣтается, нежели *въ лавръ*, обаче меньшіе суть мѣрою, и не весьма искуснаго художества и не всѣ каменны и не отъ дорогихъ мраморовъ, но отъ простѣйшихъ; суть же тамо столовъ двадесягъ семь отъ скрижалей бѣлокаменныхъ, не на каменныхъ основаніяхъ утвержденны недвижимо, якоже *въ лавръ*, но движимо на деревянныхъ подножіяхъ положенны; кромѣ же ихъ самая главная игуменская трапеза есть деревяна. — Что мнѣ прибавить къ этому описанію? Прибавляю четыре замѣтки. —

Въ Иверскомъ монастырѣ, какъ и во всѣхъ прочихъ обителяхъ Аѳонскихъ, кухня есть большой сарай безъ потолка, среди котораго изъ-подъ кровли спускается желѣзная цѣпь до держамаго ею котла, а подъ котломъ на землѣ горятъ толстыя полѣ-

---

\*) Въ 1848 году, къ сожалѣнію, она сломана была, и съ основаній вновь построена иждивеніемъ архимандрита Аѳанасія. (Надпись.).

на и варять снѣди. Вотъ первая замѣтка съ напoминаніемъ о копотѣ! А вотъ и вторая: котлы съ горячими снѣдами прямо съ огня на жердяхъ вносятся въ трапезу, и паръ изъ нихъ, словно облако, закрываетъ всѣ лица такъ, что сосѣдъ не видитъ сосѣда. Благоволите прочесть и третью замѣтку. Предъ игуменскимъ столомъ, за которымъ сидятъ такъ называемые *политическіе* монахи, т. е. управляющіе дѣлами монастыря, предъ этимъ столомъ въ рядъ ставятся провинившіеся въ чемъ либо иноки и перебираютъ шерстяныя четки, длиннѣе трехъ аршинъ, съ шерстяными же зернами величиною съ грецкій орѣхъ, склонивъ свои головы къ груди и потупивъ мутныя очи.—За этою третьею замѣткою слѣдуетъ четвертая о хлѣбопекарной печи. Эта печь такая же, какъ и у насъ, но накаливается иначе, по *Вавилонски*. Длинныя полѣна, точнѣе, бревешки горятъ не въ ней самой, а на землѣ съ боку ея, въ которомъ продѣлано *другое* устье. Чрезъ это устье огонь съ дымомъ врывается въ средину печи и, облизывая сводъ, полъ и стѣнки ея, раскаливаетъ ее настолько, насколько нуженъ жаръ для печенія хлѣбовъ, которые сажаются внутрь на предлинной лопатѣ. Видя такую топку, я понялъ: какъ три Вавилонскіе отрока стояли въ печи, и какъ огонь попалилъ не ихъ, а слугъ, которые топили ее съ боку; по нялъ и то, какъ св. Савва Палестинскій, будучи еще отрокомъ, вскочилъ въ хлѣбопекарную печь, когда она растапливалась съ боку, и какъ вынялъ изъ нея оставленную въ ней одежду монашескую. Все это понятно, хотя и удивительно.

Но гораздо удивительнѣе аеонское правило, по которому повара и трапезарь, послѣ столованія братіи, становятся у выхода изъ трапезы, и павши тутъ на землю, просятъ у всѣхъ прощенія въ томъ, что они, быть можетъ, невкусно изготовили снѣди. Безпримѣрное смиреніе. Неподражаемое послушаніе! Смотри на этихъ тружениковъ, я благоговѣлъ предъ самоотверженіемъ ихъ, котораго не поймутъ многіе изъ мірянъ, не зная, что добровольная отдача своей воли въ послушаніе другимъ есть

Но что еще замѣчательно внутри Иверской обители? Замѣчательны тутъ два отдѣльно стоящіе храма, Предтечи и Богоматери—Вратарницы.

Храмъ во имя св. Іоанна Предтечи, на мѣстѣ Посидонова капища, построенный еще во дни царя Константина великаго первымъ аеонскимъ епископомъ Климентомъ, возобновленный при царѣ Константинѣ Погонатѣ, который весь Аеонъ отдалъ монахамъ, хранившій мощи св. Петра аеонскаго въ 734 году, вошедшій въ составъ Иверской лавры въ 980 году, еще разъ возобновленъ былъ въ 1710 году августа 12 дня, вмѣстѣ съ куполомъ, иконостасомъ и иконами, иждивеніемъ проигумена Агапія Верріота. (*Надпись у входа*). Въ немъ богомольствовалъ Варскій въ 1744 году и описалъ его такъ. „Сей храмъ создаша оныя древніе грузинскіе преподобные отцы, Іоаннъ, Евфимій и Георгій; на сие же ветхомъ (древнемъ) урочищѣ его утвердиша, яко въ основаніи его подъ спудомъ и донинѣ опровержены Еллинскіе лежатъ кумиры, яко же повѣствоваша мнѣ о семъ тайноиспытатели. Имать также главу оловомъ покровенную, и четверостѣненъ, также и низу мраморами лѣпо помощенъ; и столпы въ немъ мраморные четыре отъ камени зеленаго съ бѣлыми на нихъ и черными водами, также кандилами и свѣщниками довольно украшенъ“. Въ 1815 году Болгары изъ города Казана расписали его своимъ иждивеніемъ. (*Надпись*). Похвально ихъ усердіе: но не стоитъ хвалы произведенная ими тутъ стѣнопись. Мнѣ очень хотѣлось видѣть положенные въ основу сего храма языческіе кумиры, однако не удалось, хотя я и зорко всматривался въ подпольную часть его сквозь наружныя оконца. А сойти туда не довелось по недосугу и по нежеланію докучать Иверскимъ старцамъ излишнимъ любопытствомъ, когда и безъ того они не очень охотно исполняли другія просьбы мои.

За то я отчетливо осмотрѣлъ храмъ Богоматери Вратарницы. Онъ, какъ гласятъ двѣ надписи на немъ снаружи, съ основаній построенъ былъ иждивеніемъ благочестивѣйшаго властителя, αὐθέντου, Ашотана (онъ же и Никифоръ) и Стефаніи въ

1680 году при содѣйствіи проигумена Соломона, когда Иверскимъ игуменомъ былъ Исаакъ, а расписанъ иждивеніемъ Угровлахійскаго Господаря Сербана Кантакузина въ 1683 году 30 сентября при игуменѣ Евѣимѣ, во дни святительства Константинопольскаго патріарха Діонисія и грузинскаго каволикоса Николая. Этотъ храмъ видѣлъ Барскій и сказалъ о немъ вотъ что. „Есть въ Иверѣ второй по первому знаменитый храмъ *Богородицнъ*, совокупно при вратѣхъ монастырскихъ созданъ первѣе еще отъ царей, или отъ христіанъ грузинскихъ, послѣди же обновися и отъ иныхъ многихъ зѣло лѣпосложеннымъ и крѣпкимъ каменнымъ зданіемъ, послѣди же весь иконописася изрядно иждивеніемъ довольнымъ свѣтлѣйшаго государя великаго Господина Іоанна Сербана воеводы Кантакузина. Есть же сверхъу весь покровенъ оловомъ, имать же сверхъу и главу съ окнами, яже аще и меньша отъ самой начальной главы великой церкви, но отъ всѣхъ инныхъ большая и краснѣйшая есть, елики обрѣтаются въ монастырѣ, яже внутрь возлегаеть на четырехъ столпахъ мраморныхъ бѣлыхъ искуснаго сѣченія, иже высотой суть яко на полторы сажени, толстотою же, яко объяти мощно человѣку, съ иконостасомъ изряднымъ, съ удобреніемъ кандиль и свѣщниковъ. Есть же мѣренъ въ высоту, долготу же и широту, и помощенъ изрядными мраморами; предъ нимъ же преддверіе лѣпотное и умиленное обрѣтается, и тутъ два столпа мраморные, иже поддержать своды; яже вся иконописана чрезъ помянутаго Господаря Волоскаго, въ которомъ преддверіи многажды иноцы, наипаче же во время лѣтнее собираются и разсуждаютъ о потребахъ монастырскихъ. Въ семъ убо прекрасномъ храмѣ (на отдѣльныхъ пальцахъ) стоитъ святая и чудотворная икона, проименованная отъ древнихъ иноковъ *Вратарница*, зѣло ужасно зрачна, съ великими очесами, держащая въ лѣвой руцѣ Христа Спасителя, очернѣлая же на лицѣ множества ради лѣтъ, обаче совершенно всю являющая *тварь* (т. е. ликъ), покровенна же вся, кромѣ лица, среброкованною позлащенной одеждою, и кромѣ того ушперенна многоцѣнными камнями и монетами златыми отъ

различныхъ царей, князей и благородныхъ бояръ дарованными за многая ея чудотворенія, идѣже и Россійскихъ царей и царицъ, императоровъ же и императрицъ, князей и княгинь монеты же златыя и инны дары повѣшенны видѣхъ моими очесы. Имать же еще святая оная икона знаменіе, или *шрамъ язвы*, на ланитѣ, юже воспріять древле отъ единого, иже прежде бысть невѣрный и именовашеся *Варваръ*, и удари ножемъ отъ злобы и ненависти; послѣди же егда узрѣ, яко абіе истече много крови, яже и донынѣ познавается, покаявся и вѣровавъ и бысть монахъ скитникъ, и спасеся, и нынѣ именуется *Святый Варваръ*, и тамо изображенъ есть въ преддверіи чернѣ, аки *Моисей Муринъ*, но юнѣйшій, и съ прежними своими оружіями, съ ножемъ, стрѣлами и лукомъ. Сверху же сея святая иконы есть покровъ (навѣсъ) съ главою осѣняющею ради паденія праха и ради великолѣпія, иже есть ушпренъ мелкими художнотворными и разнозорными кожами маргаритными (т. е. мозаикою изъ перламута и индійской черепахи), отъ него же повѣшенны суть предъ святою чудотворною иконою кандилы великія, инныя отъ чистаго серебра, инныя же сребропозлащенны, числомъ четырнадцать. Низу же ея есть едина завѣса, вся изрядно удобренная различными многоцѣнными дарами благоговѣйныхъ христіанъ, многоцѣнными образами малыми и сребропозлащенными наперстниками. Предстательство же и прилежное смотрѣніе храма сего и благоговѣйное служеніе Иконѣ сей имѣетъ единъ іеромонахъ, отъ всѣхъ прочихъ братій избранъ, аки благоговѣйнѣйшій и добродѣтельнѣйшій, иже послушанія ради онаго именуется *приснопробывающий*, понеже инно что не творить, точю тамо внутри пребываетъ множайшее время нощенствія, украшая храмъ и имѣя тщаніе всегдашнее о предрѣченныхъ четырнадцати, иже предъ Иконою, кандилахъ, да ни едино же отъ нихъ когда угаснетъ, имущи къ тому и свѣщу, на серебряномъ свѣщницѣ неусыпно горящую, и поющи тамо правило и параклісію (молебень Бож. Матери) по вся дни и нощи, и прислужащи общему седмичному, иже тамо приходитъ дважды въ



седмицу и литургисаетъ во славу Божія Матере“. Къ этому подробному и вѣрному описанію, составленному какъ будто въ наши дни, я прибавляю немного. Иверская икона Богоматери, о ней же выше шла рѣчь, есть та самая, которая по морю приплыла къ Аѳону въ самомъ концѣ десятаго вѣка; слѣдовательно она существуетъ тамъ 845 лѣтъ. Напрасно Барскій назвалъ ее страшно зрочною. Мнѣ казалась она величественною съ выраженіемъ вовсе не грознымъ. Раны на ланитѣ ея не усмотрѣлъ я; а кажущаяся язвина на самой окрестности подбородка, съ правой стороны его, есть нечто иное, какъ обнаженіе грунта иконы послѣ обсыпавшейся тутъ краски. Умилительна грузинская надпись на исподней ризѣ Иверской иконы, подъ богатѣйшимъ окладомъ Московскимъ: „О, Владычице, мать человеколюбиваго Бога, всенепорочная невѣста Марія! Спаси душу господина моего Куаркуара сына Кай Хозроя. Я же рабъ твой благодарю тебя, что ты удостоила меня недостойнаго позолотить и украсить святую икону твою Вратарницу. Се, приношу тебѣ малый даръ: прими оный отъ меня грѣшнаго, и въ жизни сей сохрани меня непорочнымъ, и въ день исхода души моей заступи, и невидимымъ сотвори рукописаніе грѣховъ моихъ, поставляя и меня грѣшнаго одесную Сына твоего и Бога, яко Ему подобаетъ слава со безначальнымъ Его Отцемъ и всесвятымъ и благимъ и животворящимъ Его Духомъ, нынѣ и присно и во вѣки вѣковъ аминь“. Кромѣ этой иконы замѣчателенъ написанный на доскѣ большой образъ Богоматери съ Младенцемъ въ притворѣ храма Вратарницы, и замѣчателенъ по красотѣ лика Ея. Онъ почитается чудотворнымъ, но не древенъ, кажется современенъ постройки сего храма, конченной въ 1680 году. Все святилище Вратарницы, какъ я сказалъ выше, расписано въ 1683 году. Живописецъ внутри его изобразилъ властителя Ашотана и сына его Иессея, а въ притворѣ—Константинопольскаго патріарха Діонисія, Грузинскаго Каѳолика Николая, и, что всего любопытнѣе, языческихъ мудрецовъ, Ѳула царя Египетскаго, Солона, Хилона, Платона, Аристотеля, Софокла, Ѳукидида и Плутарха,

каждаго съ хартією въ рукахъ, на которой написано по гречески изрѣченіе его о Богѣ, или прорицаніе. Всѣ эти изображенія удѣлѣли. Перевожу по русски слова всѣхъ названныхъ мудрецовъ.

- Θυλ̃ глаголетъ:      Ветхій денми—юнъ,  
                                    А Юный—денми ветхъ.
- Солонъ:              Самъ Отецъ, не имѣющій отца, блаженъ.  
                                    Предъ нимъ трепещутъ люди и земля.
- Хилонъ филологъ:    Онъ—самодвижный Свѣтъ небесъ великихъ.
- Платонъ:              Изъ неневѣстной, пренепорочной Дѣвы—  
  Матери.  
                                    Имѣетъ явиться едиnorodный Сынъ Божій.
- Аристотель:          Не трудно рожденіе Бога; ибо въ немъ само  
                                    собою осуществляется Слово.
- Софокль:              Есть Богъ безначальный. Несложно есте-  
  ство Его.
- Онъ сотворилъ небо и преисподнюю.
- Θυкидидъ философъ: Богъ есть свѣтъ умный.
- Плутархъ:              Единъ—Богъ Слово, безначальный, непри-  
  ступный.
- Предъ нимъ трепещутъ небеса, люди и умы.

Всѣ эти мудрецы ничего такого не говорили. Усвоенныя имъ изрѣченія вымышлены какимъ-то досужимъ монахомъ, у котораго однако была вѣрная мысль задняя, что Греческая философія вела умы къ принятію христіанства, какъ церковный притворъ ведетъ внутрь Христова святилища.

А намъ куда теперь идти изъ замысловатаго притвора Вратарницы? Пойдемъ въ кладбищную церковь, что за воротами Иверской обители. Тутъ есть предметы, заслуживающіе наше вниманіе.

Кладбищная церковь во имя св. Аѳанасія Александрійскаго, построенная неизвѣстно когда, существовала въ 1672 году. Ибо тогда написана была мѣстная въ ней икона названнаго великаго святителя. Зодчество этой церкви ни мало не замѣчательно. Она, безъ купола, безъ колокольни, болѣе длинная, чѣмъ широ-

кая, покрытая каменнымъ лещадникомъ, невзрачная, съ иконо-  
стасомъ 1762 года, походить на двухэтажный домъ. Внизу подъ  
поломъ ея въ грязи лежатъ кости и черепы людскіе, и всѣмъ  
жалуются на Иверскихъ монаховъ, небрежно содержащихъ ус-  
пальную костовницу свою, хотя и чающихъ воскресенія мерт-  
выхъ. Въ верхнемъ же ярусѣ, т. е. въ самой церкви на стѣ-  
нахъ утверждены старинныя иконы большихъ размѣровъ, выне-  
сенныя сюда изъ монастырскихъ церквей. Я разсмотрѣлъ ихъ  
внимательно и описалъ. Помѣщаю здѣсь свое описаніе ихъ.


1) Не хороша живопись мѣстной иконы св. Аѳанасія Але-  
ксандрійскаго, 1672 года. Волосы на головѣ и борода сего ве-  
ликаго іерарха покрашены красноватою краскою съ отливомъ  
цвѣта маковаго.

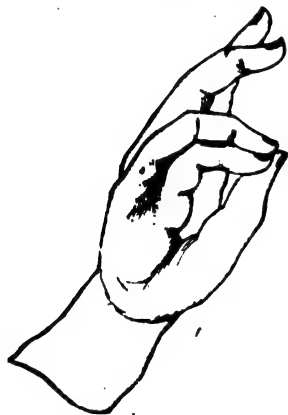
2) За то хорошо написана въ Москвѣ икона Богоматери,  
называемой Знаменіе, или Ширшая небесъ. У персей ея дер-  
жится Божественный Младенецъ, а у головки изображены *огнен-*  
*ные* Херувимы и Серафимы съ русскими надписями: ХЕРУВИМЪ.  
СЕРАФИМЪ. Внизу подписано по гречески: *Господи, моленіе*  
*раба твоего Николая и Евстагія и Зоніи 1676 года.* Явно, что  
эту икону въ Иверъ прислало греческое семейство, жившее въ  
Москвѣ.

3) Той же кисти икона Предтечи, держащаго жезль, увѣн-  
чанный монограммою Христа , при слана оттуда же. Ребра  
Предтечи обнажены. Живопись хороша.

4) Надъ выходомъ изъ церкви къ стѣнѣ прикрѣплена икона  
успенія Божіей Матери, написанная какимъ-то Іосифомъ въ 7039  
—1531 году апрѣля 6 дня. Этотъ иконописецъ киноварью под-  
писалъ свое имя, годъ, мѣсяцъ и день подъ ножками сѣдалища  
пресв. Дѣвы. Живопись его изрядна. Ангелы около Спасителя,  
принимающаго душу Матери своей, едва видны въ облакѣ *зем-*  
*номъ.* Турецкіе солдаты, сторожившіе Аѳонъ съ 1821 года по  
1831, выкололи глаза и такъ попортили всѣ лица.

Кромѣ этихъ иконъ въ кладбищной церквѣ хранятся весьма древніе большіе образа Грузинскаго и Критскаго письма, именно:

5) Образъ Господа Іисуса Христа, какъ праведнаго Судіи: ὁ ΔΙΚΑΙΟΣ ΚΡΙΤΗΣ. Лице его строго. Въ вѣнцѣ написано: ΟΩΝ. Волосы на головѣ орѣховаго цвѣта. Борода круглая. Усы направлены къ низу . Подъ нижнею губою видна полуягодица безъ волосъ. Шея, не жилистая, полная, открыта. Хитонъ багрянъ. Десница благословляетъ неименословно.



Шуйца поддерживаетъ закрытое евангеліе, которое обрѣзомъ обращено въ лѣвую сторону. Вышина сего образа въ  $2\frac{1}{4}$  аршина, а ширина въ  $1\frac{3}{4}$  арш. Рисунокъ его можетъ быть принятъ за образецъ живописанія І. Христа, какъ Праведнаго Судіи.

6) Образъ Богоматери съ Младенцемъ у груди, весьма потемнѣвшій.

7) Образъ Богоматери скорбящей, безъ Младенца. Лице ея строго. Она шуйцею придерживаетъ свой омофоріонъ у груди. Этотъ образъ стоялъ на верху иконостаса по правую сторону креста.

8) Образъ св. Іоанна Богослова скорбящаго. Моложавое лице его пріятно. Шуйцею онъ поддерживаетъ головку свою. И этотъ образъ когда-то стоялъ на верху иконостаса по лѣвую сторону распятія.

9 и 10) Два образа архангеловъ, Гавріила и Михаила. Оба архангела изображены въ стихаряхъ, какъ служебные дѣхъ, посылаемые на служеніе хотящимъ наслѣдовать спасеніе. Михаилъ красивѣе Гавріила.

11) Образъ Іоанна Предтечи, не въ верблюжьей одеждѣ, а въ срачицѣ и хитонѣ, немного похожемъ на фелонь. Грузинское лице его благообразно. Большіе голубые глаза—привлекательны. Волосы нарисованы сосками. На ланитѣ полоскою рдѣетъ ру-

мянецъ. Въ десницѣ онъ держитъ свитокъ. Въ на́писи видна монограмма  $\text{ΙΩΟΝ}$  (прόδρομος.)

12.) Образъ того же Предтечи. Лице его выразительно. Носъ закривленъ къ низу.

13.) Образъ его же, но съ крыльями въ на́поминаніе пророчества о немъ Малахіи: „*Се азъ посылаю ангела моего предъ лицемъ моимъ.*“ Онъ изображенъ полусогбенный, въ пустынѣ. Живопись греческая.

14.) Образъ св. апостола Петра съ ключами царства небеснаго. Борода у него коротка, кругла и съ просѣдью.

15.) Образъ св. апостола Павла. Онъ плѣшивъ. Носъ у него орлиный. Въ рукѣ держитъ свитки всѣхъ посланій своихъ.

16.) Образъ Петра и Павла. Оба они поддерживаютъ храмъ, какъ знаменіе основанной ими Церкви на краеугольномъ камнѣ Христѣ. Сей образъ напоминаетъ такую же икону этихъ апостоловъ, стоящую въ аѳонской лаврѣ у алтаря.

17.) Образъ Господа Іисуса Христа, яко человеколюбца:  $\phi\iota\lambda\acute{\alpha}\nu\theta\rho\omega\pi\omicron\varsigma$ . Лице его величественно и пріятно. Взоръ милостивъ. Усы спущены къ низу. Подъ нижнею губою на полуягодицѣ волосъ нѣтъ. Борода мала и кругла. Онъ благословляетъ неименословно, потому что изображенъ, не какъ первосвященникъ. — Предъ нимъ на колѣнахъ стоитъ грузинскій властитель Ашотанъ съ открытою головою, въ узорчатой одеждѣ, и взирая на человеколюбца молится. Слѣдовательно эта икона написана около 1680 года. Длина ея въ три аршина, ширина въ одинъ аршинъ и два вершка. Она написана на полотнѣ, прикрѣпленномъ къ деревянной доскѣ.

18.) Образъ Богоматери, называемой Упованіе христіанъ,  $\text{Η ΕΛΠΙΣ ΧΡΙΣΤΙΑΝΩΝ}$ , безъ Младенца. Въ лѣвой рукѣ она держитъ хартію, на которой написанъ разговоръ ея съ человеколюбцомъ:

$\Delta\acute{\epsilon}\xi\alpha\iota\ \delta\acute{\epsilon}\theta\eta\sigma\iota\upsilon$   
 $\tau\eta\varsigma\ \sigma\eta\varsigma\ \mu\eta\tau\rho\varsigma,\ \omicron\iota\chi\tau\eta\rho\mu\omicron\upsilon.$   
 $\tau\acute{\iota}\ \mu\acute{\alpha}\tau\epsilon\rho\ \alpha\iota\tau\epsilon\acute{\iota}\varsigma;$   
 $\tau\eta\upsilon\ \beta\rho\omega\tau\omega\upsilon\ \sigma\omega\tau\eta\rho\acute{\iota}\alpha\upsilon.$

Пріими прошеніе  
 Твоей матери, Милостиве.  
 Чего просишь мати?  
 Людямъ спасенія.

Παροργισάν με.  
 Συμπάθησον ὅτι μου.  
 Ἄλλ' οὐκ ἐπιστρέφουσι.  
 Καὶ σῶσον χάριν.  
 Ἐξουσι λύτρον.

Они прогнѣвали меня.  
 Помилуй ихъ Сыне мой.  
 Но они не обращаются.  
 Спаси ихъ благодатно.  
 Получать избавленіе.

Внизу изображенъ весьма юный сынъ Ашотана Іессей. Лице его прекрасно и выразительно. Одежда—узорчатая, царственная. Онъ, какъ и отецъ его, съ открытою головою стоитъ на колѣнахъ предъ Богоматерію и молится.

Колоритъ этихъ двухъ иконъ красноватъ. Верхніе и нижніе края ихъ окованы желѣзомъ и имѣютъ пяты, на которыхъ онѣ поворачивались. Это значить, что онѣ служили вмѣсто створчатой двери, полагаю, въ западной части храма Вратарницы, а не притвора его.

Нельзя не пожалѣть о томъ, что Иверскіе монахи—Греки вынесли на кладбище всѣ вышеописанныя иконы, старинныя и хорошія, и замѣнили ихъ новыми, не отличными. Причина тому—не упадокъ изящнаго вкуса, а просто безвкусіе свойственное необразованнымъ людямъ. Напрасно кто говорилъ-бы имъ, что седьмой вселенскій соборъ, возстановляя иконопочтаніе, вмѣстѣ освятилъ и изящество художественнаго вкуса: они не поняли бы такого наставника, или отвѣтили-бы ему, что равночестны всѣ образа, какіе бы они ни были, и что катихизисъ учить почитать не ихъ, а тѣхъ, кого они представляютъ. Но оставимъ ихъ въ покоѣ, и займемся дальнѣйшимъ обзорѣмъ достопримѣчательностей Иверской лавры.

На берегу моря близъ лодочной пристани высится башня, въ которую втягиваютъ мореходныя лодки, та самая, которую подъ названіемъ арсаны кропотливо описалъ Барскій. Она сооружена въ 1622 году при игуменѣ Григоріи; а въ 1626 году игуменъ Іеремія устроилъ церквицу въ верхнемъ ярусѣ ея. (*Архивъ. Надпись.*)

У самыхъ воротъ Ивера по правую сторону мощеной дороги, ведущей въ сію обитель, устроенъ большой водоемъ, обложенный

камнемъ и облицованный спереди мраморомъ подстать фонтану. Изъ него вода получается чрезъ кранъ. Въ верху его на мраморномъ камнѣ начертана надпись на греческомъ языкѣ: „Сія вода проведена издалека иждивеніемъ архонта Сермазана Ивира и Николая постельника изъ Валахіи, и содѣствіемъ и усердіемъ игумена Гавріила урожденца Аѳинскаго. Окончена работа сего водоема въ лѣто *седмъ тысячъ десѣтью десѣтъ да двадцѣтъ*, сентября 28-го“. Замысловато сіе лѣтосчисленіе. Считаѣй его такъ:  $7000 + 10 \times 10 = 7100 + 20 = 7120$ : и разумѣй, что водоемъ былъ устроенъ въ 7120 году отъ Адама, или въ 1619 отъ Христа, вычитая изъ 7120—5501 годъ, протекшій отъ созданія перваго человѣка до Рождества Христова. Въ этотъ ѣмъ вода доведена изъ двухъ горныхъ мѣстъ въ разные времена. Родникъ ея нашелъ и открылъ Григорій въ первое игуменство свое ранѣе 1613 года, въ который Радулъ воевода Угровлахійскій призвалъ его въ свое княжество и подарилъ Иверской лаврѣ Троицкій монастырь съ имѣніями. Потомъ въ 1617 и 18 году складенъ былъ на извести каменный водопроводъ съ черепичными трубами, *σολινάρια*, внутри его, а въ 1619-мъ докончена была постройка его при игуменѣ Гавріилѣ. Строили же его мастера іеромонахъ Пахомій, старецъ Меѳодій кузнецъ, старецъ Матѳей, монахъ Пахомій и монахъ Клеоникъ: а на матеріалы и на рабочихъ издержаны были 60,000 аспръ, не считая пищи и питья, *ἄνευ τὰ βζα ἑφαγῶν καὶ ἔπιαν*. Тогда вселенскимъ патріархомъ былъ киръ Тимоѳей, а султаномъ Османъ. Въ 1626 году, когда игуменствова-валъ Іеромонахъ Іеремія цареградецъ, Ивериты, нашли другую воду, что выше кельи Галактіоновой, и соединили ее съ прежнею водою, что отъ кельи сорока мучениковъ. Послѣ этого соединенія въ Иверѣ оказалось большое обиліе водъ“. (*Архивъ*.)

Занимательны всѣ эти подробности Аѳоновѣдѣнія. А гораздо занимательнѣе и нужнѣе тѣ прибитки знанія, кои получилъ я въ библіотекѣ и архивѣ Ивера.

Библіотека помѣщена надъ западными притворами соборнаго храма, а приведена въ порядокъ, назадъ тому сто лѣтъ,

Артскимъ митрополитомъ Неофитомъ. Но пусть объ этомъ говорить Барскій. „Библіотеку во время странствованія моего (1744 г.) обнови, умножи и благочинно расположи своимъ копитомъ и прилежаніемъ блаженной памяти *Киръ Неофитъ Мавроматъ*, бывшій митрополитъ града *Арты*, иже бѣше человекъ довольно ученъ въ еллинскомъ діалектѣ, и оставивши свой престолъ безмолвствоваше тридесять лѣтъ въ святой горѣ на различныхъ мѣстѣхъ, наибольшее же время въ монастырѣ *Иверскомъ*, иже всю оную книгохранилищницу пересѣя своимъ трудолюбивымъ чтеніемъ, и рече мнѣ еще живъ сущи, яко тамо обрѣтаются многія изрядныя книги еллинскія, латинскія, греколатинскія, философскія, богословскія, историческія и отеческія, рукописныя же и печатныя, на кожахъ же и хартіяхъ (т. е. на пергаментѣ и на бумагѣ), яже и азъ многажды видѣхъ, и рече мнѣ, яко между тѣми бяху нѣкія книги неудобьобрѣтаемыя и въ міръ не явльшіяся, отъ нихъ же едину паче всѣхъ превозвышаше зѣло толсту рукописану, именуемую *Куварасъ*, си есть *сборникъ*, въ ней же, рече, собранны быша вещи различныя, богословскія, философскія, отеческія, правоучительныя, историческія, и всякое вопрошеніе и отвѣтъ, елико кто можетъ желати, ея же времени и благополучія не имѣхъ разыскати, понеже слышашъ о семъ при отъѣздѣ. Бяху же тамо книгъ, мню, яко три тысящи и больше“.—Всѣ эти книги я видѣлъ, но не имѣлъ времени *пересѣять ихъ чтеніемъ*, и разсмотрѣлъ немногія изъ нихъ и особенно два претолстыя, рукописныя *Кувараса* (они же и Паноектами называются.). Сообщаю здѣсь понятіе объ этихъ рукописяхъ и свои выписки изъ нихъ, конечно не всѣ и не вполнѣ, рѣшившись помѣстить ихъ въ другіхъ сочиненіяхъ моихъ.

Большой Куварасъ, или Панеектъ на лощеной турецкой бумагѣ въ 500 листовъ обыкновенныхъ написанъ весьма мелкимъ почеркомъ въ первые годы семнадцатаго вѣка. Въ началѣ его помѣщены рисунки креста и одной виньетки съ узорами во вкусѣ турецкомъ. Эту рукопись видѣлъ извѣстный у насъ Арсеній Сухановъ и на полѣ ея внизу крупно подписалъ свое имя.



Меньшій Куварасъ, или Панеоктъ, на лощеной турецкой бумагѣ in 4-о, написанъ весьма мелко, но разборчиво въ 1514 году 3 февраля. Ἐτελειώθη σύνθεσις τοῦ παρόντος βιβλίου ἐν ἔτει 523 ἐν μηνὶ φεβρουαρίῳ Γ, ἡμέρα 5.

*Куварасъ* значитъ кубарь, клубокъ, на который намотано множество нитокъ, либо ленточекъ; а *Панеоктъ* (πανδέκτης) можно перевести по русски такъ: *Все тутъ есть*. Въ самомъ дѣлѣ обѣ эти рукописи суть не что иное, какъ сборники разныхъ статей, помѣщенныхъ одна послѣ другой, почти безъ систематическаго порядка. Статьи же эти всѣ выписаны изъ рукописей: самородной, или своесочиненой между ними нѣтъ ни одной. Въ меньшемъ Панеоктѣ всѣхъ статей 232, а въ большемъ онѣ не означены счетомъ, но тутъ ихъ весьма много. Познакомимся съ нѣкоторыми изъ нихъ.

— Γενεαλογία ἀπὸ κτίσεως κόσμου: *Родословіе отъ созданія міра*. Статья изъ большаго Панеокта съ примѣчаніями на поляхъ. Передаю ее и ихъ по русски.

	Лѣта жизни	Лѣта отъ Адама.
Адамъ родилъ Сино будучи . . . . .	230	—
Говорилъ же онъ языкомъ Сирскимъ.		
Синъ родилъ Еноса будучи . . . . .	205	435
Онъ далъ имена звѣздамъ.		
Еносъ родилъ Каинана . . . . .	190	625
Каинанъ родилъ Малелеила . . . . .	170	796
Онъ избрѣлъ Астрономію и проч. и проч.		
Ной родилъ Сима . . . . .	500	2.142
Въ пятисотый годъ жизни Ноя построень былъ ковчегъ. Длина его 300 локтей, ширина 50 и высота 50.— <i>Во время по-</i> <i>топленія земли Рай не былъ подъ водою</i>		

	Лѣта царст- вован.	Лѣта отъ Адама.
А х а з ъ царствовалъ надъ Израилемъ лѣтъ Въ шестый годъ его царствованія десять колѣнъ Израильскихъ отведены были въ Ассирію.	16	съ 4750
Н а в у х о д о н о с о р ъ царствовалъ . . . Онъ сожегъ Іерусалимъ во дни Іереміи, Даніила и трехъ отроковъ, тогда же и <i>первый</i> былъ плѣнъ; <i>второй же</i> —при Ас- сохѣ царѣ Египетскомъ, <i>третій</i> при Анти- охѣ царѣ Сирійскомъ, прозываемомъ Пер- дикъ, <i>четвертый</i> при Помпеѣ военачаль- никѣ Римскомъ, <i>пятый</i> при Иродѣ, <i>шестой</i> при Титѣ, сынѣ кесаря Веспасіана. Три отрока, что въ Вавилонѣ, были, говорятъ, сыны Езекииля, а Езекииль былъ рабъ Іереміи.	20	съ 4912
И р о д ъ царствовалъ . . . . . Въ шестнадцатомъ году его царствованія Римляне возобладали надъ Израилемъ.	37	съ 5466 по 5503
Ю л і й Цезарь . . . . .	4	5503 — 5507
О к т а в і й А в г у с т ъ . . . . . Въ 42-мъ году его царствованія родился Господь нашъ І. Христосъ.	56	
Т и в е р і й . . . . . , . . . . Въ 15-мъ году его правленія Христосъ крестился въ Іорданѣ, а въ 18-мъ добро- вольно пострадалъ. Тогда былъ 5539 годъ отъ созданія міра, мѣсяцъ мартъ, ин- диктъ 4-й.—(?)	22	5528
Н е р о н ъ царствовалъ лѣтъ. . . , . . Онъ началъ перекопывать Целопонесскій перешеекъ и, когда работники не при-	14	5560

	Годы царст- вован.	Годы отъ Адама.
нимались за дѣло, взявъ въ руки заступъ, и покопавъ немного, понудилъ ихъ къ ра- ботѣ своимъ примѣромъ. Но какъ только они копнули землю, изъ нея, говорятъ, брызнула кровь, и слышались стоны, а идолы възглаголаша: καὶ εἰδὼν γενέσθαι φαντασίαν πολλήν.		
В е с п а с і а н ъ царствовалъ лѣтъ . . . .	10	5570
Т и т ъ сынъ его царствовалъ года . . . .	3	5573
При немъ Іерусалимъ разоренъ былъ окончательно, и опустошительный огонь осенью проторгся изъ горы Везувія и пылалъ такъ, что закрывалъ солнце, а пепель разносился до Африки и Сирии и Египта и Рима, рыбы же и птицы поги- бали и гніеніемъ своимъ произвели мо- ровую язву.		
Т р а я н ъ царствовалъ . . . . .	19	5608
Онъ первый началъ гнать и мучить хри- стіанъ. При немъ замученъ былъ Симеонъ вторый епископъ Іерусалимскій, будучи 120 лѣтъ.—Жена апостола Петра приня- ла вѣнецъ мученическій. А апостолъ Па- велъ жену свою посвятилъ Богу, воздер- жавшись отъ общенія съ нею.		
К о н с т а н т и н ъ великій . . . . .	33	5841
Онъ построилъ новый Римъ въ 5838 году 11-го мая.		
В а л е н т ъ аріанинъ . . . . .	3	5883
Онъ во снѣ слышалъ вотъ что: „скоро иди къ Миманту великому; тамъ участь странная постигнетъ тебя злополучно.“—		

	Годы царст- вован.	Годы отъ Адама.
Побѣжденный же Скиѣами во Фракіи и укрывшійся въ соломенномъ шалапѣ онъ сгорѣлъ тутъ. Но когда отыскали его, тогда нашли тутъ гробницу съ надписью: здѣсь лежитъ Мимантъ военачальникъ Македонскій.		
<p>Θεοδосій младшій . . . . .</p> <p>Супруга его Евдокія была премудрая. Она исправила и докончила стихотвореніе Патрікія, извѣстное подъ названіемъ Омикроцентра.</p>	42	5955
<p>Ανασταсій Дикоръ. . . . .</p> <p>При немъ народъ Болгарскій, дотолѣ незнаемый, вторгся въ Иллирикъ и Македонію.</p>	27	6023
<p>Λεωνъ Исаврянинъ иконоборецъ. . .</p> <p>Онъ въ Константинополѣ сожегъ библіотеку, въ которой находилось 120,000 рукописей и въ числѣ ихъ Иліада и Одиссея Омира, золотомъ написанная на змѣиной кожѣ длиною въ 120 ступеней.</p>	24	6248
<p>Κωνσταντίνъ съ матерію его Ириною .</p> <p>Во дни ихъ найденъ ковчежець съ записью: „Христосъ имѣетъ родиться отъ Дѣвы Маріи, и я вѣрую въ него. А при Κωνσταντίνѣ и Иринѣ опять увидитъ меня солнце“.</p>	10	6297
<p>Θεοφιλъ иконоборецъ . . . . .</p> <p>По смерти его нашли въ казнохранилищѣ 1090 кентаровъ золота, и 3000 кентаровъ серебра.</p>	12	6348

В а с и л і й М а к е д о н с к і й . . . . .

Годы царст- вован.	Годы отъ Адама.
19	6398

Сей государь послалъ архіерея Россамъ для крещенія ихъ. Они же сказали ему: если мы не увидимъ чуда, то никогда не примемъ вѣры твоей. Архіерей отвѣтилъ имъ: требуйте, чего хотите. Тогда они потребовали, чтобы онъ бросилъ евангеліе въ огонь, и примолвили: если не сгоритъ оно, то мы увѣруемъ. Развели огонь; и вотъ, епископъ поднѣлъ руки и очи свои къ небу и сказалъ: прославъ имя твое, Христе Боже. Побыло евангеліе въ огнѣ и не сгорѣло. Увидѣвъ это и удивившись, Россы увѣровали. Народъ же они Скиѣскій изъ числа народовъ населяющихъ Тавръ.

А л е к с ѣ й К о м н и н ъ . . . . .

38	6626
----	------

Онъ началъ царствовать съ 1-го апрѣля 6589 года въ великій четвертокъ.

— Латыны взяли Константинополь въ 6712 году 12 апрѣля въ понедѣльникъ, когда индиктъ былъ 7-й, и владѣли имъ 56 лѣтъ и три мѣсяца и 13 дней.

М и х а и л ъ П а л е о л о г ъ . . . . .

24	—
----	---

Въ третій годъ его царствованія Греки возвратили себѣ Константинополь въ 6768 году, когда индиктъ былъ 4-й, 25 іюля. Умеръ же онъ въ 6791 году, 11-го декабря, когда индиктъ былъ 11-й.

А н д р о н и к ъ младшій вѣнчанъ былъ на царство 2 февраля въ субботу, когда индиктъ

былъ. 8-й, и царствовалъ 13 лѣтъ и 27 дней.

Іоаннъ Палеологъ сынъ его вѣнчанъ былъ 19 ноября 6850 года, въ понедѣльникъ, царствовалъ 49 лѣтъ, а почилъ въ 6899 году въ четвертокъ.

Мануилъ сынъ его, еще при жизни отца его Іоанна вѣнчанъ былъ на царство въ 6885 году.

Годы царст- вован.	Годы отъ Адама.

Іоаннъ сынъ его, еще при жизни отца его Мануила, вѣнчанъ былъ въ 6900 году. Онъ въ 6932 году ѣздилъ въ Италію на Соборъ ноября 15-го, а 20-го октября 6933 года возвратился въ Константинополь. — Въ 6938 году сдѣлался тестемъ; а Деспотъ Константинъ женился на племянницѣ Деспота Карла, Активъ, и взялъ въ приданое городъ Гларенцу и прочее. Въ этомъ же году умеръ оный Карлъ, а Турки взяли съ бою городъ Іоаннину. Тогда же взята была ими Тесеалоника у владѣтелей ея Венеціанъ. — Въ томъ же году Деспотъ Константинъ взялъ городъ *старую Патру* и поставилъ въ немъ начальникомъ Георгія Франци Фіалита. — Въ 6939 году Каталанцы взяли Гларенцу. Но Деспотъ Константинъ выкупилъ у нихъ этотъ городъ и разрушилъ его. — Въ 6943 году умеръ владѣтель (Αὐθέντης) Аѳинъ и ѳивъ Антоній Делаціоласъ. — Въ 6953 году убитъ былъ Венгерскій краль у Варны въ сраженіи съ Амуратомъ. — Въ 6955 году ноября 20-го сей Амуратъ подступилъ къ Ексамиліону; въ которомъ находились два родные брата и Деспоты Константинъ и ѳома, и прогналъ ихъ 10 декабря, а Ексамиліонъ разрушилъ и пришелъ въ Патру, сожегъ ее и умертвилъ многихъ людей. — Деспотъ ѳеодоръ умеръ въ Силиврѣ; и принесли его въ Константинополь и похоронили въ монастырѣ Пандократорскомъ въ 6956 году. — Въ 6957 октября 1-го дня скончался царь Іоаннъ

Палеологъ и погребенъ былъ въ томъ же монастырѣ. А царствоваль онъ 23 года, 10 мѣсяцовъ и 15 дней.

— Въ этомъ же году Киръ Ѳома Деспотъ, на пути въ Константинополь, въ Каллиполѣ узналъ о смерти брата своего царя, Димитрій же Деспотъ домогался царствовать, но вельможи избрали царемъ Киръ Константина, въ бытность его въ Мизиорѣ, и послали туда Киръ Алексѣя Филанеропина и Киръ Мануила Палеолога Ягари, и вѣнчали его на царство: а оттуда онъ прибылъ въ Константинополь въ шестой день августа.

Въ 6959 году сентября 11-го издохъ (ἐψόφησεν) Амуратъ въ Адрианополѣ, и на мѣсто его сталъ сынъ его Магометъ Амирасъ.

Въ 6961 году въ старой Патрѣ родился сынъ у Деспота Киръ Ѳомы Андрей 13 января.—Въ этомъ же году 4 апрѣля Магометъ окружилъ Константинополь съ суши и моря, имѣя на сушѣ 200,000 воиновъ, а на морѣ 400 судовъ большихъ и малыхъ. Въ Константинополѣ же находились только 4773 ратника и 200 иностранцовъ. Посему 29 мая во вторникъ въ 1-мъ часу дня взятъ былъ сей городъ со стороны башни св. Романа, а св. мученикъ и царь Константинъ убитъ былъ вмѣстѣ со многими архонтами. Царствовалъ же онъ 4 года, 3 мѣсяца и 20 дней. Годы всей жизни его—49, мѣсяцовъ 10 и дней 15.—Родъ Палеологовъ царствовалъ 194 года, 10 мѣсяцовъ и 15 дней.

Въ 6963 году Албанцы поставили лжедеспота Мануила, сына Кантакузина, и отложились отъ Деспотовъ Морейскихъ, а дружа съ Турками призвали Турахамъ бея; онъ же раззорилъ Албанцовъ и лжедеспота ихъ заточилъ.

Въ 6966 году 15 мая великій Ефенди (Αὐθέντης т. е. Магометъ) взялъ Коринѣ изъ рукъ Киръ Матѳея Асани и Киръ Никифора Лукина въ августъ мѣсяцъ, взялъ и Патру и Калавриту. Два же родные брата Раллэи Киръ Георгій и киръ Ѳома, находившіеся въ Гларацѣ, въ Влахернахъ сгубили многихъ Турковъ. Тогда же преданъ былъ и Деспотъ Димитрій въ Мизиорѣ.

Въ 6971 году Августа 6 дня, умерла царица супруга киръ Ѳомы и погребена въ монастырѣ св. апостоловъ. Въ этомъ же

году взять былъ и Трапезунтъ, а Амаръ бей разграбилъ Навпактъ; и была битва съ Венеціанами.

Въ 6972 году Венеціане взяли Монеивасію у Киръ Мануила Палеолога.— Мая 12 скончался Деспотъ Киръ Ѳома въ Римѣ. Потомъ (6973) прибыли туда же Киръ Андрей и Киръ Мануилъ и сестра ихъ.

Въ 6978 году взять Еврипъ, и Востица разрушена Пашею.

Въ 6979 году скончался Деспотъ Киръ Димитрій въ Адрианоуполѣ, принявъ ангельскій образъ съ именемъ Давида; тогда же и дочь его.

Въ 6983 году взята была Кафа.—Въ 6989 году августа 6 дня умеръ султанъ Магометъ, а въ 9 день султаномъ провозглашенъ былъ сынъ его Баязетъ.

Въ 6999 апрѣля 6 турки сняли и разбили колокола на св. горѣ Аѳонской.

Въ 7000 году Баязетъ плѣнилъ Албанію;

Въ 7008 году онъ взялъ Навпактъ въ мѣсяцѣ августѣ, а въ сентябрѣ построены были крѣпости въ Стенѣ (εις τὸ στενὸν), флотъ же перезимовалъ въ мѣстѣ, называемомъ Аспра—Оспитіа, въ іюнѣ же мѣсяцѣ перешелъ въ Меоону. А 8 августа въ день воскресный, въ часъ вечерній, явились четыре катерги Венеціанскія, и между катергами турецкими прошли въ пристань для помощи; въ этотъ самый часъ Меоона была взята. Потомъ сданъ городъ Корѳни.

Въ 7020 году апрѣля 20 дня въ четвертокъ сталъ Султаномъ Селимъ, въ маѣ же мѣсяцѣ умеръ отецъ его Баязетъ.

Въ 7029 году умеръ Селимъ и султаномъ сталъ *нынѣшній* Сулейманъ.

И такъ составитель, или продолжатель сей хронологіи жилъ въ 1521 году.



## II.

Ὀνομασται τόπων τινῶν. Названія нѣкоторыхъ мѣстъ древнія и новыя.—Статья изъ меньшаго Панѳекта.

Епидавръ, Монемвасія.—Лихнисъ, Ахридское озеро: Ахрида же называлась и Саритисъ и Прэвели.—Ираклія, нынѣ Пелагонія.—Селафдоросъ, нынѣ Діаволисъ.—Иллириконтъ, нынѣ Іоаннина.—Едесса, нынѣ Моглена.—Рѣка Аксидосъ, нынѣ Вардаріосъ.—Рѣка Пиній, нынѣ Саламврія.—Θεσσαλійскій Аргосъ, Ларисса.—Эпіа, Корѳни.—Πιδасοςъ, Мееѳни.—Херѳнисосъ, Авариносъ.—Θεуполиςъ, Пруса.—Θеодосіуполиςъ, Апросъ.—Ορεγορία и Стагира, Макри.—Αμφιπολιςъ, Хрисѳополиςъ.—Τοπιροςъ, Русіонтъ.—Πιρινεοςъ, Иракліа.—Τивεριуполиςъ, Струмица.—Βελεντιуполиςъ, Велевудіонтъ.—Даресъ, Тавресъ.—Μαρτιρουπολιςъ, Мерфеки.—Βερρία, Αλεππъ.—Иллирикъ, Сербія.—Германикія въ Сиріи, Τηλέσαβα.—Μόψου, Кринэ,—Σπέρχιοςъ, нынѣ Αγριόμελαςъ.—Сирміонтъ, Венгрія и Стриамосъ.—Венгры же въ древности назывались Гипэи.—Дористолонтъ, Дриста.—Οδρισοςъ и Ορεστιάςъ, Αδριανополь.—Μαδτιςъ озеро, нынѣ Галатія.—Επτάπολιςъ, Επτανомία.—Ποτιδэа, Кассандра.—Κολοσσοςъ, Лѳоро.—Φοτιστικι, Велэ.—Βιѳинская Епархіа, Никомидія и Никея, или Θέμα Οπεικіу и тонъ-Οπτιμάтонъ.—Ασία, Εφεςъ.—Фригіа, Іонія что около Асіи.—Εβία, Евриппъ.—Βіотіэ, Θивы.—Πидна, Китросъ.—Ελισσόνъ, Ελασσόνъ.—Φѳіа, Ферсалія.—Νικѳополиςъ, Прэвеза.—Ετολѳа, Летѳнія.—Κερкира и Φεακία, Коріѳэ или Корфу.—Дедѳни, Βѳдица.—Επиръ, Βуѳротѳнтъ.—Дѳлфы, нынѣ Хрисѳѳолосъ.—Діѳсполиςъ, Рабелѳнтъ.—Сардики, Τριάδιца.—Λάριμνα, Ларисса.—Θέρμι и Ιμαѳіа, Θεσσαλονικι, (Сѳлунъ).—Κολοσσэ, Хѳбнэ.—Ρѳѳѳи, Φилиппοполь.—Σпέρχιοςъ и Απιδανѳсъ рѣки Фарсальскія. Μεμφι, Даміатта въ Египтѣ.—Перги, Πιργіонтъ.—Ελλαςъ, Зитуніонтъ и окрестности его до Φтіады, или Фарсалы. Θράκι, Αδριανополь до Βизανтіи и Сѳѳіи и Βολгаріи и Αхриды.—Хѳронисосъ, Καλλιποль до Эноса.—Μακεдонία, отъ Сер-

Акарнанія даже до Авлона.—Иллирикъ, Албанія.—Амбракеа, Канина даже до Іоаннины.—Талантія, Боснія.—Далмація, Славунія; т. е. Аспалаэронъ до Сѣніи.—Дакія, заливъ Мессинскій.—Триваллія, Сербія.—Верхняя Мусія, Валахія.—Пропонтисъ, черное море. Понтосъ, у Иракліи, Корфа и Киликіи.—

Азія, или Востокъ.

Визонія, взморье до Трапезунта.—Азія, собственно Никомидія и окрестности ея.—Фригія, Кесарія.—Пафлагонія отъ Карамана до Кадиль горы.—Памфилія, Каппадокія и Киликія отъ Кесаріи до Памфиліи.—Колхида, Галатія. Тутъ владѣютъ Гуты и Зунхасанъ.—Сарматія и Иверія до Наида (Дона) рѣки (μῆχρη τοῦ ναῖδου ποταμοῦ.)—Лакедемонія, Кампосъ ту-Мизиера.—Спарта, Мизиера.—Аркадія, Горица.—Погидея, Кассандрія.—Пидна, Китросъ.—Аполлонія (Аѳонская) Іериссоъ.—Сирмїонъ, Венгрія.—Ефира, Коринѳъ.—Офиуса, Родосъ.—Лавканія, Самоѳраки.—Прикѳнисосъ, Мармара.—Исисъ, Алеппъ.—

Знать всѣ эти названія весьма нужно. Напримѣръ: выше въ хронологіи замѣчено, что Деспотъ Константинъ, онъ же и послѣдній царь греческій († 1453 г.), вѣнчанъ былъ на царство въ Мизиерѣ, т. е. въ Спартѣ.—

### III.

Περὶ γενέσεως ἀνθρώπου. Καὶ, πόθεν τρίτα, καὶ ἔννاتا καὶ σαρακο-  
ςά.—*О зарожденіи человека. И, откуда Третины, девятины и сорочины.* Статья изъ меньшаго Паноекта.—

† Сѣмя, ринутое въ матку, пробывъ тутъ три дни, превращается въ кровь: тогда же обрисовывается и сердце: въ девятый же день сгущается въ тѣло и мозги, а въ сороковѣй день образуется лице. Съ третьяго мѣсяца младенецъ движется съ своимъ лонѣмъ, а въ девятомъ мѣсяцѣ полнѣетъ и къ исходу спѣшитъ.

Дѣвочка же и мальчикъ зараждаются, смотря по степени тепла. Теплѣе сѣмя? зарождается мальчикъ. Меньше въ немъ

теплоты? бываетъ дѣвочка. Зародышъ ея сгущается медленно: медленно она и образуется. Мальчикъ, какъ выкидышъ сорокодневный, выпадаетъ уже съ личикомъ, а дѣвочка и послѣ сорока дней выкидывается безъ лица.

† Умершій человѣкъ въ третій день измѣняется и теряетъ видъ лица; въ девятый расплывается весь остовъ его, кромѣ сердца, а въ сороковый гибнетъ весь онъ.

*Третины* совершаются въ память воскресенія Христова въ третій день; *Девятины* ради поминовенія усопшихъ, *Сорочины* по ветхому закону; ибо евреи 40 дней оплакивали Моисея: *Годовщины* для раздачи бѣднымъ милостыни.

## IV.

Θεογόνια κατὰ τὴν δυσειδαίμονα πλάνην τῶν Ἑλλήνων.

*Рожденіе Боговъ по ложному понятію Еллиновъ.*

Статья изъ большаго Пантекта. Она очень пространна, и потому всей ей нѣтъ мѣста здѣсь, а предлагаются только извлеченія изъ нея.

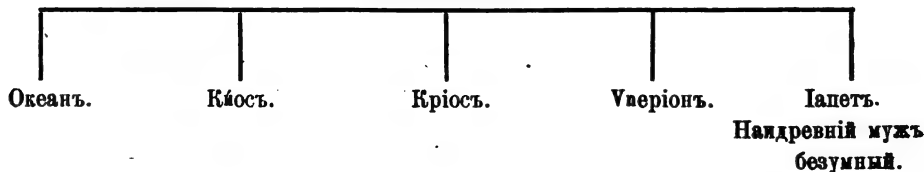
### ХАОСЪ



### ОТЪ НЕБА и ЗЕМЛИ.



### ТИТАНЫ.



## СТОРУКІЕ.



## ЦИКЛОПЫ.



Врондисъ—механикъ сдѣлавшій громоносецъ, т. е. мѣдный сосудъ, въ которомъ морскіе камни и камешки перекатываясь производили подобіе грома. Стерописъ—волхвъ творящій молнію.

## ИЗЪ ОТРѢЗАННЫХЪ ДѢТОРОДНЫХЪ ЧАСТЕЙ УРАНА.

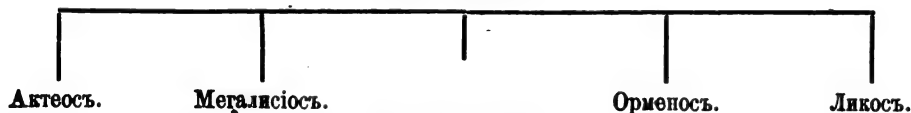
Однѣ упали въ море, и  
изъ нихъ явились  
Афродита и  
Еросъ—Любовь.

Изъ капель крови, упавшихъ  
на землю, явились  
Еринніи. Телхины.  
Гиганты. Нимфы.

## ЕРИННИИ.



## ТЕЛХИНЫ.



## ГИГАНТЫ.

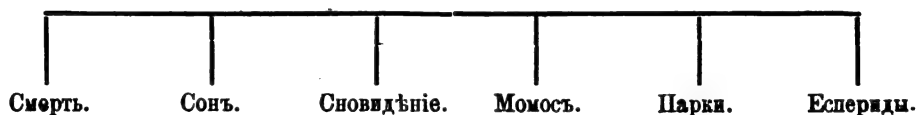
Ихъ сто. А выдающіеся изъ нихъ суть: Вримисъ. Порфи-

ρίονъ. Отосъ. Μίμαςъ. Εφιάλτιςъ. Τифонъ. Παλλανтеусъ. Ιππο-  
литосъ. Ἐγεусъ. Евρίватосъ. Αсволосъ. Ниревъ. Τρίτονъ. Αρ-  
гиосъ. Τμόλοςъ. Μικισтеусъ. Αντεасъ. Πανοписъ. Ατласъ. Κε-  
невъ. Πилевъ. Ανηϊαλοςъ. Μυсэосъ. Ἐγэонъ. Главкоъ. Ал-  
кевъ. Κлетіосъ. Воотисъ. Αласторъ. Ιπερίονъ. Αгамисторъ.  
Αθонъ.

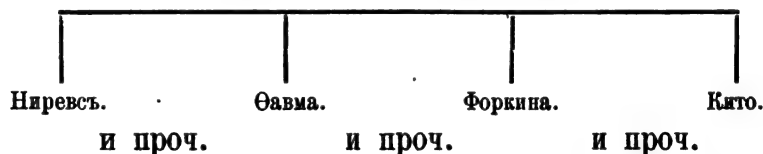
## НИМФЫ.

Ελικι. Κиносура. Αρεθуса. Ιδι. Κροми. Βρίεο. Κелено.  
Αδραсти. Главки. Φилои. Φимίτι. Дарисъ.

## НОЧЬ.



## ПОНΤЬ СЪ ЗЕМΛΕЮ.



Πάντων τούτων τὰ ὀνόματα τετραχῶς λαμβάνονται.

Θεολογικῶς. Στοιχιακῶς. Ψυχικῶς. Πραγματικῶς.

Θεολογικῶς: Κρόνος, ὁ τῆς νοεράς ζωῆς δωτήρ καὶ ταμίας ἢ καὶ τῶν νόων κεκρυμμένη οὐσία.

Στοιχιακῶς: Κρόνος, ὁ ζοφώδης ἀήρ. Τὸ κάτω ἡμισφαίριον. Τὸ πρωτόγονον σκότος, ὅπερ χάος λέγεται, καὶ ὁ χρόνος.

Ψυχικῶς: Κρόνος, ἡ ἀνοησία καὶ τοῦ νοῦ θόλωσις.

Πραγματικῶς: Κρόνος, ἀρχαῖός τις βασιλεὺς, μωρανθεὶς τῇ πολυετίᾳ, ἢ ὁ πρῶτος ἄνθρωπος, δς διδε πάντα.

Θεολογικῶς: Ῥέα, ἡ τῶν θεῶν προσώπων διάκρισις. Οἱ γὰρ Αἰολεῖς κατὰ τοὺς παλαιοὺς ῥέθος καλοῦσι τὸ πρόσωπον, καὶ ῥέθεα τὰ πρόσωπα.

Στοιχιακῶς: Ῥέα, ἡ πρώτη ὕλη.

Ψυχικῶς: Ῥέα, ἡ λιθαργία καὶ ἀμνημοσύνη.

Πραγματικῶς: Ρέα, ἡ Εὐα.

Θεολογικῶς: Ζεὺς, ἡ ψυχὴ τοῦ παντός, ἥτις καὶ θεία πρόνοια λέγεται, καὶ ὁ ἀείζων, ζωοποιὸς καὶ θεὸς νοῦς.

Στοιχειακῶς: Ζεὺς, ὁ καθαρὸς καὶ εὐκραὴς ἀήρ. ὁ πλανήτης· ὁ ἥλιος· σύμ-  
πας ὁ οὐρανός· ὁ αἰθήρ μόνος· τὸ νερώδες κατὰ σ-  
τημα· ἡ εἰμαρμένη.

Ψυχικῶς: Ζεὺς, ὁ καθαρὸς νοῦς.

Πραγματικῶς: Ζεὺς, βασιλεὺς Κρίτης ἀστρονόμος γόης δυνάστης. καὶ τὰ λοιπά.

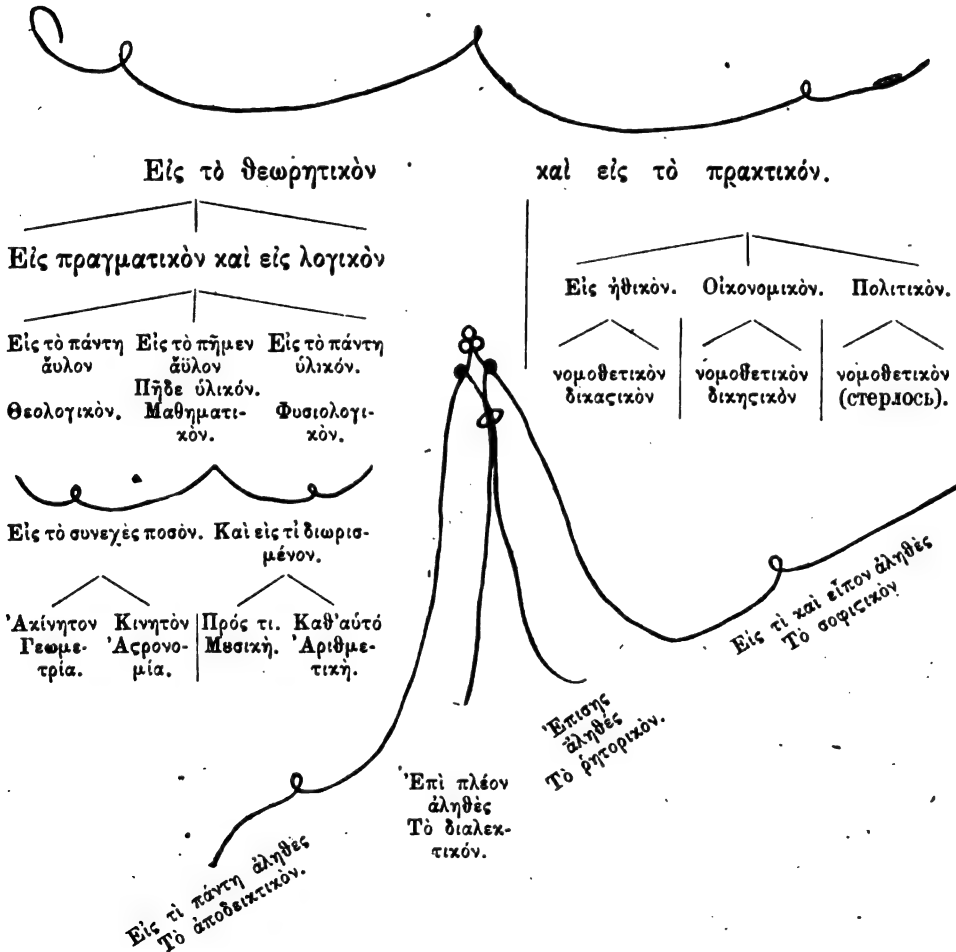
# V-

## Определение и раздѣленіе Φιλοσοφίи.

Статья изъ большаго Панѳекта.

Ἡ φιλοσοφία

διαίρεται



Πολλοὶ τῆς φιλοσοφίας ὄροι. ἐξ δὲ τῶν ἄλλων οἱ κρεῖττονες καὶ ἀσφαλέ-  
στεροὶ εἰσι:

Πο — — — — — δαγός										<del>Πλάτωνος</del>		<del>Ἀριστοτέλους</del>		ρου.	
Φιλο- σοφία ἐς γνώσεις τῶν ὄντων	Ἐξ ὕπο- κει- μένω πόρρω	Γνώσεις θεῶν τε καὶ ἀνθρω- πίνων πραγμά- των	Ἐκ τοῦ τέ- λεος	Μελέ- τη τοῦ θανά- του	Ἐκ τοῦ πόρ- ρω τέ- λους	Ὀμει- ωσις θεῶν κατὰ τὸ δυνα- τὸν ἀνθρώ- πων	Ἐξ ὕπε- ροχῆς	Τέχνη τεχνῶν, καὶ ἐπιστήμη ἐπιστή- μων.	Ἐξ ἐτυμο- λογί- ας	Φιλία σο- φίας.					
A		B		Γ		Δ		E		ς					

Передаю порусски это Аεονοеллинское мудрование.

Φιλοσοφία, по понятію Пиеагора, есть любовь къ мудрости и знаніе того, что существуетъ; по ученію Платона она есть размышленіе о смерти и уподобленіе Богу, сколько оно возможно человѣку; Аристотель же почиталъ ее искусствомъ изъ искусствъ, знаніемъ изъ знаній.

Φιλοσοφία раздѣляется на теоретическую и практическую. Въ составъ первой входятъ *Богословіе*, разсуждающее о невещественномъ, духовномъ, *Μαθηματικά* излагающая частію невещественное, частію вещественное, *Φυσιολογία*, обозрѣвающая одно вещественное, *Γεωμετρία*, вымѣряющая количества неподвижныя, *Αστρονομία*, знакомящая съ количествами подвижными, *Μουσική*, назначенная услаждать, воодушевлять, увлекать насъ и даже говорить нашему уму звуками, *Αριθμητική*, научающая слагать, вычитать, умножать и дѣлить, *Διδακτική*, внушающая совершенно истинное, *Διαλεκτική*, разглагольствующая о болѣе-менѣе истинномъ, *Ρητορική*, витійствующая о приблизительно истин-

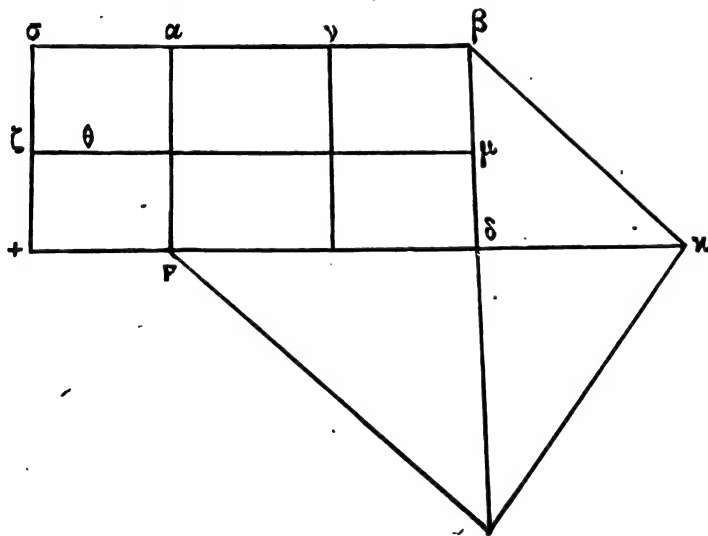
номъ, и *Софистика*, примѣняющаяся къ людскимъ понятіямъ объ истинномъ.

Практическая философія раздѣляется на *нравственную*, излагающую законодательство *судебное, экономическую*, знакомящую съ законоположеніемъ *уголовнымъ*, и *политическую*, содержащую законоположеніе гражданское и полицейское.

## VI.

### Уроки изъ Психологіи.

Въ большомъ Панеетѣ, съ 210 страницы по 225-ю нѣкоторые уроки изъ Психологіи изображены фигурами Геометрическими съ пояснительными текстами; на примѣръ:



Текстъ при этой фигурѣ не списанъ мною, или по недостатку времени, или по причинѣ утомленія отъ занятій.

## VII.

### Неизвѣстныя стихотворенія Теоокрита.

Въ томъ же Панеетѣ устроены мною неизвѣстныя до сей поры стихотворенія Теоокрита, именно. ἡ ἐννεάφωνος Σόριγγς—де-



*вятизвукъ свирѣль*, Πτερόγιον—*крылышко*, Πελέχους—*сѣкира*, Βωμός—*жертвенникъ*, и ᾠόν—*яйцо*. Каждое изъ нихъ сочинено такъ, что расположеніемъ стиховъ изображаетъ свирѣль съ девятью отверстіями, крыло, сѣкиру съ двумя лезвьями, жертвенникъ Еллинскій и яйцо. Представляю здѣсь рисунки этихъ стихотвореній съ греческими текстами ихъ, предварительно сказавъ нѣсколько словъ о самомъ Теоокритѣ и о стихахъ его.

Теоокритъ, поэтъ Сиракузскій, жилъ за 180 лѣтъ до рождества Христова. До сей поры извѣстны были только 30 Идиллій его и 22 Епиграммы. Критики приписывали ему еще Елегіи и Ямбы, Гимны, но не утвердительно. Въ стихахъ его слышны нарѣчія, Дорическое и Іоническое, а больше первое особенно въ его буколикахъ.

Теоокритъ есть отецъ поэзіи пастушеской. Ему подражалъ Виргилій. Читая стихи его въ подлинникѣ, чувствуешь въ себѣ ту пріятность и то успокоеніе, кои доставляютъ поле, роща, лѣсъ, уединеніе. Сиракузскій пѣвецъ изображаетъ *пастушковъ* своихъ такими, каковыми они были, придавая поэтическую окраску ихъ характерамъ, воспитанію и положенію, тогда какъ Виргилій, какъ угодникъ царедворцамъ, даетъ своимъ *пастухамъ* видъ не совсѣмъ деревенскій, черты болѣе правильныя, краски болѣе блестящія.

Первый богатъ мыслями, портретами, характерами; и ни одинъ пастушокъ у него не походитъ на другаго. Второй бѣднѣе мыслями, и лица дѣйствующія у него болѣе однообразны.

Первый при всей естественной граціи иногда суровъ и дикъ. Это-полевой вольникъ съ большими капризами. Второй, болѣе правильный, болѣе точный, любитъ принарядить искусственно. Онъ-другъ природы, но такой, который на поляхъ не забываетъ ни языка, ни нравовъ, ни роскоши города. Когда онъ воспѣваетъ

Si canimus silvas, silvae sint consule dignae  
Virgil. Ecl. 4. vers. 3.

Θεокритъ стихи свои раждаетъ, а Виргилій ихъ сочиняетъ.

Но я заговорился. Извините мое увлеченіе классицизмомъ.

οὔτε γὰρ ὕπνος

Οὐτ' ἔαρ ἐξαπίνης γλοχερώτερον, οὔτε μέλισσαις

Ἄνθεα, ὅσσον ἐμὲν Μῶσαι φίλαι.

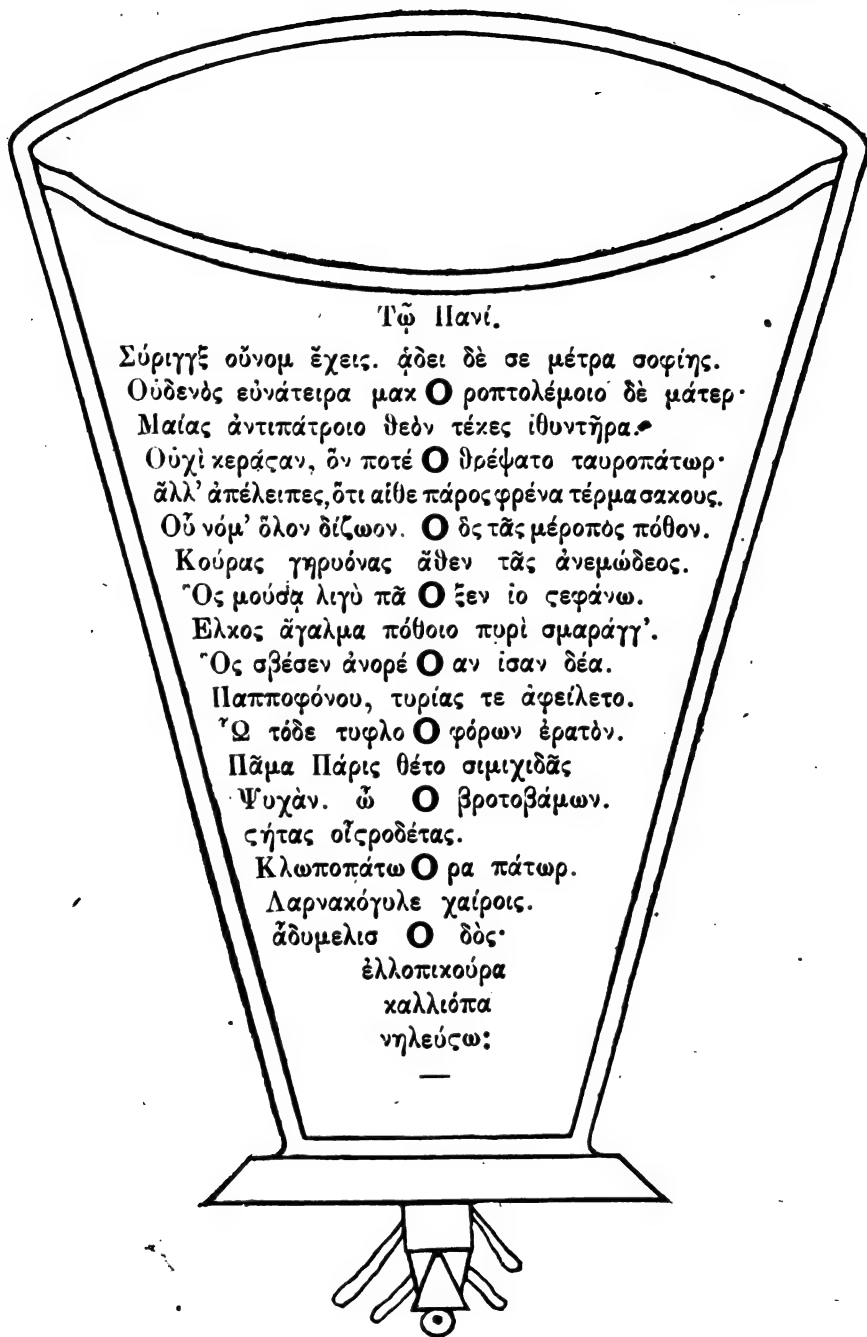
Ибо ни сонъ,

Ни весна внезапная, ни цвѣты пчелины

Не такъ сладки, какъ сладки мнѣ Музы.

Θεокρ. Идилл. 9-я,

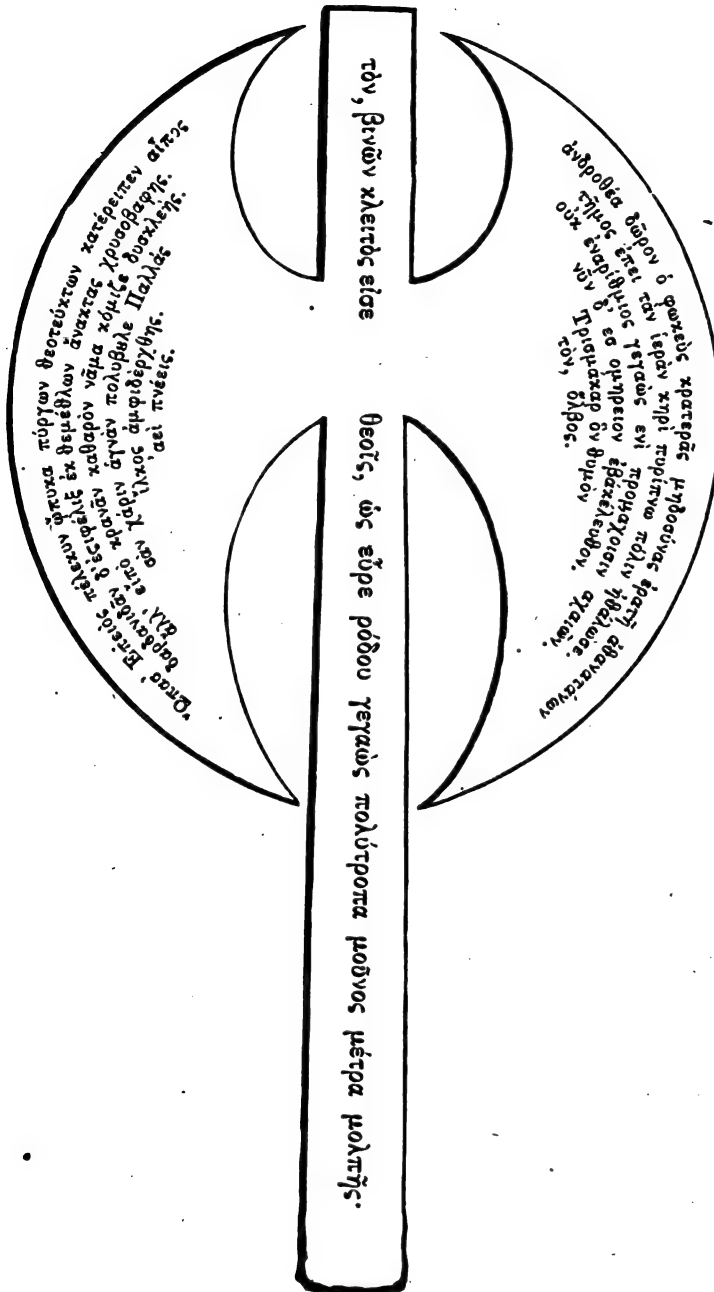
Извините, и полюбуйтесь свирѣлю, крылышкомъ и сѣки-  
рою Θεокрита, а въ добавокъ надписью на жертвенникѣ Аполло-  
на и стихами въ видѣ яйца.



Τῷ Πανί.

Σύριγγ' οὐνομ ἔχεις. ἄδει δὲ σε μέτρα σοφίης.  
 Οὐδενὸς εὐνάτειρα μακ Ὀ ροπτολέμοιο δὲ μάτερ·  
 Μαίας ἀντιπάτροιο θεὸν τέκες ἰθυντῆρα·  
 Οὐχὶ κεράσαν, ὃν ποτέ Ὀ θρέφατο ταυροπάτωρ·  
 ἄλλ' ἀπέλειπες, ὅτι αἶθε πάρος φρένα τέρμα σαχους.  
 Οὐ νόμ' ὅλον δίζων. Ὀ δς τὰς μέροπὸς πόθον.  
 Κούρας γηρυόνας ἄθεν τὰς ἀνεμώδεος.  
 Ὅς μούσῃ λιγὸ πᾶ Ὀ ξεν ἰο ρεφάνω.  
 Ελκος ἄγαλμα πόθοιο πυρὶ σμαράγγ'.  
 Ὅς σβέσεν ἀνορέ Ὀ αν ἴσαν δέα.  
 Παπποφόνου, τυρίας τε ἀφείλετο.  
 Ὡ τόδε τυφλο Ὀ φόρων ἐρατὸν.  
 Πᾶμα Πάρις θέτο σιμιχιδᾶς  
 Ψυχάν. ὦ Ὀ βροτοβάμων.  
 ρήτας οἷς ροδέτας.  
 Κλωποπάτω Ὀ ρα πάτωρ.  
 Λαρνακόγυλε χαίροις.  
 ἄδυμελισ Ὀ δὸς·  
 ἔλλοπικούρα  
 καλλιόπα  
 νηλεύςω·

Θεοκρίτου πελέχυς.



Сѣкира Θεокрита.

Θεοκρίτου πτερύγιον.

Λεύσε με τὸν γᾶς τε βαθύτερον ἀνακτ' ἀχμονίδαν ἀλλατε ἐδράσαντα.  
μηδὲ τρέσης εἰ τόσος ὢν, δάσαια βεβριθέτα λαττα γένεια.

Τάμος ἐγὼ γάρ γενόμην ἀνίκερον ἀνάρχα

Πάντα δ' ἐκτάσσει καὶ φρυδαῖται λυγγῆς

Ἴερπεθ' ἀπανθ' ὅς ἔρπει

δι' αἰθέρας.



Χάους τὲ

Οὔτιγε κύπριδος παῖς,

Ἰδυπέτας δ' ἔρωσ καλέομαι.

Οὔτε γὰρ ἔχρινα βίας. τραυῶν δὲ πειθοῖ

Εἰκεί τέ μοι γαῖα θάλασσά τε μυχός οὐρανός τε

Τῶν δ' ἐμὸν ὕκνοσφισάμην ὠγγίον σκάπτρον κραίνω δ' ἐν θεοῖς θέμιστας.

Крыло Θεокрита.

Εἴμ' ἄρσενος, μεσήτας

Πόσις μέροψ δίσσαβος

Τεοῦ' οὐ σποδεῦνας ἴνις ἐμπούσους μόρος

Τεύκρου τε βούτα καὶ κυνὸς τεκνωματος

Χρυσσα αἴτας. ἄμος εὖς' ἄνδρα

Τὸν γηόχαλκον οὖρον

Ἑρῤῥαισεν. δν ἀπάτωρ

δίσσεβνος μόρησε μητρό-

ρρίπτος· ἐμοῦ δὲ τεῦγμ'

ἄθρήσας Θεοκρίτοιο

κτάντας τριεσπέροιο.

κτάντας αἶξεν ἄ

ναύξας. χάλεψε γάρ

νῖν ἰῶ συργασρὸς ἐκ-

δυσ γῆρας. Τὸν δ' ἑλλινέουν-

τα ἀμφικλύσω. πανός τε μα

τρὸς εὐνέτας φῶρ διζωος ἴ

νις τ' ἀνδροβῶτος ἰλλιοραῖτας ἡρᾶρ

δίῳν ἐς Τευκρίδ' ἀγαγε τρίπορθον.

Надпись на жертвенникѣ Аполлона.

Κωτίλας

ματέρος. τί τό δ'

ὦν νέον, πρόφρων δὲ

θυμῷ δέξοδῃ ἄγνα.

τὸ μὲν θεῶν ἐριβόας

Ἑρμῆς ἤχιζε κάρυξ. ὄνωδ'

ἐκμέτρου μονοβάμονος μέγαν

πάροιθ' ὤνυξε· θεῶς ὑπερθεῖν ὥκυ-

λέχριον, φέρων νέμα ποδῶν πίασκε

θραῖσιτάι δλαις κῶλα, ἀλλὰ σων ὀρειπέδων

ἐλάφων τεχέσσει πάλαι κραιπνοῖς ὑπὲρ

ἄκρων ἰέμεναι ποδὶ λόφων καταρίθμια ἵχνη

τιθῆναι καὶ τῆς ὁμοθυμος ἀμφίπαλτον αἶψ' οὐδ' ἄν

θῆς ἐν κόλποις δεξάμενος πικρότητα. καὶ τα δ' ὥκτα βοᾷς

κοανμεθέπων ἄφαρ. ὁ γέλασιων ὁ φοβόλων. ἄν ὁ

ρέων, ἔσσυτ' ἀνάγκαις. Ταῖς δὴ δαιμων κλοταῖς θε

ποσί πονέων. πολύπλοκα μεθίει μέτρα μολπαῖς, ρίμφα

περίκοιτον ἐκλιπῶν ὄρης εὐνάν· ματρός τλαχτόν καϊόμενος

φαλίαις ἐλείντέως. λαχαὶ δ' οἶων πολυβότων, ἀνορέων

νομόν ἔβαν. τανυσφύρων τάντρανυμφῶν. καὶ δ' ἄμβοτα

πόθ' ὦ φίλης ματρός ρόων ταῖς φάμεθ' ἡμερόεντα

μαζὸν ἵχνηθένων τον παναίολον πιερίδων μο

νόδουπον αὐδάν. ἀριθμόν δ' εἰς ἄκρον δέκα

διχνίων κόσμον νέμοντα ρυθμόν φίλος

λεσβροτῶν ὑπὸ φίλας ἐλων πέ-

τροισι ματρός λίγεάμιν

καμφί ματρός ὦ δις

ἀγνᾶς ἀηδόνας δω

ρίας ἀγρίη.

А какими размѣрами написаны всѣ эти стихи? И что въ нихъ содержится? Отвѣты на сии вопросы изложены около этихъ стиховъ. Они пригодны для ученыхъ любителей Еллинской поэзиі. Посему я передаю ихъ въ подлинникахъ.

Περὶ τῆς σύριγγος

Τὸ πρῶτον κῶλον τῆς σύριγγος, τὸ δεύτερον καὶ τὸ τρίτον ἐξάμετρα ἀκατάληκτα:

— — . — ∅ ∅ . — — . — ∅ ∅ . — ∅ ∅ . ∅ —

Τὸ δ' καὶ τὸ ε, ἐξάμετρα καταληκτικὰ, ἡγουν δεόμενα καταλήξεως τῆς εἰς μίαν συλλαβὴν.

— ∅ ∅ . — — . — ∅ ∅ . — ∅ ∅ . — ∅ ∅ . —

Τὸ ς καὶ το ζ πεντάμετρα ἀκατάληκτα, ἡγουν μὴ δεόμενα καταλήξεως

— ∅ ∅ . — — . — — . — ∅ ∅ . — ∅ ∅ .

Τὸ η, τὸ θ, πεντάμετρα καταληκτικὰ, ἡγουν δεόμενα καταλήξεως τῆς εἰς μίαν συλλαβὴν. — — . — ∅ ∅ . — ∅ ∅ . — ∅ ∅ . —

Το ι, τὸ ια, τετράμετρα ἀκατάληκτα, ἡγουν μὴ δεόμενα συλλαβῆς ἀπηρτισμένα γὰρ εἶναι. — ∅ ∅ . — ∅ ∅ . — — . — ∅ ∅ .

Τὸ ιβ, τὸ ιγ, τετράμετρα καταληκτικὰ ἡγουν δεόμενα συλλαβῆς εἰς τὸ γενέσθαι τέλεια τετράμετρα. — ∅ ∅ . — ∅ ∅ . — ∅ ∅ . — .

Τὸ ιδ, τρίμετρον ἀκατάληκτον, ἡγουν μὴ δεόμενον συλλαβῆς ὡς τρίμετρον — — . — ∅ ∅ . — —

Τὸ ιε καὶ ις, καὶ ιζ, τρίμετρα καταληκτικὰ, ἡγουν δεόμενα συλλαβῆς εἰς τὸ εἶναι τέλειον τρίμετρον. — — . — ∅ ∅ . — .

Τὸ ιη, δίμετρον ἀκατάληκτον, ἡγουν μὴ δεόμενον συλλαβῆς εἰς τὸ γενέσθαι τέλειον. — ∅ ∅ . — — .

Τὸ ιθ καὶ τελευταῖον πεντάμετρον ἀκατάληκτον, ἡγουν μὴ δεόμενον συλλαβῆς, ὡς πεντάμετρον.

— ∅ ∅ . — — . — ∅ ∅ . — — . — —

Τοῦ σοφωτάτου χαρτοφύλακος τῆς πρώτης Ἰουστινιανῆς ἀπάσης Βουλγαρίας Κυρίου τοῦ Ἰωάννου τοῦ Πεδιασίμου ἐξήγησις εἰς τὴν τοῦ Θεοκρίτου σύριγγα.



...Τὸ δὴ τῆς Θεοκρίτου σύριγγος, αἰνίγματι μεν ὁμοίον· διὰ δὲ τὴν τῶν μεταλήψεω πυκνῶσιν, καὶ διὰ τὸ ἀκροθιγῶς τῶν μνημονευθησῶν ἰσοριῶν ἔχουσιν, καὶ τὸ ἐλλιπὲς τῆς συντάξεως. καὶ ταῦτα μὴ κατὰ τὴν ἀττικὴν συνήθειαν, ἀλλὰ τινα ἔκφυλον πολλὴν ἐμποιοῦσαν ἀσάφειαν· ἔχοι μέντοι τὸν δὲ τὸν τρόπον ἢ ταύτης ἀνάπτυξις, ὅσα ἐμοὶ δοκεῖ.

— „Σύριγξ οὖνομα ἔχεις, ἄδει δὲ σὲ μέτρα σοφίης“.— Ὁ πρῶτος ρίχος ἀποκεκομμένην ἔχει ἔννοιαν· ἐς γὰρ ἐπιγραφὴ τῆς Σύριγγος. Πρὸς τὴν σύριγγα δὲ αὐτὸς ὁ λόγος, ἀπὸ τοῦ ποιητοῦ λέγοντος· ὡς ἔχεις μὲν ὄνομα αὐτῆς τὸ, σύριγξ· τουτέστι σύριγξ μὲν καλῇ κατὰ τὰς λοιπὰς σύριγγας· ἄδει δὲ σε ἀντὶ τοῦ φάλλει· οὐ γὰρ ἀδικόν, εἴτουν ἀρμονικόν μέρος τῆς σοφίας, ἡγουν μουσικῆς, ἀλλὰ τὸ μετρικόν· οὐ γὰρ ἐμπνευστὴ αὐτὴ ἢ σύριγξ, ἵνα καὶ ὠδὰς ἔχῃ, ἄλλ' ἀμετρομένη τῷ ἐγκλίςῃ (?) τῶν μέτρων δακτυλικῶν· ἢ καὶ ἄλλως.— Ἄδει δὲ σε, οὐχὶ αἰσθητὴ ἐμπνευσις ρόματος, ἀλλὰ τὰ μέτρα, τῆς σοφίας, ἡγουν αὐτὴ ἢ σοφία περιφραστικῶς.

Εἴτα ἀποτείνει τὸν λόγον πρὸς τὴν Πηνελόπην τὴν τοῦ Ὀδυσσεύος ὁμόκοιτον· ἐπεὶ γὰρ τῷ Πανὶ ἀφιέρου τὴν σύριγγα· τοῦ Πανὸς δὲ μήτηρ ἢ Πηνελόπη κατὰ τὸν μῦθον· Ἐκεῖθεν ἀξιοῖ τοῦ λόγου ἄρξασθαι καὶ φησὶν.— „Οὐδενὸς εὐνάτειρα, μακροπτολέμοιο δὲ μάτερ“,— ὧ εὐνάτειρα καὶ σύζυγε τοῦ οὐδενός, ἡγουν τοῦ Ὀδυσσεύος· οὕτω γὰρ Ὀδυσσεύς κεκλησθαι παρεσκευάσατο, ἥνικα τὴν ἐκ Τροίας ὑπιστροφὴν ἀλώμενος τῷ κύλῳπι Πολυφῆμῳ ἐνέκυρσεν, ὃν καὶ τετύφλωκεν· ἢ, οὐδενός τῶν μνηστήρων εὐνάτειρα, ἵνα καὶ οἰκείως ἔχῃ ὁ λόγος. Πηνελόπης γὰρ καὶ τῶν μνηστήρων ὁ Πάν· ἐξ ἡχων ἦτουν ἀνεμιαῖων γόων, κατὰ τὴν μυθώδει τεραταίαν, σπαρεῖς· Ἐκάσῃ μὲν γὰρ τῶν μνηστήρων ὑπισχνεῖτο τὸν γάμον ἢ Πηνελόπην· ταῖς δὲ ἀληθείαις οὐδενός γυνὴ γέγονε. Μήτηρ δὲ μακροπτολέμοιο, ἡγουν τοῦ Τηλεμάχου· τῆλε γὰρ τὸ μακρὸν, καὶ μάχη ὁ πόλεμος· Ἐκ μὲν γὰρ Κίρκης Τηλέγονος, ἐκ δὲ Πηνελόπης τῷ Ὀδυσσεὶ γεννᾶται Τηλέμαχος.

— „Μαίης ἀντιπάτροιο θεὸν τέχες ἰθυντῆρα“ τὸ ἐξῆς. ὧ Πηνελόπη· σὺ τέχες καὶ ἐγέννησας τὸν θεὸν ταχὺν ἰθυντῆρα καὶ ποιμένα τῆς Ἀμαλθείας τῆς μαίης καὶ τῆς τροφῆς τοῦ Διὸς τοῦ ἀντιπάτρου, καὶ τοῦ ἐναντιοθέντος τῷ ἰδίῳ πατρὶ, τῷ Κρόνῳ δηλαδὴ, ἡγουν τὸν Πάνα· οὕτω γὰρ φησὶ ἀνεῖσθαι Πανὶ, τὴν τῶν ποιμένων ἐφορείαν, ἀπὸ δὲ μόνης τῆς Ἀμαλφείας, συννοεῖν καὶ πᾶν θρέμμα. Τινὲς δὲ τὸ, ἀντιπάτρι ἐκ τοῦ ἀντιπέτρου γεγενῆσθαι φασίν, ἢ ἢ ἀντίπετρος ὁ Ζεὺς· ἀνθ' οὗ δηλονότι

πέτρα ἐδόθη τῷ Κρόνῳ, ζητοῦντι τὸν Δία βρέφος ἔτι ὄντα καταπιεῖν. ὡς δὲ παιδοφάγος ὁ Κρόνος, καὶ ὡς λίθον ἀντὶ τοῦ Διὸς καταπέποκεν ὑπὸ τῆς Ρέας ἀπατηθεὶς, καὶ ὡς ἐκτεθείη ὁ Ζεὺς καὶ ὑπ' Ἀμαλθείας μαιευθῇ· δῆλον ἐκ τῶν ἱσοριῶν. καὶ οὐ δεῖ λεπτομερῶς περὶ αὐτῶν ἀκριβώσασθαι.

— „Οὐχὶ κεράσαν, ὃν ποτὲ ἐθρέψατο ταυριπάτωρο“ — Ἐπεὶ δὲ οὐ κυριονόμως εἶπε τὸν Πάνα, ἀλλ' ἰδυντήρα τῶν θρεμμάτων, ἣν δὲ καὶ Κομάτας ποιμένων ἐπίσημος, ὡς φιλόθεος ἢ φιλόμουσος, ποιεῖται διαβολὴν καὶ φησὶν· οὐχὶ τὸν Κομάταν λέγει τὸν Κεράσταν, τουτέστι τὸν ποιμένα τῶν κερασφόρων ζώων· οὐ γὰρ αὐτὸς ἦν κεράσης, ἤγουν κερασφόρος, ὃν ποτὲ ἐθρέψατο μέλισσα, ἣν φησι ταυροπάτορα, τὴν ἔχουσαν δηλαδὴ τὸν ταύρον πατέρα· γενέσθαι γὰρ ταῖς μελίσσαις ἀρχὴ σῆψις βοαίων κρεῶν.

Ἰσορία.—Ἰσόρηται δὲ περὶ τοῦ Κοματᾶ τούτου, ὡς ποιμῆν ὢν, καθ' ἑκάστην ταῖς Μούσαις ἐκ τῶν θρεμμάτων ἔθυσεν· ἐφ' ᾧ δυσχεράνας ὁ δεσπότης αὐτοῦ, κατέκλυσεν αὐτὸν ἐν ξυλίνῃ λάρνακι, Μούσαις ἐπιτρέψας τὴν αὐτοῦ σωτηρίαν, ἃς ὑπερβαλλόντως ἐσέβετο· χρόνῳ δὲ ὕπερον ἀνοίξας τὴν λάρνακα καὶ ζῶντά τε τὸν Κομάταν εὐρίσκει καὶ κηρία μέλιτος, οἷς περιεσώσατο τὴν ζωὴν.

— „Ἀλλ' ἀπέλειπες· οὐ αἶθε πάρος φρένα τέρμα σάχους“.—Οὐχὶ τὸν Κομάταν οὖν, φησι, λέγω, ἀλλὰ τὸν Πάνα, ὃν ἀπὸ σοῦ ἡμῖν ἔλιπες· ἀντὶ τοῦ, ὃν γεννηθέντα σοί, δέδωκας ἡμῖν· Τὸ δὲ λέγειν, ὡς καὶ Κομάτας Πηνελόπης υἱός, μὴ καὶ ταῖς ἀληθείαις ἀνάρμοσον εἶη, σκοπεῖν ἄξιον. Πηνελόπη μὲν γὰρ εἰς Ἰθάκην, Κομάτας δὲ Σικελὸς· καὶ ἢ μὲν ἐπὶ τῶν Ἑλλήνων (?), ὁ δὲ ἐπὶ Ῥωμαϊκῶν· μεταξὺ δὲ τοῖν τόποιν καὶ χρόνοιν τούτοις χάσμα μέγα ἐσῆρικται· οὐ Πανὸς αἶθε καὶ ἐφλεγε καὶ ἀνῆπται τὴν φρένα καὶ τὴν ψυχὴν τέρμα σάχους· οὐχὶ μεταληπτικῶς· γυνὴ τις Ἴτυς καλουμένη ὁμονύμως τῇ ἴτι τῷ τέρματι τοῦ σάχους, ἀλλ' αὐτὴ ἡ Ἴτυς, τουτέστιν ἡ ἀσπίς, ἀπὸ μέρους τὸ ὅλον· μᾶλλον δὲ ἀπὸ μόνης τῆς ἀσπίδος, καὶ πᾶν ὄπλον, ἔν' ἣ ἡ ἔννοια, ὅτι ἔρωτα εἶθε τῶν ὀπλων, ἤγουν τῶν πολεμικῶν ἔργων. Ἰσόρηται γὰρ ὁ Πᾶν συσρατεῦσαι τῷ Διονύσῳ παρ' Ἰνδοῦς, καὶ ἔργα ποιῆσαι πολεμικά. Τὸ δὲ πάρος ἤγουν πρότερον οὐκ ἐναντιοῦνται τῷ λόγῳ· οὐ γὰρ ἀπὸ ὁ Πᾶν περὶ τὰ πολεμικά ἡσχολῆσθαι ἰσόρηται, ἀλλ' ὅτε ὁ Διόνυσος κατὰ τῆς Ἀσίας ἐσράτευσεν.

— „Οὐνομ' ὅλον δίζωον“.—ἤγουν οὐ ὄνομα ὅλον δίζωον, του-

τέτσι ἐκ δῶ ζωων σύνθετον. τὰ μὲν γὰρ κάτω ὁ Πάν τράγος, τὰ δ' ἄνω ἄνθρωπος. Λαμβάνει δὲ ἐνταῦθα τὸ ὄνομα ἀντὶ εἶδους τοῦ Πανός· οὐ γὰρ τὸ ὄνομα τοῦ Πάν διζῶν, ἀλλὰ τὸ εἶδος.

— „Ὅς τὰς μέροπος πόθον κούρας γηρυόνας ἄθεν τὰς ἀνεμώδεος“.—ὅς ἦθε καὶ ἀνῆπτε πόθον καὶ ἔρωτα ἔνεκεν τῆς κόρης, ἡγουν τῆς Σύριγγος· οὐ γυναικός τινος, ὥς φασὶ κατὰ μετάληψιν, ἀλλὰ τοῦ ἐμπνεύσου ὄργανου. Κόρην δὲ φησὶ διὰ τὸ τερπνὸν καὶ τὸ τῆς ἡδονῆς μαλθακὸν, καὶ φιλοτήτων ἐπαγωγόν· οὗ χάριν καὶ ἐπιφέρει μέροπος γηρυόνης, τουτέστι μεμερισμένης κατὰ τὴν ὅπα· εἰ (?) γὰρ μονόφθαλhis, εἰτουν μονόφωνος ἦν ἡ Σύριγξ, ἦν ἂν ἀνάρμοςός, καὶ μηδὲ ψυχὴν ἀνθρωπίνην καιεῖν ἤατε· ἡ γὰρ ψυχὴ ἐξ ἀρμονιῶν συνέστηκε, καὶ ἐκ μόνων τῶν . . . . ἀρμονιῶν καλεῖσθαι . . . . ἐνωσις· Τὸν δὲ γηρυόνης, ἀντὶ τῆς φωνητικῆς ἀπὸ τοῦ γῆρα ἡ φωνή· ὑπερόφωνα δὲ ἡχοῦ καὶ θυγατέρας φωνῆς, ὥς ἀργά μοι παρέδραμε.—Τὰς ἀνεμώδεος, ἡγουν τὰς ἐμπνευστικὰς, ἐμπνευστόν γαρ ἡ σύριγξ.

— „Ὅς μούσα λιγὺ πᾶξεν ἰο σέφανω.“—Ὅς, ἡγουν ὁ Πάν τῇ Μοῦσῃ τῇ Καλλιόπῃ, μᾶλλον δὲ τῇ Μελπομένῃ, καὶ πᾶσαις διὰ τοῦ ἐνικοῦ αἰνίττεται ὀνόματος· πῆξε δὲ καὶ κατεσκεύασε λιγὺ καὶ ὀξύφωνόν ἔλκος. \*) καὶ σύριγγα κατὰ μετάληψιν. Καὶ γὰρ ἡ σύριγξ οὐ μόνον τὸ ἐμπνευστόν ὄργανον τὸ ποιμενικὸν ἐστὶ, ἀλλὰ καὶ τὸ διαβεβρωμένον ἔλκος· τ... τοῦ δεόμενον· ἀντὶ τοῦτο τοῦ ἐτέρου σημαινομένου τῆς σύριγγος ἡγουν τοῦ ὄργανου τὸ ἔλκος παρείληφεν, ὅπερ ἐστὶ μετάληψις. Ἰο σέφανω δὲ Μοῦσῃ, ὥς θηλεῖα θεά. θηλείαις γὰρ πρέπον ὁ σέφανος· τὸ δὲ λέγειν μοῦσαν ἰο σέφανον τὸ ἔαρ, οὐ μοι δοκεῖ λίγου ἔχεισθαι.

— „Ἐλκος ἄγαλμα πόθοιο πυρὶ σμαράγγ.“.—Ἐστὶ δὲ ἡ σύριγξ ἄγαλμα ἡγουν τέρψις καὶ παροξυσμός τοῦ πόθου τοῦ ἐγκαρδίου, δν πυρὶ σμαράγγον λέγει, ὥς ἐν τῷ πυρὶ τῆς καρδιακῆς θερμῆς σπαρραττόμενον καὶ ἀναφλεγόμενον· εἰδέναι δὲ αἴτιον, ὥς ὑποδοχὴν τοῦ τριμέτρου τῆς ψυχῆς, λέγω δὴ λόγου, θυμοῦ καὶ ἐπιθυμίας, τρεῖς σωματικὰς ἀρχὰς κυριωτάτας ἡ φύσις ἐδημιούργησεν· ἐγκέφαλον μὲν εἰς ὑποδοχὴν τοῦ λογιστικοῦ, καρδίαν δὲ τοῦ θυμειδοῦς, ἥπαρ δὲ τοῦ ἐπιθυμητικοῦ· ἀρχὴ δὲ.. αὐτῶν· ἡ

\*) Думаю, что ἔλκος здѣсь есть то же, что ἑλικὼν—музыкальный инструментъ съ десятию струнами.

καρδία. διὸ καὶ ἀπαθεςάτη..... εἰ καὶ ἐγκάρδιόν τις τὸν πόθον ἐρεῖ, οὐχ' ἀμάρτη τοῦ δέοντος· διὰ τὸ καὶ τοῦ ἥπατος εἶναι τὴν καρδίαν ἀρχή.—

— „Ὅς σβέσεν ἀνορέαν ἴσαν δεα“.— ( Ὅς ἤγουν ὁ Πάν

— „Παπποφόνου, Τυρίας τέ ἀφείλετο“.— ( ἔσβεσε τὴν Περσῶν (?) ἀγερουχίαν, ὅτε συνεκρατήγει τῷ Διονύσῳ, ἣν καὶ Ἰσανδέα, ἤγουν ὁμόνυμον φησὶ τοῦ παπποφόνου, τοῦ Περσέως δηλαδὴ· ἀπὸ γὰρ Περσέως Πέρσης, ἐξ οὗ τὸ Περσῶν γένος. Παπποφόνος δὲ ὁ Περσεύς, καθὼς ἰσορεῖ καὶ Λυκόφρων· τὸν γὰρ πάππον..... ἄθλον ἀπέκτεινε καὶ ἀφείλετο· ἀπὸ..... τὴν ἐνὸρέαν καὶ τὴν Περσικὴν ἀλαζονεῖον ὑπὸ τῆς τυρίας ἤγουν τῆς Εὐρώπης μετονομικῶς. Ἐν γὰρ τῇ τύρῳ τῇ Εὐρώπῃ ὁ Ζεὺς ἐμίγη.

— „Ῥ τὸ δὲ τυφλοφόρων ἐρατὸν ψυχάν“.— ( Ῥ Πανί, τὸ πᾶμα

— Πᾶμα Πάρις θέτο σιμιχιδᾶς“.— ( καὶ κτῆμα τὸ δε, τῶν τυφλῶρων, ἤγουν τῶν ποιμένων κατὰ μετάληψιν, τουτέστι πηροφόρων καὶ σαχοφόρων. Πηροφόρος γὰρ καὶ ὁ τυφλοφόρος· τὸ ἐρατὸν καὶ ἐπιθυμητὸν κατὰ ψυχὴν, ὁ Πάρις, ἤγουν ὁ θεόκριτος κατὰ μετάληψιν, διὰ τὸ καὶ τὸν Πριαμίδην Πάριν χρῆναι τὰς τρεῖς θεὰς περὶ τοῦ μήλου καὶ τῆς ἔριδος καὶ δύνασθαι καλεῖσθαι θεόκριτον, θέτο καὶ ἀνέβηκεν ὁ Σιμιχίδης καὶ ὁ υἱὸς τοῦ Σιμιχίδου. Εἴτα πρὸς αὐτὸν Πάνα...

— „Ῥ βροτοβάμων ( Ῥ βροτοβαμων σάτης· Ῥ Πάν βροτοβάμων, σήτας οἷς ροδέτας ( ἤγουν πετροβάμων· ἐκ πετρῶν γὰρ οἱ βροτοὶ κατὰ τὸν παλαιὸν μῦθον.— Οἷςρε καὶ ἔρως τῆς Νυμφαίης τῆς σήτης καὶ γυναικὸς. τῆς δὲ τῆς καὶ Λυδῆς.

— „Κλωποπάτωρα πάτωρ· Ῥ Ἑρμοδ... υἱὲ κατὰ τινὰς παλαιούς Ἑρμοῦ παῖς ὁ Πάν. ( . . . . . не могу прочесть).

— Λαρναχόγυλε, ἤγουν χηλόπ.. κατὰ μετάληψιν· χηλὸς γὰρ τὸ κιβώτειον, καὶ ἡ λάρναξ, καὶ χηλή ὁ ὄνυξ.

— Χαίροις ἀδυμελισδὸς Ἑλλόπι χούρα Καλλιόπα νηλεύς“.— Χαίροις ἡδυμελὴς ἐν τῇ σύριγγι τῇ ἔλλοπι καὶ ἀφώνῳ, τῇ ἐλλιπομένην δηλαδὴ ὅπως καὶ φωνῆς· αὐτὴ γὰρ καθ' ἑαυτὴν ἡ σύριγγις μὴ ἐμπνευμένη πρὸς τινος ἄφωνη ἐστὶ... (Остальное немногое прочитывать затрудняюсь).

Все это стихотворение Θεокрита, написанное въ честь бога Πана экзаметрами, пентаметрами, тетраметрами и триметрами,

весьма загадочно, иносказательно. Если бы не объяснилъ его Хартофилаксъ, т. е. дѣлохранитель архіепископа первой Іустиніаны, что въ Болгаріи, Іоаннъ Педіасимъ, жившій въ XIV вѣкѣ, то оно осталось бы непонятнымъ. Объясненія же его—таковы:

Οὐδενὸς εὐνάτειρα,  
*Ничья супруга*  
μαχροπτολέμοιο δὲ  
матеръ,  
*а дальноратая мать*

μαίας ἀντιπάτροιο, θε-  
ὸν τέχες ἰδυντῆρα,  
*ты родила бога,*  
*пастыря корми-*  
*цы антиотцовскаго*  
*Зевеса;*

Οὐχὶ κερᾶσαν, ὄν-  
ποτε θρέφατο ταυρο-  
πάτωρ. *Не того па-*  
*стуха рогатыхъ,*  
*котораго нѣкогда*  
*питала пчела, дочь*  
*вола.*

Ἄλλ' ἀπέλειπες· οὗ  
αἵθε πάρος φρένα τέρ-  
μα σάκκῃς. *Не его*  
*дала ты а Пана*

Это—Пенелопа, которая во время безвѣстнаго отсутствія мужа ея Одиссея имѣла многихъ жениховъ, но ни за одного изъ нихъ не вышла, а была мать *дальноратая*, т. е. Тилемаха, въ имени котораго *тиле* значить *даль*, а *махи-ратованіе*, *битва*.

Эта Пенелопа отъ бога Меркурія родила бога Пана, пастыря козы Амальфіи, кормилицы Зевеса, который сгубилъ отца своего Крона, (Сатурна),

а не того извѣстнаго пастуха рогатыхъ животныхъ Комата, который ежедневно приносилъ жертвы Музамъ, и за то хозяиномъ стада былъ посаженъ въ деревянный ящикъ съ тѣмъ, чтобы тутъ кормили его чтимыя имъ Музы, и который по прошествіи года найденъ былъ тутъ живой, потому что Музы посылали пчелу кормить его медомъ: (а сами пчелы зарождаются въ гниломъ мясѣ воловьемъ, и потому называются *Тавропаторками*, то-есть воловьими дочками).

Не Комата родила Пенелопа: чего и вообразить нельзя, потому что она была гречанка и жила въ Иоакѣ, а онъ былъ Сиппилиополъ и Римлянинъ и между полянами

*прежде всего воспла-  
менила округлость  
щита.*

Ὁὗ νομ' ὅλον δι-  
ζων. *Весь видъ его  
есть видъ двужи-  
вотнаго.*

Ὅς τὰς μέροπος  
πόθον χούρας γηρούνας  
ἄθεν τὰς ἀνεμώδεας.  
*Онъ воспламенилъ  
въ себѣ любовь къ  
мѣрногласной и  
звѣчающей посред-  
ствомъ вдуванія дѣ-  
вицы.*

Ὅς Μοῖσα λιγὸ πᾶ-  
ξεν Ἴο στεφάνῳ. *Онъ  
Музу Ἴо сдѣлалъ  
гармоническую ли-  
ру въ видѣ вѣнца,*

Ἐλκος ἄγαλμα πό-  
θοιο πυρσφάγγον,  
*Лиру красивую,  
воспламеняющую  
любовь.*

родила Пана, который прежде всего полюбилъ дѣло ратное. Ибо извѣстно, что онъ участвовалъ въ походѣ Діониса въ Индію, и совершилъ тамъ ратныя дѣла.

Панъ составленъ изъ двухъ животныхъ: верхняя половина его—человѣкъ, а нижняя—козелъ. Таковъ видъ его, а не имя, *ὄνομα*, которое Θεокритъ поставилъ здѣсь вмѣсто вида, *ἀντί εἶδους*.

Онъ полюбилъ дѣвицу, то-есть Сирингу, не женщину, а свирѣль, которая сравнена поэтомъ съ дѣвицею, имѣющею хорошій голосъ, потому что она доставляетъ пріятное удовольствіе и наслажденіе своимъ мѣрнымъ и нѣжнымъ звукомъ, извлекаемымъ изъ нея посредствомъ вдуванія.

Онъ (Панъ) Музѣ Καλλιопῆ, и наипаче Мелпоменѣ, сдѣлалъ гармоническую Сирингу. Ибо Сиринга есть не только пастушеская дудка, но и струнная лира. А сдѣлалъ ее въ видѣ вѣнца, потому что Музы—женственны, вѣнецъ же болѣе приличенъ женщинамъ;

Сдѣлалъ лиру красивую, воспламеняющую любовь сердечную. (Тутъ Педіасимъ присовокупилъ вотъ какое разсужденіе свое: „Неизлишне знать, что природа устроила въ человѣкѣ *три* главнѣйшія тѣлесныя вмѣстилища *трисоставной* души, то-есть ея ума, чувства и хотѣнія, *черепъ* для ума, *сердце* для чувства и *печень* для хотѣнія“. Это разсужденіе Педіасима тутъ очень

Ὅς οἰσέσεν ἀνорέ-  
αν ἴσαν δέα Παππο-  
φόνου, Τυρίας τε ἀ-  
φείλετο. *Онъ угасилъ*  
*превозношеніе, рав-*  
*ное насилію отце-*  
*убійцы, и освобо-*  
*дилъ Тирію:*

Ἦ τὸ δὲ τυφλοφόρων  
ἐρατὸν πᾶμα Πάρις  
θέτο Σιμιχιδᾶς φυχάχ.  
*Ему возжелѣнное*  
*достояніе мѣшко-*  
*носцовъ отъ души*  
*присудилъ Парисъ*  
*Симихидасъ.*

Ἦ βροτοζάμων σή-  
τας οἰστροδέτας, Κλω-  
ποπάτορα πάτωρ, λαρ-  
νακόγυλε. Χαίροις ἀδυ-  
μελίσσος ἐλλόπι κούρα  
Καλλιόπα νηλεύσω.

кстати. Рѣчь идетъ о музыкѣ. А музыка у грековъ сочиняется такъ, что она звуками говоритъ уму, или нѣжить чувство, или увлекаетъ волю къ доблестямъ.

Онъ, Панъ, угасилъ гордость Персовъ, когда воевалъ за одно съ Діонисомъ, гордость равную насилію отцеубійцы Персея, отъ котораго произошли Персы, и освободилъ отъ Персидскаго превозношенія Тирію, т. е. Европу, (такъ какъ въ Тирѣ Зевесъ позналъ Европу).

Ему возжелѣнное достояніе мѣшконосцовъ, т. е. пастуховъ, которые обыкновенно носятъ на себѣ мѣшки, отъ души присудилъ Парисъ Симихидасъ. Подъ этимъ Парисомъ Іоаннъ Педіасимъ разумѣтъ Θεокрита сына Симихидина. Такъ какъ имя Θεокрита значитъ *судья боговъ*, а божественныхъ грацій судилъ Парисъ, сынъ Троянскаго царя Пріама, и одной изъ нихъ присудилъ яблоко; то вмѣсто Θεокрита въ стихотвореніи можно было поставить Париса, и онъ поставленъ. Ты же разумѣй тутъ не онаго Париса, а Θεокрита сына Симихидова.

О, человекообладателю, женолюбителю, сыне лихвеннаго Меркурія, ларей наполнителю! Радуйся сладкопѣвче, на свирѣли поющій Καλλιопѣ незримой.

Замысловато сіе пѣснопѣніе Θεокрита! Съ большимъ трудомъ я перевелъ его по-русски *дословно*. Не хвалюсь этимъ переводомъ своимъ, и прошу сильнѣйшихъ меня въ Еллинизмѣ изложить его складнѣе, примѣнительно къ толкованію Педіасима. А

въ заключеніе сообщаю смыслъ Мѣа о Панѣ. Имя его Пανъ выражало *Весь* строй міра или природы; красное лицо его означало эфиръ и огонь; рога на головѣ его напоминали круглое солнце и рогатую луну; пятна рысей кожи, которую онъ носилъ на себѣ, возбуждали мысль о звѣздахъ на небѣ и о разнообразіяхъ земли; голени его, покрытые шерстью, означали лѣса и всѣ произрастенія земли, собираемыя въ лари (ящики); козлиныя ноги отображали крутоярья горъ, а свирѣль и звуки ея знаменовали вѣтры.

Слышали мы звуки свирѣли Θεокрита: разслушаемъ теперь стукъ его сѣкиры и шумъ крыла, хорейамбическій \*); но напередъ научимся: какъ надобно разслушивать то и другое.

Δεῖ τὸν ἀναγινώσκοντα καὶ τὸν ἐξηγούμενον, μετὰ τὸ πρῶτον κῶλον, — ἀνδροθέα δῶρον ὁ Φωκεὺς х. т. л. — τὸ τελευταῖον λέγειν τοῦ ὦπασ' ἐπειδὸς πέλεκυν ὦπυχα х. т. л. — Εἴτα τὸ δεύτερον ἀπ' ἀρχῆς. — τῆμος ἐπειτα ν. — Καὶ μετ' αὐτὸ τὸ δεύτερον ἀπὸ τέλους, καὶ οὕτως ἕως τοῦ μέσου, ὥστε τὸ μὲν τέλειον εἶναι.

Τὸν πέλεκυν τοῦτον Ἐπειδὸς ἀνατίθηται τῇ Ἀθηνᾷ κατασκευάσας τὸν δένδρειον ἵππον. Τὸ μέτρον χοριαμβικὸν ἀρξάμενον ἀπὸ καταληκτικοῦ ἐξαμέτρου, καταλήγον δὲ εἰς μονόμερον ἱαμβικόν· τῷ αὐτῷ δὲ μέτρῳ τῷ πτερυγίῳ· ἀλλὰ διαφέρει, καθότι ὁ μὲν πέλεκυς ἔχει τὸ πρῶτον κῶλον πρὸς τὸ τελευταῖον συναπτόμενον κατὰ διάνοιαν, τὸ δὲ πτερυγίον κατὰ τὸ ἐξῆς τῶν σίχων· δύναται τις καὶ ἀπὸ τοῦ βραχυ καταλῶν... μέτρον ἀρξασθαι, εἴτ' αὐτῷ ἀνταποδιδούς τὸ ἴσον.

Въ этомъ стихотвореніи напередъ читай первый стихъ на правомъ лезвѣ сѣкиры, ἀνδροθέα δῶρον..., потомъ первый же стихъ на лѣвомъ лезвѣ ея, ὦπασ' ἐπειδὸς πέλεκυν... За тѣмъ второй стихъ на правомъ лезвѣ и второй же слѣва, и такъ далѣе до конца, ἀεὶ πνέει.

### Примѣчаніе 1.

Сѣкиру эту далъ Минервѣ Епіось, сдѣлавшій деревяннаго коня (для взятія Трои). Размѣръ стиховъ—хорейамбическій, начиная съ каталиктическаго экзаметра, и оканчивая монометромъ ямбическимъ, размѣръ одинаковый съ размѣромъ *Крыла*. Разница же въ томъ, что *Сѣкира* читается по лезвеямъ, а крыло по порядку стиховъ.

\*) Τὸ μέτρον τοῦ Πέλεως καὶ τοῦ Πτερυγίου χοριαμβικόν, κατὰ στίχον ὑφαίρουμένης συζυγίας. (Замѣтка у крыла Θεокрита).



καὶ ἀκολούθως τοῖς μετ' αὐτὰ Ἰσα ἐπιφέρεισθαι, καὶ διασῶσαι τὸν νοῦν· ἀπὸ μὲν τοῦ δωδεκάτου ἀναβαίνων, ἀπὸ θατέρου εἰς τὸ δωδέκατον κα-  
ταχωρῶν· γέγραπται μὲν εἰς τὸν Ἐπει-  
οῦ πέλεκυν, ὅτι δῶρον τῇ Ἀθηναῖ ὁ  
Φωκεὺς Ἐπειὸς τῆς τέχνης καὶ ἐπι-  
νοίας χάριν ἀπὸ τινῶν ἔδθηκεν.

Ὁ πέλεκυς, οὐχ' ὥς ἡ σύριγξ  
καὶ ὁ βῶμδς, ἀναγινώσκεται κατ'  
ὀρθόν, ἀλλ' οὕτως· ὁ πρῶτος στί-  
χος συνάπτεται τῷ ὑστάτῳ, ἦτοι ὁ  
πρῶτος στίχος τοῦ ἐνὸς μέρους τοῦ  
πελέκεως ἀναγινώσκεται πρῶτον· εἴτα  
ὁ πρῶτος τοῦ δευτέρου μέρους· ὁ δεύ-  
τερος πάλιν τοῦ ἐπάνω συνάπτεται  
τῷ δευτέρῳ τοῦ κάτω, ὁ τρίτος τῷ  
τρίτῳ, καὶ καθ' ἑξῆς οὕτως· μέχρις  
ἀν εἰς τὸ ἔσχατον κῶλον καταντήσῃ·  
Τὸ ἀμφίτομον δὲ τοῦτο θέλει δηλοῦν  
τοῦ πελέκεως καὶ τῶν ἀμφοτέρων  
μερῶν τμητιῶν.

† Ὁ Φωκεὺς Ἐπειὸς ὥπασε καὶ  
παρέδθηκε καὶ ἀνέδθηκε τοῦτο τὸ δῶ-  
ρον, ἦτοι τὸν πέλεκυν τῇ Ἀθηναῖ  
τῇ ἐρατῇ καὶ ἐπίθυμητῇ ἀνδρὸ-  
θήᾳ, ἡγοῦν τῇ ἀνδρῶα διὰ τὸ ὅπλο-  
φόρον αὐτῆς καὶ πολεμικόν, ἕνεκα  
κηδοσύνης καὶ βουλῆς καὶ γνώσεως  
τῆς κρατερᾶς καὶ σεραῶς. . . . ὅτινι  
δῶρῳ κατ' ἤρειψε καὶ κατέβαλε  
ποτέ τὸ αἶπος καὶ τὸ ὄψος τοῦ πύρ-  
ρου τῆς Τροίης· δῆλον τῶν θεο-  
τεύκων· ὅτι Ποσειδῶν καὶ Ἀπόλ-  
λων αὐτοὺς ἔκτισαν· Ποτέ δὲ καὶ  
τοῦτο ἀνέδθηκε· τῆμος καὶ τότε  
ἐπεὶ ἡθάλωσε πυρίνῃ κηρί, ἡγοῦν  
θανατηφόρῳ μοίρᾳ τῇ διὰ τοῦ  
πυρός, τὴν ἱεράν πόλιν τῶν Δαρδα-  
νιδῶν, ἦτοι τὴν Τροίαν. Καὶ ἐς οὐ-

. . . . .  
. . . . .  
. . . . .  
. . . . .  
. . . . .  
Надписано же было  
на сѣкирѣ Епія, что ее пода-  
рилъ Минервѣ Епіѣ Фокеецъ,  
какъ орудіе хитрохудожное.

### Примѣчаніе 2.

Сѣкира читается не какъ  
*Свирль* и *жертвенника*, а вотъ  
такъ: сперва читается первый  
стихъ на правой сторонѣ сѣ-  
киры, а потомъ первый стихъ  
на лѣвой сторонѣ ея, затѣмъ  
второй направо и второй же  
налѣво, и такъ далѣе до са-  
маго конца. Такое расположе-  
ніе стиховъ придумано въ соот-  
вѣтствіе двумъ лезвьямъ сѣкиры.

### Толкованіе.

Фокеецъ Епіѣ досталъ и вру-  
чилъ сей даръ, то-есть сѣкиру,  
Минервѣ возлюбленной и муже-  
ственновидной, такъ какъ она  
носила оружіе, и была осторож-  
на, совѣтна, разумна, державна  
и тверда. Этимъ подаркомъ нѣ-  
когда разрушила она и низри-  
нула высокую башню Трои, баш-  
ню богозданную, ибо ее пост-  
роили Посидонъ и Аполлонъ,  
разрушила послѣ того, какъ  
огненною свѣчею, т. е. судьбою  
губящею посредствомъ огня,  
сожегъ священный городъ Дар-  
данцовъ, то-есть Трою, и ни-  
зложилъ и искоренилъ злато-

φέλιξε καὶ κατέσεισε καὶ κατέβαλεν  
ἐκ τῶν θεμέθλων, ἤτοι ῥιζόθεν  
καὶ ἐκ βαθρῶν, τοὺς χρυσοβαφεῖς  
καὶ βαθυπλοῦτους ἀνακτας καὶ βασι-  
λεῖς ταύτης· Ἐποίησε δὲ τοῦτο ὁ  
Ἐπειδός, ὁ μὴ ἐναρίθμιος ὦν τοῖς  
στρατηγοῖς τῶν Ἀχαιῶν, ἀλλὰ δυσ-  
κλεῆς καὶ ἄδοξος ὑδροφόρος, κομίζων  
ὑδωρ ἀπὸ κρηνῶν καθαρῶν, ἤτοι πη-  
γῶν· νῦν δὲ ἔβη εἰς ὁμή-  
ρειον κέλευθον· ἤτοι θαυμα-  
ζεται σὺν τοῖς λοιποῖς στρατηγοῖς,  
οὓς ἐποίησεν Ὀμηρος σὰν χάριν,  
ἤτοι ἐνεκα σῆς χάριτος· ὦ πολύβουλε  
Παλλὰς, ἤτοι συνετὴ Ἀθηναῖα ἀγνή.  
εἶτα λέγει· ὦ τρισμακάρ ἐκεῖνος,  
ὃν ἂν σὺ ἐν θυμῷ καὶ ἐν ψυχῇ  
ἴλχος καὶ εὐμενὴς ἀμφιδερχῇς  
καὶ βλέψῃς· ὁ δὲ καὶ οὗτος ὀλβιος  
καὶ εὐτυχὴς αἰεὶ πνεῖ καὶ ζῇ.

— Ἀνδροθέα δῶρον ὁ Φωχεὺς  
κρατερᾶς μηδοσύνας ἐρατῇ τείνων  
Ἀθάνᾳ ὥπασ' Ἐπειδὸς πέλεκεν, ὥπυ-  
κα πύργων θεοτεύκτων κατέρειπεν αἴ-  
πος· τῆμος ἐπεὶ τὰν ἱερὰν κηρὶ πυρίπνυ  
πόλιν ἠθάλωσε, Δαρδανιδᾶν δ' ἐσυ-  
φέλιξ' ἐκ θεμέθλων ἀνακτας χρυσο-  
βαφεῖς οὐκ ἐναρίθμιος γεγαῶς ἐνὶ  
προμάχοισιν Ἀχαιῶν· ἄλλ' ἀπὸ κρα-  
νᾶν καθαρὸν νᾶμα κόμιζε δυσκλεῆς·  
νῦν δ' ἐς Ὀμήρειον ἔβα κέλευθον,  
σὰν χάριν ἀγνὰν πολύβουλε Παλλὰς.  
Τρισμακάρ, ὃν θυμὸν ἴλχος ἀμφι-  
δέρχῃς τὸν, ὀλβος αἰεὶ πνέει.

носныхъ и весьма богатыхъ ца-  
рей сего города Епій, не изъ  
числа воиновъ Ахейскихъ, а  
безславный и неименитый водо-  
носецъ, носившій воду изъ чи-  
стыхъ источниковъ.

Нынѣ же онъ—на *Омировомъ*  
*поприщѣ*; т. е. прославляется,  
наравнѣ съ прочими воинами,  
стихами Омира въ угодность  
тебѣ о *Многосовѣтная Паллада*,  
т. е. мудрая и чистая Минерва.  
Потомъ Θεокритъ говоритъ:  
треблаженъ тотъ, на котораго  
ты воззришь милостиво. Сча-  
стливецъ, онъ будетъ дышать  
и жить вѣчно.

### Переводъ.

Епій Фокеецъ мужественно-  
видной, державной, совѣтной,  
возлюбленной Минервѣ въ по-  
дарокъ далъ сѣкиру, которою  
мстительно разрушила она вы-  
сокія богозданныя башни, когда  
священный городъ запалилъ  
огнемъ, и Дарданскихъ царей  
раззолоченныхъ искоренилъ не  
знаменитый воинъ Ахейскій, а  
безславный носитель воды изъ  
чистыхъ источниковъ. Нынѣ онъ  
попалъ на Омирово поприще по  
твоей милости, о многосовѣтная  
Паллада. Треблаженъ тотъ, на  
кого ты воззришь великодушно  
и милостиво. Счастливый, онъ  
будетъ жить вѣчно.

А меня измучила эта сѣкира Θεокрита. Съ величайшимъ трудомъ я, съ помощію увеличительнаго стекла, прочелъ мелко—мелко написанные на ней стихи, и около нея толкованія, смачивая подлинную рукопись особымъ порошкомъ въ родѣ сѣры, и посредствомъ его воскрешая полинявшія слова. Не легко достаются новые прибытки знанія! Хотите ѣхать за ними на Аѳоны: запаситесь коллуріемъ, т. е. воскрешающимъ непрочитимыя слова старыхъ рукописей порошкомъ. А я помазалъ имъ и *Крыло* Θεокрита, и прочелъ на немъ и около него слѣдующіе стихи и толкованія.

† Τοῦτου ἡ ἀνάγνωσις δύναται, ὡς γέγραπται, γίνεσθαι, ἐνεκά γε τοῦ νοῦ, ἀλλὰ καὶ διὰ τὰ μέτρα, ἀπὸ τοῦ πρώτου ἐπὶ τὸ ἔσχατον ἔρχη, ἵνα τὰ ἀλλήλοις ἀντίστροφα ἢ μετ' ἀλλήλου. Τοῦτο γὰρ κελεύει . . . . . τὸ πρῶτον ἀναγνώντας, εἴτα τὸ πανύστατον προσφέρεισθαι, καὶ ἀναλόγως ἄνωθεν τὸ δεύτερον. Καὶ οὗτος ὁ τρόπος εἰς ἀνὰ φάινη ἐπὶ βραχύ.

‘Ο δὲ λόγος λέξεων μεν: Ερως· ὁ δὲ νοῦς οὕτως ἅπας ἔχει:—

„Ορᾷς με τὸν γῆς τε ἄνακτα καὶ τοῦ οὐρανοῦ ἄλκι' ἐδράσαντα. Μὴ φροντίσης, εἰ τήλικος ὢν, τέλειον ἔργον ποιῶ. Τότε γὰρ ἐγενόμην, ὅτε ἡ Ἀνάγκη ἦρχε, καὶ πάντα ὑπείκει ταῖς αὐτῆς γνώμας, ὅσα ἔρπει δι' ἄερος καὶ αἰθέρος. Οὐκ εἰμὶ ὁ Ἀφροδίτης υἱός, ἀλλὰ καλοῦμαι ΕΡΩΣ· καὶ οὐδὲν ἔπραξα βία, ἀλλὰ τὰ πάντα πρᾶν' ὡ πειθοί.—ὑπέπτηξαν δὲ μὲ οἱ γῆς καὶ θαλάσσης μυχοὶ καὶ οὐρανός· τῶν ἐγὼ τὸ ἀρχαῖον ἀφειλόμην σκῆπτρον καὶ ἐδίκαζον θεοῖς.“

Это стихотвореніе, по смыслу и по метрамъ его, можно читать такъ: сперва прочти первый стихъ, что направо, леύσε με... потомъ послѣдній стихъ, что на лѣво, τῶν δ..., за тѣмъ второй стихъ такъ же направо и на лѣво, и такъ далѣе до коротенькаго конца.

Предметъ стихотворенія—Ерось, а смыслъ таковъ:

„Видишь меня, царя земли и неба, и всего прочаго создателя. Не смущайся тѣмъ, что я, будучи такой, совершенное дѣло творю. Ибо я существовалъ тогда, когда начальствовала Ананги (судьба), и когда рѣшеніямъ ея подчинялось все, что только движется въ воздухѣ и эфирѣ. Я не Афродитинъ сынъ, а называюсь Ерось; и ἐρως ничего не сдѣлалъ я насильственно, а все укрощаю убѣжденіемъ. Ниже меня очутились хляби земли и моря, и небо.

† ἔχει δὲ νοῦν, καὶ ἀπὸ τοῦ πρώτου ἐπὶ τὸ ἔσχατον ἔρχη, ὡς προεῖρηται. Ἀκμωνίδαυ δὲ λέγει τὸν οὐρανόν. Γαῖα μὲν γάρ Ἀκμωνα ἐκτίzen· ἀπὸ δ' Ἀκμωνος ὁ οὐρανός. αὐτός δὲ ἐστὶν Ἔρος, ὑπὲρ ἑαυτοῦ λέγων, ὅτι πάντα αὐτῷ εἶχει, καὶ τὰ ἐπὶ τῇ γῇ, καὶ τὰ ἐν τῷ οὐρανῷ.

Ἄλλως.

Τὸ σχῆμα τοῦ πτερυγίου οὐκ ἔχει ἀπὸ τοῦ πρώτου ἐπὶ τὸ ἔσχατον τὴν ἀνάγνωσιν, ὡς ἐπὶ τοῦ πελέχεως καὶ τοῦ ὠοῦ.

Τὸ μέτρον τοῦ πελέχεως καὶ τοῦ πτερυγίου χοριαμβικόν, κατὰ εἶχον ὑφαιρουμένης συζυγίας.

Я отнялъ у нихъ древній скипетръ, и судилъ боговъ“.

А будетъ тотъ же смыслъ, если ты послѣ перваго стиха станешь читать послѣдній, какъ это сказано выше. Тутъ подъ Акмономъ разумѣется небо. Ибо Гэа создала Акмона, а отъ Акмона небо. Самъ же Еросъ говорить о себѣ, что ему повируется все и на землѣ, и на небѣ.

Иное мнѣніе.

Составъ *Крыла* таковъ, что нельзя читать его, переходя отъ перваго стиха къ послѣднему, какъ это возможно въ стихотвореніяхъ *Скирмонъ* и *Яичномъ*.

Метръ *Скиры* и *Крыла* хорейамбическій.

Замѣчательно это стихотвореніе Теокрыта и по внѣшнему виду своему, похожему на крыло, и по глубокофилософскому смыслу его. Въ немъ воспѣта любовь, какъ зиждительное Начало всего существующаго.

Подъ этимъ стихотвореніемъ написаны четыре стиха въ похвалу пастушеской поэзіи. Прочтемъ и ихъ.

Ὡσπερ σκύφος γάλακτος ἢ χισούρης,  
ἢ βοухολικὴ πᾶσιν ἔγκειται βιβλος.  
Τοι γὰρ ῥοφῶμεν οἱ θέλοντες τὸν λόγον  
Στόμασι λευροῖς, ἀνθηλεύουσι φρένες.

Что кувшинъ или чашка съ молокоу:

То-пастушеская для всѣхъ книга.

Мы жадно глотаемъ ея слово:

Оттого цвѣтутъ наши умы.

Вкусно! Но правда ли? Не знаю, что скажутъ на это другіе; а мой умъ отъ этой поэзіи, и наипаче отъ толкованія ея, *зацвѣлъ*... Этотъ глаголь мой понимайте, какъ хотите. Я же

спѣшу прочесть и перевесть надпись на Θεокритовомъ жертвенникѣ.

† Ἐγὼ εἰμί ὁ βωμὸς, δὴ κατεσχεύα-  
σεν τῆς ἀνδρώας τῆς γυναικὸς, ἥτοι  
τῆς Μηδείας, ὁ ἀνὴρ ὁ Ἰάσων ὁ Θεττα-  
λὸς, δίσαβος, ὁ δις ἡβήσας, οὐ σπο-  
δεύνας, ὁ Ἀχιλλεύς ὁ ἐν σποδῶ εὐνα-  
ζόμενος, ὁ υἱὸς τῆς Θέτιδος, μόρος,  
ὃς ἐφονεύθη ὑπὸ τοῦ Τρωϊκοῦ τοῦ  
βουκόλου Ἀλεξάνδρου τοῦ υἱοῦ τῆς  
Ἐκάβης· χρυσοὺς ἄλτας ὑπέρ-  
λαμπρος ἐρασάς. εὖσεν. ἐκκαυ-  
σεν ἡ Μηδεία τὸν Τάλων, τὸν αἰ-  
ὥπλισμένον· οὖρον ἐρμηνευτέον ὡς  
ἀνδρεῖον· ἔρρεσεν, ἐφθειρεν· δι-  
σευνος ὁ Ἥφαιστος, ὁ δύο γυναῖκας  
ἔχων, τὴν Ἀφροδίτην καὶ τὴν Χά-  
ριν· μόρισε· ἡ μετὰ μόρου καὶ  
καχοπάθειας ἐτεκτήνατο γηόχαλ-  
κον· μητρόριπτος, ὁ διὰ τὴν μη-  
τέρα ῥιφθεὶς. Θεοκρίτου, τοῦ τὰς  
θεᾶς κρίναντος· κτάντας, ὁ φο-  
νεὺς, ἥτοι ὁ Φιλοκτήτης. τριεσπέ-  
ροιο, τοῦ ἐν τρισὶν ἡμέραις καὶ  
νυξὶν ὑπὸ τοῦ Διὸς σπαρέντος, Ἡρα-  
κλέους ἐνταφιασῆς. αἶξεν, ὥρμη-  
σεν· μέγα βοήσας διὰ τὸ τρωθῆναι  
ὑπὸ ὄφεος. χάλεψε, χαλεπῶς ἔ-  
τρωσεν αὐτὸν φαρμάκῳ. σύργασρός  
ὁ ὄφις, ὁ τῆς γαστέρας ἀσυρόμενος.  
τὸν δ' Ἑλλινεύντα, τὸν Φιλοκτήτην  
τὸν βραδύνοντα ἐν τῇ περιρρύτῃ Λή-  
μνῳ. ματρὸς συνεύνας τῆς  
Πηνελόπης. φῶρ ὁ Ὀδυσσεὺς, ὁ κλέ-  
πτης τοῦ Παλαδίου, δίζωος ὁ εἰς  
ἄδην κατελθὼν καὶ ἀνελθὼν. — Ἴνις  
τ' ἀνδροβῶτος, ὁ Διομήδης υἱὸς  
τοῦ Τυδέος, τοῦ Μελανίππου μῦελόν  
καταρρόφησαντος, δὴ ἐφόνευσεν Ἰλ-  
λιораίσας, Ἰλίου φθορεὺς. Ἡρα-  
ρδίων ἐνεκα τῶν τόξων Ἡρακλέ-  
ους, οὃς ἔφερεν εἰς τὴν Τευχρίδα,

Я—тотъ жертвенникъ, кото-  
рый соорудилъ супругъ муже-  
женщины Медеи Язонъ Θεσσα-  
λιεць, δίσαβος — *дважды рас-  
цветшій, а не пепельный* οὐ σπο-  
δεύνας Ахиллесъ, въ пеплѣ за-  
каленный сынъ Θетиды, μόρος  
*смертный*, котораго умертвилъ  
Троянскій пастушекъ Алек-  
сандръ, сынъ Гекубы: (Язонъ)  
*злата искавшій* витязь, знаме-  
нитый любитель (Медеи). Εὖσεν  
*сожгла* Медея Талона, всегда  
вооруженнаго, οὖρον, *храброго*  
ἔρρεσεν—сгубила. Δίσευνος т. е.  
двухъ женъ имѣющій Вулканъ  
Афродиту и Хариту. μόρισε,  
злѣ заморилъ *мднаго мужа*  
μητρόριπτος *по причинѣ матери*  
*ринутый*. Θεοκρίτου, Θεокрита  
судившаго богинь. Κτάντας, убиѣ-  
т. е. Филоктеть τριεσπέροιο,  
погребатель Геркулеса, въ три  
дни и ночи Зевесомъ осѣмьѣн-  
наго (зачатаго). αἶξεν, устремился,  
сильно закричавъ отъ угрызенія  
змѣемъ. χάλεψε, больно уязвилъ  
его ядомъ. σύργασρος, на чревѣ  
ползающій змѣй. Ἑλλινεύντα,  
т. е. Филоктета медлящаго на  
окруженномъ водою Лимно-  
сѣ. Матери сожигатель Пене-  
лопы, φῶρ Одиссей татъ Па-  
ладія, δίζωος, двужизненный, въ  
адъ сходявшій и оттуда вышед-  
шій. Ἴνις τ' ἀνδροβῶτος, Діомидъ  
сынъ Тидея, проглотившаго  
мозгъ Меланиппа, котораго у-  
билъ Ἰλλιораίσας губитель Ἰλιона,  
Ἡράρδιων стрѣлами Геркулеса,

τρίπορθον πρὶν πορθηθεῖσαν ὑπὸ τῶν Ἀμαζόνων, ὑπὸ τοῦ Ἡρακλέους, καὶ εἶτα ὑπὸ τῶν Ἑλλήνων.

Ὁ διὰ τῶν μέτρων οὕτως βωμός. Ὡσαύτου τινὸς εὐρημα· γέγραπται δὲ ἐπὶ τῷ βωμῷ, ὃν ὁ Ἰάσων κατεσκεύασεν τῷ Ἀπόλλωνι. Ἐν τούτῳ τῷ βωμῷ κατὰ τινα ἡχοῦ ἔδυσεν Ἀγαμέμνων· τοῦτον καὶ Φιλοκτήτης ἐτίμησεν. Ἡμεῖς δὲ τὴν ἐν τούτῳ κεκρυμμένην ἔννοιαν, οὐχ' ἤτον δὲ καὶ τὸ μέτρον, δῆλα σὺν θεῷ τοῖς μὴ εἰδόσι ποιοῦμεν, ἐκ παλαιοῦ τινὸς λαβόντες τὰς ἀφορμὰς.—

Ὡς ἀπὸ τοῦ βωμοῦ ὁ λόγος, ὅτι ἐγὼ εἰμι ὁ βωμός, ὃν μετεῴξε καὶ κατεσκεύασεν ὁ Ἰάσων ὁ Μέροψ, ἡγουν ὁ Θετταλός· ἀποικοὶ γὰρ Μερόπων οἱ Θετταλοί. Ὁ δὲ Ἰάσων, ὁ δὲ ἡγήσας τὸ μεντῇ φύσει, τὸ δὲ τῆς Μηδείας ἐψήσει, καὶ τῇ ἐντεῶθεν ἀνανεώσει· ὁ πόσις καὶ ὁ ἀνὴρ. χρυσοῦς καὶ λαμπρὸς αἰήτης καὶ ἐρασῆς τῆς γυναικὸς καὶ τῆς σῆτης τῆς ἀρσενοῦς, καὶ τῆς ἀνδρώας· ἐπιβουλεύουσα γὰρ ἡ Μήδεια θῆσαι καὶ φωραθεῖσα ἐφυγεν εἰς Μηδείαν, ἐξ αὐτῆς κληθεῖσαν ἀνδρῶαν ἐπιβαλοῦσα σολήν. οὐχ' ὁ σποδεύνας, ἦτοι ὁ Ἀχιλλεύς, ὁ ἐν σποδῷ καὶ πυρὶ εὐναζόμενος, καὶ κομιζόμενος παρὰ τῆς οἰκείας μητρὸς Θέτιδος, ὡς φησὶ Λυκόφρων. ὁ Ἰνις καὶ ὁ υἱὸς τῆς Ἐμποιόσης, ἦτοι τῆς Θέτιδος· φάσμα γὰρ τι νυκτερινὸν ἢ Ἐμποιόσα εἰς μυρίας μορφάς, ὅτε μιγῇναι ταύτῃ ὁ

κοι· принесъ въ Тевкридѣ (Трою) трижды взятую, сперва Амазонками, потомъ Геркулесомъ, и наконецъ Еллинами.

Таково лексиконное толкованіе словъ на жертвенникѣ, который выдуманъ нѣкимъ Осіадоμъ. А написаны стихи на томъ жертвенникѣ, который соорудилъ Язонъ Аполлону. На этомъ жертвенникѣ, по нѣкому прорицанію, жертву приносилъ Агамемнонъ; его почтилъ и Филоктетъ. А мы прикровенный въ немъ смыслъ, да и словообясненіе его съ помощію Божіею раскрываемъ невѣдущимъ, пользуясь нѣкимъ древнимъ толкованіемъ.

Самъ жертвенникъ говорить: Я тотъ жертвенникъ, который соорудилъ и поставилъ Язонъ Меропсъ, т. е. Θεσσαλιεὺς, ибо Θεσσαλίης—переселенцы Меропскіе; δίσσαβος т. е. дважды процвѣтавшій, сперва естественно, а потомъ посредствомъ обновленія Медеею, πόσις—мужъ, златоискатель \*) и знатный витязь и любитель женщины и вдовы—*αρσενος*—мушны (Μεδει); ибо она пойманная въ чародѣйствѣ убѣжала въ Μιδίον, переодѣвшись въ мужское платье; (Я тотъ жертвенникъ, который соорудилъ Язонъ), а не *пепельный* σποδεύνας Ахиллесъ, закаленный въ пеплѣ и огнѣ собственною матерію его Θετιδον, какъ баснословить Λυκόφρωνъ, не Ἰνις—не сынъ

\*) Язонъ искалъ золотое руно въ Колхидѣ.

Πηλεὺς ἔσπευδε· ἡ καὶ ἐμίγη ἐν Σι-  
πίλῳ τῷ ὄρει· πάλιν οὐχὶ ὁ Ἀχιλ-  
λεὺς ὁ μὀρος καὶ ὁ θάνατος, ἦτοι  
ὃς ἐγένετο θάνατος, τοῦτέστι φονεὺς  
τοῦ βούτα καὶ τοῦ βουκόλου Ἀλε-  
ξάνδρου τοῦ Τεύχρου καὶ τοῦ Τρω-  
ὸς καὶ τοῦ τεχνώματος τῆς κυ-  
νὸς, ἦτοι τοῦ υἱοῦ τῆς Ἐκάβης,  
ἦτις κύων ὠνόμασαι καὶ χοιρίλλης  
διὰ τὸ τῶν παίδων, οὓς ἔτεκε, πλῆ-  
θος. Λέγει τούτο· ὅτι ἐγὼ εἰμὶ ὁ  
βωμός, ὃν κατεσκέυασεν ὁ ἀνὴρ τῆς  
Μηδείας, οὐχ' Ἀχιλλεὺς· δύο γὰρ  
Θετταλοὺς ἀνδρας ἔσχε Μῆδεια, τὴν  
Ἰάσωνα ἐν Θετταλίᾳ, καὶ τὸν Ἀχιλ-  
λέα ἐν ταῖς νήσοις τῶν μακάρων. Πό-  
τε δὲ μὲν ἔτευξεν ὁ Ἰάσων; ἄμος  
καὶ ὀπηνίχα. εὗσε καὶ ἔκαυσε, καὶ  
ἔρριψε, καὶ ἐφθειρε ἡ Μῆδεια τὸν  
οὖρον καὶ τὸν ὀρμητικόν, ὡς ἀνδρα  
τὸν γηόχαλκον καὶ χάλκεον ἀνδρα·  
διὰ τὸ αἰεὶ ὀπλισμένον εἶναι τὸν Τά-  
λωνα λέγει κωλύοντα τοὺς Ἀργοναύ-  
τας διελθεῖν· ὃν Τάλωνα ἐμόρῃσε,  
καὶ μετὰ κακοπαθείας ἐτεκμήνατο·  
γηόχαλκον ἐποίησεν ὁ ἀπάτωρ  
ὁ Ἥφαιστος· Ἐκ γὰρ τῆς Ἥρας μό-  
νης ἐγεννήθη, ὡς ληρεῖ ὁ Ἡσιόδος  
ἐν τῇ θεοῦ γονίᾳ, καὶ ἔρριψεν αὐ-  
τὸν ὡς... ἄχθος. ἡ ὁ μητρόρρι-  
πτος, τοῦτέστιν ὁ διὰ τὴν μητέρα  
ῥιφθεὶς ὑπὸ τοῦ Διός.

ὁ δὲ ἰσσευνος Ἥφαιστος, καὶ δύο  
γυναῖκας ἔχων, τὴν Ἀφροδίτην καὶ  
τὴν Χάριν· ἐμὸν δὲ τεῦγμα, καὶ  
τὴν ἐμὴν κατασκευὴν ἀνθρώσας καὶ θε-  
ασάμενος ὁ Φιλοκτήτης.  
ὁ κτάντας καὶ ὁ φονεὺς τοῦ Θεο-

*Εμπυсы*, т. е. Θетиды: (Ем-  
пуса есть ночное привидѣніе,  
принимавшее тмочисленные об-  
разы, когда Пилей спѣшили съ-  
сочетаться съ нею, и сочетался  
на горѣ Сипилѣ): опять говорю:  
не Ахиллесъ μὀρος—смертный  
умерщвленный βούτα—пасшимъ  
стада Александромъ *Тевкромъ*  
т. е. Троянцемъ, *рожденнымъ*  
*сукою*, т. е. сыномъ Гекубы,  
которая прозвана была сукою  
и свинушкою, потому что ро-  
дила много дѣтей. Повторяемъ:  
Я—тотъ жертвенникъ, который  
соорудилъ мужъ Медеи, не Ахил-  
лесъ. Ибо двухъ Θεσσαλійскихъ  
мужей имѣла Медея, Язона въ  
Θεσσαλίи, и Ахиллеса на остро-  
вахъ Макаровъ. Когда же со-  
орудилъ Язонъ? Ἄμος—тогда,  
когда Медея истребила τὸν οὖρον  
храброго, стремительнаго, *мѣ-*  
*наго* мужа, т. е. всегда воору-  
женнаго Талона, препятствовав-  
шаго Аргонавгамъ проходить.

Сего Талона уморила она и  
съ злостію убила.—А этого мѣ-  
днаго мужа сдѣлалъ ὁ ἀπάτωρ  
неимѣвшій отца Вулканъ. Ибо  
онъ родился отъ одной Иры,  
какъ баснословить Исіодъ, въ  
бедрѣ бога (Зевеса).—И ринулъ  
его, какъ негодное бремя.—Μη-  
τρόρριπτος значить, по причинѣ  
матери ринутый Зевесомъ.

ἰσσευνος двоеженецъ Вулканъ,  
двухъ женъ имѣющій, Афроди-  
ту и Хариту. Мое же соору-  
женіе, мою постановку видѣлъ  
Филоκτήтъ,  
κτάντας убійца богосудьи, Алек-

κρίτου, τοῦ τὰς θεὰς κρίναντος Ἀλεξάνδρου· ὁ κἀντης καὶ ἐνταφιασῆς τοῦ τριεσπέρου Ἡρακλέως.

Γνώριμοι δὲ αἱ ἱστορίαι αὗται ἐν τῷ Λυκόφρῳ. Τί ἐποίησεν; αἶξεν καὶ ὤρμησεν· ἀναύξας καὶ μεγάλως βοήσας διὰ τὸ τρωθῆναι ὑπὸ ὄφews ὦ καὶ ἐπάγει. Χάλεψε γάρ καὶ χαλεπῶς ἔφεσε· νῖν καὶ αὐτὸν· ἰὼ φαρμάκω. ὁ σύργαστρος, ἦτοι ὁ ὄφεις τῇ γαστρὶ συρόμενος. ὁ ἐκδὺς τὸ γῆρας· νεάζει γάρ ὁ ὄφεις τῇ τῆς παλαῖας λεβηρίδος ἀποβολῇ. Τοῦτον δὲ ἄρα ἐλθόντα καὶ βραδύνοντα ἐν τῇ ἀμφικλύσῃ καὶ περιρρύτῃ Λήμνῳ μετὰ χρόνον εἰς τὴν Τευκρίδα, ἦτοι τὴν Τροίαν τὴν τρίπορθον καὶ τὴν τρεῖς πορθηθεῖσαν ὑπὸ τῶν Ἀμαζόνων, ὑπὸ τοῦ Ἡρακλέους, καὶ τρίτον τῶν Ἑλλήνων, ἦγαγε καὶ ἐκόμισεν ἕνεκα τῶν ἄρδων καὶ τῶν τόξων καὶ τῶν βελῶν τοῦ Ἡρακλέους, τίς ὁ φῶρ καὶ ὁ κλέπτης τοῦ Παλαδίου. Ὀδυσσεὺς δῖζωος, ὁ εἰς ἄδον κατελθὼν καχεῖ ἀνελθὼν. ὁ εὐνέτης καὶ ὁ ἀνὴρ τῆς μητρὸς τοῦ Πανός, ἡγουντῆς Πηνελόπης, ἥ ἔτεκε τοῦτον ἐκ τῆς μίξεως πάντων τῶν μνηστήρων. Καὶ ἄλλος τις· ἦγαγε τοῦτον τὸν Φιλοκτήτην εἰς Τροίαν.— Ἰλλιοραῖσας, ὁ τῆς Ἰλίου φθορεὺς Διομήδης, ὁ ἱνὶς καὶ ὁ υἱὸς τοῦ ἀνδρὸς βώτος, ἡγουν τοῦ Τυδέως· ἔφαγεν γὰρ οὗτος ὁ Τυδεὺς τὴν κεφαλὴν τοῦ Μελανίππου, καταροφῶν ἐν αὐτῇ μυελόν. Ἰσθ', ὡς οὗτος μὲν Ὀδυσσεὺς καὶ Διομήδην φησὶ τὸν Φιλοκτήτην ἀγαγεῖν εἰς Τροίαν, Σοφοκλῆς δὲ ἐν τῷ Φιλοκτῆτι δράματι, Ὀδυσσεὰ καὶ Νεοπτόλεμον.

сандра, судившаго богинь. Кἀντης погребатель трижды за-сѣмененнаго Геркулеса.

Извѣстны эти исторіи у Ликофрона.— Что сдѣлалъ (Филоктетъ?) αἶξεν—убѣжалъ, ἀναύξας громко закричавши отъ угрызенія змѣемъ. Χάλεψε больно уязвилъ νῖν его ἰὼ ядомъ σύργαστρος змѣй ползающій на чревѣ своемъ, ἐκδὺς τὸ γῆρας, отбрасывающій старость. Ибо юнѣетъ змѣй, сбросивъ съ себя старую кожу. Сего Филоктета, медлившаго на ἀμφικλῆςῃ окруженномъ водою Лимносѣ, спустя годъ въ Тевкρίду, то есть въ Трою *трижды* взятую, Амазонками, Геркулесомъ, и въ третій разъ Еллинами, привелъ ради лука и стрѣль Геркулесовыхъ, φῶρ татъ Паладія, Οδυσσεὶς δῖζωος дву-жизненный, во адъ сходявшій и оттуда вышедшій, εὐνέτης со-жигатель матери Пана, т. е. Пенелопы, которая родила его (Пана) съ помощію помѣси всѣхъ жениховъ своихъ.— А нѣкто другой иначе пересказалъ сіе.— Филоктета въ Трою привелъ Ἰλλιοραῖσας губитель Іліона Діомидъ, ἱνὶς сынъ чело-вѣкоядца, т. е. Тидея. Ибо этотъ Тидей ѣлъ голову Меланиппа, высасывая изъ нея мозгъ.— Знай, что этотъ (писатель) говоритъ, будто Одиссей и Діомидъ привели Филоктета въ Трою, Софоклѣ же въ своей Драмѣ, „Филоктетъ“, сказалъ, что его привели Одиссей и Неоптолемъ.



Вотъ и второе лексиконное, болѣе подробное, толкованіе Дорическихъ рѣченій на жертвенникѣ Теоокрита. Придерживаясь того и другаго толкованія, сообщаю переводъ сего стихотворенія.

„Я—тотъ жертвенникъ, который соорудилъ супругъ нарядившейся въ мужское платье женщины, Меропсъ, дважды жившій, а не огнепепельный сынъ Емпусы, умерщвленный Тевкрскимъ пастухомъ, родившимся отъ суки, (соорудилъ) витязъ искавшій золота (Язонъ), когда Медея истребила храбреца, котораго сковаль изъ мѣди безъотцовскій двуженецъ, брошенный по причинѣ матери Вулканъ. Мою постановку (говорить о себѣ жертвенникъ) увидѣвши (Филоктетъ) убійца судьи богинь (Париса) и погребатель трисѣмяннаго (Геркулеса), убѣжалъ съ крикомъ, потому что больно уязвилъ его ядомъ чревоползлецъ, сбрасывающій свою старость. А Филоктета сего, промедлившаго на окруженномъ водою островѣ, въ Тевкриду, трижды взятую, привели со стрѣлами (Геркулеса), сожитель матери Пана, тать, двужизненный Одиссей, и сынъ мужеядца, разрушитель Иліона. (Діомидъ).

Вся заманчивость этой эпиграммы состоитъ въ прикровенныхъ намекахъ на Мифоисторическія лица, каковы суть: 1) Язонъ, предводитель аргонавтовъ и строитель жертвенника Аполлону, и мужъ чародѣйки Медеи, у которой былъ и другой мужъ, Ахиллесъ, не сынъ Оетиды, закаленный ею въ пеплѣ и огнѣ и умерщвленный Троянскимъ княземъ Александромъ, сыномъ Геккубы, прозванной сукою за многочадство, а Ахиллесъ чтимый на островахъ Макарскихъ; 2) Талонъ, выкованный Вулканомъ изъ мѣди и преграждавшій путь Аргонавтамъ, но за то истребленный Медеею, которая знала, что у него есть смертная жила не мѣдная, а тѣлесная, протянутая отъ головы до пяты; 3) Филоктетъ, видѣвшій оный жертвенникъ, и подлѣ него угрызенный змѣею, и цѣлый годъ страдавшій отъ яда на островѣ Лимносѣ, Филоктетъ убившій Париса, къ которому на судъ приходили три богини, и похоронившій Геркулеса, трижды засѣменнаго Юпитеромъ: и 4) 5, Одиссей, бывшій въ аду и вышедшій оттуда жи-

вой, и Діомидъ сынъ мужейдпа Мелениппа, раззоритель Іліона: оба они съ Лимноса привели къ Троѣ Филоктета съ Геркулесовыми стрѣлами, потому что безъ него и безъ этихъ стрѣлъ, по прорицанію оракула, нельзя было взять сего города.

Въ разсматриваемой эпиграммѣ Теокрита заслуживаютъ наше вниманіе двѣ особенности, какъ то, воспоминаніе о Меровпахъ и указаніе иного Ахиллеса, чтимаго на островахъ Макарскихъ, котораго не должно смѣшивать съ Ахиллесомъ, воевавшимъ съ Троянцами. Излагаю свѣдѣнія свои объ этихъ особенностяхъ.

Меропы нерѣдко упоминаются въ классическихъ твореніяхъ древнихъ Еллиновъ, какъ особенные, знагные, люди. Жена Ескулапа Іпіона была Меровка, и родила ему сыновъ Махаона, Подалирія, Іаниска и Алексинора, и дочерей, Ясо, Панаکیю, Игию и Эгду: изъ нихъ Махаонъ и Подалирій, какъ искусные врачи, служили въ Еллинскихъ полкахъ во время Троянской войны. Меровки были: дочь Атласа и супруга Сизифа, которому она родила Главка, отца Беллерофона: сестра Фаеона, оплакавшая несчастіе брата своего, слезы которой превращены были въ янтарь: дочь Аркадскаго царя Кипсела и многочадная жена Ираклида Кресфонта. Кромѣ ихъ извѣстны мнѣ Меропы: царь острова Ко, отъ котораго всѣ подданные его назывались Меропами, и Перкозіѣ, царь Риндака въ малой Азіи; о немъ въ Омировой Іліадѣ сказано, что онъ, какъ Видящій, какъ прозорливецъ, не позволилъ сынамъ своимъ Адрасту и Амфію воевать съ Троянцами, потому что предвидѣлъ несчастную кончину ихъ. Въ надписи на жертвенникѣ Теокрита предводитель аргонавтовъ Язонъ Θεσσαλίецъ названъ Меропомъ, а въ толкованіи прибавлено, что Θεσσαλίцы суть переселенцы, отдѣлившіеся отъ Мероповъ. Что же значитъ слово Мѣропсъ? Кто эти Меропы, и гдѣ было первоначальное селеніе ихъ? Слово, Мѣропсъ, по толкованію греческихъ лексикографовъ, означаетъ существо, имѣющее *членораздѣльный голосъ*. Меропы суть глаголивые люди,

глаголами своими отличающіеся отъ животныхъ \*). Это—перво-  
бытныя челоѣки, обитавшіе, сперва, на обширнѣйшемъ материкѣ,  
противоположномъ нашему материку Европео—азіато—африканско-  
му, тамъ, гдѣ нынѣ ширится южный океанъ съ островами, (ἡπειρὸν  
τὴν ἔξω τοῦτου κόσμου. Aelian. Var. Hist. L. III. c. 18.—τῇ ἀντι-  
πέραν τῇ ὑφ' ἡμῶν οἰκουμένῃ χειμένῃ Lucian. II, 47.), а потомъ,  
когда этотъ материкъ былъ затопленъ, перешедшіе на Гималай-  
скую возвышенность земли, называемую Мер-у, гдѣ находится  
и *Памиръ*, и *Каше-миръ*, отсюда же расселившіеся по всей  
землѣ, съ одинаковымъ языкомъ, по времени раздѣлившимся  
на разныя нарѣчія. Отъ нихъ происходимъ и мы, глаголивые  
Словены. Въ Малой азіи, Θессалίи, Греціи и на островахъ ар-  
хипелага они, какъ пришельцы, отличали себя отъ тамошнихъ  
автохтоновъ, брачались только между собою, и удерживали свое  
прозваніе, Меропы, въ память своего членораздѣльнаго глаго-  
ланія и происхожденія изъ такой страны, изъ которой *раздѣльно*  
и *размѣренно* текутъ рѣки на востокъ и западъ, сѣверъ и югъ  
какъ то, Брахмапутра и Индъ, Амударья и Гангъ и проч., и  
которая потому называема была ими Мер-у, т. е. *Мѣра* четы-  
рехъ странъ свѣта, по коимъ надлежало имъ разойтись.

Отъ Мероповъ перейдемъ къ Ахиллесу второму, витязю не  
Троянскому. Онъ, по увѣренію древняго толкователя Θεокрито-  
вой эпиграммы на жертвеникѣ Аполлона, былъ второй мужъ  
Меден, чтимый на островахъ Макарскихъ (архипелажскихъ). Эта  
новость озадачила меня. Жаль, что онъ толкователь не сказалъ,  
чей былъ сынъ этотъ вторый Ахиллесъ, и почему имя его при-  
путано къ помянутымъ островамъ. Думаю, что подъ нимъ надоб-  
но разумѣть могучую силу природы, произведшую морскія острова  
и на нихъ разныя растенія и травы, а въ женѣ его Медеѣ чаро-  
дѣйкѣ надлежитъ видѣть цѣлебную и мертвящую силу этихъ ра-  
стеній и былій. Но какъ бы то ни было, а высказанную новость

\*) Etymologicum magnum. Oxonі 1848.—«Мѣроф: Συνώνυμον γίνεται παρὰ τὸ μέτρον, τὸ

наука должна принять къ свѣдѣнію. Я отмѣчаю эту новость на скрижаляхъ ея, и оповѣщаю, что на нашемъ берегу Чернаго моря Кинбурнская длинная *коса*, въ древнее время называвшаяся *Ахиллесовымъ бѣгомъ*, ὁρόμος Ἀχιλλέως, и Ахиллесово капище на единственномъ въ семь морѣ островкѣ, *Левки*, который я видѣлъ своими очами, носятъ имя не славнаго подѣ Троею бойца Ахиллеса, сына Θетиды, а втораго мужа Медеи, знаменовавшаго собою силу природы, произведшую острова, и обожаемую Еллинами.

Теперь мнѣ слѣдовало бы сварить, облупить и въ ротъ положить *Яицо* Θεοκριτά. Но пусть сдѣлаютъ сіе другіе. А я утомился, стараясь понять и объяснить премудреную поэзію Сиракузскаго поэта. Наскучила она мнѣ. Для занимательнаго разнообразія спѣшу передать въ рускомъ переводѣ образчики греческой словесности плакущей.

## VIII.

Τὸν νομοφύλακος Ἰωάννου διακόνου τοῦ Εὐγενικοῦ Μονωδία ἐπὶ τῇ ἀλώσει τῆς Μεγαλοπόλεως:

Плачь номофилака Іоанна діакона Евгеника о взятіи великаго града (Константинополя въ 1453 году)—Статья изъ малаго Панөөкта.

Христе царю!.. Увы мнѣ. О, Христе царю всѣхъ! О, граде великаго царя Бога, о немъ же преславная глаголашася! Пресвятая Богомати! Гдѣ градъ твой великоименитый и возлюбленный? Гдѣ око земли, твердыня нашего рода, истуканъ вселенной?

Увы мнѣ. И послѣ этого я еще дерзаю говорить и возвѣщать ужасы? Ахъ, какъ я не лишился ума? И какъ еще могу отверзать уста мои? И какъ я живъ? И какъ еще дышу и чувствую и вижу свѣтъ?

О приставники и стражи нашего спасенія, ангелы святые и тмочисленные! Почто вы оставили стражу сего града?

О, какъ велико число нашихъ нечестій, и какое множество нашихъ беззаконій! Оно удалило отъ насъ посѣщеніе Святыхъ и Божеское провидѣніе. Оно предало насъ, какъ готовую добычу, исконнымъ челоуѣкоубійцамъ демонамъ, и чрезъ нихъ губительнымъ врагамъ нашимъ..

О удѣлъ Бога! О, достояніе Христа! Что и что мы потерпѣли!

Кто дастъ головѣ моей воду, или болѣе, всѣ воды морскія, и очамъ моимъ источникъ, или болѣе, неизсякаемые источники слезъ, да оплачу дщерь Сіона по достоянію?

О, закланіе Христа и страшная смерть за насъ, и Владычняя кровь всесвятая, и побѣдное оружіе, кресте честный!

О, солнце, все зрящее! Какъ устояло ты, видя толикія напасти? Какъ не познало свой западъ на вѣки, скрывшись въ мрачныхъ безднахъ земли? Не потерпѣло же ты—затмилось въ полдневный часъ спасительнаго страданія Господа, воздавая такъ праведное воздаяніе ругателямъ Христа, показуя вселенной страданіе Его, и возвѣщая всей твари горе, и видомъ своимъ выявляя ужасное событіе, и помраченіемъ своимъ знаменуя тьму душъ нашихъ. Да и ради древняго Израиля явило ты послушаніе сыну Навіину такое, что даже остановилось въ теченіи своеомъ, и такъ пособило истребленію супостатовъ. А здѣсь ты возсіало врагамъ Христовымъ противъ насъ, и на раззорителей града Божія излило лучи свои. Какъ не ужаснули тебя, увы, страданія наши? Или, зачѣмъ ты взошло, имѣя видѣть столько золъ? Какъ исчезло все существующее? Какъ не потряслась вся земля? Какъ не разсѣлись камни и нынѣ? Не отверзлись гробы? и не воскресли тѣла Святыхъ?

А я, который все видѣлъ, и слышалъ и потерпѣлъ, я, злополучный, дожилъ до этой години, чтобы увидѣть и оплакать общее бѣдствіе! Какъ не проклянута тотъ день, въ который я родился, по большому праву, чѣмъ Іовъ?

И ты земля, какъ ты не разсѣлась для насъ, и почто не разсѣдаешься и теперь, да достойно пребудемъ ужъ не въ пус-

стынѣ ненаселенной и не въ разсѣлинахъ утесовъ и не въ иномъ горшемъ мѣстѣ, а во мракѣ и въ нѣдрахъ ада, по изрѣченному намъ опредѣленію Бога: *ходити во дворъ моеъ не приложите къ тому.*

Небо! Отверзи врата твои и прими наши души въ сонмъ избіенныхъ. Ибо никому ужъ не мила жизнь и на минуту. На что мы посмотримъ? Что послушаемъ? Какимъ вѣяніемъ воздуха подышемъ? Какимъ языкомъ и какими устами восхвалимъ Бога? Какими руками обымемъ другъ друга? Помрачены мы, разгромлены, не похожи на людей, разбиты, подобны разслабленнымъ жилами, отпѣтымъ. Горы! Падите на насъ. Холмы! Покройте насъ.—Блаженны утробы не раждающія нынѣ, и сосцы не доящіе! Ибо настало веселіе нечестивымъ, а намъ поношеніе.

Дайте мнѣ вы, источники и озера и рѣки, дайте столько слезъ, сколько я хочу. Но если бы я запекшимися кусками крови еслибы и каплями изъ ранъ сталъ я оплакивать и описывать горе, то и ими не изобразилъ бы его, какъ надлежало бы, вполне.—Потоки и ручьи, украшенные дугами и садами, теките вы горше Мерры всякой и моря всякаго, знаменуя собою нашу горечь, намекая на насъ, недостойныхъ ни малой сладости.

Воздуше, способниче всѣхъ чувствъ нашихъ! Не содѣйствуй ни зрѣнію предметовъ, ни слышанію звуковъ, ни обонянію благоуханій: но сопмрачися съ помраченными, и соумертвися съ обмертвѣвшими, и соистлѣй съ истлѣвшими.

Небо и ты эѳирный тукъ! Почто кружишь ты хоръ звѣздъ? Почто непрестаннымъ вращеніемъ и волненіемъ поддерживаешь все сущее, когда уже нѣтъ на землѣ прекраснѣйшаго города? Или ужъ близка общая кончина, и ты дѣйствуешь для того, чтобы ускорить тлѣніе, совоздыхая съ нами? Лучше было бы намъ погибнуть отъ потопа, или горѣнія, или разсѣданія земли, вмѣстѣ съ прахомъ нашего отечества, какъ древле погибли многіе грады, нежели пережить и видѣть и потерпѣть такую напасть, и быть игралищами враговъ нашей Вѣры. Почто не пожалъ насъ серпъ летящій, и не посѣкъ мечъ отточенный? Для чего не зак-

далъ насъ тотъ ножъ небесный, которому велѣно закалатъ, истреблять, безчадить, и не щадить ни тѣлѣ, ни мозговъ, ни костей? Для того ли, чтобы мы потерпѣли все это отъ меча нечестивыхъ?

Увы мнѣ! Граде златый, граде великій! О чемъ первомъ у тебя возрыдаю? Какую вторую красоту твою оплачу? И что третіе, четвертое и пятое и множайшее омою слезами моими? Величайшій ли храмъ (св. Софіи), это небо на землѣ, этотъ рай второй? Или велелѣшіе прочихъ святилищъ? Или повсемѣстный блескъ, или каждую порознь красоту, превосходящую благообразіе царевны невѣсты?

Какой трезлосчастный родъ мы! Что и что мы потерпѣли? О, Провидѣніе Божіе! О, судьбъ глубина неизглаголанная! О, Спасе и Слове Бога и Боже! Плакалъ ты о древнемъ Іерусалимѣ, болѣзнуя о немъ и провидя горе, грядущее къ нему.— Всебѣдче сострадательный! Оплакалъ ты страшную гибель приближающуюся къ нему. О насъ же было ли какое либо слово на небѣ? Какъ вдругъ оставилъ насъ ты, присный утѣшитель нашъ? Гдѣ сокровища милосердія твоего? Гдѣ неизслѣдимая причина долготерпѣнія твоего? Какъ ты положилъ насъ въ притчу языкамъ, и въ покиваніе головы народамъ? Какъ никакой пощады, если не ради насъ, то ради имени твоего святаго, да не будетъ оно поругано народами нечестивыми.

О, праведный Господи! Не восхотѣлъ ты, какъ благій, умолять отца своего предъ страданіемъ твоимъ, чтобы послалъ тебѣ болѣе двѣнадцати легионовъ ангеловъ, да исполнишь Писанія, и содѣешь спасеніе міра. Теперь же для чего неотмѣнимо рѣшеніе твое? Откуда толикій гнѣвъ на насъ, и прежде общаго воскресенія разрушеніе, и прежде скончанія міра погубленіе, и прежде будущей вѣчной муки казнь ничѣмъ не меньшая ея?

О, горькая чаша, преисполненная чрезмѣрнаго праведнаго гнѣва! О, стрѣлы безстрастнаго, вонзенныя въ насъ горящихъ! О, таинственность страшная, сокровенность ужасная и непостижимая и неотвратимая! Христоименитый народъ сталъ, какъ дерево, лишенное листьевъ и цвѣта, или какъ угасшій

свѣтъ золотого свѣтильника. Языкъ святой преданъ языкамъ нечестивымъ. Царственное священство уже не царствуетъ христіански. *Се оставленъ домъ нашъ нутъ.* Наши святыни преданы псамъ, и бисеръ, увы, свиньямъ, самыхъ свиней худшимъ. Ради недостойныхъ, ради уподобившихся несмысленнымъ скотамъ, и за подражаніе дѣламъ языковъ мы отданы языкамъ, и за дерзость ничѣмъ не меньшую Іудейской обрѣчены на расхищеніе. Увы мнѣ! Выи и жилы у насъ желѣзныя. Мы жестоки и не обрѣзаны сердцемъ и умомъ. Сколько разъ мы были попираемы, и не вразумились? Сколько разъ бичуемы, и не обращались? Послѣ наказанія отеческаго не исправлялись, и послѣ новаго пораженія оставались тѣже! Не надлежало ли намъ вразумиться тмочисленными пораженіями, язвами и гладами, и землетрясеніями и пожарами, и частыми нашествіями варваровъ и расхищеніями, предвѣщавшими и грозившими намъ тѣмъ, что мы потерпѣли? Не надлежало ли вразумиться примѣрами Солуня, Пелопонесскаго перешейка, пагубою Лимносцовъ, и, смѣю сказать, тмочисленными порабоженіями отъ Иллировъ и Тривалловъ и Пэоновъ и Кипрянъ и Готевъ и Лесбосцовъ, на материкъ и на островахъ и на всей землѣ нашей?

О, донинѣ достоуважаемый, священный и ангельскій образъ! Какому ты преданъ хуленію бѣшеныхъ убійць! О, сила тайнодѣйствующаго священства! О, таинства церкви! О святыни, досточтимыя христіанами! Какъ онѣ помрачены, поруганы и посрамлены за недостойнство наше! *Вмѣнимомся, яко овцы закленья.* Мы сдѣлались поношеніемъ сосѣдей нашихъ, поруганіемъ и посмѣшищемъ всѣхъ окрестъ насъ живущихъ.

Что болѣе оплакивать? общественное или семейное? О, горькій плачь, охватившій весь городъ! Односемейные обняли другъ друга. Друзья прощались, какъ прощаются предъ послѣднимъ издыханіемъ. О жалкія матери чадъ жалкихъ! О, младенцы разорванные, на матеряхъ повѣшенные! О, цвѣтъ юношей поблекшій, сановитость старцовъ поруганная, вѣжные младенцы, оторванные отъ сосцовъ! О людъ, злѣ пожатый и горше потоптан-



ный! О, дѣвы, не только не зримыя любопытными, но и вовсе недоступныя для всякаго взора! Какихъ озорниковъ вы увидѣли! Увы! Какому позору обрѣчены вы! А о безчестіи ужъ и не говорю, а объ отторженіи васъ отъ Бога ужъ и молчу.

О Всецарица, Богородица, владычица всѣхъ тварей, неизрѣченно освященная, и недомыслимо чистая богородительница, и сверхъестественно приснодѣва и мать! Почто оставила ты несчастныхъ женъ, у которыхъ въ устахъ всегда было твое препѣтое имя, а въ сердцахъ, паче дыханія и жизни, память о тебѣ и великая вѣра въ тебя, и для которыхъ послѣ Спаса, рожденнаго тобою неизрѣченно, была ты спасительница и градоохранительница, и послѣ міроочистительной крови животворна была защита и благодать твоя и чрезъ тебя—отъ святой иконы твоей? Какъ не пощадила ты полъ твой? Какъ мы заключили челолюбивую утробу твою?—Не за то ли, что мы сами, увы! предали пламени благолѣпный и именитый храмъ твой Влахернскій, не за это ли ты оставила городъ нашъ и храмы его, предвидѣвъ имѣющее быть обезображеніе, или возгнушавшись нашимъ неестественнымъ развратомъ? Сынъ твой и Богъ нашъ не осудилъ жену прелюбодѣйную, приведенную къ нему, принялъ блудницу съ мвромъ и помиловалъ Хананеянку, подивившись вѣрѣ ея, какой не имѣлъ и Израиль: а къ христіанскимъ женамъ нѣтъ никакой жалости, никакой милости!

О, мудрость и добродѣтель, и красота множайшихъ укротниковъ (монастырей), и сокровищницы слова и наукъ, и вмѣстѣ лица Философін, благоуханіе книгъ Еллинскихъ и инородныхъ, и труды богослововъ и учителей!

О, сосуды тайнослужебныя и незримыя непосвященными! О, мощи священные! О, иконы святыхъ, долу поверженныя и попираемыя и со смѣхомъ липаемыя украшеній! И вы алтари недоступныя, таинства божественныя, и жертвенники неприкосновенныя?—Ужасаюсь, и удивляюсь твоему, Христе, безпредѣль-

Софіи)—ужаснися солнцу!—раздался крикъ нестерпимый, отвратительный и гнусный, и на святомъ мѣстѣ и нынѣ явилась мерзость запустѣнія

До какого дожилъ я несчастія! Ужъ не говорю объ отчаяніи многихъ. Вѣра наша покинута. Народность наша покинута. Знать: близко мучительство антихриста и обольщеніе его, опасное и для избранныхъ. О, какъ достаетъ у меня силъ говорить о такомъ бѣдствіи! Кто когда либо терпѣлъ такое злосчастіе? Кто ждалъ такой напасти? Я, когда услышалъ въ первый разъ, долго не вѣрилъ и, суетный, думалъ, что говорящіе мнѣ безумствуютъ, насмѣхаются, богохульствуютъ и вѣщаютъ невозможное, какъ бы кто сказалъ, что древній сатана со всѣми бѣсами вторгся въ небо, чтобы поработить ангельское отечество, и невещественное безстрастное, духовное селеніе, Іерусалимъ небесный, наполнить кровями, мятежомъ и безпорядкомъ.

О, горькій день, въ который такое зло явилось твари! Да будетъ забытъ онъ справедливѣе, чѣмъ тотъ день, который проклялъ праведный Іовъ! Да не числится онъ въ дняхъ вѣка, и да будетъ проклятъ Богомъ и человѣками!

Нѣкогда содрогалось сердце мое и потрясалось, и вода капала изъ очей моихъ и слезы падали съ рѣсницъ моихъ при слышаніи Писанія: какъ были отринуты дѣвы юродивыя, уже пришедшія на бракъ и просившія елея у мудрыхъ. А теперь мое сердце не содрогается, не колеблется, не ужасается, не трепещетъ, а разрывается, и вся утроба моя расторгается отъ крайняго страданія. Да совокупится во едино и вся тварь и да плачетъ, какъ о мертвомъ, о прекраснѣйшемъ изъ всѣхъ зданныхъ городовъ, и да источаетъ горькую желчь и черную влагу, и токи пота и кровавыя капли, или цѣлыя струи отъ крайней туги. Такъ велико бѣдствіе, и такихъ и большихъ достойно оно слезъ и рыданій!..

О, величайшій изъ боговѣнчанныхъ царей и христолюбивѣйшій Константинъ равноапостольный, послѣ основательнаго познанія Христа сопричисленный къ наслѣдію Его, и, первый,

увеличившій силу Его! На небесахъ вельми возрыдала и горько восплакала сострадательная и благолюбивая душа твоя о градѣ твоємъ, и весь сонмъ праведниковъ, ликъ благочестивыхъ царей, ликъ іереевъ и учителей, созвала во едино сонмище, и подвигла ихъ къ общему сѣтованію о погибели Его. Но хоть и всѣ вѣчные сострадаютъ и сѣтуютъ съ тобою, такъ какъ всѣ они добролюбивы и человеколюбивы, однако никакой слезящій пророкъ уже да не оплакиваетъ несчастія древняго Іерусалима, потому что бѣдствія Іерусалима Новаго превзошли ихъ гораздо болѣе: никакой бытописатель да не изображаетъ ни страданій, бывшихъ при Антиохѣ, ни послѣдняго раззоренія Сіона, или другаго какого либо города, ибо выразить злосчастія города нашего едва ли можно. Да умолчатся страданія древнія, и да возвыщаются нынѣшнія: да отложатся всѣ прочія, и да оплакиваются наши. Что въ сравненіи съ нашимъ плачемъ и воплемъ тотъ голосъ, который древле слышанъ былъ въ Рамѣ, и рыданіе при избіеніи младенцовъ Иродомъ, и стоны Рахили плакавшей и не хотѣвшей утѣшиться? Что предъ настоящими злобами избіеніе древнихъ отцовъ святыхъ (на Синаѣ) Влеммидами? Что мученія въ Награнѣ при храбрѣмъ Арееѣ приснопамятномъ? Ни ужасы Трои, ни бѣдствія Іліона, ни затрудненія Аѳинянъ въ Сициліи—ничто въ сравненіи съ нашими бѣдами.

Увы мнѣ! Уже нѣтъ Цареграда, нѣтъ великаго города, который доннѣ среди городовъ христіанскихъ былъ тоже, что денница среди звѣздъ. Уже нѣтъ новаго Рима. Нѣтъ новаго Сіона. Нѣтъ втораго Едема. Нѣтъ тмоименнаго и великоименитаго и всевождедѣннаго! Нѣтъ ока вселенный, горнила музъ, источника мудрости, святилища добродѣтели, прибѣжища всякому образованію, истукана поразительнаго, зрѣлища достославнаго. Нѣтъ хвалы и утѣхи общей. Градъ нашъ, увы, опустошенъ, поруганъ и погранъ языками, и жалокъ болѣе, нежели вдовица и сирая отроковица, потому что, какъ говоритъ Исаія, оставленъ Богомъ и возненавидѣнъ; и нѣтъ помогающаго Ему.—О стыдъ поголовный! О смертельное пораженіе! О неисцѣлимая рана! Страшно,

поистинѣ страшно и ужасно впасть въ руки Бога живаго! Хороши же послѣдствія нашихъ нечестій, и приличны намъ воздаянія! Удивительный прибытокъ отъ нихъ стяжали мы окаянные! О бѣдствіе, превзошедшее всѣ отъ вѣка до нынѣ бывшія несчастія! У лютѣ мнѣ! Все сердце мое горитъ. И кто потушитъ его пламень? Найдется ли такой пѣвецъ, который звуками заставлялъ бы меня забытья?

О досточтимый градъ и жребій всечестной Госпожи нашей Богоматери! Увы мнѣ! Какъ вдругъ оставила тебя она недреманная градохранительница? Отъ сколькихъ бѣдъ о обстояній спасала она тебя прежде? Какъ же нынѣ не явила милости своей! Какъ прежде заступалась ежедневно, а нынѣ какъ бы вознеправдовала, и челоуѣколюбіе перемѣнила на гнѣвъ, и даже возненавидѣла тебя, отвратилась отъ тебя, отринула тебя, оттолкнула и предала озорникамъ и звѣрямъ кровожаднымъ? Увы мнѣ!

Доблестный и пресловутый и многохвальный Константинополь! Да изгладится впредь и самая память его въ насъ! Да измется изъ сердець нашихъ сладкое и многовождедѣнное имя отечества нашего! Да вычеркнется изъ всѣхъ книгъ этотъ изящнѣйшій и высокій предметъ бытописателей и витій!—Именитый и дивный царь городовъ нынѣ уже рабъ и посмѣшище потомковъ рабыни Агари. Какимъ благомъ впредь похвалимся? Кому акаонистъ и другія пѣсни воспоемъ? Куда на землѣ переселимся мы злополучные? Гдѣ градъ препѣтый и многочтимый, и всюду ежедневно славословимый? Меня одного за всѣхъ, всѣ носящіе имя Христово, принесите въ жертву, сошедшись вмѣстѣ, меня, возвыщающаго такое ужасное зло! Для чего жить намъ, злополучнымъ, когда ждетъ насъ общее поношеніе, общій стыдъ, и когда пасти всѣхъ звѣрей готовы пожрать насъ? Стыдъ намъ и укоризна, Греки! говорю съ поэтомъ Аргосцовъ. Рабочими скотами, увy, стали блистательные и доблестные и честные сыны Сіона и, говорю съ пророкомъ, равноцѣнные золоту. Однихъ убила рука варварская; другіе сдѣлались, а иные сдѣлаются плѣнниками, нѣкоторые скитаются повсюду и просятъ милостыни на искуп-

леніе своихъ присныхъ и возлюбленныхъ. Народъ, обладавшій вселенною разрозненъ, разсѣянъ и сдѣлался странникомъ и пришельцомъ.

О, дщери Іерусалимскія, позоръ горькій испытавшія, прежде же благоукрашенныя на подобіе храма, плачьте о себѣ и чадахъ вашихъ, плачьте и во всю жизнь рыдайте. Чѣмъ утѣшить васъ: недоумѣваю. Чего пожелать вамъ: не знаю. Лучше вамъ, подобно баснословнымъ женамъ, обращеннымъ въ дерева и камни, молча проливать со мною вѣчныя слезы.

Шемятъ сердце всѣ эти вопли и заунывные причеты діакона Іоанна. Плачъ его воскрешаетъ въ моей памяти другія *подобныя* рыданія, кои, бывъ совмѣщены, составляютъ особый отдѣлъ человѣческой словесности, выше названной мною *плакущею* по примѣру ивы плакущей.

Въ священномъ писаніи есть два плача, одинъ Давидовъ, а другой Іереміинъ.

1. „Оплакалъ Давидъ Саула и сына его Іонаѳана сею плачевною пѣснью:

„Краса твоя, Израиль, поражена на высотахъ твоихъ!

Какъ пали сильные!

Не повѣствуйте въ Геѣѣ,

Не вѣщайте на стогнахъ Аскалона,

Дабы не радовались дочери Филистимлянъ,

Дабы не торжествовали дочери необрѣзанныхъ.

Горы Гелвуйскія! Да не снидетъ на васъ ни роса, ни дождь,

И да не будетъ полей съ плодами!

Ибо тамъ поверженъ щитъ сильныхъ,

Щитъ Саула.

Безъ крови убитыхъ, безъ тука сильныхъ

Лукъ Іонаѳана не возвращался,

И мечъ Саула не возвращался тощъ.

Не разлучились и въ смерти своей.

Быстрѣ орловъ,

Сильнѣ львовъ они были.

Дщери Израилевы! Плачѣте по Саулѣ,

Который одѣвалъ васъ въ багряницу велелѣпно,

Украшалъ золотомъ ваши одежды.

Какъ пали сильные на брани!

Пораженъ Ионаанъ на высотахъ!

Скорблю о тебѣ, братъ мой Ионаанъ.

Ты былъ дорогъ мнѣ.

Любовь твоя ко мнѣ была сильнѣ любви женской.

Какъ пали сильные,

И погибли оружія брани!

Втор. Книга Царствъ. Гл. I. ст. 17—27.

2.—Плачь пророка Іереміи, содержащійся въ особой книгѣ св. Писанія, такъ великъ и такъ извѣстенъ читающимъ это Писаніе, что я не считаю надобнымъ помѣщать его въ настоящемъ сочиненіи моемъ, и спѣшу сообщить иной плачь евреевъ по Іерусалимѣ, рѣдко кому извѣстный.

3.—„На зарѣ я хочу посѣтить моихъ братьевъ, чрезмѣрно скорбящихъ; и желаю подойти къ святынѣ моей, дабы видѣть ужасающую развалину.

Пришелъ я, сталъ, и вижу: башни разметаны и стѣны разрушены; ничего не видать, кромѣ черной тьмы и пустоты. Слушаю и слышу: кукушка жалобно стонетъ, а воронъ каркаетъ, драконы и змѣи свищутъ ужасно: плотоядные звѣри рыщутъ вокругъ и воютъ отвратительно—страшно.

Я спросилъ своихъ братьевъ: гдѣ же милоликіе, невинные младенцы?

Они, какъ голуби, подъ лезвеемъ отточенныхъ ножей. Гдѣ чертоги янтарные среди кипарисовъ высокихъ? Гдѣ благо-

вонныя масти, и вина веселящія сердце, и цвѣты ненаглядныя?  
Гдѣ дѣвы въ златошвейныхъ одеждахъ?

Красота ихъ погребена въ затворахъ темницъ.  
Гдѣ скрижали закона и храмъ именитый? Гдѣ служеніе Богу,  
священство, левиты и проповѣдь? Гдѣ наши цари, нелицемѣрно  
хранящіе правду и нравовъ чистоту? Гдѣ вѣрующіе, тѣ что вос-  
питаны въ лонѣ истины, и свѣтять, какъ луна, и сіяють, какъ  
солнце?

Одни заключили союзъ съ гробами, и жилища ихъ—не-  
досызаемыя пропасти. Надъ ними уже растутъ былія и мохъ,  
чтобы служить пажитію еленимъ и козочкамъ.—Другіе ут-  
ромъ и вечеромъ цѣпенѣють отъ холода на морѣ, гдѣ не ви-  
дять и конца своему плѣну и рабству. Сердца ихъ разбиты.  
Тѣла ихъ измождены. Корабли—нимъ гробы, пучины—моги-  
лы, пути морскіе—стези къ небытію—Тамъ страхъ и ужасъ  
и бѣды. Тамъ никто не вопрошаетъ. и никто не отвѣча-  
етъ.—Иные обречены острому мечу и преданы позорной  
смерти. А младенцы? Кои изрублены, кои растоптаны, кои  
розданы чужимъ. Они явились на свѣтъ для закланія, для  
рабства.

Да умилосердится Отецъ щедротъ надъ сирыми, и расто-  
ченныхъ да соберетъ на святую землю! Ибо онъ великъ и вы-  
сокъ. Онъ уничижаетъ и возвышаетъ, уязвляетъ и исцѣляетъ,  
отъемлетъ жизнь и возвращаетъ.

О, Боже! Возвратися въ твой градъ. Созиди твой домъ  
молитвы. Благоволи обитать въ жилищѣ твоемъ, и собери твое  
расточенное стадо.

Обновляй мѣсяцы! Соедини святыхъ въ обновленномъ градѣ.

О, еслибы бы сей новый мѣсяцъ насталъ для благо-  
честивыхъ, и если бы всемогущій Богъ восхотѣлъ даровать  
его намъ!

---

4.—Читаль я плачь монаха Антіоха по случаю взятія и раззоренія Іерусалима Персами (614 году), но не успѣлъ перевести его по русски.

5.—Прочтемъ же, вмѣсто его, плачь святѣйшаго Фотія патріарха Цареградскаго, пролившаго пламенные слезы, когда наши предки—Россы осаждали Константинополь въ 864 году.

„Горько мнѣ отъ того, что туча варваровъ, видя городъ нашъ засохшій отъ грѣховъ, увлажаетъ его кровями. Горько мнѣ отъ того, что я дожилъ до такихъ несчастій, отъ того, что мы сдѣлались *поношеніемъ сосѣдей нашихъ, раздраженіемъ и поруганіемъ окружающихъ насъ* (Псал. 78, 4.). Горько мнѣ отъ того, что я вижу народъ жестокій и борзый, смѣло окружающій нашъ городъ и расхищающій предмѣстія его. Онъ раззоряетъ и губить все, нивы, жилища, пажити, стада, женщинъ, дѣтей, старцовъ, юношей, всѣхъ сражая мечемъ, никого не милуя, ничего не щадя. Погибель всеобща. Онъ какъ саранча на нивѣ, и какъ ржавчина на виноградѣ, или страшнѣе, какъ жгучій зной, тифонъ, наводненіе, явился въ странѣ нашей и сгубилъ жителей ея. Ублажаю погибшихъ отъ вражіей варварской руки; ибо они, мертвые, не чувствуютъ бѣдствій, постигшихъ насъ неожиданно. Но если бы у нихъ было чувство; то и они вмѣстѣ со мною оплакали бы оставшихся въ живыхъ: какъ они страдаютъ, какъ жизнь ихъ переполнена скорбями, какъ избѣжать ихъ не могутъ, и, когда ищутъ смерти, не находятъ ее.

„Гдѣ теперь царь Христіолюбивый? Гдѣ оружія, машины, военные совѣты и приготовленія? Насъ губить явное истребленіе, однихъ уже постигшее, а другихъ постигающее. Этотъ Скиѣскій, жестокій и варварскій народъ, какъ дикій вепрь, расположился около города. Кто же за насъ выйдетъ на брань? Кто выстроится противъ враговъ, когда никого у насъ нѣтъ, и мы отовсюду стѣснены? Какіе плачевные причеты выразятъ наши



несчастія? Гдѣ взять намъ столько слезъ, сколько ихъ требуетъ множество постигшихъ насъ бѣдъ? Приди ко мнѣ сострадательнѣйшій изъ пророковъ и оплачь со мною Іерусалимъ, не тотъ древній матероградъ одного народа, разросшагося отъ одного корня въ двѣнадцать племенъ, но градъ всей вселенной, какую только озаряетъ христіанская вѣра, градъ древній, прекрасный, обширный, блестящій, многонаселенный, роскошный; оплачь со мною этотъ Іерусалимъ, еще не взятый и не падшій въ прахъ, но уже близкій къ гибели и расшатываемый подкапывающими его. Оплачь со мною царицу городовъ, которая еще не отведена въ плѣнъ, но у которой уже плѣнена надежда спасенія. Поищи воды для главы моей и слезныхъ источниковъ для очей моихъ, плачь со мною и причитай надъ нею: „какъ навзрыдь она рыдала ночью, и слезы текли по ланитамъ ея, и нѣтъ утѣшителя ей; какъ грѣхомъ согрѣшилъ Іерусалимъ, и за то поколебался, и всѣ хвалившіе крѣпость его поглумились надъ нимъ; какъ Господь огонь послалъ въ кости его, и иго свое отягчилъ на выѣ нашей, и въ руки наши вложилъ болѣзни, которыхъ мы не можемъ стерпѣть. Плачь со мною; ибо изсякли слезы въ очахъ моихъ, потряслась вся внутренность моя, и поворотилось сердце мое отъ горькой горести. Извнѣ обезчадилъ меня мечъ, и врагъ разинулъ на меня пасть свою, заскрежеталъ зубами и сказалъ: *проглочу его!*

О, царьградъ! Какія бѣды столпились вокругъ тебя! И твоихъ утробныхъ чадъ и твои красивыя предмѣстія до самой крѣпости, и пристани моря, распредѣленные жребіемъ по обычаю варваровъ, посядаютъ мечъ и огонь. О, благая надежда многихъ! Какая опустошительная гроза, и какое множество ужасовъ собралось вокругъ тебя, и унизило твою громкую славу! О, градъ, царь едва не всей вселенной! какое воинство ругается надъ тобою, какъ надъ рабою! Необученное и набранное изъ рабовъ! О, градъ, украшенный добычами многихъ народовъ! Что за—народъ вздумалъ взять тебя въ добычу? О, градъ воздвигшій многіе побѣдные памятники послѣ пораженія ратей Европы, Азии и Ливіи! Какъ это устремила на тебя копье рука варварская и

черная и поднялась, чтобы поставить памятник побѣды надъ тобою? Ибо все идетъ у тебѣ такъ худо, что и неборимая сила твоя умалилась, какъ у больного отчаянно, и слабый и ничтожный непріятель смотритъ на тебя сурово, пытается на тебѣ крѣпость руки своей, и хочетъ нажить себѣ славное имя. О, царица городовъ царствующихъ! Многихъ союзниковъ ты избавляла отъ опасностей; и многихъ, преклонявшихъ колѣна, защищала оружіемъ: а теперь сама ты обречена на истребленіе и лишена помощниковъ. О, красота и велелѣпіе досточтимыхъ храмовъ, величіе, изящество, и художественное убранство! О, еѹміамъ, безкровная жертва и таинственная трапеза! О, жертвенникъ и алтарь непрístupный и святой! Какъ это угрожаетъ тебѣ оскверненіе вражьими ногами? О, святость и вѣра совершенная и служеніе чистое! Какъ это разширяются на васъ уста нечестивыхъ и гордыхъ? О, сѣдина Іереевъ и помазаніе и святительство! О, храмъ мой, святилище Божіе, святая Софія, недреманное око вселенной! Рыдайте дѣвы, дщери Іерусалима. Плачьте юноши города Іерусалима. Горюйте матери. Проливайте слезы и дѣти, проливайте. Ибо тяжкія страданія и въ васъ возбуждаютъ сочувствіе. Плачьте о томъ, что умножились наши бѣдствія, и нѣтъ избавителя, нѣтъ помощника.

6.—Въ 1204 году Латины взяли Константинополь, произвели въ немъ изумительныя кощунства и неистовства. Это величайшее бѣдствіе оплакалъ пострадавшій тогда историкъ Никита Хоніатъ. Вотъ плачь его:

О, городъ, городъ, око всѣхъ городовъ, предметъ рассказовъ во всемъ мірѣ, зрѣлище ненаглядное, кормитель церквей, вождь вѣры, путеводитель православія, попечитель просвѣщенія, вмѣстилище всякаго блага! И ты испилъ чашу гнѣва отъ руки Господней, и ты сдѣлался жертвою огня, болѣе лютаго, чѣмъ тотъ огонь, который низпалъ древле на пять городовъ! Что скажу о

тебѣ? Чему уподоблю тебя? *Приспоиился сосудъ* погубленія твоего, какъ говорилъ Іеремія, проливая слезы и печалась о древнемъ Сіонѣ. (Плач. Іерем. 1, 13.) Какія злоторныя силы постигли тебя и сдѣлали тебя своею забавою? Какіе безбожные злодѣи, завистливые и безжалостные бѣсы наглумились надъ тобою своимъ дикимъ глумленіемъ? Увы. Ты былъ многочаденъ, облачался въ виссонъ и въ царскую порфиру; а теперь грязенъ, расстрепанъ, обрѣченъ на всѣ бѣды и лишенъ собственныхъ своихъ дѣтей. Увы! ты прежде былъ высокопрестоленъ, шагаль далеко и высоко, былъ величественъ по виду, достоинъ удивленія по красотѣ: а теперь низринуть; изорваны твои нарядные хитоны и пышные царственные уборы головные; потускъ веселый взоръ твой; и ты на старую стряпуху похожъ лицомъ своимъ, покрытымъ сажею, когда-то свѣтлымъ и радостнымъ, а теперь избожденнымъ старческими морщинами. Я уже умалчиваю о томъ, что нѣкоторые люди, настроивъ лиру, воспѣвають твои несчастія, твою трагедію превращаютъ въ комедію за виннымъ столомъ, и какъ житейскимъ прибыткомъ пользуются комическимъ разговоромъ о твоихъ бѣдствіяхъ, пощечинахъ, пинкахъ, толчкахъ и синякахъ, кои достаются тебѣ ежечасно. По соизволенію свыше, въ неразумныхъ народахъ возникла зависть къ тебѣ, или, вѣрнѣе сказать, не въ народахъ, а въ незнатныхъ кочующихъ племенахъ, изъ которыхъ большую часть ты выростилъ и надѣлил животворнымъ просвѣщеніемъ. Кто же спасетъ тебя? Кто утѣшитъ тебя? Кто сжалится надъ тобою? Или кто посѣтуетъ о тебѣ? *Кто спроситъ яже о мирѣ твоёмъ*, говорю опять словами многослезнаго Іереміи, или кто облечетъ тебя въ прежнюю одежду? Когда услышишь ты свыше? воскресни, возстань пьюцій изъ сосуда гнѣва моего и изъ чаши гибели; одлекись въ силу твою и въ славу твою, отряси прахъ и воспряни; сбрось цѣпи съ выи твоей; распространи мѣсто скинии твоей и селеній твоихъ: не бойся, что ты посрамленъ, и не стыдись, что ты поруганъ, что *восплакшии тѣлами о тебѣ вси мнимоушіи тѣмъ. плачущи и*

веселіе вся земли? (Плачь Іерем. 2, 15.) *И како спде, яко вдовица, градъ умноженный людьми, и владѣй странами бысть подъ данію? (ibid 1, 2.) Рече бо Господь твой; мало время оставихъ ты и съ милостію великою ущедрю ты. Во гнѣвъ малъ отворотихъ лице мое отъ тебе, и въ милости вѣчной помилю ты!* И воспоешь ли ты когда нибудь Богу, какъ Давидъ; по множеству болѣзней моихъ въ сердцѣ моемъ, утѣшенія твоя возвеселиша душу мою? (Псал, 93, 19.) Кто возстанетъ для тебя, какъ Моисей, чтобы воздвигнуть тебя, или кто явится, какъ Зоровавель, чтобы вывести тебя? Когда ты сможешь *собрать чада свои отъ четырехъ вѣтровъ*, подъ которыми мы разсѣяны, какъ чадолюбивыя птицы собираютъ подъ свои крылья птенцовъ своихъ? А теперь мы не можемъ ни взглянуть на тебя вольно, ни ринуться въ объятія твои радостно, какъ въ объятія матери, и, какъ должно, выплакать надъ тобою слезы свои; но боязливо летая вокругъ тебя, какъ врабѣи, у которыхъ изловлена мать и раззорено гнѣздо, мы жалобно и скорбно чирикаемъ, бывъ отогнаны далеко отъ твоихъ объятій, изнуряясь голодомъ и жаждою, зноемъ и холодомъ, страдая отъ нечистоты, истаявая душею въ бѣдахъ, не находя ни дороги, ни прежнихъ жилищъ своихъ въ городѣ, и носимся, блуждая, какъ птицы перелетныя, или кометы безслѣдныя... Почто поразилъ ты насъ Господи; и нѣтъ намъ избавленія? Знаемъ, Господи, грѣхи наши и неправду отцовъ нашихъ. Престань же по милости твоей; не погуби престола славы твоей. Накажи насъ, Господи, да не отступитъ душа наша отъ Тебя, накажи по правдѣ, но не во гнѣвѣ, не уничтожая насъ. Излей гнѣвъ твой на языки, невѣдущіе Тебя, и на народы, *уже не призваша имени твоего*, Господи! Господи, ты Отецъ нашъ: мы же прахъ. Ты творецъ нашъ и всѣ мы дѣло рукъ твоихъ. *Воззри, и виждь поношенія наша*. Наслѣдіе наше перешло къ иноплеменникамъ, дома наши къ чужеземцамъ. Обрати насъ къ себѣ, и обратимся. Обнови дни наши, какъ и прежде.

7.—Въ 1431 году пресловутый городъ Солунъ взятъ былъ Турками. Это несчастіе было оплакано двумя греческими писателями, имрекомъ и діакономъ Іоанномъ Евгеникомъ, тѣмъ самымъ, который оплакалъ взятіе Константинополя Туркамъ въ 1453 году. Передаю оба эти Плача въ русскомъ переводѣ, первый сокращенно, а второй цѣликомъ.

Сочинитель перваго плача, начинающагося словами, Ἀνδρες ὄσοι τὰς τῶν συγγενῶν διαπεφεύγατε χεῖρας,—сперва расхваливаетъ прекрасное и здоровое мѣстоположеніе Солуня, плодородіе полей его, обширность, не уступающую многолюднѣйшимъ городамъ, крѣпость твердынь его, лихву торговли большую лихвы Египта, рынокъ, принимающій произведенія всей земли, обширную и безопасную пристань для торговыхъ судовъ; расхваливаетъ и гостепріимство Солунскихъ гражданъ, ихъ благотворительность, общественныя больницы, и особенно благочестіе, и множество, красоту и величіе ихъ храмовъ и монастырей. „Тамъ нѣтъ опредѣленныхъ часовъ для желающихъ молиться: напротивъ, святилища открыты днемъ и ночью, и въ нихъ всякій изливаетъ свои молитвы предъ Богомъ, когда можетъ и хочетъ. Тамъ о набожной щедрости и ревности Солунянъ свидѣлствуютъ и изыщество привѣсокъ и вкладовъ, и множество доходовъ, и непрерывность всенощныхъ бдѣній, и увлекательность пѣнія, и какъ бы музыкальный строй и порядокъ во всемъ...\*) А всему этому содѣйствуетъ тотъ, который цѣлому міру извѣстенъ чудотвореніемъ своимъ (св. великомуч. Димитрій), который среди города почи-ваетъ и къ себѣ всѣ концы міра привлекаетъ, самый же городъ спасаетъ, гражданъ примиряетъ и предстательствуетъ о нихъ предъ Богомъ, а царей содѣлываетъ кроткими, на браняхъ же самъ предводительствуетъ и устрашаетъ враговъ. Что касается до риторовъ, философовъ и прочихъ ученыхъ мужей, то гдѣ бы кто

\*) Ἡ τε λοιπὴ περὶ τὰ τοιαῦτα φιλοτιμία τε καὶ σπουδὴ; ἀναθημάτων κάλλη, καὶ πλήθος προσόδων, καὶ παννυχίδων συνέχεια, καὶ αἱ τῶν ἀδόντων ἰσχυρές, καὶ ἡ διὰ πάντων ὡς περ ἐν μουσικῇ ὁμολογία καὶ τάξις.

увидѣлъ сонмы ихъ, или многочисленнѣйшіе, или наилучшіе? Пребывая здѣсь, ты сказалъ бы, что живешь въ Аѳинахъ съ Димосѣеномъ и Платономъ.

Но все это уничтожилъ одинъ день, и съ города сорвалъ вѣнецъ его. О, откуда вошла въ міръ ссора? Откуда вторглось раздѣленіе? Какъ жители одного и того же города думаютъ, что не одна у нихъ польза, и посядаютъ другъ друга, и отечество свое обгагрютъ кровію родныхъ? Они ярились и ходили на поклонъ царямъ, нисколько не лучшимъ народныхъ тиранновъ. Земля считалась нашею, а обрабатывалась для богачей. Море было заперто, и отворялось только тѣмъ городамъ, которые совершенно забыли свободу. А кому хотѣли досадить, надъ тѣмъ насмѣхались въ слухъ, какъ будто у самихъ не было начальства. Врачеваніемъ же золь служили только кажденіе страстямъ съ возгласомъ *„дѣло уже кончено“*.—Тѣ, которые судя по настоящему, предсказывали городамъ окончаніе напастей, отыскивали правителя самаго безпечнаго и однако находили, что онъ мужественнѣе Геркулеса, цѣломудреннѣе Пилея, умнѣеThemistocle, хотя онъ былъ безсильный законодатель для людей мятежныхъ; а тѣ, которые сознавали свои проступки, затрудняли власть его. Вотъ почему Акрополь (верхнюю часть Солуня, самую крѣпкую) заняли люди умные, силою сдерживающіе буйную чернь, и къ сыну царя, цѣломудренному и кроткому и разумному отправили пословъ съ просьбою прислать имъ войско и занять ихъ городъ, взбѣсившійся на себя самого, и не могущій сберечь и отстоять свое существованіе. Тогда надлежало бы такимъ способомъ обаять судьбу, и не запинать воиновъ, несущихъ свободу: и вышло бы то, что городъ, вмѣсто стenanія, нынѣ веселился бы, граждане нынѣ ликовали бы (ἐχόρευον), а врагамъ Туркамъ досталось бы горе. Но нынѣ же все это, хорошо обдуманное, перевернула судьба, и какъ? Одни бѣгали безъ оглядки, другіе колебались; \*) а когда знамена показались уже предъ воротами, тогда какой

\*) οἱ δ' ἴσαν μετέωροι, можно перевести: обдумывали предательство. Μετέωρος, dans Polybe, qui médite une défection.

то страшный демонъ овладѣлъ тѣми, которые во всемъ подобны ему; и они—то лукавыми и злыми рѣчами подстрекали издревле кровожадную чернь къ насыщенію. Иные, говорю съ Омиромъ, волновали море, и безъ нихъ волнуемое противными вѣтрами. А тѣ, которые готовились принять непріятелей, хотѣли защитить только себя самихъ. Къ тому же внутри города въ южной части его возникла иная бѣда: разведенъ былъ огонь у воротъ, и дымъ далеко отгонялъ шедшихъ на помощь. А изнутри отворены были ворота для убійцъ, которые, усилившись, облегчали непріятелямъ взятіе города. Ибо у воина отнимаемо было оружіе его; тотъ, кому привыкли повиноваться многіе, былъ задерживаемъ первыми встрѣчными; рабъ не признавалъ своего господина, и за то, что прежде былъ наказанъ справедливо, требовалъ удовлетворенія или оружіемъ, или деньгами; подлые и нищіе, сдѣлавшись господами, присудили богатымъ участь рабовъ, и связавъ ихъ, заперли въ темницахъ, не позволяя имъ и взглянуть на свѣтъ Божій, а того, кто оплакивалъ ихъ, убивали. О, городъ, раздѣлившійся на многія части, да и тѣ враждебныя другъ другу! О городское житіе вѣроломнѣйшее всякаго моря! О! граждане... они трепетали, видя оныя фуріи, какъ будто всѣ уже обречены были на смерть, и одни изъ нихъ умирали (ἐπιπτοῦ) отъ одного невыносимаго зрѣлища, а другіе прятались подъ кровати сосѣдей, нѣкоторые скрывались въ колодезяхъ, иные припадали къ жертвенникамъ, не находя другаго мѣста, которое избавило бы ихъ отъ страха. Были и такіе, которые жалѣли, что не умерли ранѣе, и раскрывали усыпальницы и могилы еще неистлѣвшихъ и зловонныхъ покойниковъ, дабы укрыться тутъ. А какой вой въ домахъ! Какой вездѣ шумъ и какая пыль! Тотъ, кто вчера рылся въ землѣ, чтобы найти хоть одну полушку, сегодня перерылъ весь городъ и разбогатѣлъ: а любитель роскошныхъ вечеринокъ утолялъ свою жажду уже изъ криницъ... Злодѣи выводили гражданъ изъ домовъ въ однѣхъ рубашкахъ, и

нялъ господина своего, какъ въючное животное, а тамъ мужикъ гналъ военачальника, земледѣлецъ воина. О, городъ, въ которомъ совершались такія ликованія въ угодность завистливымъ демонамъ! О, стѣны! какихъ умирающихъ видѣли ваши башни! Такихъ, которые послѣ своихъ побѣдъ надъ врагами терпѣли то, чего не терпятъ и побѣжденные! Вотъ, эти взводили на стѣны связанныхъ по рукамъ, какъ связываютъ злодѣевъ: а сіи падали духомъ, видя наступающую кончину. Другіе же ободряли разслабѣвшихъ отъ страха. Иные вспоминали, гдѣ ихъ деньги. Нѣкоторые только въ настоящемъ случаѣ были великодушны. Сіи припоминали своимъ мучителямъ то добро, которое они дѣлали. А эти сердились вспоминая свои, заслуженныя, страданія. Были поиски въ домахъ, подземельяхъ, пещерахъ, гробахъ, вездѣ, гдѣ только можно было скрыть что либо. И вотъ, одни были схвачены и отведены въ темницы, а тѣ, которые видѣли ихъ, сами бросались со стѣнъ города, какъ города враждебнаго, ободряя себя хоть тѣмъ, что погибли не какъ злодѣи. Вездѣ вой и слезы влекомыхъ, бѣгущихъ, попираемыхъ, отыскиваемыхъ, закалаемыхъ. О, какая пѣснь и какимъ бѣдствіямъ городовъ можетъ приравнять все это? Какіе поэты воспоютъ пѣсни, выражающія такія злосчастія? О, солнце все зрящее! Никогда ты не видало ничего подобнаго.. Вотъ у этого разбита голова, а у сего вытекъ мозгъ; тому распороли чрево и искали въ немъ того, на что и смотрѣть не подобаетъ; сему отрубили ноги; у одного хребетъ извлекли, а у другаго внутренности выняли руками. Кто падалъ сверху, тотъ, не достигнувъ земли, попадалъ на мечи и на нихъ умиралъ. Объ умершемъ никто не заботился, а на тѣхъ, которые еще дышали, всякая рука налегала. Всѣ же гибли всѣми способами... трупы лежали на трупахъ. Черепъ, кровь и пыль, внутренности и камни, мясо, жилы, колья, и члены тѣлъ, все это было перемѣшано. О, палачи! О, скверныя души! О, сквернѣйшія руки! Какъ не разслабѣли вооружившіеся на братьевъ и друзей, за которыхъ надлежало бы умирать? Какъ первый, умершій, не остановилъ ихъ буйства? Какъ вто-



рый не потушилъ ихъ ярости? Какъ они, видя смерть третьяго, не сокрушились въ душѣ, напротивъ, соперничали въ невозмущаемомъ равнодушіи къ страданіямъ человѣческаго естества? О, что еще присовокупить къ сему? Кадміева побѣда, Лимносскія бѣды, всѣ прочія напасти мѣомъ покажутся въ сравненіи съ нашимъ злосчастіемъ“.

Весьма замѣчательно это плачевное повѣствованіе о томъ, что происходило въ Солунѣ предъ самымъ взятіемъ сего укрѣпленнаго города Турками. Ежели эта кровавая и ужасная драма не преувеличена повѣствователемъ, то, прочитавъ ее, задумаешься и не придумаешь, чѣмъ бы можно было, если не уничтожать, то ослаблять звѣрскіе инстинкты темной, подлой и буйной черни, таящіяся въ ней подъ гнетомъ рабства, нищеты и отупѣнія, и какъ прочнѣе надлежитъ уравнивать взаимныя отношенія согражданъ. А надобно сказать, что вездѣ въ основу гражданственности не положена математика государственная! Вездѣ живетъ, какъ придется, а не какъ Богъ велитъ и чистый разумъ подсказываетъ! Дай свободу: обратятъ ее въ своеволие. Обуздай своеволие: затаятся звѣрскіе инстинкты. Начни учить: умъ за разумъ зайдетъ. О, Господи! спаси насъ, имиже веши судьбами.

Послѣ этой молитвы слушаемъ: какъ оплакалъ взятіе Солуны уже знакомый намъ діаконъ Іоаннъ Евгеникъ.

8. И ты по истинѣ прекраснѣйшій и священнѣйшій городъ потерпѣлъ тяжкое поражение? Увы мнѣ. Что за печальное извѣстіе! Что за горестное зрѣлище, острѣе всякаго меча пронзающее душу и сердце и проникающее, какъ говорится, до костей и мозговъ! Ахъ, время изваяло тебя, какъ велелѣпную статую, и потомъ? подвергло такому несчастію, для котораго нѣтъ словъ, нѣтъ плачевнаго пѣснопѣнія. О, злополучный родъ нашъ! Что и что мы нынѣ потерпѣли? О поражение всѣхъ постигшее, и на всѣ души и сердца спадшее съ неба, какъ другой потопъ, или всеобщее разрушеніе, или всемірная язва! О, Ромейскій народъ, нѣкогда издавна именитый! Что за бѣдствіе увидѣлъ ты нынѣ? Оне величіемъ своимъ превосходитъ всѣ прежнія несчастія,

такъ какъ сей городъ, единый и единственный, наилучшій и дивный, и всѣ другіе города послѣ столицы превосходящій мудростію и благочестіемъ и добродѣтельностію, наконецъ подпалъ подъ иго нечестивыхъ, и увидѣлъ день рабскій, и сдѣлался добычею брани и меча. — О, великомученикъ Христовъ Димитрій, всегда пребывавшій въ семъ городѣ и многократно избавлявшій его отъ опасностей, въ которомъ ты родился и воспитанъ и за Вѣру пролилъ блаженную кровь твою, и какъ рѣка приснотекущая изъ Едема орошалъ концы вселенной, всеобщій благодѣтель и избавитель и помощникъ, изъ сего города всѣмъ являющійся, какъ ты потерпѣлъ такое злосчастіе его? Какъ не остановилъ ты общаго всѣмъ врага и губителя, и супостата и дракона Ассирійскаго, лютаго тиранна, который расположился въ немъ подобно дикому вепрю? Какъ не пресѣкъ ты ему путь и не защищалъ Христова и твое достояніе отъ такихъ и толикихъ золъ, но пустилъ сожечь городъ огнемъ и раскопать! Но напрасно я говорю это. Вѣдь: множество тяжкихъ грѣховъ нашихъ—причиною всему этому. Они то и тебя, челоѣколюбивѣйшаго Владыку и всѣхъ Бога, приудержали отъ обычной милости. За грѣхи мы покинуты, и нынѣ, какъ и прежде, потерпѣли тмочисленныя бѣды. За грѣхи жалкимъ намъ посылаются и брани, и пораженія, и глады, и горькія смерти, изгнанія и переселенія и разграбленія, и все, что древле у Іудеевъ оплакалъ сострадательнѣйшій изъ пророковъ Іеремія. Жаль мнѣ города наилучшаго по мѣстоположенію, виду, красотѣ и величинѣ, въ строеніи котораго нѣтъ излишества, нѣтъ и недостатка, напротивъ вездѣ во всемъ симметрія и стройность. Жаль мнѣ отрокованія \*) и философіи и краснорѣчія, и священнаго и честнаго монашества, нынѣ поругаемаго и уничтожаемаго нечестивыми. Жаль мнѣ священнѣйшаго между городами Солуны, который вполнѣ и благородно сохранилъ завѣтъ апостола Павла и былъ чуждъ всякаго еретическаго мрака. Увы мнѣ! Что первое оплачу, что второе:

---

\*) Обученія отроковъ и юношей.

и что потомъ? Наилучшій порядокъ гражданскій и тамошнихъ умныхъ людей? Изобиліе всего необходимаго и роскошнаго, почти невѣроятное для другихъ? Наилучшее распредѣленіе времени? О велелѣпіе храмовъ и обширность, и благоустройство укремниковъ (монастырей) и доброе житіе и рвеніе подвижающихся въ нихъ къ добродѣтельности! О, священнѣйшіе сосуды священныхъ храмовъ и иконы досточтимыя съ образомъ Владычнимъ и съ ликами Святыхъ! О, священные вездѣ гимны и пѣснопѣнія во славу Божию! Какъ все умолкло и исчезло, и замѣнилось криками безбожныхъ и всѣмъ тѣмъ, чѣмъ услаждается челоуѣкоубійца сатана! Да дастъ мнѣ кто либо источники приснотекущихъ слезъ, или, и токи кровей, и голосъ оглашающій всю вселенную даже до концовъ ея, и наипаче соотвѣтственный настоящему несчастію. Нынѣ, по истинѣ, святыни отданы псамъ, и сквернымъ—страшныя и божественныя таинства. О, несчастіе, невыразимое никакимъ сильнымъ языкомъ и словомъ! Дѣвы, посвященныя Богу, и съ дѣтства упражнявшіяся въ любомудрій, и не смѣвшія даже посмотреть на лицо мужчины, отданы невѣрнымъ. И что бы кто сказалъ объ этомъ? Мнѣ кажется, что и бездушныхъ естество содрогнулось бы, еслибъ увидѣло сіе и еслибы кто вложилъ въ нихъ сочувствіе къ нашимъ страданіямъ. Что касается до другихъ, то одни изъ нихъ усѣчены мечемъ, другіе—закованы, нѣкоторые принуждены къ отрѣченію отъ Вѣры. Отецъ разлученъ съ сыномъ, сынъ съ отцомъ, мать съ дочерью, братъ съ братомъ, мужъ съ женою, и всѣ, разрозненные, нехотя слѣдуютъ за тѣми, которые ведутъ ихъ. Дѣло и зрѣлище, по истинѣ, жалкое. Молніи и громы, вихри, градины и угли огненные, рекомые Давидомъ, какъ все это не упало на нечестивыхъ? О, страданіе невыносимое? О, печаль безутѣшная? Ужели смерть Добраго Пастыря была предзнаменованіемъ и, сказалъ бы кто, предисловіемъ ужасовъ грядущихъ? Ты же, все зрящее солнце, какъ ты не ужаснулось, видя такое страданіе, какъ нѣкогда сдѣлало это, виля Влалыку на крестѣ? Какъ ты, оставивъ подземныя прост-

въ который погибъ Солунъ? Какъ не потряслась земля? Какъ не прекратилось неустанное движеніе Неба? Какъ не треснули камни? Какъ не распались города? Какъ не исчезло все существующее? О, черныя облака, и тьма, и омраченіе воздуха, и смѣшеніе всего, соотвѣтствующія нашему несчастію! Это оплакивалъ древній пророкъ, говоря: *„закатится у нихъ солнце въ полдень, и день помрачится.“* Благовременно теперь сказать: пошлите за плакальщицами, и пусть онѣ придутъ, и за вѣщуньями, и пусть онѣ вѣщаютъ. Да источать наши очи воду, и съ рѣсеницъ нашихъ да каплютъ слезы. Холмы начните сѣтовать и горы плакать. Да плачетъ Фракія и Фессалія и вся Европа, лишившись такого прекраснаго ока, такого цвѣтка и такой главизны имъ самимъ! Ибо ни съ настоящими городами, ни съ имѣющими быть не сравнится Солунъ, подпавшій подъ власть невѣрныхъ и общихъ враговъ. Да плачетъ всякій островъ и всякій материкъ! Да плачутъ твердыни, и города, и села, и вертограды и поля, и юдоли и лѣса, и горы ближнія и дальнія.—Веселятся нынѣ варвары, общіе враги и губители рода (нашего); ликуютъ Агаряне, пляшутъ, хлопаютъ, поютъ, и бѣсятся на насъ, какъ звѣри лютые. А мы унижены, умалены, жалки, какъ разслабленные и лишенные всего, денегъ, имуществъ, бодрости, славы, городовъ, наилучшихъ мужей, на подобіе тѣла, у котораго постепенно отсѣкаютъ руки, ноги и прочія части, и которое съ склоненною къ груди головою ожидаетъ усѣкновенія. Какими же союзниками и помощниками мы воспользуемся? Какою силою ободримся? Какой городъ, какое племя поможетъ намъ? Все у насъ потеряно теперь. Нѣкогда Іерусалимъ плѣнилъ и раскопалъ, сперва, Навуходоносоръ, потомъ Титъ. Тебя же, наилучшій и почетнѣйшій изъ городовъ, погубилъ лютѣйшій ихъ тираннъ, отнявъ у тебя все изящество благочестія и прочихъ благъ, и снявъ съ тебя вѣнцы, какъ съ наилучшей невѣсты! Рахиль оплакивала чадъ своихъ и не хотѣла утѣшиться. Ты же, какъ бы ты достойно оплакала чадъ своихъ? Чѣмъ бы могъ быть утѣшенъ? Содомъ сожженъ былъ странно, но за грѣхи неизлагоданные. Никомидія

ниспровержена, а вскорѣ послѣ нея — Антиохія, и другіе многіе города: но изыскатель нашелъ бы причины тому. Ты же, что такое сдѣлалъ ужасное и достойное такихъ золъ? Преданы забвенію всѣ прежде бывшія (въ мірѣ) страданія: а о твоихъ поидетъ молва: ты теперь поводъ къ разсказамъ, величайшій предметъ пѣснопѣвцовъ и писателей, а наипаче всеобщихъ разговоровъ; да и мы во всю жизнь будемъ оплакивать тебя и орошать слезами, хотя бы отъ чрезмѣрнаго страданія и отъ сознанія величайшаго несчастія превратились и въ другое естество подобно Ніобѣ и Іліадамъ у Еридана и другимъ, которые въ міоухъ превращены были въ деревья, камни и птицъ.

9 и 10.—Въ 1453 году Константинополь палъ подъ ударами Турковъ. Это бѣдствіе оплакано было, кромѣ діакона Іоанна Евгеніка, Геннадіемъ Схоларіемъ патріархомъ отуреченнаго Цареграда, и какимъ то безвѣстнымъ поэтомъ. Оба эти Плача я читалъ въ святогробской рукописи подъ названіемъ: Χρησολόγιον μητροπολίτου Γάζης Παϊσίου ἀρχυς ἑτοῦς: *Сборникъ пророчаній, собранныхъ и изложенныхъ Газскимъ митрополитомъ Паисіемъ въ 1656 году.*

#### Плачь Геннадія.

„Вспомните братія и отцы: каковъ былъ родъ нашъ. Онъ былъ родъ мудрый, славный, доблестный, мужественный, обладавшій всею вселенною.... а нынѣ, увы, весь погибъ. Ибо плѣненъ Константинополь... осквернены жертвенники, попораны святилища, пролиты потоки крови, осквернены монахины, растлѣны дѣвицы, обезглавлены младенцы... Увы мнѣ злополучному! Кто сможетъ воспѣть великое сіе страданіе? Увы! Гдѣ царская торжественность? Гдѣ придворная стройность? Гдѣ училища мудрости? Увы мнѣ жалкому! Гдѣ патріаршее управленіе? Гдѣ красота Христовой церкви?... Все это совершилось за грѣхи наши; и когда я вспомню о всемъ этомъ, не узнаю себя самага (ἄλλος ἐστίν).

† Θρήνος τῆς Κωνσταντινοπόλεως ἀνωνύμου ποιητοῦ.

Ὁ νοῦς μου καὶ ὁ λογισμὸς συγχίζεται νὰ γράψῃ,

να σιχοπλέξῃ ἀσχωεῖ τὴν ἄλωσιν τῆς πόλεως.

Ἐσεῖς βουνᾶ θρηνήσετε καὶ πέτραι ῥαγισθῆτε.

Καὶ ποταμοὶ φράσσετε, καὶ βρύσαις ξερασθῆτε.

х. т. λ.

Умъ мой и смыслъ не знаетъ, какъ описать,

Недоумѣваетъ, какъ остихотворить плѣненіе города.

Вы горы восплачьте, и камни разсѣдайтесь,

И рѣки окаменѣйте и источники иссохните,

и проч.

Кромѣ всѣхъ этихъ, такъ сказать, *политическихъ* плачей извѣстны заунывные плачи духовные, покаянные, монашескіе. Познакомимся и съ ними хоть немного.

11)—Плачь грѣшнаго монаха Ксена о собственной душѣ. (Въ пергаминахъ рукописи Иверской, 1299 года, содержащей Житіе Василія новаго, написанное по гречески ученикомъ его Григоріемъ.)

Стихомѣрный разговоръ тѣла и души.

*Тѣло*:—Какъ это спокойна ты, и не печалишься,

И не радишь душа моя;

И не думаешь о томъ злѣ,

Которое сдѣлала ты въ мірѣ?

12)—Плачи на всякъ вечеръ, блаженныя памяти инокомъ Оикарою святогорцемъ \*) собранныи отъ божественнаго писанія, множайше же отъ святаго Ефрема.—(Смотр. Брашно духовное, напечатанное въ нашемъ Иверо—Валдайскомъ монастырѣ въ 1661 году.)

\*) Онъ жилъ послѣ взятія Константинополя Турками въ 1453 году, жилъ рапѣе 1551 года, намѣченнаго на Аеоноруссыковской рукописи, содержащей плачи Оикары, жилъ, какъ сказано въ другой подобной рукописи, *въ послѣдніе дни сию, ἐν ταῖς ἐσχάταις ἡμέραις ταύταις*.

Плачь въ Недѣлю, вечеромъ.

Яко предъ страшнымъ ти судищемъ, Господи, стоя осужденный азъ... нынѣ зову со трепетомъ и слезами. Праведенъ еси судіе праведнѣйшій, и праведенъ судъ твой; нѣсмь бо обиженъ. Блази святѣйшіи ангели о мнѣ не проливайте слезъ: азъ бо се-бе самъ не помиловахъ, Божію презрѣвъ милость... Увы мнѣ, душе страстная, нага сущи благихъ дѣлъ, како узриши судію неумытнаго;... судъ бо тамо не милостивъ будетъ не сотворшимъ здѣ милости. Како тогда реку; душе рыдаяй, и нѣсть нигдѣ же избавляяй: виждь своя согрѣшенія, виждь долги. Донели же время имаши, воздохни, прослезися, яко да прегрѣшеній своихъ приимеши оставленіе... Душе умилися, страстей разлучися, и уже въ покаяніи жити потщися... и проч.

Плачь въ Понедѣльникъ, вечеромъ.

Приими моленіе скверныхъ и нечистыхъ устъ Владыко всѣхъ человѣколюбче Иисусе Христе, и не возгнушайся мене, яко недостойна суща и неразумна... Исповѣдаю ти, Господи Спасе міру, всякую горестъ мою, лукавство, безсловесіе... отъ перваго возраста быхъ раздражатель, неусерденъ во благое, всякія злобы изобрѣтникъ, всякаго грѣха состроитель... Се рыданіе, се плачь, поношеніе и стыдъ, яко азъ оковахся моими хотѣніи: могій бо сокрушити узы во единомъ мгновеніи, не хочу сіе творити, слабостію одолѣваемъ. Сіе паки есть лютѣйше, яко азъ сообщаюся волямъ врага моего: вяжетъ мя, и умерщвляюся страстьми, о нихъ же той радуется, могій же сокрушити узы, не хочу: могій избѣжати сѣтей, не изволяю. Есть ли убо горчайшее что плача сего и рыданія... Рыдаю и въздыхаю о сихъ на всякъ день, и въ тѣхъ же страстехъ обрѣтаюся связанъ окаанный и страстный азъ.. отвнѣ говѣю со тѣпаниемъ, а внутрь мерзость есмь предъ Богомъ. Услаждаю мою рѣчь человѣкомъ, горекъ сый самъ и лукавъ произволеніемъ... Но припадаю къ тебѣ

Плачь во вторникъ вечеромъ.

Увы мнѣ. Въ коемъ зазорѣ стою; въ коемъ студѣ возлежу; о безстрастіи бесѣдуй, скверныя страсти въ себѣ имамъ. О чистотѣ испускай словеса, о студодѣянніи помышляю. Увы мнѣ, улы мнѣ! Каково истязаніе мнѣ соблюдается?.. Плачитесь о мнѣ преподобніи и праведніи въ страстѣхъ и грѣсѣхъ зачатомъ. Плачитесь воздержанія дѣлательіе о мнѣ чревообъядникѣ и сластолюбцѣ...

Плачь въ среду, вечеромъ.

Душа моя болитъ, и очи мои желаютъ слезъ. Согрешила еси душе, покайся: се бо дніе наши преходятъ, яко сѣнь. Не отлагай день отъ дне, обратитися ко Господу. Умилися душе моя, умилися о всѣхъ благихъ, яже пріяла еси отъ Бога, и не сохранила еси.. Увы мнѣ грѣшному, яко осквернихъ и присно оскверняю чистоту сердца моего... Умножишася грѣси мои, Господи, и присно множатся, и нѣсть конца множеству ихъ: и кто о мнѣ восплачется, или помолится. Самъ точію Спасе мой, своею благостію умоляйся, призри въ милости на мя окаяннаго. Како умолю тя, Владыко, яко уста моя исполнихъ руганія; или како воспую тя, яко совѣсть моя осквернилась: или како возлюблю тя, яко страстемъ поработихся; или како вселится въ мя истина, яко лживъ есмь самъ... и проч.

Плачь въ четвертокъ, вечеромъ.

Се паки припадаю дверемъ моего Владыки, моляся, прося, клаңаяся и вопія со страхомъ: услыши, о Владыко, плачь мой и приими глаголы моленія моего, яже приношу грѣшный прося. Излѣй на мя окаяннаго малую каплю обращенія милостію, и просвѣти мою душу благодатію своею, да имамъ хотя малъ успѣхъ во еже исправить себе: аще бо благодать твоя не просвѣтитъ мою душу, не могу разумѣти сущее во мнѣ нерадѣніе. Увы мнѣ, яко предваривъ грѣхъ и пажить во мнѣ обрѣтъ, на всякъ часть убиваетъ, попираетъ и погружаетъ мя, и прогнѣвити Бога не престаю окаанный, не бояся огня онаго негасимаго. Обычай бо пріемъ грѣхъ, влечетъ мя въ безконечную погибель. Самъ ся обличаю и не



престаю исповѣдаться, но паки пребываю въ злыхъ; и видя не зрю, понеже каяся согрѣшаю... Увы мнѣ, мертвъ есмь, живъ сый: слѣпъ, видяй: быхъ яко пещь, человѣкъ: и разумный, яко скоть приѣмлюся. Помилуй себе, о душе, потщися прежде осужденія, понудися прежде разлученія, да не будемъ вы затворени со буми дѣвами... Прииди въ себе, о душе: убойся Бога: угоди ему во всѣхъ добродѣтеляхъ: возлюби своего Бога, и иди въ путь его благодѣнь...

Плачь въ пятокъ, вечеромъ.

Душа прискорбная приступаетъ къ тебѣ, святыи Владыко, и со слезами приповѣдаетъ ти о губителѣ врагѣ, и съ смиреніемъ припадаетъ молящи тя о стужающемъ ей супостатѣ: понеже убо несумнѣнно къ тебѣ приходитъ, услыши ю вскорѣ: и прибѣгшую къ тебѣ любезно посѣти прилѣжно: аще презриши ю прискорбну, погибѣ: аще замедлиши услышати ея тугу, исчезѣ: аще же ради щедротъ своихъ посѣтиши ю, обрѣтается: аще презриши на ню, спасается: аще услышиши ю, возмощаетъ: не презри ю, да не мнить врагъ, яко отпущу книгу далъ еси ей: не помяни моихъ злыхъ раздраженій, ими же азъ раздражихъ благодать твою, о Владыко многомилостиве: и не сотвори по всѣмъ дѣломъ моимъ, но паче даруй ми грѣшному годину малу, да обрѣщу время покаянія истиннаго, челоуѣколюбче благій... и проч.

Плачь въ субботу, вечеромъ.

Нынѣ еще и днесъ срамленнымъ лицемъ и къ земли преклоншимся дерзаю глаголати къ Владыцѣ ангеловъ и зиждителю всѣхъ: азъ же есмь земля и пепель, поношеніе челоуѣкомъ и уничиженіе людемъ, червь по истинѣ, а не челоуѣкъ, зазоренъ сый весь и скорбенъ, и сѣтованія исполненъ. Како возрю къ твоей благодати, Владыко; коимъ сердцемъ; коею совѣстію; кой языкъ нечестивый и скверный дерзну двигнути; како же начало сотворю моего исповѣданія; выше мѣры окаянный имя твое раздражихъ, и паче блуднаго блудно жихъ... Увы мнѣ, Господи, яко долготерпѣніе твое злѣ изнурихъ. Увы мнѣ, яко во многихъ лѣтѣхъ оскорбихъ Духъ твой святыи: Увы мнѣ, яко время жи-

вота моего претече во всякомъ суетствіи. Но ты, Господи, не яростію своею обличи мене... Помилуй мя созданіе свое, милостиве, обрати мя туне благодатию твоею. Въмъ бо, яко вся можеши. Но пожди моего растлѣннаго произволенія, яко не имамъ усердія во еже исправить себе. Плачися о мнѣ всякое естество видимое и невидимое, въ грѣсѣхъ и страстѣхъ состарѣвшемся: плачитесь мене, зрящихъ ради цѣломудрствующа, внутри же присно блудяща. О, душе окаянная, приближися твое еже отъ тѣла разлученіе, вскую въ тѣхъ вселишися, яже днесъ имаши оставити...

Вотъ поврежденные образцы словесности плакущей! Но вотъ и другія новости, найденныя въ Панеэктахъ Иверской бібліотеки, новости священные:

## IX.

Нонна Панополяскаго поэта стихотворное переложеніе евангелія Іоанна. Символь Вѣры апостольскій на греческомъ языкѣ. — Разговоръ Θεορίана съ Армянскимъ Καεοликосомъ. — Изъясненіе Ιρμοςовъ Θεοδора Προδρομα.

Въ большемъ Панеэктѣ, кромѣ Омирокентровъ, сочиненныхъ епископомъ Патрикіемъ и исправленныхъ царицею Евдокіею, читается—Νόννου ποιητοῦ Πανοπολίτου μεταβολή τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἀγίου Εὐαγγελίου, *Нонна Панополяскаго поэта преложеніе св. евангелія отъ Іоанна*:

Νόννος ἐγὼ. Πανὺς μὲν ἐμοὶ πόλις· Ἐν Φαρίῃ δέ ἐγχεῖ Φοινῆεντι γονὰς ἤμῃσα γιγάντων· Я, Ноннъ. Городъ мой Панось. Но родился я въ прибрежной Фарѣ Финикійской. \*)

„ Ἀχρονὸς ἦν· ἀκίχητος· ἐν ἀρρήτῳ Λόγος ἀρχῇ. Ἰσοφυῆς. Γενετήρος ὁμίληκος ὕιὸς ἀμήτωρ.

\*) Эта Фара есть предмѣстіе города Лаодикіи (нынѣ Латакія) въ Сиріи у берега Средиземнаго моря. Я былъ тутъ въ 1849 году.

Καὶ Λόγος αὐτοφωτοῖο θεοῦ φῶς· ἐκ φάεως φῶς· Πατὴρ ἦν ἀμέριστος·  
 ἀτέρμονι σύνθρονος ἔδρῃ  
 Καὶ θεὸς ὑψιγένεθλος ἦν Λόγος· οὗτος ἀπ' ἀρχῆς ἀενάῳ συνέλαμπε θεῷ,  
 τεχνήμονι κόσμου.

Πρεσβύτερος κόσμου... κ. τ. λ.

Безлѣтно было, непостижимо, Слово, въ неизглаголанномъ началѣ:

Это равноестественный совѣчный Родителю сынъ безматерній.

И Слово было самородный свѣтъ Бога, отъ Свѣта свѣтъ: отъ

Отца нераздѣльный, на безпредѣльномъ сѣдалищѣ сопрестольный.

И Богъ верховносущій было Слово. Оно искони совозсіало вмѣ-

стѣ съ вѣчнымъ Творцомъ міра.

Старше міра... и проч.

А

Начало сего стихотворнаго Ноннова преложенія евангелія Іоанна до словъ—*благодать же и истина Иисусъ Христосъ бысть*,—нараспѣвъ читается въ Іерусалимѣ въ часъ вечерни перваго дня Пасхи, и называется тамъ евангеліемъ *ироическимъ*. Я въ 1844 году слышалъ это чтеніе въ тамошней церкви Константина и Елены, устроенной на крышѣ святогробскаго храма, но никакъ не могъ перенять и заучить необыкновенный и извивистый распѣвъ его. Все же Нонново преложеніе названнаго евангелія, печатное, прочтено было мною въ Одессѣ въ 1843 году предъ отъѣздомъ въ Палестину. Хорошій поэтъ былъ этотъ Ноннъ, и большой знатокъ языка Омировскаго. Помню, какъ онъ толковалъ 3-й и 4-й стихи второй главы евангелія Іоанна: „и какъ не достало вина, то мать Иисуса говоритъ Ему: вина нѣтъ у нихъ. Иисусъ говоритъ ей: что мнѣ и тебѣ, Жено? еще не пришелъ часъ мой“. На еврейскихъ свадьбахъ у званыхъ гостей былъ обычай *поочередно* ставить вино на столъ на свой счетъ. Марія мать Иисуса, недождавшись очереди сына своего, просила его исполнить свадебный обычай. Но онъ сказалъ ей, что еще не пришла чередъ его. Замѣчательно сіе толкованіе. Оно заимствовано изъ житейскаго быта: и потому вѣришь ему

Въ маломъ паннѣктѣ подѣ № 209 помѣщенъ Символь свя-  
тыхъ и всехвалныхъ апостоловъ на греческомъ языкѣ, съ пока-  
заніемъ: какой членъ его какимъ апостоломъ сказанъ былъ.

Πέτρος.

Петръ:

Πιστεύω εἰς ἕνα θεόν· πατέρα πα-  
ντοδύναμον· ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς.

Вѣрую во единого Бога Отца  
всемогущаго творца неба и земли.

Ἀνδρέας·

Андрей:

Καὶ εἰς ἰησοῦν χριστόν, τὸν υἱὸν  
αὐτοῦ....

И въ Иисуса Христа, сына  
его....

Этотъ Символь, не знаю почему, не былъ списанъ мною весь  
сполна. Крѣпко жалѣю объ этомъ, и будущихъ посѣтителей Аео-  
на прошу продолжить и докончить начатую мною работу  
сію, дабы ученые впредь не молвили, что апостольскій Символь  
уцѣлѣлъ только на латинскомъ языкѣ.

— Изъ того же многосодержательнаго паннѣкта цѣликомъ вы-  
писаны мною: *весьма длинный* богословскій разговоръ греческаго  
магистра Θεορίана съ Армянскимъ каеоликосомъ Нерсесомъ, и  
приложенныя тутъ два письма, одно греческаго царя Мануила  
къ сему каеоликосу, а другое каеоликоса къ царю. Эта пере-  
писка и разговоръ происходили въ маѣ мѣсяцѣ 1170 года въ по-  
граничномъ укрѣпленіи (Κουλά). Вся эта статья въ высшей сте-  
пени занимательна и *догматически* превосходна. Я приобщилъ  
ее къ своей статистикѣ Армянской Церкви, надѣясь когда либо  
перевести ее по русски. А здѣсь теперь предлагаю лишь не-  
могія выдержки изъ Твореній св. Отцовъ Церкви, поясняющія,  
догматъ о двухъ естествахъ въ единомъ Богочеловѣкѣ, тѣ са-  
мыя выдержки, кои Θεορίанъ предлагалъ Нерсесу.

„Св. Кириллъ александрійскій въ своемъ первомъ посланіи  
къ Сукенсону писалъ: Говорить, что тѣло преложилося въ есте-  
ство божества, безразсудно такъ же, какъ безумно говорить, что  
Слово преложилося въ естество плоти: Какъ сіе послѣднее пре-  
ложеніе не сбыточно, потому что Богъ—Слово неизмѣняемъ и  
непреложенъ, такъ и первое. Ибо невозможно привносить въ

существо Божества что либо сотворенное. А плоть есть творение“.

Сей же отецъ Церкви во второмъ посланіи къ Сукенсону выразилъ: „Представляя въ умѣ способъ воплощенія, видимъ, что два естества сочетались и соединились нераздѣльно, несліянно, неизмѣнно. Ибо плоть есть плоть, а не божество, хотя и стала плотію Бога: такъ же и Слово есть Богъ, а не плоть, хотя и воплотилось по смотрѣнію своему. И такъ когда мы представляемъ сіе въ умѣ, не мыслимъ неправильно, выражаясь, что отъ сочетанія двухъ естествъ произошло единство. Ибо мы послѣ соединенія не отдѣляемъ естествъ одно отъ другаго и не разсѣкаемъ единого нераздѣльнаго Сына, какъ и отцы изрѣкали едино естество Слова воплощенное. Итакъ сколько доступенъ уму и духовному воззрѣнію способъ вочеловѣченія (Сына) едиnorodнаго, мы исповѣдуемъ два естества, но единого Христа и Господа и Сына, Слово Бога вочеловѣчившееся и воплотившееся“.

Въ томъ же посланіи Онъ писалъ: Кто говоритъ, что Господь пострадалъ одною лишь плотію, тотъ страданіе его дѣлаетъ бездушнымъ и недобровольнымъ. Кто же сказалъ бы, что онъ страдалъ и разумною душею, дабы страданіе было вольное, тому ничто не препятствуетъ говорить, что онъ пострадалъ естествомъ человѣческимъ. А ежели это истинно, то *какъ не признать нераздѣльнаго существованія двухъ естествъ по соединеніи ихъ?* Итакъ, кто говоритъ, что Христосъ пострадалъ за насъ плотію, тотъ нечто иное говоритъ, какъ то, что онъ пострадалъ за насъ нашимъ естествомъ.

Св. Григорій Богословъ во второмъ словѣ о Сынѣ сказалъ: „Христосъ сугубъ (т. е. Богъ и человѣкъ); и хотя сугубое въ немъ и едино, но не по естеству, а по сочетанію“.

Сей же богословъ въ своемъ первомъ посланіи въ Климодію ясно сказалъ: „Два естества, Богъ и человѣкъ, какъ душа и тѣло (суть два естества), но не два Сына, не два Бога, не два человѣка... И сказать кратко: въ Спасителѣ есть Иное и Иное;

ибо не одно и то же—невидимое и видимое, безвременное и временное: но не Иной и Иной: да не будетъ! Ибо сугубое соединилось: Богъ воплотился, человѣкъ же обожился. Во святой же Троицѣ наоборотъ. Тамъ Иной и Иной, да не сольемъ Упостасей, но не Иное и Иное; ибо у трехъ одно и то же Божество.

НВ. Читатель примѣчай краткость и точность богословія.

Въ св. Троицѣ есть *Иной и Иной*, т. е. Отецъ, Сынъ и Духъ святой, *но не Иное и Иное*, т. е. не иное естество у Отца и Иное у Сына и Духа святаго, а едино во всѣхъ ихъ и не раздѣльно. Въ Христѣ же есть Иное и Иное, т. е. иное естество божеское, и иное человѣческое: но не Иной и Иной, а одинъ и тотъ же богочеловѣкъ.

Св. Василій Великій во второмъ словѣ о Сынѣ говорилъ: „Вѣруемъ во единого Бога Отца нерожденного, и во единого рожденного сына Иисуса Христа, единосущнаго Отцу по божеству, намъ же по плоти, не въ двухъ сыновъ, но въ единого Сына, въ которомъ однако цѣлы свойства обѣихъ естествъ.

Св. Амвросій Медиоланскій въ словѣ къ епископу Сабину:—„Сынъ Богъ умалилъ себя, воспріявъ вполне совершенное естество человѣческое, такъ что ни въ Богѣ, ни въ человѣкѣ не произошло ни малѣйшее оскудѣніе, да совершенъ явится въ томъ и другомъ ествѣ.“

Св. Іоаннъ Златоустый въ толкованіи перваго посланія къ Тимоѳею сказалъ: „Ходатай имѣетъ общее и съ тѣмъ, у кого, и съ тѣмъ, за кого онъ ходатайствуетъ.... имѣетъ естество человѣковъ, потому что пришелъ къ человѣкамъ, и естество божеское, потому что пришелъ отъ Бога.

Св. Кириллъ въ посланіи къ Евлогію: „Несторій хотя и признаетъ (во Христѣ) два естества, дабы означить разность плоти и Бога Слова, (ибо иное естество Слова, и иное—плоти), но не исповѣдуетъ съ нами соединенія ихъ. Мы же, соединивъ ихъ, исповѣдуемъ единого Христа, единого Сына, единого Гос-

нода, и одно естество Слова воплощенное. И такъ ходи ты, по совѣту премудраго Соломона, не уклоняясь ни направо, ни налѣво, а по среднему царскому пути. Ибо есть четыре ереси совершенно противоположныя одна другой: двѣ о божествѣ, и двѣ о человѣчествѣ. Въ божествѣ Савеллій признавалъ одно естество и одну Впостась, Аріій же—три Впостаси и три естества раздѣльныя. А мы ни трехъ лицъ не сливаемъ въ одно, дабы не болѣть недугомъ Савеллія, ни одного естества не разсѣкаемъ на три отдѣльныя и чуждыя другъ-друга, дабы не сумашествовать съ Аріемъ, но проповѣдуемъ едино естество въ трехъ Впостасяхъ. Что касается вочеловѣченія Бога Слова, то о семъ предметѣ препирались Несторій и Евтихій. Первый признавалъ два естества раздѣльныя, и два лица, и двухъ Христовъ, и двухъ Сыновъ, а второй—одно естество и одну Впостась. Мы же исповѣдуемъ одну Впостась, одного Христа, одного Сына въ двухъ совершенныхъ естествахъ, въ божествѣ, разумію, и человѣчествѣ, кои соединены неслитно и нераздѣльно. И такъ иди среднею царскою стезею, какъ говоритъ богословъ Григорій. Когда же я указываю средину, указываю истину, на которую одну и взирать должно. Не бойся числа *два*. Ибо какъ мы, признавая въ божествѣ три Впостаси, не разсѣкаемъ этимъ существа его, такъ и въ воплощеніи, признавая два естества, не разсѣкаемъ единой Впостаси.“

Святый вселенскій Ефесскій Соборъ исповѣдалъ ученіе о лицѣ Богочеловѣка такъ: „Мы говоримъ, что два естества, сочетанныя въ истинное соединеніе, хотъ и различны, но единъ Христосъ, единъ Сынъ изъ обѣихъ естествъ, и не такъ какъ будто бы различіе естествъ исчезло по причинѣ сего соединенія; напротивъ утверждаемъ что божество и человѣчество *составили единую Впостась Господа І. Христа* посредствомъ неизяснимаго совокупленія сихъ различныхъ естествъ въ единствѣ.“

— Высока и глубока эта догматика. Только выпревшие умы могут усвоить ее себѣ вѣрою, и отчасти разумомъ. Подобная высота и глубина замѣтна и въ нашихъ церковныхъ цѣснопѣніяхъ. Нѣкоторыя изъ нихъ трудно понимать, особенно, въ славянскомъ переводѣ. Но ихъ отлично хорошо изъяснилъ нѣкто Θεодоръ Продромъ, жившій въ 13мъ вѣкѣ. Вотъ образчики изъясненія его, помѣщеннаго въ маломъ, но претолстомъ Панѳектѣ подъ заглавіемъ: *Τὸ φιλολόφου κὺρ Θεοδόφρου τοῦ Προδρόμου ἐξηγήσεις εἰς τοὺς ἐν ταῖς δεσποτικαῖς ἐορταῖς ἐκτεθέντας κανόνας παρὰ τῶν ἁγίων καὶ σοφῶν ποιητῶν Κοσμᾶ καὶ Ἰωάννου.*

— Канонъ на Р. Х. Пѣснь 9.— Любити убо намъ, яко безбѣдное, страхомъ удобѣе молчаніе: любовію же, Дѣво, пѣсниткати спротяженно сложенныя неудобно есть. Но и Мати силу, елико есть, произволеніе даждь.

Два чувствованія волнуютъ душу священнаго пѣвца, страхъ и любовь. Какъ достойно воспѣть Дѣву и вмѣстѣ Матерь? Не лучше ли молчать? Не безбѣднѣе ли, не безопаснѣе ли это? Такимъ образомъ страхъ нудитъ его предпочесть молчаніе: а любовь побуждаетъ воспѣвать Богоматерь; да и любви трудно слагать протяжныя пѣсни. Впрочемъ и сама Богоматерь видитъ и силу и произволеніе, и соразмѣряетъ ихъ.

И такъ Ірмосъ этотъ изъясняется вотъ какъ: „Дѣво! отъ страха лучше намъ предпочесть молчаніе, потому что оно безопасно: но и любви составлять пѣсни протяжно сложенныя трудно. Впрочемъ, о Мати, дай намъ силу (воспѣвать тебя) соразмѣрную съ произволеніемъ нашимъ.“

Канонъ на Богоявленіе. Пѣснь. „Елицы древнихъ изрѣшихомся сѣтей, брашенъ львовъ сотренныхъ членовными, радуимся и разширимъ уста, слово плетуще отъ словесъ сладкопѣнія, имъ же къ намъ наслаждается дарованій.“

Здѣсь сладкопѣвецъ побуждаетъ освобожденныхъ крещеніемъ отъ сѣтей діавола къ благодаренію и хваленію Бога, говоря: „Всѣ мы, которые избавлены отъ древнихъ сѣтей лукаваго



и отъ всеядныхъ львовъ, которыхъ зубы уже сокрушены, т. е. отъ бѣсовъ, о которыхъ и Псалмопѣвецъ говоритъ,—*зубы львовъ сокрушилъ Господь*,—всѣ мы возрадуемся и разширимъ уста свои не только на духовныхъ враговъ нашихъ, какъ пророчица Анна предначинательница сей пѣсни глаголющая,—*разширилася уста моя на враги моя*,—но и для восхваленія Благодѣтеля душъ нашихъ, принося въ даръ Впостасному Слову и Богу сладкія пѣснопѣнія отъ словесъ нашихъ. Ибо онъ улаждается только этимъ даромъ нашимъ.“

— Канонъ въ велик, Четвертокъ.—Пѣснь 1. Сѣченное сѣчется море чермное, волнопитаемая же изсушается глубина, таяжде купно безоружнымъ бывши проходима и всеоружнымъ гробъ.—То есть, чермное море, разсѣченное жезломъ Моисея, раздѣляется, и глубина, питающая волны, изсушается, сдѣлавшись удобопроезжою для безоружныхъ Евреевъ и гробомъ для вооруженныхъ Египтянъ....

*Пѣснь 8.* „За законы отеческія блаженніи въ Вавилонѣ юноши предбѣдствующе, царюющаго оплеваша повелѣніе безумное и совокуплени имъ же не сварившася огнемъ, державствующему достойную воспѣваху пѣснь“....

Ежели у Аѳинянъ блаженными почитались тѣ, которые съ опасностію жизни защищали законы Солона, а у Локрянъ тѣ, которые сражались за учрежденія Залевка; то несравненно блаженнѣе Богословствующіе юноши, тѣ, что въ Вавилонѣ опасно стояли за законы отеческія, данныя Богомъ чрезъ Моисея. Они оплевали безумное велѣніе царя Навуходоносора, и объятые огнемъ, не сгорѣли, какъ сгараютъ хворостъ, дерево, но достойную Вседержителя воспѣвали пѣснь: Господа пойте дѣла, и превозносите во всѣ вѣки.“

*Пѣснь 9.* „Странствія Владычнія и безсмертныя трапезы на горнемъ мѣстѣ высокими умы, вѣрніи прїидите, насладимся, возшедша слова отъ Слова научившеся, его же величаемъ.“

Радница! Мы, которые научились высокому слову отъ Бога

мѣстѣ, т. е. въ духѣ и умѣ нашемъ, высокимъ созерцаніемъ безсмертной трапезы, на которой Владыка самъ себя предлагаетъ намъ въ угощеніе. (Εὐία;) )

— Канонъ великой субботы, — *Волною морскою*, — отъ первой пѣсни до шестой есть твореніе Марка епископа Идрундскаго, а остальные Ирмосы написаны великимъ церковнымъ поэтомъ Космою.

— Святымъ Духомъ всеспасительная вина. Аще сей по достоинству дхнеть, скоро возьметъ отъ земли, восперяетъ, возвращаетъ, устрояетъ горе. — Духъ святыи всѣмъ желаетъ спастись, и своею вседѣйственною благодатию совершаетъ спасеніе всѣхъ людей. Ибо онъ по естеству своему благъ, человеколюбивъ и всемогущъ.

Первый благій помыслъ человека о своемъ спасеніи, укореняющійся въ его умѣ и сердцѣ, есть благодатный даръ и дѣйствіе всесвятаго и человеколюбиваго Духа.

Духъ, идѣже хочетъ, дышетъ (Іонн. 3. 3.) Дыханіе его есть сообщеніе намъ спасительной благодати *по достоинству*, т. е. сообразно съ Его божественнымъ величіемъ, премудростію и могуществомъ. Но когда Онъ приобщается намъ такимъ образомъ? Тогда, когда находитъ сердце наше очищеннымъ отъ страстей, когда мы всею душою желаемъ вселенія въ насъ Духа святаго, и когда съ любовію принимаемъ Его.

Нашедши чистое мѣсто въ христіанинѣ, Духъ святыи, тотчасъ обнаруживаетъ въ немъ свое божественное дѣйствіе, и производитъ все дивное и сверхъестественное. Что же такое?

а) *Скоро возьметъ отъ земли*, т. е. отторгаетъ душу отъ любви ко всему земному. Какъ воздухоплавательный шаръ, наполненный тончайшимъ и легчайшимъ газомъ, быстро уносится вверхъ: такъ и душа, исполнившись Духа святаго, который есть *Духъ тонкій, благодвижный, свѣтлый, острый, крѣпкій, всемогущій и проходящій сквозь вся души разумныя, чистыя и тончайшія* (Премудр. Солом. 7, 22. 23,) пренебрегаетъ и забываетъ все земное, и мудрствуетъ горняя.

б) Духъ св. *восперяетъ*, окриляетъ, возвышаетъ душу: и она въ апостолѣ Павлѣ восхищается въ рай, въ Діонисіѣ Ареопагитѣ познаетъ Чинъ неба, въ Антоніи Великомъ видитъ будущее. Духъ св. восперяетъ и облегчаетъ самое тѣло, такъ что Марія Египетская шествуетъ по водамъ Іордана, Георгій Синаитъ въ мгновеніе ока переносится съ Синая въ Іерусалимъ и тутъ пріобщается св. Таинъ.

в) Духъ св. *возращаетъ*, т. е. способствуетъ душѣ восходить отъ силы въ силу богомыслія, молитвы и благодѣланія.

г) Духъ св. *устраиваетъ гортъ*, т. е. помѣщаетъ душу въ Сонмъ *горнихъ Силъ* ангельскихъ.

## Х

Кромѣ этихъ священныхъ новостей въ маломъ Панѳектѣ были усмотрѣны мною три статьи, пополняющія исторію Аѳона въ царствованія Алексѣя Комнина, Іоанна—Асѣня и Михаила Палеолога. Вотъ онѣ:

1.) Διήγησις μερικῇ τῶν ἐπιστολῶν 'Αλεξίου βασιλέως καὶ Νικολάου πατριάρχου γενομένη κατὰ διαφόρους καιροὺς: *Разновременное повѣствованіе* (объ Аѳонѣ) *на основаніи переписки царя Алексея и патріарха Николая*. Эта статья въ русскомъ переводѣ цѣликомъ помѣщена въ моей исторіи Аѳона. Посему я исключаю ее изъ настоящаго описанія путешествія моего по сей горѣ, замѣтивъ только то, что по Иверскому списку этой статьи исправленъ и дополненъ былъ мною списокъ ея Аѳоноруссиковскій, и что въ Иверской библіотекѣ еще есть особая книжица, въ которой вышепомянутая переписка и указы царя Алексѣя Комнина помѣщены въ слѣдующемъ порядкѣ:

- 1) 'Αναφορὰ τῶν ἁγιορειτῶν πρὸς 'Αλέξιον.
- 2) Πιττάχιον 'Αλεξίου πρὸς Νικόλαον.
- 3) Πιττάχιον πατριάρχου πρὸς 'Αλέξιον.



τοὺς Ἰταλοὺς παρὰ λόγῳ μεθ' ἡμῶν, μένοντας ἐκείνους παντὶ τῶν σφῶν αἰρέσεων καὶ ἀμεταβλήτους: *Въроисповѣдно посланіе Святоторцовъ, отправленное къ царю Михаилу Палеологу, когда онъ усиленно и неправъ спышилъ соединить съ нами Итальянцовъ, не оставляющихъ своихъ ересей и навсегда неисправимыхъ.*

1. Державнѣйшій, Богомъ вѣнчанный, Богомъ возвеличенный, святыи нашъ владыка! Богъ нашъ невидимый, но владычій сердцами всѣхъ, невидимо, какъ самъ Онъ вѣдаетъ, вдохнувшій въ насъ духовную и безпредѣльную любовь къ державной и святой царственности твоей, да увѣрить святую душу твою въ томъ, что мы, всѣ вмѣстѣ и порознь, всегда носимъ въ самой глубинѣ душъ нашихъ начертанную память о тебѣ, и непрестанно предъявляемъ ее Богу, и весьма часто, какъ у себя келейно, такъ и въ общихъ собраніяхъ, возсылаемъ ему благодарственные гласы за то, что Онъ тебя почтилъ самодержавіемъ, и *здолго до сего дня \*)* вѣнчалъ блестящимъ, какъ день, и богоплетеннымъ вѣнцомъ православной вѣры. За это Ему пѣніе и хвала! Ибо вѣдалъ Господь сущихъ своихъ, и кого *предузналъ*, — говоримъ устами великаго апостола, — *того и оправдалъ* начинать и возвысилъ на великую степень славы и власти, явивъ его какъ царя земнородныхъ, царствующаго не только съ покорностію Всевышнему, или что то же, благочестиво и богоугодно, но и милостиво. Итакъ милостивъ будь и къ намъ, неустаннымъ богомольцамъ державной царственности твоей, съ возможною сдержанностію просящимъ тебя о томъ, что обычно, а паче любезно, да и заимствовано, такъ сказать, изъ самыхъ рукъ благочестивѣйшихъ предковъ, скончавшихся въ Вѣрѣ и ублажаемыхъ приснопамятно, которыхъ жительство уже на небесахъ, но которыхъ нога *всегда стояла на прямомъ пути*, и которые съ Богомъ непреткновенно шли по двойной стезѣ благочестія,

---

\*) Стало быть, настоящее посланіе Святоторцовъ представлено было Михаилу Палеологу спустя многу лѣтъ послѣ вѣнчанія его на царство, вѣроятно, незадолго до смерти его. А умеръ онъ въ 1282 году.

то есть по стезѣ Вѣры и дѣлъ (добрыхъ), ведущей къ вѣчному пребыванію у Бога, къ будущей жизни и блаженству.

II.—Благодаримъ святую царственность твою за то, что ты въ владычнемъ приказѣ (δὴ προσάματος) своемъ высказалъ и выяснилъ намъ все то, что мы слышали неодинаково, и что казалось намъ сомнительнымъ, а теперь узнано вѣрно.

III.—Знаетъ державная и святая царственность твоя, что вся паства Христа и Бога нашего есть едино тѣло, направляемое одною главою, которая есть Христосъ Исусъ: знаетъ и законъ любви. А законъ любви духовной таковъ: *„если страдаютъ одинъ членъ, то страдаютъ и всѣ члены“*: Еще: *„одинаково да заботятся другъ о другъ члены, движимые однимъ духомъ“*: Еще: *„держитесь другъ друга съ любовію, носите и тяготы другъ друга, и такъ исполните законъ Христовъ“*. Поэтому и мы, искренно и заботливо радѣя о душахъ вѣрущихъ, и наипаче о душѣ святой царственности твоей, имѣемъ сказать слово *напоминательное*, когда и святая царственность твоя вѣдаетъ, что мы неспособны примыслить что либо сами собою, но вся наша способность отъ Бога, и что мы сами можемъ только *сердцемъ въроватъ въ правду и устами исповѣдовать во спасеніе*. Не безопасно намъ кажется предъ Богомъ молчать о настоящихъ опасностяхъ; \*) и мы увѣрены, что никакъ не допустить ихъ святая душа твоя, свыше имѣющая страхъ Божій, и боящаяся погрѣшати въ маломъ. А смущающіе тебя, кто бы ни были они, понесутъ осужденіе, по слову великаго апостола. Однако, кроткій какъ Давидъ и хриstopодражательный царь, по милости своей склони, на нѣсколько мгновеній царственный и божественный слухъ твой къ намъ бѣднымъ монахамъ, истинно любящимъ душу святой царственности твоей.

IV. Великій апостоль Павелъ, наполнившій всю землю благовѣстіемъ, и имѣвшій въ себѣ Христа глаголющаго, вотъ что

---

\*) Разумѣй Унію и ея послѣдствія опасныя.

сказалъ Галатамъ, принявшимъ одно только ветхозавѣтное узаконеніе: *если вы обрѣзываетесь, то не будетъ вамъ никакой пользы отъ Христа*: И еще: *вы, оправдывающіе себя закономъ, остались безъ Христа, отпали отъ благодати*. А выше сего; *есть люди смущающіе васъ и желающіе превратить евангеліе Христово*.— И такъ превращать евангеліе Христово значить прибавлять къ новому закону благодати законъ ветхозавѣтный и устарѣвшій. Но для чего грѣться подъ тѣнію, когда возсіяло Солнце правды, и къ свободѣ примѣшивать рабство? *Никто не можетъ работать двумъ господамъ*: сказалъ гласъ Господень. А Павелъ, говоря, что малая закваска кваситъ все тѣсто, подразумѣвалъ превращеніе евангелія Христова. По сему-то и великій свѣтильникъ и учитель Церкви и преемникъ благодати Павла, дышавшій Павломъ, какъ Павелъ Христомъ, отецъ нашъ Іоаннъ Златоустый въ своемъ толкованіи посланія сего апостола къ Галатамъ говорилъ между прочимъ: „Вотъ что служить началомъ всѣхъ золъ: это—поблажка малостямъ. И большіе грѣхи произошли отъ того, что меньшіе оставлены были безъ надлежащаго прещенія. Какъ пренебрегшіе раны тѣлесныя получаютъ воспаленія и гнѣнія и смерть, такъ и презрѣвшіе малые грѣхи душъ впадаютъ въ грѣхи великіе. Если бы тѣ, которые *начинаютъ* перепрыгивать чрезъ божьи заповѣди, получили надлежащія епитиміи даже за малое прегрѣшеніе; то не было-бы нынѣшней язвы, и не обледенилъ бы Церкви такой холодъ, какой стоитъ теперь. Ибо превращающій и малое въ здоровой Вѣрѣ портитъ все.“ Такъ вѣшалъ Отецъ, а прежде его апостоль. Что же сказать о тѣхъ, которые привносятъ опрѣсоки и субботаствованія? Позволяемъ себѣ говорить много, начиная съ ветхозавѣтнаго закона. Что общее у насъ христіанъ съ соблюденіемъ ветхозавѣтной субботы? Развѣ не уничтожено все ветхозавѣтное съ разрушеніемъ храма древняго Израиля? Развѣ не воспрещаетъ субботаствованій 66-е правило святыхъ апостоловъ, кромѣ великой субботы, низлагая за это

былъ праздникъ опрѣсноковъ. Это видно изъ того, что во время его почитатели опрѣсноковъ сходились въ Іерусалимъ со всей земли (Израильской). А у насъ самое важное таинство есть Тайная Вечеря тѣла Господня. Если же самое важное у насъ сравнивается съ тѣмъ, что важно у Іудеевъ, то не іудеятвуютъ ли Паписты? И дерзая дѣлать это явно во вселенной, безъ застѣнчивости, съ обнаженною, какъ говорится, головою, не подлежатъ ли они апостольской анаемѣ наравнѣ съ Галатами, принявшими нѣчто несовмѣстимое съ Вѣрою (христіанскою)? когда такая дерзость ихъ, касающаяся главнаго Таинства нашей Вѣры, предосудительнѣе дерзновенія Галатовъ? Но скажутъ, что Паписты употребляютъ опрѣснокъ не по Іудейски, а какъ тѣло Господне. Однако они, имѣя очи, не видятъ, и имѣя разумъ, не разумѣютъ истины, находящейся предъ очами. Ежели прообразовательный законъ, яко тѣнь, повелѣлъ, что бы то, что прообразовало Христа Бога нашего, не имѣло ничего несовершеннаго; то какъ они дерзаютъ *возносить* не имѣющій соли, прѣсный, тщедушный и невзрачный хлѣбецъ, какъ животворящее тѣло всесовершеннаго Агнца благодати? Притомъ въ самомъ законѣ ветхозавѣтномъ опрѣсноки отнюдь не прообразовали Христа, а служили только напоминаніемъ объ исходѣ изъ Египта и о путевыхъ трудностяхъ въ пустынѣ. Посему то Іудеи въ началѣ бѣли ихъ съ горькими травами, будучи подпоясаны и обуты, и держа посохи. Но мы, по благодати Христовой, есмы чада христіанъ, и никогда не работали никакому Египетскому тиранну. А если они говорятъ, что Христосъ вкушалъ и ветхозавѣтную пасху предъ новозавѣтною; то мы знаемъ какъ сіе, такъ и то, что тутъ нѣтъ имъ никакого оправданія. Ибо опрѣсноки ветхозавѣтной Пасхи сѣдаемы были вмѣстѣ съ мясомъ агнца такъ, что по узаконенію ничто не оставлялось на другой день ни отъ агнца, ни отъ опрѣсноковъ, ни отъ горькихъ травъ. Слѣдовательно и отъ той ветхозавѣтной Пасхи, которую вкусилъ Господь и которая пореблена была вся, не остался ни одинъ опрѣснокъ по закону. А такъ какъ Спаситель, по вкушеніи ея, еще возлежалъ на ве-



чери; то непраздничность онаго дня позволяла ему ѣсть хлѣбъ квасный. День же этотъ, по свидѣтельству великаго апостола и евангелиста, наперсника Іоанна, предварялъ день опрѣсноковъ, какъ это ясно видно изъ слѣдующихъ словъ его: „*ведоша Іисуса отъ Каіафы въ преторъ. Въ же утро: и ти не внидоша въ преторъ, да не осквернятся, но да ядятъ пасху.*“ (гл. 18, 28). Назначилъ же Господь свое страданіе такъ, что въ день его праздновалась и пасха Іудейская, эта тѣнь Истины, и такъ, что Онъ на канунъ его вкусилъ Пасху ветхозавѣтную, и преподалъ ученикамъ своимъ Пасху новозавѣтную, не усомнясь употребить для нее хлѣбъ квасный, (когда уже съѣдены были всѣ опрѣсноки). Все это Онъ премудро устроилъ, дабы исполнилось вотъ и это пророчество о Немъ: „*Ты еси іерей во вѣкъ по чину Мельхиседекову.*“ (Псал. 9. 4.) А что принесъ Мельхиседекъ? *хлѣбъ* и вино. Ааронъ же что?—агнца, *опрѣсноки* и горькія травы. Ясно и внушительно это пророчество о величайшемъ таинствѣ (совершенномъ на хлѣбѣ, а не на опрѣсновахъ.) Если же Лати-намъ угодно придерживаться закона древняго; то пусть они приносятъ ужъ и агнца, какъ прообразъ Христа, спасавшаго прообразованіями, и пусть такимъ образомъ *зооертвуютъ*, (ζωοδο-τήσαν т. е, приносятъ въ жертву животное) да опять обличить ихъ тотъ же пророкъ (Давидъ), глаголющій: „*жертвы и приношенія подзаконнаго не восхотѣлъ Ты: тѣло же уготовалъ мнѣ.*“ (Псал. 39, 7. 8.) Еслиже ни того ни другаго не восхотѣлъ Богъ хотя оба прообразовали жертву Христову; то къ чему опрѣсноки ветхозавѣтные, тщедушные и напоминающіе только неотрадное путешествіе по пустынѣ? Да и апостоль громко вопіетъ: „*древняя мимоидоша, се быша вся нова.*“ Пусть слышать, что все ново! А ежели все обновлено, то главизна нашей Вѣры—*Господне тѣло*, которымъ мы знаменуемся и отличаемся отъ Іудеевъ и отъ всѣхъ народовъ инославныхъ, есть Таинство новое, превышее всего. Да и самъ Господь назвалъ оное завѣтомъ новымъ; если же новымъ, то оно отлично отъ всѣхъ древнихъ празднованій и священнодѣйствій. А если нѣтъ, то Латины, явно, іудей-

ствують, и падають въ иную пропасть на смерть; предпочитая святому евангелію ученіе Аполлинарія.

V.—Повелишь ли, царю святыи, побольше обнаружить ихъ, сокротившихся съ истиннаго пути?—Сынъ Божій и Господь торжественно говоритъ міру: *„азъ есмь дверь, путь, истина, животъ. Мною аще кто внидетъ, спасется. А прелазяяи инудъ, той тать естъ и разбойникъ!“*—И еще *„Овцы моя гласъ мой слышатъ, но чуждымъ же не идутъ, но бѣжатъ отъ него, яко не видятъ чуждаго гласа.—Небо и земля прейдутъ: словеса же мои не прейдутъ.“*—Пророки же предвѣщали о Немъ: *„вѣренъ Господь во всѣхъ словесехъ Его: вѣрны всѣ заповѣди Его, утверждени во вѣкъ вѣка, содѣланы въ истинѣ и правотѣ.“*—И апостоль говоритъ: *„основаніе положихъ вамъ: другое положити паче лежащаго не мѣтъ естъ. Никто не отвергаетъ и не переимчиваетъ заповѣщанія человека“*. И этимъ человѣческимъ примѣромъ апостоль напоминаетъ о непреложности глаголовъ Господа. Послѣ сего выслушай, царю святыи, то, что отрадно тебѣ слышать, и суди судомъ правоправеднымъ между Латинами и законоположеніями Божиими; ибо прилично государю, и наипаче благочестивому, любить такой судъ. Христіанинъ ли тотъ, кто дерзаетъ прибавлять свое измышленіе къ тому, что уже утверждено, и отвергать что либо изъ писаній, и привносить что-нибудь изъ неписаннаго? Нѣтъ. Отпаденіе его отъ Вѣры явно. Какъ онъ—христіанинъ, когда не слѣдуетъ за Христомъ по стопамъ Его, а хочетъ идти передъ нимъ и опереживать его? Самъ великій Моисей, который во многомъ прообразовалъ Христа, желалъ видѣть только задняя Божія, и ничего болѣе не требовалъ, говоря, *да вижду тебя, какъ разумный*, и молился о семъ въ разсѣлинѣ скалы. А Латины дерзають и опереживать. За то къ нимъ относится сказанное: *„никогда не узрите лица моего вы, опереживающіе меня.“* Большой задоръ этотъ предоставляливалъ и въ потомкахъ своихъ Моисей, когда говорилъ: *„къ тому, что дано отъ Бога, нечего прибавлять, и отъ того нечего убавлять.“* И вотъ самъ онъ, иди сзади, видѣлъ слѣды Божіи, и такимъ шествіемъ своимъ и дру-

гихъ научилъ бояться Бога и покоряться Ему. Но съ евангельской точки посмотримъ на уклоненіе Латинцовъ и, какъ говорится, діаметрально противопоставимъ имъ краткое слово наше. „*Бога никто же видѣ нигдѣ же: токмо едиnorodный Сынъ сый въ лоно отци, той исповѣда;*“ говоритъ Іоаннъ. Сей же богословъ, вѣрно вѣщавшій объ изумительныхъ тайнахъ, такъ говоритъ и о духѣ соестественномъ и сочисленномъ съ Нимъ: „*Егда же придетъ утѣшитель, его же азъ пошлю вамъ отъ Отца, Духъ истинны, иже отъ Отца исходитъ*“. Внимай сему глаголу Латинецъ. Во свѣтѣ зрится свѣтъ, по свидѣтельству Давида. Посмотримъ же въ лучезарномъ Сынѣ; отъ кого исходитъ свѣтъ Духъ. Сынъ дважды глаголетъ о Духѣ, что онъ исходитъ отъ Отца, и тѣмъ утверждаетъ (сынъ), что Отецъ есть причинность какъ Его, такъ и соестественнаго Духа. А твое превратное и незаконное ученіе объ исхожденіи Духа *и отъ Сына*, откуда? Ты отвѣчаешь, что оно прибавлено для выраженія единосущія Сына и Духа. Но богословіе Господа развѣ недостаточно показываетъ тебѣ единосущіе какъ Его самого, такъ и соестественнаго и сочисленнаго Духа, и то, что у того и другаго одно и тоже источникъ божество (πληρῆα θεότης) и одинъ и тотъ же Отецъ, одного родившій, а другаго изводящій изъ себя? Этимъ богословіемъ и богоносные отцы пользовались буквально, и въ Сумролѣ вѣры выразили его безъ малѣйшей перемѣны. Ты же вздумалъ видѣть и открыть нѣчто болѣе, чѣмъ оныя Отцы и Самъ едиnorodный. Такимъ образомъ по безумной гордости и неповиновенію Христу законодателю ты вверхъ и внизъ мечешь божественныя и священныя догматы, и сегодня унижаешь Владычнее смотрѣніе о насъ, а завтра мутишь высочайшее и богоначальное богословіе, портя вѣру укороченіями и прибавками своими, и наипаче вводишь нѣкую новую вѣру и другое евангеліе: а это значить, что самъ діаволь чрезъ тебя мутитъ вѣру. Въ самомъ дѣлѣ не сатанинскій-ли тотъ догматъ, который вводитъ безбожное двуначаліе и унижаетъ Духа? а паче всего не шадитъ Единороднаго? и по видимому приличествуетъ Ему, а на самомъ дѣлѣ не

приложимъ къ нему? Ибо ежели родительство Отца двойное, такъ какъ Онъ раждаетъ Сына и изводитъ Духа, а само оно, какъ ты говоришь, есть свойство не Упостаси Отца, а естества Его; то какимъ образомъ оно у Сына есть пополамъ съ Отцомъ, а у Духа вовсе нѣтъ его? Коль скоро свойства естества—всецѣло общи тремъ богочаальнымъ Упостасямъ, то чего общаго нѣтъ у Духа, того нѣтъ и у Сына. И такъ ничего нельзя намъ прибавлять къ оному богословскому рѣченію (*Духъ отъ Отца исходитъ*). Если бы кто въ Троицѣ понизилъ что либо, тотъ унизилъ бы всю ее и, чествуя Отца, отнялъ бы чествованіе у того, что рождено и исходитъ отъ него, допустивъ неравныя степени божества. И ты,—я знаю,—не усвоишь онаго рѣченія, потому что усиливаешься поставить на ноги параличъ свой, а не скажу, правду свою, и не покоряешься правдѣ Божіей. За это мы считаемъ тебя еретикомъ, такъ какъ у тебя и самый Символь православный вѣры измѣненъ. Этотъ Символь Духомъ святымъ объявленъ вѣковѣчнымъ для всякаго православнаго христіанина посредствомъ святыхъ вселенскихъ соборовъ, которые суть седемичныя столпы церкви Христовой, объявленъ тѣмъ Духомъ святымъ, который въ церкви поставилъ апостоловъ, пророковъ и учителей для усовершенія Святыхъ: а ты и его не оставилъ непередѣланнымъ, привыкну все переставлять и поправлять.

VI. Если мы, Владыка нашъ святыи, станемъ перечислять всѣ ихъ передѣлки церковныхъ и божественныхъ преданій и законоположеній, то слишкомъ продолжимъ слово, и обременимъ царскій и божественный слухъ твой. А дабы сего не было, мы оставляемъ всѣ прочія передѣлки ихъ, описанныя и обличенныя многими, блаженной и преподобной памяти святѣйшими патріархами и архіереями нашими, и кратко высказываемъ только вотъ что. Латины, Владыко святыи, исказили и перепортили существенные члены Вѣры: за это они не только отсѣкаются отъ церкви вселенской, отъ сего равномѣрнаго, здороваго и благообразнаго тѣла Христова, но и предаются сатанѣ. Вѣдь, апостолъ, запечатлѣвая все евангельское и апостольское ученіе, говоритъ

не столько Галатамъ, въ одномъ только тогда погрѣшавшимъ, сколько Италіанцамъ, нынѣ безъ счету учащимъ иначе и превращающимъ едва не все преданіе евангельское, апостольское, каноническое и Отческое: *„аще кто благовѣствуетъ важъ наче, еже пріятє, аще ли мы, или ангелъ съ небесе, анаѡема да будетъ“*. Да и святой вселенскій соборъ шестой, бывшій въ Труллѣ, утверждая Духомъ святымъ бывшія до него опредѣленія, въ первомъ божественномъ и священномъ правилѣ своемъ сказалъ: *„аще кто-либо изъ всѣхъ не содержитъ и не пріемлетъ вышерѣченныхъ догматовъ благочестія, и не тако мыслить и проповѣдуетъ, но покушается идти противу нихъ: тотъ да будетъ анаѡема по опредѣленію, прежде постановленному предупомянутыми святыми и блаженными Отцами, и изъ сословія христіанскаго, яко чуждый, да будетъ исключенъ и изверженъ. Ибо мы сообразно съ тѣмъ, что опредѣлено прежде, совершенно рѣшили ниже прибавляти что либо, ниже убавляти, хотя-бы и могли (сдѣлать это) по какой либо причинѣ“*. Такъ гласитъ правило это. Изъ него ясно видно, что *идти противъ догматовъ благочестія*, по мнѣнію Отцовъ, значитъ прибавлять къ нимъ что-либо, или убавлять отъ нихъ. Какъ же послѣ этого сказалъ-бы кто нибудь, что не подлежатъ канонической анаѡемѣ тѣ, которые отваживаются на это, и въ церквахъ проповѣдуютъ и на стогнахъ городовъ своихъ повсюду учать сему громогласно? Если же нужно и изъ другихъ божественныхъ и священныхъ правилъ представить это же самое кратко по возможности нашей; то божественный и священный соборъ единенія, послѣдній изъ всѣхъ и божественнымъ Духомъ утверждающій предшествовавшіе соборы, говорить: *„Всему, что постановлено и сдѣлано и имѣетъ быть сдѣлано въ противность церковному преданію и ученію и уставу святыхъ и приснопамятныхъ Отцовъ анаѡема“*.—Еще: *„Всѣмъ, презрѣвшимъ священныя и божественныя правила святыхъ Отцовъ нашихъ, которые и церковь назирають, и украняя все христіанское жителство, руководятъ къ божественному благочестію, анаѡема“*.—И можемъ ли

твенные каноны въ улику Латинамъ? Если мы каждому порознь дѣйствию ихъ, противному божественнымъ законоположеніямъ, противопоставимъ божественные и священные каноны, которые низлагаютъ, отлучаютъ и даже анаематствуютъ ихъ за отверженіе божественныхъ преданій; то простое и пустынное слово наше разольется чрезъ мѣру. Однако въ пятнадцатомъ правилѣ святаго и великаго собора, называемаго Двукратнаго, выражено, что не только невиновны, но еще достойны чести тѣ, которые, прежде соборнаго разсмотрѣнія, отдѣляются отъ проповѣдующихъ всенародно еретическіе догматы и отъ отъявленныхъ еретиковъ; ибо они отдѣлились не отъ епископовъ, а отъ лжеепископовъ и лжеучителей. Такой поступокъ ихъ достоинъ похвалы и приличенъ православному христіанамъ. Тутъ нѣтъ раскола церковнаго, а есть только обмѣнъ раздѣленій и поддержаніе истины. Какъ же послѣ сего было бы законно и богоугодно наше единеніе съ тѣми, отъ которыхъ мы отдѣлились правильно и канонично, когда они нераскаянно придерживаются ересей? Если мы допустимъ это, какъ православное, то этимъ однимъ извратимъ все. А божественные и священные каноны гласятъ: „Если кто съ отлученнымъ хотя въ домѣ помолится, да будетъ отлученъ.“ И индѣ: „Къ непріобщеннымъ пріобщающійся самъ будетъ, какъ нарушитель правила церкви.“ И еще: „Принимающій еретика подлежитъ осужденію его“. И такъ въ чемъ обвиняются Латины, во всемъ томъ, если мы примемъ то, будемъ осуждены мы сами божественными канонами, начертанными по дѣйствию Духа. Но этому не бывать, не бывать!

VII. Даже имени Папы не будемъ мы поминать. Это помянутое—отъ лукаваго, который, будучи тьма, преображается въ свѣтъ, и нынѣ предлагаетъ единеніе (Унію), а потомъ схитритъ погибель всего тѣла церкви, и не надѣясь достигнуть сего открыто, работаетъ скрытно, дабы хоть какъ нибудь отворить дверь и исполнить злой умыселъ. Если Латины соединяются съ нами добровольно, то пусть переимѣняются, и такимъ образомъ соединятся. А если хотятъ сего ухищренно, то не успѣютъ, хотя бы

добились до пустыхъ именъ. Но что значить поминать имя? Очень много значить! Это объяснимъ мы послѣ. А теперь? О, много прибыли будутъ имѣть Латины, если лукаво достигнутъ цѣли! \*) Послѣ этого они останутся неисправимы, получивъ то, чего хотятъ. Ибо не о благочестіи, какъ видно, всѣ ихъ словопренія и розыски. Если бы благочестія искали они, то начто имъ настоящее домогательство, когда благочестіе и безмездно, и недокучливо, и равнопочтительно, и обще рабамъ, господамъ, бѣднымъ, благороднымъ, неблагороднымъ, неосужденнымъ и осужденнымъ, обще какъ вѣяніе воздуха и изліяніе свѣта, и смѣны часовъ и разсматриваніе творенія божія, этой великой и общей всѣмъ намъ утѣхи, и какъ *равноудѣльность* вѣры (*isomorphia pisteos*), по выраженію великаго Богослова Григорія, хотя они и *не равняются* съ великими отцами нашими, Василиемъ и Іоанномъ Златоустымъ, и ни во что ихъ ставятъ, тогда какъ слава ихъ словъ и сила ихъ духа объяли всю землю.—Но выслушай, святой Владыко, обѣщанное объясненіе наше, объясненіе словами всесвятаго Духа, изъ которыхъ ни одна черта утратится не можетъ. Великій апостоль Господень и евангелистъ Іоаннъ богословъ говоритъ: „кто приходитъ къ вамъ и не приноситъ сего ученія, того не принимайте въ домъ, и не привѣтствуйте его. Ибо привѣтствующій его участвуетъ въ злыхъ дѣлахъ его. (2 Посл. I, 10. 11.) Если же не велѣно намъ привѣтствовать его, если воспрещено вводить его въ домъ, то какъ не въ домъ, а въ храмъ божіемъ, въ неприступномъ алтарѣ, утаинственной и страшной трапезы Сына Божія, нежертвенно закаляемаго, то яко Бога, то яко агнца непорочнаго, да примиритъ насъ съ Отцомъ и съ собою, и кровію своею да очиститъ грѣхи наши, яко безгрѣшный, какъ тутъ и какой адъ изрыгнетъ поминаніе Папы, достойно отсѣченнаго (отъ церкви) св. Духомъ за то, что онъ поднялъ голову свою противъ Бога и противъ всего божественнаго, и такъ сдѣлался врагомъ Божіимъ? Ибо если простое привѣтствіе еретика

\*) Тонъ этихъ и послѣдующихъ словъ—насмѣшливый.

пріобщаетъ насъ къ злымъ дѣламъ его, то что сказать о гласномъ поминаніи его, и гдѣ-же? тамъ, гдѣ подлежатъ божественныя и страшныя Тайны. Если Предлежащій тутъ есть сама Истина, то какъ она приметъ эту великую ложь? Приравнивать папу и причислять его, какъ православнаго патріарха, къ прочимъ православнымъ патріархамъ во время совершенія страшныхъ таинъ, значило бы играть театралью, и представлять несуществующее, какъ существующее. И какъ приметъ это всякая православная душа? Не уклонится ли она отъ общенія съ помянувшими его? И не сочтетъ ли ихъ торгашами, продающими все божественное? Издревле православная церковь Божія возглашеніе имени архіерея, во время богослуженія, установила какъ знакъ совершеннаго общенія съ нимъ. Читается и въ изъясненіи божественной литургіи, что священнодѣйствующій возглашаетъ имя архіерея, дабы выразить свое подчиненіе начальствующему и свое общеніе съ нимъ и заимствование отъ него вѣры и божественныхъ Таинствъ. И великій отецъ нашъ и исповѣдникъ Ѳеодоръ Студитъ въ почтительномъ письмѣ своемъ къ нѣкому говоритъ: „Ты признался мнѣ, что боялся сказать пресвитеру своему, чтобы онъ не поминалъ ересеначальника. Что-же сказать тебѣ объ этомъ теперь, недоумѣваю, развѣ то, что общеніе съ еретикомъ посредствомъ одного поминанія имени его есть оскверненіе, хотя-бы поминающій былъ православенъ.“ Такъ говорилъ сей отецъ. А до него и самъ Богъ глаголаъ: „священники отринули законъ мой и осквернили святыни мои, не отдѣлясь отъ нечестивыхъ и скверныхъ, и имѣя все общее съ ними“. Что яснѣе и истиннѣе сего?

VIII.—*Но и уступки (οἰχονομία) не сдѣлаемъ.* Ибо можно ли допустить уступку, оскверняющую все божественное, по вышерѣченному слову Божію, и отъ божественныхъ Таинствъ удаляющую Духа Божія, и чрезъ то лишающую вѣрныхъ прощенія грѣховъ и усыновленія? Что было-бы вреднѣе такой уступки? Вѣдь, общеніе съ ними гласно; и согласиться съ ними въ одномъ значитъ извратить все правое. Ибо „принимающій ере-



тика подлежитъ осужденію его“.—Еще: „пріобшающійся къ непріобщеннымъ самъ непріобщенъ будетъ, какъ нарушитель правила церковнаго“. А Латины, знаменитые непослушаніемъ церковнымъ правиламъ, сообщаются съ Іудеями, и съ Армянами и Іаковитами, и Несторіанами и Моноелитами, и вообще со всѣми еретиками, и даже за это, не говоря о прочемъ, недостойны прощенія и общенія съ нами, какъ соучастники во всѣхъ богоненавистныхъ ересеяхъ оныхъ людей.

ІХ.—Что касается до предоставленія первенства еретическующему въ противность всей православной церкви Христовой, то и оно несправедливо. Этимъ требуется уже не уступка, а полное подчиненіе (Папѣ). Но онъ не достоинъ и послѣдняго мѣста. Ибо великій Отецъ нашъ Григорій богословъ въ своемъ божественномъ словѣ о кающихся говоритъ: „и я не принимаю нераскаявшихся, необращающихся и не замѣняющихъ зло исправленіемъ: а когда приму ихъ, тогда отведу имъ подобающее мѣсто“. Но у Папы и у сущихъ съ нимъ нѣтъ исправленія, нѣтъ замѣненія зла добромъ. Посему они недостойны и послѣдняго мѣста. Какъ же они будутъ первенствовать, и надъ кѣмъ станутъ владычествовать? Надъ Божьими церквами? Увы! Не подступать ли они и къ заклпамъ ада, *будучи ведомы слѣпыми вождями*, по изрѣченію устъ нелживыхъ? Если свѣтъ, который въ тебѣ, тьма, то тьма кольми паче (въ другомъ будетъ). Вѣдь всякій подчиненный любитъ подражать начальствующему; какъ это сказалъ великій богословъ Григорій. Притомъ, по какимъ законамъ будутъ судить, какъ самъ Папа, такъ и архіереи его, когда они совсѣмъ отвергли божественныя правила святыхъ соборовъ, и не имѣютъ не только благоуханія духовной жизни, но и признака ея, и еретическую во многомъ? Поистинѣ, они наполняютъ церковь смутами и соблазнами. Но не сольются неслитности, не спрядутся неспради. Ибо какое сродство у правды и беззаконія, или, по слову божію, *какое общеніе у свѣта и тьмы*, у православныхъ и, еретиковъ, отъ которыхъ мы должны всецѣло удалиться? И дрвеле самъ Богъ заповѣдалъ, говоря: *„измите лукаваго изъ среды*

*вашей*". А вотъ это изрѣченіе, — *если соблазнитъ тебя око твое, исторгни его*, — и дальнѣйшее изрѣченіе о прочихъ соблазняющихъ членахъ, къ кому другому лучше подходить, какъ не къ Лати-  
намъ? И Павелъ, *великій* отъ того, что глагодалъ чрезъ него и въ немъ Господь, тоже самое представляетъ на видъ, говоря:  
„Еретика человѣка послѣ перваго и втораго вразумленія отвращайся, зная, что таковой развратился, и грѣшитъ будучи само-  
осужденъ". (Къ. Тит. 3, 10. 11.) И еще: „Уклоняйтесь отъ всякаго, нечисто ходящаго и не по преданію, которое принято отъ насъ". — И въ другихъ строкахъ Павелъ запрещаетъ даже бѣтъ вмѣстѣ съ ними. Согласно съ нимъ и богоносный и великій отецъ нашъ Игнатій предохраняетъ насъ отъ еретиковъ, этихъ  
человѣкообразныхъ звѣрей. Если же мы не должны не только принимать ихъ къ себѣ, но и встрѣчать, если не велѣно намъ и пищу вкушать вмѣстѣ съ ними, даже привѣтствовать ихъ въ избѣжаніе общенія съ ними: то какъ признать ихъ первыми, и судьями православныхъ церквей, и громогласно возглаголють имя ихъ въ церкви у таинственной трапезы, дабы и ее, освящающую насъ, не оставить не оскверненною?

Х. — Никакъ, никакъ не позволяй сего ради души твоей святой, царю святой и Богомъ поставленный самодержецъ, и вмѣстѣ Христу возлюбленный и христолюбивѣйшій. Но держись, какъ держишься по благодати Христовой, того, чему ты наученъ и что тебѣ ввѣрено, зная, къ чему ты наученъ (2 Тимое. 3, 14.) Храни добрый залогъ, избѣгая, по ученію великаго апостола, негодныхъ пустословіи лжеименнаго знанія, которымъ занимаясь нѣкоторые уклонились отъ Вѣры, (1 Тимое. 6, 20, 21.) да посредствомъ тебя, съ тобою, и со всѣмъ домомъ твоимъ, славящимъ Бога, и мы, составляющіе полноту Христіанъ, будемъ соблюдены, какъ православные и Богу угодны, на день явленія Господа, и съ вами и сами сдѣлаемся неукоризненными наслѣдниками царства его вѣчно. — Ввѣренъ Богъ, призавшій насъ, который и сотворитъ, если мы соблюдемъ заповѣди Его, благодатию Христа о Духѣ Святомъ. Аминь.

Весьма замѣчательно это посланіе Святогорцовъ къ Михаилу Палеологу, замѣчательно и по силѣ доказательствъ, и по глубокому уваженію къ царственности, и по рѣзкости тона, и по отвращенію къ папству, и даже по сжатости, разрубленности и неясности языка, на которомъ оно написано. А всего замѣчательнѣе то, что въ немъ нѣтъ и намека на какое либо гоненіе, или притѣсненіе святогорцовъ, несогласавшихся принять Унію. Отсюда я заключаю, что это посланіе было представлено Михаилу Палеологу ранѣе того остервененія его противъ монаховъ, о которомъ упомянулъ современный Византійскій историкъ Пахимеръ, и которое проявилось въ немъ, въ патріаршество Іоанна Векка (1274—1283), не задолго до смерти его величества, послѣдовавшей въ 1282 году. (Георгія Пахимера исторія Михаила и Андроника Палеологовъ въ Русскомъ переводѣ, книга VI, гл. 26. С. П. Б. 1862 г.)

Кромѣ Паноектовъ, большаго и малаго, я внимательно рассмотрѣлъ еще одну рукопись на бумагѣ въ листъ, содержащую разные церковные акты древніе, и преимущественно тѣ, въ которыхъ упомянуты епископы Россійскіе и Крымскіе. Вотъ мои вымѣтки изъ этой рукописи:

— Цареградскій патріархъ Поліевктъ сперва не допускалъ до церковнаго общенія Іоанна Цимисхи, какъ убійцу царя Никифора Фоки, а потомъ допустилъ (969—70 г.) полагая, что ему, какъ царю, прощены всѣ грѣхи по совершеніи надъ нимъ царскаго мвропомазанія.

— Въ 6505=997 году мѣсяца февраля индикта 10-го было Синодальное собраніе при цареградскомъ патріархѣ Сисинніи. Разсуждали о бракѣ. Тогда въ числѣ присутствовавшихъ архіереевъ находились Левъ Катанскій, и *Константинъ Сугдѣйскій* изъ нашего Крыма. (Συνδικτὸς οὗτος τόμος κωλύει δύο ἀδελφούς δύο ἐξαδέλφους λαβεῖν, καὶ τὸ ἀνάπαλιν δύο ἐξαδέλφους, δύο ἀδελφὰς καὶ θεῖον (πατέρα) καὶ ἀδελφὸν ἀδελφὸς δύο καὶ ἀδελφὴν δύο θεῖον (πατέρα) καὶ ἀδελφὸν)

— Σημείωμα συνοδικὸν γεγὸς ἐπὶ τοῦ ἁγιωτάτου πατρίарχου Κυρ Ἰωάννου τοῦ Ξιφιλίνου περὶ μνησείας, καὶ ὅτι οὐκ ἔσι γάμου τε καὶ μνησείας διαφορὰ εἰς σύσασιν τοῦ θεμιτοῦ καὶ ἐρρωμένου. — Это Синодальное рѣшеніе о бракѣ состоялось въ 6574=1066 году 26 апрѣла, индикта 4-го, подъ предсѣдательствомъ Цареградскаго патріарха Κυρ Ιοαννα Ксифилина въ катихуменахъ Софійскаго храма, что на правой сторонѣ, ἐν τοῖς δεξιotoῖς μέρεσιν τῶν κατηχομένων. Тогда вмѣстѣ съ прочими архіереями присутствовалъ въ Синодѣ епископъ *Γοτθскій* имярекъ изъ крымскаго города Θεοδοσίи.

— Въ 6575=1067 году при томъ же патріархѣ было Синодальное собраніе въ маломъ секретаріатѣ ἐν τῷ μικρῷ σεκρέτῳ. Архіереи и въ числѣ ихъ *Γοτθскій* имярекъ, разсуждали, о томъ же предметѣ.

— Χρυσόβουλλον τοῦ Βασιλέως Κυρ Νικηφόρου τοῦ Βοτανειάτου· ἐν τῇ τοῦ θεοῦ μεγάλῃ ἐκκλησίᾳ ἀποτεθέν· περὶ τε τοῦ μὴ ἔσωθεν τῶν λ' ἡμερῶν γίνεσθαι σωματικὴν ποίνην· καὶ περὶ τοῦ τοὺς ὑπηρετοῦντας τοῖς Βασιλεῦσι ἢ τοῖς συγγενέσιν αὐτῶν μετὰ τοῦ αὐτοῦ τῆς βασιλείας ἐκζηναὶ μὴ ἐκπίπτειν τῶν διαφερόντων αὐτοῖς, καὶ δημοσιεύεσθαι ταῦτα ἄνευ αἰτίας εὐλόγου ἢ ἐννόμου τινός. καὶ περὶ τοῦ καθ' ἕκαστον τετράμηνον, τὸν κατὰ τὴν ἡμέραν πατριάρχην ὑπὲρ τῶν ἐξορίζων ὑπομιμνήσκειν. Μηνὶ δεκεμβρίῳ ἰνδικτιώνος γ' ἐν ἔτει ςψη' (1080 г.).... εἰ δὲ τινὲς ἴσως τῶν μετ' ἡμᾶς μὴ βασιλικὴν ἔχοντες, ἀλλὰ μαγειρικὴν τὴν ψυχὴν· αἱμάτων ἀνθρωπίνων ἐφῆδοντας προχοαῖς· καὶ θυμῷ τὰ πρεσβεῖα, θεῷ δὲ τὰ δευτερεῖα βραβεύοντες.... κ. τ. λ.

Достоѣно вниманія это узаконеніе царя Никифора Вотаниата (1080 г.), предписывающее не наказывать тѣлесно ранѣе 30 дней, и не останавливать судопроизводства по дѣламъ родственниковъ и чиновниковъ царскихъ по смерти царей, и позволяющее вселенскому патріарху въ каждую треть года подавать государю записку о ссылочныхъ.

— „Въ 6784=1276 году мѣсяца августа 12 дня, въ среду, индикта 4-го, когда предсѣдательствовалъ всесвятѣйшій владыка нашъ патріархъ Константинополя новаго Рима Киръ Ιοαννѣ (Веккѣ) въ его кельяхъ у св. Θεοφιлакτα, и когда вмѣстѣ съ

великою святынею его засѣдали и первосвященнѣйшіе архіереи, Ираклійскій и всечестный Левъ, Халкидонскій и всечестный Николай, Аѳинскій и всечестный Мелетій, Ахираускій Лаврентій, Визійскій Іоаннъ, Дерконскій Кириллъ, и Левкадскій Софроній, и предстояли и боголюбивѣйшіе архонты Владыки, тогда Боголюбивѣйшій епископъ Сарайскій, въ присутствіи нашей мѣрности, председательствовавшей синодально, предложилъ нѣсколько вопросовъ, и получилъ надлежащіе отвѣты на каждый изъ нихъ. Тѣ и другіе суть слѣдующіе:

*Спрашивалъ.* Сколько разъ въ году обычно архіерею читать евангеліе.—*Отвѣтъ.* Четыре раза, какъ то, въ великій четвертокъ въ вечернее бдѣніе (евангеліе Завѣщанія, то τῆς διαθήκης εὐαγγέλιον), въ Великое (пасхальн.) Воскресеніе на литургіи и вечернѣ, и въ первый день Сентября мѣсяца (въ новое лѣто).

*Спрашивалъ* о Послѣдованіи Крещенія: сколько разъ должно читать молитвы, и надобно ли, чтобы многіе іереи сходились для крещенія.—*Отвѣтъ.* Только однажды іерей долженъ читать молитвы, и только одинъ іерей долженъ крестить, и ему одному надлежитъ читать молитвы. Если же восприемникъ крещаемого младенца, ὁ ἔχων τὸ βαπτίζόμενον παιδίον, ради своей чести и славы, желаетъ пригласить іереевъ многихъ; то пусть они присутствуютъ при крещеніи, но только одинъ изъ нихъ пусть читаетъ молитвы, каждую однажды, и одинъ креститъ крещаемого младенца, прочіе же іереи пусть предстоятъ въ священныхъ облаченіяхъ, или безъ нихъ. Когда же по необходимости случится, что въ одинъ день принесутъ многихъ младенцовъ для крещенія, и нѣтъ возможности одному крестить порознь каждого младенца; тогда, ежели найдется много іереевъ, пусть они раздѣляютъ между собою младенцовъ, и пусть креститъ каждый іерей каждого младенца по одиночкѣ, прочитавъ каждую молитву однажды. Если же находится только одинъ іерей, то онъ долженъ уставить всѣхъ младенцовъ въ рядъ, и прочесть молитвы, каждую однажды, и потомъ креститъ каждого младенца порознь въ одной и той же купѣли по окончаніи молитвъ.

*Спрашивалъ.* Надобно ли служить Литургію въ великій Пяттокъ. *Отвѣтъ.* Не принято у насъ совершать тогда литургію.

*Спрашивалъ.* Одинъ ли *хлѣбъ*, или два, или многіе, можно класть на разные дискосы. *Отвѣтъ.* И два и три *хлѣба* могутъ лежать на разныхъ дискосахъ; однако, когда литургисаютъ многіе, изъ нихъ долженъ быть возносимъ только одинъ хлѣбъ, прочіе же пусть стоятъ, потому что при *Возношеніи* одного хлѣба совозносятся и они. (ήνίκα πολλοὶ εἰσὶν οἱ λειτουργοῦντες, ὁ ψωδῆσεται δὲ ἐκ τούτων εἰς μόνος, οἱ δὲ ἄλλοι ἀφεθήσονται ἐν τῇ ὕψώσει τοῦ ἐνὸς συνοψούμενοι καὶ ἐκεῖνοι.)

*Спрашивалъ.* Когда рукополагается іерей, тогда какой *хлѣбъ* надобно преподавать ему, не тотъ ли, который имѣетъ быть *возносимъ* и приносимъ. *Отвѣтъ.*— Не должно изъ *приносимаго* хлѣба (часть) преподавать рукополагаемому іерею, и раздроблять его прежде *Возношенія*, а надобно, когда имѣетъ быть рукополагаемъ іерей, имѣть и другой хлѣбъ на дискосѣ, *какъ залогъ*, ὡσπερ παρακατάθηκην, и изъ этого хлѣба выдѣлять и давать часть рукополагаемому іерею, *приносимый* же хлѣбъ оставлять весь цѣлый до уставнаго часа, въ который онъ раздробляется.

*Спрашивалъ.*— Многократно случается, что архіерей желаетъ литургисать, а діаконовъ нѣтъ, и находятся одни іереи; итакъ можетъ ли онъ литургисать съ одними іереями. *Отвѣтъ.*— Когда настоятъ надобность архіерею литургисать, а діаконовъ нѣтъ, находятся же только іереи, тогда ему нѣтъ никакого препятствія литургисать съ одними іереями: если же находятся діаконы, то пусть онъ служить съ ними.

*Спрашивалъ.*— Когда будутъ вмѣстѣ два, или три, или многіе іереи, а діакона не имѣютъ, литургисать же хотятъ вмѣстѣ, тогда могутъ ли они литургисать безъ діакона. *Отвѣтъ.*— Многократно, по настоянію нужды, бываютъ два и три и многіе іереи, а діакона не имѣютъ: тогда ничто не препятствуетъ имъ литургисать вмѣстѣ безъ діакона; однако не должны они высы-  
лать кого либо изъ іереевъ изъ алтаря говорить прошенія (Ектеніи), а всѣ должны стоять въ алтарѣ; прошенія же пусть

говорить одинъ изъ іереевъ, тотъ, который стоитъ на срединѣ (у св. трапезы.)

*Спрашивалъ.*— Многократно случается быть иному въ несчастныхъ обстоятельствахъ и при смерти, а нѣтъ монаха, который могъ бы постричь его, есть же архіерей, или пресвитерь, или діаконъ, то можетъ ли таковой постричь его. *Отвѣтъ.*— Когда бываетъ неотложная нужда, и кто нибудь находится въ несчастныхъ обстоятельствахъ и при смерти, а нѣтъ монаха, который могъ бы постричь его, находится же архіерей, или іерей, или діаконъ, тогда ничто не препятствуетъ таковому постричь находящагося въ несчастіи и при смерти. Въ канонахъ нѣтъ запрещенія на это.

*Спрашивалъ.*— Если какая нибудь женщина, жившая съ мущиною безъ благословенія брачнаго, впослѣдствіи начала жить хорошо и цѣломудренно, то позволительно ли ей печь просфоры, или непозволительно, потому что она нѣкогда блудно жила съ мущиною безъ благословенія брачнаго. *Отвѣтъ.*— Если такая женщина живетъ хорошо и цѣломудренно, то ничто не препятствуетъ ей печь просфоры.

*Спрашивалъ.*— Позволительно ли выжать сокъ изъ виноградныхъ гроздовъ, вливать въ него воду, и принести его для божественнаго священнодѣйствія. *Отвѣтъ.*— Гдѣ нѣтъ винограднаго вина, а надобно служить литургію, пусть дѣлаютъ сіе, пусть выжимаютъ сокъ изъ гроздовъ, и приносятъ для божественнаго священнодѣйствія. А гдѣ находится вино, тамъ не должно дѣлать сего. Если же кто дерзнулъ бы сдѣлать сіе, тотъ, кто бы онъ ни былъ, да знаетъ, что имѣетъ великое осужденіе отъ Бога.

*Спрашивалъ.*— Брату крестившаго можно ли жениться на теткѣ, или перводвородной сестрѣ крещеннаго лица. *Отвѣтъ.*— Нѣтъ препятствія. \*)

\*) 'Η ρώτησεν· ἐάν δεῖ ἀδελφὸν τοῦ βαπτισάντος θεῖαν ἢ πρωτεῖαν ἀδελφὴν τοῦ βαπτισθέντος προσώπου εἰς γυναῖκα λαβεῖν.—Καὶ ἡ ἀποκρίσις. Ὅτι οὐδὲν τοῦτο κωλύει γίνεσθαι.

*Спрашивалъ.*—Долженъ ли іерей, ходившій на войну и убивавшій (непріятелей), опять священнодѣйствовать послѣ такой службы. *Отвѣтъ.*—Это воспрещено канонами; и если какой либо іерей ходилъ на войну и убивалъ, таковой съ той поры долженъ быть низложенъ и перестать священнодѣйствовать.

*Спрашивалъ.* Должно ли носить (съ собою) божественный *хлѣбъ* во время путешествій. *Отвѣтъ.*—Да будетъ сіе.

*Спрашивалъ.*—Должно ли поновлять устарѣвшіе священные сосуды. *Отвѣтъ.*—Въ случаѣ надобности пусть обновляются. Однако тѣ орудія, коими художники обновятъ священные сосуды, да вложатся въ мѣшокъ, и, связанные, да будутъ брошены въ море, или въ средину рѣки, такъ, чтобы не выплыли онѣ на землю и не попали въ чьи либо руки. А ежели случится: и найдеть ихъ кто либо и употребить для другой работы; то будетъ великой грѣхъ.

Кромѣ сего епископъ повѣдалъ и то, что въ область его приходятъ люди изъ разныхъ епархій, однако немногіе изъ каждой епархіи, изъ Аланіи, Зикхіи и изъ другихъ сосѣднихъ областей, и что архіереи тѣхъ областей, изъ которыхъ приходятъ къ нему люди, сами хотятъ входить въ его епархію ради оныхъ людей. Посему Мѣрность наша вмѣстѣ съ преосвященнѣйшими архіереями нашими постановила:—такъ какъ не великое множество, а немногіе изъ каждой вышеозначенной области уходятъ и водворяются въ епархіи Сарайской, то епископъ ея да имѣетъ духовную власть надъ ними и да управляетъ ими по архіерейски, архіереи же тѣхъ областей, изъ которыхъ ушли оные люди, пусть откажутся отъ нихъ, яко отъ водворившихся въ епархіи помянутаго боголюбивѣйшаго епископа Сарайскаго.“

„Все это извлечено изъ ежедневныхъ синодальныхъ дѣписаній, и удостовѣренное и утвержденное надписью и печатію честнѣйшаго Хартофилакса дано въ вышепрописанномъ мѣсяцѣ и индиктѣ 6784 года.“

На широкомъ основаніи водружены всѣ эти постановленія патріаршаго Синода! Много въ нихъ благоразумной свободы,



и приспособленности къ житейскому быту христіанъ русскихъ! Для меня особенно замѣчательны два постановленія: 1) о другомъ особомъ *хлѣбѣ* (Агнцѣ) для рукополагаемаго іерея, и 2) о служеніи литургіи на выжатомъ изъ винограда сокѣ. Нынѣ у насъ не готовится особый *Агнецъ* для рукоположеннаго священника, а изъ Агнца, на которомъ совершается литургія, архіерей выдѣляетъ четвертую горнюю часть его, яже есть Христось, и ее на особомъ дискосѣ вручаетъ сему священнику, говоря: *„прими залогъ сей, и сохрани его цѣлъ и невредимъ до послѣдняго твоего издыханія, о немже имашу истязанъ быти во второе и страшное пришествіе великаго Господа Бога и Спаса нашего Іисуса Христа.“* Когда же наступитъ время Причащенія, тогда эта святая часть отбирается отъ ставленика, присоединяется къ Агнцу, и потомъ вся потребляется. Такимъ образомъ нашъ ставленникъ принимаетъ *залогъ* лишь на нѣсколько минутъ; и ему нечего хранить въ неповрежденной цѣлости до послѣдняго издыханія его. А по вышеизложенному постановленію, изъ *другаго* освященнаго Агнца должна быть выдѣлена ему часть безъ крови Христовой, разумѣется, для храненія ея во всю жизнь и для причащенія ею предъ послѣднимъ издыханіемъ. Это постановленіе согласно съ архіерейскимъ служебникомъ, и уясняетъ прописанныя въ немъ слова: *прими залогъ сей и сохрани его и проч.* По сему постановленію новый іерей, причащенный частицею общаго литургійнаго Агнца, беретъ себѣ въ домъ частицу другаго освященнаго Агнца, и хранитъ ее цѣлу и невредиму, (какъ хранимъ мы артось), до послѣдняго издыханія.—Обратимся теперь къ другому предмету. Во всей вселенской церкви принято за правило совершать евхаристію на виноградномъ винѣ. Но не вездѣ находится такое вино. Нашъ Томскій епископъ Аѳанасій, землякъ мой, рассказывалъ мнѣ не безъ содроганія, что онъ, посѣщая свою епархію, вошелъ въ одну отдаленнѣйшую сельскую церковь, когда въ ней совершалась литургія, и что священникъ, послѣ причащенія своего, поднесъ ему просфору и *тмнаго* вина въ ковшикъ для запивки. На вопросы Владыки—какъ такъ по-

даешь ты мнѣ пѣнное вино? развѣ нѣтъ винограднаго?—священникъ отвѣчалъ: прости Владыко святыи! Здѣсь такого вина нѣтъ, и потому я служу на сивухѣ, а тебѣ поднесъ *тѣннаго*. Владыка, услышавъ это, смутился такъ, что замолчалъ.—Вотъ необыкновенный случай! Вотъ необыкновенное исключеніе изъ правила! Какъ же возстановить его хоть въ половину? Не иначе, какъ дозволеніемъ въ такихъ глухихъ мѣстахъ Россіи, какъ Томская епархія, выжимать сокъ для ѡвхаристіи изъ изюма, который есть высушенный виноградъ, и этимъ сокомъ, смѣшаннымъ съ водою, причащаться и причащать младенцовъ и взрослыхъ. Онъ несравненно лучше сивухи и пѣннаго вина! Но обратимся къ Иверской, юридической, рукописи и посмотримъ: что еще въ ней замѣчательно.

— Въ 6997—1489 году марта 20, индикта 12-го, въ Синодѣ святѣйшаго патріарха Антонія вмѣстѣ съ прочими архіереями присутствовали, *Угровлахійскій, Россійскій, ѡ Рѡссіας, Готескій и Сугдейскій*, и разрѣшили благочестивѣйшему чтецу и приммикирію Нотаріусовъ Георгію Евгенику вступить во второй бракъ и *принять санъ діакопскій*, по смерти первой невѣсты его, съ которою онъ только обручился заочно, и не только не жилъ съ нею, но даже не видалъ ее.—

— Клятва еврея, которую онъ долженъ произносить, когда у него есть дѣло съ христіаниномъ.

„Во первыхъ онъ долженъ опоясаться терніемъ, осѣдлать кожаный мѣхъ, держать въ рукахъ своихъ большой валекъ (*μεγαλειον*), войти въ море, трижды плюнуть на обрѣзаніе свое, и потомъ говорить такъ:—Клянусь Варасси, Вараи, Адонаи, Елои, немокренно проводшимъ Израильтянъ чрезъ море Черное, и напоившимъ ихъ водою изъ камня, и давшимъ имъ въ снѣдь манну и крастелей. Клянусь закономъ, который далъ Богъ посредствомъ пророка Моисея, молніями и громами и мракомъ и бурей, что были на горѣ Синайской. Клянусь Вараи, Елои, Адонаи, и оплеваніемъ обрѣзанія тѣла моего, и терніемъ, которымъ я опо-

ясанъ по чресламъ моимъ. Неложно клянусь именемъ Господа Савваоа. Если же клянусь ложно, то прокляты потомки чрева моего, и самъ я, какъ слѣпой, ударюсь о стѣну, и какъ не имѣющій глазъ упаду. И да пошлетъ мнѣ Господь Богъ проказу Гіезія, и казнь священника Или. Завсѣмъ тѣмъ да разверзетъ земля уста свои и да поглотитъ меня живаго, какъ Даана и Авирона.

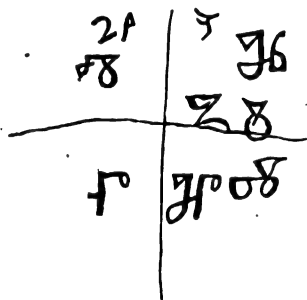
Засидѣлся я въ библіотекѣ. Пора выдти оттуда и написать нѣсколько строкъ объ Иверскомъ архивѣ.

Архива этого я не видалъ. Но монастырскій письмоводитель говорилъ мнѣ, что тамъ хранится превеликое множество разныхъ дѣписаній, кои монастырь получалъ извнѣ, и самъ составлялъ въ теченіи нѣсколькихъ столѣтій. Изъ этого множества vlastные старцы выбрали и представили мнѣ для прочтенія въ этотъ разъ, и въ другую бытность мою въ ихъ обители 12 іюня 1846 года, представили лишь небольшую толику разныхъ хартій. Однако и этою малостію я былъ доволенъ тѣмъ паче, что она достаточно ознакомила меня съ первоначальною судьбою Иверской обители. Не перечисляю здѣсь сообщенныхъ мнѣ Иверцами дѣписаній, рѣшившись приложить ихъ къ исторіи обители ихъ, а не къ настоящему описанію путешествія моего, но считаю неизлишнимъ оповѣстить нечаянное открытіе мое, показывающее очень давнюю давность такъ называемой *глаголитской* письменности славянской.

Въ 1846 году 15 іюня, въ субботу, изъ архива принесли мнѣ судебное дѣло Солунское 982 года, написанное на длинномъ и широкомъ пергаментѣ. Въ верху его начертаны 75 крестовъ, названныхъ по гречески сигналами, (σῆμα знакъ), а надъ перечниками ихъ и подъ ними прописаны имена и прозванія разныхъ лицъ, которые присутствовали при совершеніи дѣла и при выдачѣ его Иверскому монастырю на Аеонѣ. Въ числѣ этихъ свидѣтельскихъ знаковъ я замѣтилъ подобный имъ крестъ и около него глаголитскія буквы въ четыре ряда, и вельми обрадовавшись этой неожиданной находкѣ съ 982 голомъ. тотчасъ отпо-

бя приписаль слѣдующую замѣтку: „въ этомъ актѣ между прочими *сигнами* стоитъ и этотъ знакъ съ сими буквами“. Эта глаголица въ высшей степени замѣчательна. Она старше всѣхъ извѣстныхъ памятниковъ глаголической письменности. А появленіе ея на судебномъ дѣлѣ между прочимъ доказываетъ, что письмо подобнаго рода извѣстно было даже судьямъ въ Солунѣ. Представляю здѣсь эту глаголицу въ томъ видѣ, въ какомъ я усмотрѣлъ ее на помянутомъ дѣлѣ, и послѣ замѣчаній о ней излагаю содержаніе сего дѣла, доказываю подлинность его, объясняю, какъ появилась на немъ глаголитская надпись, и дѣлаю выводы изъ него ближайшіе.

Вотъ приснопамятная глаголица, о которой идетъ рѣчь моя.



Послѣ перваго взгляда на нее всякій знакомый съ письмомъ подобнаго рода безъ запинки прочтетъ и напишетъ русскими буквами такъ:

зн	к	т. е. знакъ.
гі	ор гі	
п	опъ	

Тутъ слово, *знакъ*, соответствуетъ греческому слову *σηνον*, которое написано въ верху cadaго креста, начертаннаго греками. Попъ гіоргі написалъ *знакъ*, а не *бѣлътъ*, потому что на-

чертилъ знакъ крестный, а не межевой, который въ актахъ Влахоболгарскихъ называется бѣлѣгомъ. Имя и нарицаніе свое онъ поставилъ въ падежѣ именительномъ, а не въ родительномъ, какъ тутъ же писали имена свои греки, напримѣръ  $\frac{\sigma\iota\gamma}{\gamma\epsilon\omega} \left| \frac{\nu\omicron\nu}{\rho\tau\iota\omicron\upsilon} \right.$ , но это онъ сдѣлалъ по своему разумѣнію, какъ бы говоря самъ себѣ: крестный знакъ поставилъ я гіоргі попъ. Собственное имя его написано имъ точно такъ же, какъ оно писалось въ грамматахъ царей Болгарскихъ (гіоргі). Вся надпись его ничѣмъ, кромѣ славянскаго языка, не отличается отъ совмѣстныхъ написей греческихъ, ни очертаніемъ прописаннаго креста, ни формою, установленною для актовъ подобнаго рода.

Самый актъ, на которомъ начертана эта глаголица, называется ἔγγραφος ἀσφάλεια, т. е. *письменное удостовѣреніе*. Вотъ содержаніе его, выписанное мною сокращенно, частію по гречески, частію въ Русскомъ переводѣ:—

... οἰκήτορες τοῦ χάσρου ἱερισσοῦ... ἔγγραφον ἀσφάλειαν... ποιούμεν... εἰς ὑμᾶς τὸν εὐλαβέστατον Ἰωάννην μοναχὸν τὸν Ἰβηρα καὶ Ἰωάννην τὸν θεοφιλέστατον σύγχελλον καὶ πρὸς τὸ καθ' ὑμᾶς μέρος· καὶ αὐτῆς τῆς ὑφ' ὑμῶν εὐαγεστάτης βασιλικῆς μονῆς τοῦ Κολοβοῦ· καθὼς ὑποτέτακται· Ἐπειδὴ ἡ τοιαύτη εὐαγεστή μονὴ διὰ τιμίου χρυσοβούλλου Λόγου ἐδόθη τῷ καθ' ὑμᾶς μέρει καὶ ἀφιερώθη εἰς τὴν εὐαγεστέτην ὑμῶν Λαύραν τὴν ἐπ' ὀνόματι τῆς ὑπεραγίας θεοτόκου ἱδρυμένην καὶ τοῦ Κλήμεντος ἐπονομαζομένην, τοῦ δεσπόζεσθαι παρ' αὐτῆς... Μηνὶ οἰνίῳ Ἰνδικτιώνος δεκάτης ἐν ἔτει τῷ ςυ' ἐπὶ βασιλείας Βασιλείου καὶ Κωνσταντίνου.

† Θεόδωτος ὁ ταπεινὸς ἐπίσκοπος τῆς Ἱερισσοῦ.

† Ἀθανάσιος μοναχὸς ὁ τῆς Λαύρας ἡγουμένος.

Мы жители крѣпости Іерисса... письменное удостовѣреніе.. даемъ.. вамъ, благоговѣйнѣйшему Іоанну монаху Ивиру и Іоанну боголюбезнѣйшему Синкеллу, и сущей у васъ сторонѣ (братіи) включительно съ зависящею отъ васъ благоустроеннѣйшею царскою обителію Колову, такъ какъ она подчинена. Поелику сія благоустроеннѣйшая обитель досточтимымъ златопечатнымъ Словомъ отдана сущей у васъ сторонѣ и приложена благоустроеннѣйшей лаврѣ вашей, основанной во имя пресвятоѣ Богородицы и прозываемой Климентовою, съ тѣмъ, чтобы сія лавра владѣла сю, и поелику вы, благочестивѣйшіе отцы, имѣете силу и дерзновеніе у царей Василия и Конс-

† Πέτρος μοναχός καὶ ἡγούμενος ὁ  
Καλιούχα.

καὶ οἱ λοιποὶ.

Νικόλαος λιβελλίσσιος Θεσσαλονίκης.

тантина такъ, что можете отъ-  
искывать все принадлежащее сей  
обители (Колову) и присвои-  
вать себѣ: а нашла земля у  
преддверій нашей крѣпости Гра-  
диска (ἐν ταῖς προθύραις τοῦ Κάσ-  
ρου ἡμῶν, ἣτις Градіска λέγεται),  
принадлежавшая обители Коло-  
ву, и взятая жителями сей крѣ-  
пости: то.... (Далѣе говорится,  
что Іоаннъ Ивиръ отдалъ эту  
землю Іериссовцамъ на 29 лѣтъ  
за 100 золотыхъ монетъ, а они  
отдали ему землю на Лонгосѣ.)

Мѣсяца іюня индикта 10 въ  
6490 году въ царствованіе Ва-  
силія и Константина.

† Θεοδότης смиренный епископъ  
Іериссовскій.

† Αθανασίη монахъ игуменъ  
лавры.

† Πέτρη монахъ и игуменъ  
Καλιούχα.

и прочіе.

Николай Ливеллисій Солуня.

Въ самой верхней части сего „*письменнаго удостовѣренія*“  
поставили кресты и подписали свои имена и прозванія 75 сви-  
дѣтелей, напримѣръ: Никифоръ протопресвитеръ, Василій пре-  
свитеръ, Іоаннъ пресвитеръ, Анастасій діаконъ, *Γεоргίη попъ*, Ни-  
колай Деатка, Петръ Калита, Павелъ Родота, Драгашъ Павловъ,  
Іоаннъ Захаропуло, Василій Строимірь, Андрей анагностисъ  
(чтець), Іоаннъ Экзархъ, Георгій Оксиды, Іоаннъ діаконъ, и про-  
чіе и прочіе.

Это письменное удостовѣреніе есть копія, которая въ томъ  
же году и мѣсяцѣ выдана была изъ Солунскаго судебнаго мѣста  
Іоанну Ивиру за скрѣпою тамошняго чиновника, такъ называе-  
маго Ливеллисія. Подлинность сего акта не подлежитъ никакому  
сомнѣнію. Десятый индиктъ его совпадаетъ съ тѣмъ самымъ го-

домъ, въ который онъ написанъ былъ. Упомянутые въ немъ цари Василій и Константинъ жили въ это время. Иоаннъ Ивиръ назадъ тому два года (6488—980 году) присоединилъ къ своей лаврѣ двѣ упомянутыя въ актѣ обители, Иоанна Колову въ Іериссѣ и Климентъ на Аѳонѣ, и присоединилъ ихъ дѣйствительно по силѣ хрисовула царя Василя Порфиророднаго. Лавра его понынѣ чествуется во имя Пресвятой Богородицы. А что у него былъ синкеллъ Иоаннъ, это подтверждается хрисовуломъ того же царя Василя (980 год.), въ которомъ прибавлено прозваніе этого синкелла, *Торникій*. (Χρυσόβουλλος γεγὼνός κατὰ συνη ἔτος τῷ μοναχῷ Ἰωάννῃ καὶ συγχέλλῳ τῷ Τονικίῳ). И такъ вѣрно все то, что въ актѣ сказано о всѣхъ лицахъ и о всѣхъ трехъ обителяхъ. Подъ актомъ 982 года подписался игумень лавры Аѳанасій. А извѣстно, что онъ живъ былъ еще въ 985 году, и тогда подарилъ оному же Иоанну Ивиру хрисовулъ царя Василя, предоставляющій право имѣть мореходное судно. Въ числѣ лицъ, подписавшихъ актъ, о которомъ идетъ рѣчь, значится Θεοδοτὴ ἐπίσκοπος Ἱερισσοῦ. А крѣпость Іериссо названа епископіею еще въ спискѣ царя Льва мудраго, который самодержавилъ задолго до упомянутыхъ государей Василя и Константина и умеръ въ 911 году. Все это удостовѣрительно доказываетъ подлинность акта разсматриваемаго. Здѣсь кстати замѣтить, что Іериссовцы, по судебному порядку, получили другую копію сего акта \*) съ глаголицею же и, быть можетъ, съ грузинскою подписью Иоанна Ивира, или синкелла его, и что эта копія могла достаться Иверскому монастырю, когда кончился 29 лѣтній срокъ обмѣна участковъ земли подлѣ Іерисса и на Лонгосѣ.

Подлинность сего акта—несомнѣнна. Но какъ появились на немъ глаголическія письма? Какъ попалъ въ Іериссо священникъ, умѣвшій писать по глаголически? И этотъ вопросъ положительно рѣшается съ помощію хрисовула, даннаго царемъ

\*) Точно также, какъ Сидирокавситы получили дословную копію съ записи 996 го-

Романомъ Аѳонской обители Іоанна Колову въ 960 году. Въ этомъ хрисовулѣ сказано, что „обители Іоанна Колову подарены 40 безтяглыхъ поселянъ въ замѣнѣ тѣхъ малыхъ участковъ земли, которые *издавна* принадлежали ей въ Іериссовскомъ околоткѣ, и взяты поселенными на нихъ склавами Вулгарами“: τῇ μονῇ τοῦ Κολοβοῦ παροίκων ἀτελῶν τσσαράχοντα ὄωργαῶν παρέχων (Χρυσόβουλλος,) ἀνδ' ὧν ἀφηρεύθησαν τοπίων ἀπὸ τῶν πάλαι παραδοθέντων τῶν τῷ μέρει ταύτης ἐν τῇ τοποθεσίᾳ τῆς Ἱερισσοῦ, περὰ τῶν ἐνσκηνωθέντων ἐκεῖσε σκλάβων βουλγάρων. Изъ этихъ словъ видно, что въ 960 году подлѣ Іерисса жили рабы Болгары. Стало быть: у нихъ и находился тотъ попъ *Гюрги*, который вмѣстѣ съ другими засвидѣтельствовалъ обмѣнъ извѣстныхъ участковъ земли своею глаголическою подписью. Постороннимъ или чужимъ считать его нельзя; ибо такого чловѣка не принялъ бы въ свидѣтели обмѣна поземельной собственности ни Солунскій судъ, ни Іериссовская волость. Этотъ попъ былъ туземный, извѣстный Іериссовцамъ и монастырямъ Іоанна Колову и Іоанна Ивира.

Итакъ описанный и объясненный мною актъ весьма важенъ. Онъ, въ связи съ вышепомянутымъ хрисовуломъ царя Романа, подтверждаетъ слѣдующіе факты:

1) Глаголическое письмо извѣстно было въ 982 году Болгарамъ, поселеннымъ около Аѳонской крѣпости Іериссо.

2) Ихъ священникъ по глаголически написалъ свое имя и нарицаніе, *попъ*, и слово, *знакъ*, на судебномъ актѣ. Стало быть: оное письмо видали и признавали судьи.

3) Всѣ буквы въ прописи этого священника—такія же, какими писались и богослужебныя книги. Значить: Богослуженіе онъ совершалъ по книгамъ глаголическимъ. \*)

4) Ежели въ 982 году ему было только 30 лѣтъ отъ роду, (ранѣе онъ не могъ быть рукоположенъ по соборному правилу)

\*) Богослуженіе въ Іериссѣ совершалось на Славянскомъ языкѣ въ теченіи многихъ вѣковъ. Еще до возстанія Грековъ (1821 г.) хранились тамъ церковно-славянскія книги. Это мнѣ повѣдалъ нынѣшній Аѳонзографскій игуменъ Анонѣхъ (1859 г.), а самъ онъ слышалъ отъ Зографскихъ монаховъ, управлявшихъ метохами своего монастыря подлѣ Іерисса.



то онъ обучался глаголической грамотѣ въ 962, или 960 году. Стало быть: сія грамота употреблялась у Болгаровъ ранѣе сего послѣдняго года.

5) Такъ какъ Іериссовскіе Болгары заняли участки земли, издавна принадлежавшіе обители Іоанна Колову, основанной въ царствованіе Василія Македонскаго около 870 года; \*) значить, они поселились на нихъ *недавно*, — я полагаю — въ 960 году, когда царь Романъ, вмѣсто занятой ими земли, подарилъ помянутой обители 40 поселянъ. Тогда пришелъ съ ними священникъ и принесъ глаголическія книги.

6) Откуда бы ни пришли въ Іериссо эти Болгары; но оказывается, что глаголическая грамота въ десятомъ вѣкѣ была уже не новость въ Болгаріи.

Таковы были мои занятія въ Иверской обители. По окончаніи ихъ я, 15 декабря, въ субботу, съѣздилъ, въ ближайшій къ ней и зависящій отъ нея скитъ Предтеченскій.

## ХVI

### Поѣздка въ этотъ скитъ, и сказаніе о немъ.

А какова дорога туда? Трудная, она пролегаетъ по узкому отрогу Аеона близъ Иверскаго монастыря, и прямо ведетъ путника вверхъ къ пирамидальной выси на хребтѣ сей горы, которая (высь) древле называлась Аео, а нынѣ называется Цука, и Гаврилова гора. Отъ этой выси къ морю стелются два крутоярые и узкіе отрога, а между ними по ложбинѣ течетъ зимній ручей, пересыхающій лѣтомъ. Тамъ, гдѣ раздвояются оба эти отрога у чела Цуки, на лѣвой сторонѣ ручья высится церковь во имя Предтечи, а кельи и калиты скитниковъ стоятъ частію подлѣ нея, а больше на лѣвомъ отрогѣ, что ближе къ Иверу. Всѣхъ ихъ съ архондарикомъ 15. Что касается до названной церкви,

то она перестроена въ 1779 году иждивеніемъ христіанъ, а списана въ 1799. Кромѣ ея въ скитѣ есть особая церковь кладбищная. Вся эта мѣстность пустынна и безплодна.

Предтеченскій скитъ, какъ и всѣ прочіе скиты на Аѳонѣ, управляется Дикеемъ. Этотъ настоятель, въ минуты моего пріѣзда, находился въ своей особой кельѣ. Пока ему дали знать о мнѣ, и пока онъ шелъ къ церкви, я любовался мѣстными красивыми кипарисами, вслушивался въ журчаніе потока, и искалъ на церкви надписей, но не нашелъ ихъ. Наконецъ, явился жданный Дикей, и принесъ съ собою ключъ отъ церкви и свою предлинную, окладистую, пушистую и серебристую бороду. Подошедши ко мнѣ, онъ обнялъ меня, и цѣлуя мои губы, ириговаривалъ, что ему любы всѣ русскіе монахи. Голосъ у него—толстой. Съ бороды его струились капельки сыраго тумана, который тогда покрылъ собою святую гору. Стоя подлѣ него, я ощущалъ въ воздухѣ кисловатый запахъ водки. Кисловатая любезность и разсыпчатость сего скимника не понравилась мнѣ.

Вошли мы въ Предтеченскую церковь. Она нова, чиста, изрядна, но ничѣмъ не отличается отъ соборныхъ храмовъ, что въ скитахъ Кавсокаливскомъ и Аннинскомъ. Дикей изъ алтаря ея вынесъ косточки для лобызанія и называлъ ихъ звучными именами, приговаривая: это частица св. Іоанна Златоустаго, это косточка св. Димитрія и. т. п. По окончаніи обычнаго лобызанія этихъ мощей я спросилъ Дикея: есть ли у него какая либо записъ объ основаніи и судьбѣ скита его. Онъ обѣщалъ показать мнѣ рукописное житіе св. Іакова Новаго, основателя предтеченскаго скита, и потащилъ меня въ свою келью. Мнѣ не хотѣлось идти туда по грязи, и я сказалъ ему: сдѣлайте милость, поведите меня въ архондарикъ вашъ; тамъ я отдохну и прочту обѣщанную вами рукопись!—Нѣтъ, нѣтъ!—ревель онъ густымъ басомъ: пойдемъ въ мою келью; архондарикъ—сыръ, не устланъ рогожками, и не опрятенъ; а въ своей кельѣ я покажу вамъ три сокровища, три благодати, три райскія лѣторасли.“

— Объясни мнѣ, старче, иносказанія твои.

— Развѣ не слыхалъ ты, святой архимандритъ, о трехъ новыхъ мученикахъ, Евфиміѣ, Акакіѣ и Игнатіѣ? Вотъ мои три сокровища, три благодати, три райскія лѣторасли. Они въ моей кельѣ.

— А какъ зовутъ тебя по имени, отче?

— Григорій грѣшный: отвѣтилъ онъ, и потащилъ меня за руку въ свою келью.

Въ эту минуту я почувствовалъ въ себѣ такое сильно не-пріятное смущеніе, какого никогда не испытывалъ, потому что никогда не случалось мнѣ идти рядомъ съ приготовителемъ и проводникомъ мучениковъ. Давненько говорили мнѣ Аѳонскіе монахи объ этомъ Григоріи и объ его умѣннѣ готовить иноковъ къ мученической смерти: но я не зналъ, что онъ — дикей Иверопредтеченскаго скита; и вотъ довелось мнѣ встрѣтиться съ этимъ диковиннымъ монахомъ, который поощряетъ иноковъ къ мученіямъ, покупаетъ ихъ тѣла у Турецкихъ стражей, дробитъ ихъ на части, и привозитъ въ свой скитъ.

Отъ Предтеченской церкви оба мы сошли къ мостику, перекинутому черезъ шумящій потокъ, и переправились по нему на другую сторону скитской дебри, а здѣсь поднялись по косогорью, и скоро пришли въ келью. Тутъ въ церквицѣ, освященной во имя св. Николая Чудотворца, грѣшный Григорій съ набожною поспѣшностію растворилъ царскія двери, вынесъ оттуда три главы обложенныя серебромъ, и три зубныя челюсти въ ящичкѣ, положенныя вверхъ зубами, и поставилъ ихъ на столикъ предъ иконостасомъ, испуская тяжелые вздохи. Я подъ сильнымъ вліяніемъ *непріятно—смутнаго* чувства, порожденнаго моимъ тогдашнимъ неумѣньемъ понять и оцѣнить геройскую готовность греческихъ христіанъ умирать за Христа въ отвѣтъ тиранству Турковъ, забиравшихъ дѣтей ихъ въ полки янычарскіе, я находясь подъ такимъ вліяніемъ, показалъ видъ, будто облобызаль эти главы, а на нечетные зубы только взглянулъ торопко, и отошелъ къ правому клиросу. Но тутъ еще болѣе усилилось смущеніе мое, и вотъ отъ чего. Взоръ мой встрѣтилъ икону, на

которой въ срединѣ изображены три юные мученика Евфимій, Акакій и Игнатій, а на поляхъ-ихъ мученія и перевезеніе останковъ ихъ на Аеонъ. Въ челнѣ сидитъ угрюмый Григорій. Длинная и широкая борода его осеняетъ сундукъ, въ которомъ онъ везетъ свои три благодати. Незнаю: замѣтилъ ли мое смущеніе этотъ дикей. Думаю, что незамѣтилъ, потому что показалъ мнѣ еще разныя тряпки (sic) и веревку, которою былъ удушенъ одинъ изъ его мучениковъ, и часть руки съ кожею на пальцахъ ея, непрестанно вздыхалъ и говорилъ мнѣ, что эти тряпки издають неизрѣченное благоуханіе. Я торопко посмотрѣлъ на всѣ эти доказательства мученической смерти вышеназванныхъ юношей, выпросилъ у дикей рукописныя Житія ихъ, отсчиталъ ему 300 піастровъ, возвратился въ Иверскую обитель, и здѣсь написалъ краткое сказаніе о посѣщенномъ мною скитѣ. Вотъ оно.

Мѣстность подъ Иверопредтеченскимъ скитомъ, задолго до Рождества Христова, и послѣ сего рождества, до раззоренія Арабами всѣхъ городовъ на Аеонѣ, принадлежала ближайшему городу Клеоне и, какъ горная высь, служила для мореходовъ маякомъ (σχοπιά), который освѣщалъ имъ входъ въ клеонскую пристань. На этой выси въ концѣ осьмаго вѣка Грузины построили себѣ небольшой монастырь во имя Предтечи, называвшійся Аео. Тутъ спасался сынъ той Никейской вдовицы, которая въ 829 или 30 году пустила по морю свою икону Богоматери. Тутъ въ концѣ 10 вѣка, подвизался святыинокъ Гавріиль, принявшій эту икону съ моря и помѣстившій ее въ новосозданной грузинами лаврѣ Климентовой. Этому Иверо-аѳесскому монастырю возвратилъ разныя имѣнія на полуостровѣ Кассандрѣ царь Михаилъ Пафлагонъ († 1041 г.). О всемъ этомъ я уже говорилъ въ XV отдѣленіи настоящаго сочиненія моего. А здѣсь оповѣщаю дальнѣйшую судьбу монастыря Аео, и преображеніе его въ скитъ. Этотъ монастырь, съ 980 года зависѣвшій отъ сосѣдней Иверской лавры, запустѣлъ въ 1259 году, когда и эту лавру опустошили и раззорили Франки, а монаховъ ея частію задуши-

ли, частію разогнали. Съ той поры онъ долго, долго оставался безъ насельниковъ, и снова возникъ уже въ самомъ концѣ 15-го и въ началѣ 16-го вѣка, когда грузинскіе цари Куаркуаръ, Кайхозрой и Мцедшабукъ возобновляли на Аѳонѣ Иверскую лавру (1492—1516 г.) \*). Тогда возстановилъ его святой Іаковъ новый. Житіе сего скитника весьма внушительно, и потому я сообщаю его съ радостію.

„Іаковъ, родившійся въ одной деревнѣ близъ города Касторіи отъ поселянъ Мартина и Параскевы, по смерти ихъ занимался скотоводствомъ и разбогатѣлъ отъ поставки скота къ султанскому Двору. Посѣщая Константинопольскаго патріарха Нифона, святительствовавшаго съ 1488 года по 1490-й, исповѣдуясь у него, и слушая поученія и наставленія его, онъ позналъ святыхъ таинства Вѣры. Благодать божія согрѣла сердце его. Суета житейская опротивѣла ему; и онъ, раздавъ свое имѣніе бѣднымъ, ушелъ на св. гору Аѳонскую, и тамъ въ обители Дохіарской сподобился принять ангельскій образъ. Здѣсь три года проведены были имъ въ великомъ послушаніи и смиреніи. Потомъ зажглась въ немъ священная любовь къ безмолвію въ уединеніи. Дохіариты благословили его на этотъ подвигъ. Тогда онъ обошелъ всю св. гору, ища на ней пустыннаго мѣста, удобнаго для безмолвной жизни. Богъ руководилъ сего преподобнаго и указалъ ему такое мѣсто. Это былъ запустѣвшій и съ самыхъ основаній обветшавшій монастырекъ честнаго Предтечи на горѣ, выше священной обители Иверцовъ \*\*). Избравъ этотъ монастырекъ для жительства, Іаковъ, по благословенію Прота св. горы и игумена Иверцовъ, возсоздалъ его, а живя въ немъ нѣсколько лѣтъ, кормился трудами рукъ своихъ; сѣдалъ же ежедневно

\*) Διήγησις ὡραιοτάτη περὶ τῆς μονῆς τῶν Ἰβήρων. Рукопись. Смотри ее въ Оправданіяхъ Исторіи Иверскаго монастыря.

\*\*) Θεὸς ἦν ὁδηγὸς τῷ ὁσίων διὰ καὶ εὖρε μικρὸν τι μονῆριον πεπαισμένον καὶ ἔρημον ἐξ αὐτῶν τῶν ἱερμελίων. Ἐς δὲ τοῦτο ἤνωθεν τῆς ἱερᾶς μονῆς τῶν Ἰβήρων, κείμενον εἰς τὸ Ὅρος.— Βίος καὶ πολιτεία τοῦ ὁσίου πατρὸς Ἰακώβου τοῦ νέου.—Χειρογρ.

только шесть унцовъ хлѣба. Вблизи отъ него безмолвствовали ветхій старецъ Игнатій. Ему-то, по причинѣ глубокой старости его, услуживалъ Іаковъ; у него бралъ благословеніе на починъ всякаго дѣла, и ему исповѣдовалъ свои помыслы и грѣхи, а причащаться ходилъ въ сосѣдній монастырь Иверскій. Такъ прошли шесть лѣтъ. Недостатокъ воды повудилъ его уйти въ предѣлы монастыря Аеоноксенофскаго. Но не долго онъ оставался тамъ. Сожалѣніе о первомъ мѣстѣ безмолвническихъ подвиговъ и о потерянныхъ трудахъ возвратило его на это мѣсто. Иверскій игуменъ снова принялъ его, а Богъ разверзъ ему источникъ воды. Послѣ сего къ Іакову переселился изъ Ватопеда прежде знакомый ему инокъ Маркіанъ. Этому иноку Іаковъ однажды повѣдалъ вотъ какое видѣніе свое. — „Я восхищенъ былъ въ горнюю высоту и оттуда видѣлъ всю чувственную тварь, величіе и красоту солнца, нарядныя звѣзды, и чувственный рай на востокъ съ пребывающими въ немъ святыми душами, и озаряющій ихъ свѣтъ невечерній. Послѣ сего я восхищенъ былъ еще выше, и видѣлъ первое мѣсто, откуда низверженъ былъ-возгордившійся Денница: это мѣсто свѣтло и неизрѣченно прекрасно. Отсюда я посѣтилъ всѣ Лики ангельскіе и созналъ, что находившійся во мнѣ свѣтъ увеличился и сталъ чище, такъ что мнѣ видны были многоочитые херувимы, и даже мой умъ сдѣлался многоочитымъ. Наконецъ таинственная сила вознесла меня на высоту неизглаголанную; и тутъ я видѣлъ самаго Господа Іисуса Христа во плоти, обѣятаго свѣтомъ. — Видѣлъ я и духовный Іерусалимъ, мать первородныхъ, въ которомъ будутъ обитать праведныя души послѣ втораго пришествія Господня. Иногда невидимая сила перемѣщала меня въ адъ, въ которомъ души ожидаютъ рѣшенія своей участи, а иногда—въ тартаръ, въ червоточникъ и въ геенну огненную, въ эти три мѣста будущихъ мученій. „Іаковъ повѣдавъ сіе видѣніе Маркіану, велѣлъ ему пересказать оное Ватопедскому проигумену Іову, старцу ученому и знающему св. Писаніе и философію. Маркіанъ ходилъ къ нему. И что же? Іовъ похвалилъ

такой благодати. Маркіанъ разсказаль оное видѣніе и іеромонаху Θεонѣ, подвизавшемуся въ обители Пандократорской. Когда же узнали это всѣ святогорцы, тогда приходили къ Іакову для того, что бы исповѣдоваться у него. Но онъ не хотѣлъ исповѣдовать ихъ безъ благословенія и дозволенія епископа. Посему Игуменъ Иверской обители ѣздилъ къ Іериссовскому архіерею и испросилъ у него желанное всѣми дозволеніе. Тогда всѣ исповѣдовавшіеся у Іакова удивлялись богомудрой мудрости (θεοσοφία σοφία) его и умѣнью различать помыслы и врачевать души, удивлялись тѣмъ болѣе, что онъ былъ даже неграмотный, а сподобился такого духовнаго дарованія.

Но вотъ и еще видѣніе этого святаго скитника.—Однажды онъ вошелъ въ Аеонокарейскую церковь до начала литургіи предъ восходомъ солнца. Тутъ іерей началъ облачатъея. Въ эти минуты явился въ церкви свѣтъ, не солнечный, а ангельскій. Когда же іерей сталъ совершать проскомидію, тогда святые ангелы заняли правое и лѣвое полукружія, что у иконостаса церковнаго, и стояли на четырехъ сторонахъ храма, каждый ликъ на своемъ мѣстѣ. А какъ только іерей кончилъ проскомидію, великій свѣтъ пріосѣнилъ Дары. А во время *великаго выхода* этотъ же свѣтъ шель предъ іереемъ и озарялъ народъ. Когда же Дары поставлены были на св. трапезу, тогда свѣтъ окружилъ ее на подобіе круга луннаго. По освященіи Даровъ Іаковъ видѣлъ на дискосѣ сидящаго въ свѣтѣ Господа; и свѣтъ сей былъ многоочитъ. По окончаніи же божественной литургіи онъ опять видѣлъ Господа—Младенца *цѣлаго*, съ святыми ангелами возносящагося на небо.

Въ житіи сего преподобнаго святогорца упоминаются ученики его, Маркіанъ, Θεона и Θεогность. Онъ любилъ поучать ихъ притчами. Впослѣдствіи всѣ они оставили свой пріютъ и перешли въ скитъ, что подъ Аеономъ (Кавсокаливскій, или Керасійскій). Здѣсь преподобный Іаковъ пріобрѣлъ еще шесть учениковъ и служилъ для нихъ образцомъ самаго строгаго подвижничества, ничего не вкушая и ни съ кѣмъ не бесѣдуя въ

теченіи пяти дней, и только въ субботніе и воскресные дни выдаваясь съ учениками своими и раздѣляя съ ними хлѣбъ и соль. Въ одинъ изъ такихъ дней онъ задумалъ уйти съ Аѳона въ Этолію. Но ученики удерживали его. Тогда онъ съ двумя изъ нихъ отправился на всенощное бдѣніе въ церквичу пресвятой Богородицы, находящуюся немного ниже св. верха Аѳона. Тутъ въ видѣніи явился ему нѣкій свѣтлый мужъ, убѣленный сѣдинами и сказалъ: „Богу угодно, чтобы ты исполнилъ то, что задумалъ.“ Послѣ сего преподобный съ тѣми же учениками взошелъ на самое темя Аѳона и сталъ молиться, обратившись лицомъ къ востоку. Предъ разсвѣтомъ онъ былъ внѣ себя и видѣлъ, что ангелъ Господень принесъ ему три хлѣба черные видомъ и сказалъ: „возьми и ѣшь: невозможно, чтобы вы не вкусили ихъ.“ Пришедши въ себя и выразумѣвъ смыслъ сего видѣнія, Іаковъ повѣдалъ оное двумъ ученикамъ своимъ и присовокупилъ: „многія испытанія и скорби ожидаютъ меня; и есть воля Божія на то, чтобы я отправился отсюда далече; три же черные хлѣба означаютъ, что я и вы, мы окончаемся смертію мученическою.— Спустя два дня послѣ сего онъ отправился съ учениками своими въ Фессалію и здѣсь сперва въ Метеорскихъ монастыряхъ, потомъ въ селеніи Превекистѣ, близъ Навпакта, въ монастырѣ Предтечи поучалъ притчами и исповѣдовалъ какъ монаховъ, такъ и мірянъ, которые во множествѣ собирались къ нему изъ окрестностей. Ученіе его сопровождалось чудесами. Имъ исцѣлены были одна бѣсноватая дѣвица и сынъ одной вдовы, который вмѣсто хлѣба всегда ѣлъ угли. Изъ обители Предтечи Іаковъ съ двумя учениками своими отправился въ окрестности города Аѳинъ. Сюда моремъ и сушею издалека приходили къ нему мужи, жены и дѣти, иногда тысяча, иногда и болѣе, чтобы насладиться лицезрѣніемъ его, исповѣдать ему грѣхи свои, и насытиться душеспасительными наставленіями его. Для большаго удобства преподобный упросилъ ихъ дать ему списокъ всѣхъ деревень, и общался обойти ихъ всѣ по ряду. Общаніе это было исполнено имъ; и христіане, исповѣдуясь у него, радовались и прославляли Бога, пославшаго имъ такого



наставника и вождя въ послѣднія мрачныя и тяжкія времена. Многія матери приносили къ нему грудныхъ младенцовъ своихъ, чтобы онъ крестилъ ихъ и благословилъ. Онъ всѣхъ поучалъ соблюдать заповѣди Господни и терпѣливо переносить скорби и страшныя испытанія, настоящія и будущія. Христіане спрашивали его: надобно ли отдавать дѣтей на службу Агарянскому царю. Преподобный отвѣчалъ имъ: если вы можете выкупать ихъ деньгами, выкупайте, если нѣтъ, то собирайте ихъ всѣхъ вмѣстѣ, и кого изъ нихъ укажетъ Богъ, того пусть и берутъ. Изъ Аѳонскихъ окрестностей онъ ходилъ въ епархію Артскую, и здѣсь продолжалъ святое дѣло свое. Но Артскій архіерей Акакій наклеветалъ на него мѣстнымъ властямъ, что онъ собираетъ къ себѣ множество людей и составляетъ именныя списки ихъ, вѣроятно, съ тою цѣлію, чтобъ подчинить ихъ иному народу. Эти власти увѣдомили о семъ Вея города Трикалы. Бей же тотчасъ послалъ 18 солдатъ схватить его и принести къ нему въ оковахъ. Его схватили, и чрезъ село Превектисту привели въ Трикалу. Здѣсь Бей втюмилъ его на 40 дней въ ожиданіи отвѣта отъ султана Селима. По прошествіи сего времени, Іакова и двухъ учениковъ его, діакона Іакова и Діонисія, потребовали къ Селиму въ Андрианополь. Этотъ султанъ, сперва, спросилъ его о срокѣ своей жизни. Праведникъ отвѣчалъ ему: жизнь твоя продлится не болѣе девяти мѣсяцовъ. — „Не знаешь, что говоришь:“ возразилъ ему султанъ; «ибо я намѣренъ взять Родось». — „Что тебѣ въ Родось, — сказалъ Іаковъ, — когда ты долженъ умереть? — (Въ самомъ дѣлѣ Селимъ умеръ спустя девять мѣсяцовъ. Ибо Паши его записали день прореченія Іакова). По приказанію этого султана преподобные иноки посажены были въ тюрьму. Селимъ, стыдясь умертвить ихъ безъ вины и суда, послалъ папу спросить ихъ о Христѣ и Магометѣ. Они сказали, что Христосъ есть Богъ и человѣкъ, а Магометъ — антихристъ и другъ діавола. Тогда властитель Магометанъ повелѣлъ мучить ихъ и оплотъ яломъ. После ужасныхъ мученій отъ яла ихъ вывели на

причастились св. Таинъ и предали Богу души свои. Но Селимъ приказалъ повѣсить ихъ и мертвыхъ. Такъ кончили жизнь свою эти святые мученики въ первый день ноября мѣсяца 7028—1520 года. Останки ихъ выкупили у Турковъ мѣстные христіане и перенесли въ ближнее село, называемое Алванитохори, и тамъ похоронили ихъ честно.

Что касается до прочихъ учениковъ св. Іакова, которые остались въ живыхъ, то архіерей Акакій зимою выгналъ ихъ изъ Предтеченскаго монастыря, что въ Превекистѣ. Но ихъ принялъ къ себѣ нѣкто Проѳимъ, и далъ имъ свою церковь св. великомученика Георгія. Однако они ушли отсюда на Аѳонъ и тамъ поселились въ монастырѣ Симонопетрскомъ, гдѣ терпѣли большую нужду, потому что этотъ монастырь тревожили и грабили турецкіе корсары. Сюда, по прошествіи двухъ лѣтъ послѣ кончины Іакова, перенесены были изъ Алванитохори нетлѣнные мощи его, но скоро и отсюда взяты были учениками его, и помѣщены въ ближнемъ къ Солуню монастырѣ св. Анастасіи узорѣшительницы, τῆς φαρμακοποιίας.

Какая жъ была судьба предтеченскаго скита, основаннаго этимъ Іаковомъ на Аѳонѣ въ виду Иверской обители? Пока не знаю. Во время пребыванія нашего Барскаго въ сей обители въ 1744 году едва ли существовалъ этотъ скитъ; иначе, онъ побывалъ бы тутъ и упомянулъ-бы о немъ. Нынѣшняя скитская церковь построена въ 1779 году издивеніемъ богоизвѣстныхъ христіанъ. Тогда, стало-быть, около нея жили и скитники. Но кто они? Пока не вѣдаю. Пусть разужнаютъ это другіе.

А у меня есть иное занятіе. Я спѣшу досказать, что узналъ о настоящемъ состояніи Иверскаго монастыря.

— Въ немъ кромѣ соборной Успенской церкви съ двумя придѣлами и кромѣ отдѣльныхъ храмовъ Вратарницы и Предтечи, считается 16 Параклисовъ между кельями: 1) Введеніе Богоматери, 2) св. Евстафія, 3) св. архидіакона Стефана, 4) св. Константина и Елены, 5) Преображенія Господня, 6) Іоанна Бого-

слова, 7) Всѣхъ Святыхъ, 8) св. великомученика Георгія, 9) св. безсребренниковъ Космы и Даміана, 10) Воздвиженіе честнаго креста, 11) св. Спиридона, 12) св. Діонисія ареопагита, 13) св. мученика Неофита, 14) св. Модеста, и еще два Придѣла.

— Всѣхъ монашествующихъ 140.

— Наемныхъ келлій внѣ монастыря двадцать: 1) Пяти мучениковъ, 2) св. Харалампія, 3) св. Георгія, 4) Іліи пророка, 5) двѣнадцати апостоловъ, 6) келья называемая Магула, и еще 14 келлій съ церквцами въ нихъ. А всѣхъ иноковъ въ этихъ кельяхъ 58.

— Аѳеоноверскому монастырю принадлежатъ слѣдующія имѣнія:

а) въ *Молдавіи*, въ горахъ гдѣ добываютъ соль, принадлежитъ монастырь и имѣніе, называемое Окна. Это богатое имѣніе завѣщано какимъ-то Радуканомъ.

б) въ *Валахії*. въ Букарестѣ Троицкій монастырь, по просторѣчію называемый Радовода отъ Радула Воеводы. Онъ построенъ былъ Іоѡ Александромъ сыномъ Мирчи воеводы въ 1568 году. Церковь въ немъ взорвана была на воздухъ Синанъ пашею; но спустя 27 лѣтъ Іоѡ Радулъ, по вступленіи на воеводство въ 1614 году, съ основаній воздвигъ эту церковь и съ имѣніями приложилъ ее Аѳеоноверской обители въ 1615 году. Ктиторами сего монастыря считаются: Радулъ, и Аргира, Александръ, Стефанъ Кантакузинъ и госпожа Роксандра, жупанъ Барбулъ и жупаница его Преда. Въ немъ временно помѣщается духовное училище.

Оба эти монастыря даютъ Иверской обители ежегоднаго дохода 15,000 рублей серебромъ.

в.) Въ *Россіи* въ Москвѣ по указу царя Алексѣя Михайловича 1654 года „данъ въ Иверскій монастырь въ подворье и для отправленія службы Божіи греческаго языка Никольскій монас-

скій. Проживавшій въ этомъ метохѣ архимандритъ Серафимъ говорилъ мнѣ, что въ Тифлисѣ издревле принадлежала Иверской обители небольшая церковь св. сорока мучениковъ съ торговыми лавками, но во время смутъ Грузіи досталась одному магометанину и имъ обращена въ жилой домъ. При послѣднемъ грузинскомъ царѣ Георгіи Аеоноиверскіе монахи затѣяли тяжбу съ потомками онаго магометанина; и этотъ царь подписалъ указъ о возвращеніи сей церкви Аеоноиверцамъ, но исполненіе его не послѣдовало по причинѣ вторженія Персовъ въ Тифлисъ. Когда же Русскіе заняли грузію, тогда архимандритъ Серафимъ, во время тридцатипятилѣтняго пребыванія своего въ Тифлисѣ, возобновилъ это дѣло; и оно съ мнѣніемъ Синодальной конторы Грузинской, благопріятнымъ для Аеоноиверцовъ, поступило въ нашъ св. Синодъ и въ правительствующій Сенатъ. Но до сей поры (1845 г.) еще не рѣшено.

г.) На Аеономскомъ перешейкѣ Иверу принадлежитъ метохъ съ пашнею, на Каламаріи такой же метохъ хозяйственный, на островѣ Оасосѣ садъ масличный, въ городахъ Иракліи, Димотихѣ и Адрианополѣ метохы доходные.

Этими свѣдѣніями заканчиваю свое описаніе Иверскаго монастыря. Тутъ нечего мнѣ дѣлать болѣе. Посему ѣду въ Русскіе. Тамъ проведу и праздникъ Рождества Христова.

## XVII

**Мои занятія въ Русскіе съ 17-го по 29-е Декабря.**

Въ Русскіе я пріятно отдыхалъ отъ усиленныхъ занятій своихъ въ Иверѣ. Въ часы прогулокъ вдоль ровнаго тутъ берега Сингитскаго залива меня радовали красивые виды окрестныхъ горъ и особенно видъ многоверхаго и бѣлоснѣжнаго Олимпа Оессалійскаго. Когда на этой горѣ показывался румянецъ, наводимый вечернею зарею, тогда мое любованье ею было самое слад-

кое. Сингитскій заливъ съ его высотами и съ видимымъ изъ за- него Олимпомъ, этимъ чертогомъ боговъ, есть великолѣпнѣйшая картина божія.

Во время прогулокъ я быть поэтъ, а въ кельѣ своей работалъ, какъ книжникъ. Тутъ *сокращенно* переписаны были мною житія новыхъ святыхъ аѳонскихъ, именно, св. Іакова основателя скита Предтеченскаго, и преподобныхъ мучениковъ Евѳимія, Игнатія, Акакія и Онуфрія. Первый замученъ былъ въ Константинополѣ 22 марта 1814 года, второй 13 октября того же года, третій 1-го мая 1816 года, а четвертый на островѣ Хиосѣ 4 января 1818 лѣта Господня. Всѣ эти Житія кромѣ Акакіева, которое составилъ Кесарійскій митрополитъ Мелетій, написаны были *Кири* Онуфріемъ Иверитомъ учителемъ. Онѣ помѣщены въ моей статистикѣ Аѳона вмѣстѣ съ прочими Житіями святыхъ аѳонскихъ. А здѣсь я, знанія ради, излагаю только тѣ отрывки изъ нихъ, кои знакомятъ съ личностями мучениковъ и приготовителей ихъ къ мученіямъ, и съ приѣмами такихъ приготовленій.

#### *Личности мучениковъ.*

Евѳимій родился въ Пелопонесскомъ селѣ Димицанѣ отъ благочестивыхъ родителей Панагіота и Маріи, и назывался Елевѳеріемъ. Полтора года онъ жилъ въ Букарестѣ у русскаго маіора и тутъ развратился. Въ Шумлѣ отрекся отъ Христа и потурчился, но тамъ же и раскаялся, и оттуда ушелъ на аѳонскую гору. Здѣсь въ лаврѣ св. Аѳанасія духовникъ Мелетій, по рѣшенію проживавшаго на Аѳонѣ патріарха Григорія, помазалъ его св. мѣромъ послѣ сорокадневнаго пощенія и моленія. Изъ лавры мѣропомазанный Елевѳерій ходилъ по монастырямъ и скитамъ аѳонскимъ, вездѣ тамъ молился и исповѣдовался, наконецъ остановился въ скитѣ Иверопредтеченскомъ, омонашился тутъ, принявъ имя, Евѳимій, и отсюда съ мученикотворцомъ Григоріемъ отправленъ былъ въ Константинополь, гдѣ и замученъ.

Игнатій, въ мірѣ Іоаннъ (Славянинъ) родился въ Ески-За-

нашеское житіе, онъ ушелъ въ Рыльскій монастырь, а отсюда въ Букарестъ и въ Шумлу. Здѣсь магометане принудили его потурчиться. *Боясь, онъ далъ имъ слово отречься отъ Христа*, но не исполнилъ его, и убѣжалъ сперва на свою родину, а потомъ на Аѳонъ, гдѣ и былъ омонашенъ и приготовленъ къ мученію въ скитѣ Иверопредтеченскомъ. А мученически скончался въ Константинополѣ при руководствѣ вышепомянутаго мученикотворца Григорія.

Акакій, въ мірѣ Аѳанасій, *будучи еще девяти лѣтъ*, въ Солунѣ потурчился, потомъ спустя нѣсколько годовъ ушелъ оттуда на Аѳонъ, и въ вышеназванномъ скитѣ принялъ монашество, и былъ приготовленъ къ мученической смерти, а замученъ былъ въ Константинополѣ, куда сопровождалъ его тотъ же Григорій.

Онуфрій, въ мірѣ Матѳей (Славянинъ) родился въ Габровѣ селѣ Терновской епархіи. Когда ему было 8 или 9 лѣтъ отъ роду, родители стали бить его за что-то: а онъ случившимся тутъ туркамъ закричалъ, что *желаетъ* потурчиться. Но отецъ и мать вывободили его, такъ что онъ не принялъ обрѣзанія и остался христіаниномъ. По достиженіи совершеннаго возраста Матѳей, узнавши суету мірскую, ушелъ на Аѳонъ и тамъ въ Хиландарскомъ монастырѣ принялъ монашескій постригъ съ именемъ, Манассій, и санъ іеродіаконскій, но припоминая прошлое житіе свое, вспомнилъ и о своемъ дѣтскомъ желаніи потурчиться и увлекаемый примѣрами мучениковъ Игнатія и Акакія, рѣшился кровію своею омыть этотъ грѣхъ свой, и ушелъ въ Иверопредтеченскій скитъ, гдѣ и приготовили его къ мученичеству. А замученъ онъ былъ на островѣ Хіосѣ подъ руководствомъ того же Григорія.

*Мученикотворцы и ихъ приемы приготовленій къ мученичеству.*

Всѣхъ этихъ мучениковъ приготовляли къ смерти слѣдующіе святогорцы:

1. *Попъ Василій въ скитѣ св. Анны.* Къ нему, первому, пришелъ вышерѣченный Евѳимій и исповѣдалъ ему грѣхопаденіе

свое. Василій, соболѣзнуя о немъ, удержалъ его при себѣ и въ теченіи двадцати дней упражнялъ его въ постѣ и молитвахъ, потомъ дозволилъ ему идти въ Константинополь съ такимъ условіемъ, что если узнаютъ его Агаряне, то пусть онъ явится въ судилище ихъ, а если не узнаютъ, то пусть возвратится на Аѳонъ, не отваживаясь одинъ безъ руководителя подвергать себя такой опасности. Евѣимій одинъ отправился въ Константинополь, и тамъ въ теченіи осьми дней видался съ шестью слугами Реисъ—Ефендія, но не былъ признанъ ими. Тогда по совѣту *Аѳонолаверскаго монаха Нанкратія*, внушившаго ему продолжить самые строгіе аскетическіе подвиги, дабы мученичество его было совершеннѣе, ушелъ въ Иверопредтеченскій скитъ, что на св. горѣ. А здѣсь къ смерти приготовилъ его—

2.)—*Духовникъ поимъ Никифоръ*: Какъ же?—постепеннымъ увеличеніемъ его пощеній, ночныхъ бдѣній, молитвъ и слезнаго плача. Читая новый Мартирологъ, повѣствующій о подвигахъ и страданіяхъ новыхъ мучениковъ, Евѣимій сильнѣе и сильнѣе чувствовалъ въ себѣ позывъ къ страстотерпчеству, и воображалъ только мученическіе вѣнцы и неизрѣченныя блага и сладости вѣчнаго блаженства. Однажды онъ просилъ старца Акакія, умолиť Бога, что-бы Онъ открылъ ему: совершится ли мученичество его и какимъ образомъ: то есть, самъ ли онъ вызовется на мученіе, или будетъ признанъ магометанами: αὐτόκλητος δηλαδὴ, ἢ ἐὰν ὑπομείνῃ. Акакій, спустя нѣсколько дней, повѣдалъ ему: «чадо, хотя я и недостойнъ, но вознесъ молитву мою къ Богу, и увѣренъ, что есть воля Божія на то, чтобы ты былъ мученикомъ, и что самъ ты долженъ вызваться на мученія». Евѣимій узнавъ это, вельми возрадовался. Въ недѣлю православія скитскіе отцы въ трапезѣ ѣли свѣди, какія случились, а Евѣимію дали *обычный сухой хлѣбъ и воду*. Онъ залился слезами и застоналъ, но на вопросъ — о чемъ онъ плачетъ,—не отвѣчалъ. Духовный отецъ его Никифоръ, *присматривая за нимъ*, увидѣлъ, что онъ часто становится на колѣни свои, протягиваетъ впередъ шею свою, а

„Приучаюсь, отче, къ усѣкновенію головы“ отвѣчалъ онъ. Однако духовникъ запретилъ ему дѣлать это.—Наконецъ насталь блаженный часъ отшествія его съ св. горы въ Константинополь. Его проводили многіе старцы. Одинъ изъ нихъ на обратномъ пути сказалъ собратіямъ: „увѣряю васъ, что братъ нашъ Евѣимій будетъ мученикъ“. — „Откуда же ты знаешь это?“ спросили его.— Онъ отвѣчалъ: „когда я подошелъ къ нему, чтобы облобызать его, то ощутилъ такое благоуханіе отъ него, какого ни съ чѣмъ и сравнить не могу: посему думаю, что братъ идетъ къ Богу.“— Съ Евѣиміемъ отправился—

3.—*Послушникъ Никифора Григорій* тотъ самый, о которомъ я говорилъ выше. Оба они остановились въ предмѣстіи Константинополя Галатѣ у нѣкоего благословеннаго христіанина Григорія, который принялъ ихъ къ себѣ, какъ людей божіихъ. Тутъ Евѣимій, по словамъ присматривавшаго за нимъ скитника Григорія, то обдумывалъ, какъ ему предстать предъ Визиремъ, то приходилъ въ изступленіе и созерцалъ неизрѣченныя блага небеснаго блаженства, и мученическія награды и вѣнцы, то веселился и ликовалъ, что уже насталь его часъ исповѣдовать Христа Бога, то соразмѣрялъ грѣхъ своего отрѣченія отъ Христа съ мученіемъ вѣчнымъ; а иногда, философствуя, говорилъ Григорію: какъ выходитъ душа изъ тѣла и возносится на небо; какъ онъ видитъ Судію—Бога и пресвятую Богородицу во всей славѣ ихъ; какъ надобно приобрѣсть благоволеніе св. архистратига Михаила, дабы съ нимъ пройти всѣ мытарства, и дабы онъ привелъ его къ Иисусу. Наконецъ въ избранный для мученичества день Евѣимій и Григорій причастились св. Таинъ въ церкви Іоаннна Предтечи; потомъ Евѣимій написалъ шесть писемъ къ разнымъ лицамъ, исполненныхъ мыслями евангельскими и выражавшихъ гвердость духа его, какъ мученика; затѣмъ оба перешли на корабль Кефалонійскаго купца Цоана. Здѣсь Евѣимій переодѣлся въ турецкое платьѣ, приготовленное заранѣе, а нѣкто Іоаннъ далъ ему рубаху шелковую. Всѣ стали прощаться. Скитникъ Григорій залился слезами. Евѣимій же помазалъ всѣ члены тѣла своего мас-



сломя изъ лампады, взятымъ у иконы Аѳѳно-Иверской Богоматери Вратарницы, взялъ въ руки крестъ и пальмовую вѣтвь, и съ этимъ оружіемъ пошелъ къ турецкому визирю поступью величавою и съ помысломъ геройскимъ (*μὲ φρόνημα γενναῖον καὶ περὶ πᾶν τινα ἀλαζωνικόν*), какъ невѣста въ пѣсни пѣсней, дабы найти жениха таинственнаго, а дорогою молился.—Вотъ онъ у Визиря Русутъ Паши, прозываемаго Гюрдзи, рассказываетъ родъ свой, воспоминаетъ о своемъ потурченіи, исповѣдуетъ Христа, яко Бога, прокликаетъ Магомета, анаѳематствуетъ его сто разъ, сбрасываетъ съ себя чалму и топчетъ ее. Визирь смотритъ на него молча, и говоритъ слугамъ своимъ: зачѣмъ впускаютъ ко мнѣ такихъ людей? Узнайте: не пьянъ ли онъ, или не съ ума ли сошелъ? Евѳимій снова исповѣдуетъ Христа и клянеть Магомета. Визирь приказываетъ отрубить ему голову. Мученикъ съ крестомъ и ваіями съ радостію идетъ умирать, и умираетъ. Константинопольскіе христіане, видѣвшіе кончину его, и слышавшіе о ней, съ неизрѣченною радостію ублажаютъ новаго мученика. Ἀλλὰ τίς δύναται νὰ διηγήθῃ τὴν χαρὰν καὶ τὴν εὐφροσύνην τοῦ φιλοχρίστου λαοῦ τῆς Κωνσταντινουπόλεως, ὅταν εἶδον καὶ ἤκουσαν, πῶς ἐσάλπισεν ὁ ἀθλητὴς τὰ νικητήρια. А Григорій, сидѣвшій тогда въ Кефалонійскомъ кораблѣ, какъ только услышалъ отъ Іоанна, давшаго Евѳимію шелковую рубашку, что мученикъ скончался доблестно, весь измѣнился отъ радости, и какъ на крыльяхъ полетѣлъ видѣть его, увидѣлъ, и у палачей выкупилъ тѣло его съ большимъ трудомъ и съ большими издержками. Прошли три дня: Григорій, со слезами добывая главу Евѳимія, говорилъ ей: дай мнѣ слово, что я не одинъ возвращусь въ своей скитъ, а съ тобою. Голова въ отвѣтъ ему открывала глаза свои дважды. Онъ привезъ ее въ свой скитъ, а тѣло Евѳимія похоронилъ на Принцевомъ островѣ Проти въ тамошней Преображенской церкви.

Посмотримъ теперь: кто и какъ готовилъ Игнатія къ мученической смерти.

Его готовилъ къ ней тотъ же Ивѳоппелтеченскій скитникъ

разъ въ сутки, читать славянское евангеліе, и по четкамъ совершать еще и *малыя метаніи* въ опредѣленные часы. Во время этихъ подвиговъ искушали Игнатія самолюбіе, честолюбіе, міролюбіе, непослушаніе и наипаче похоть плотская. Когда же Никифоръ замѣтилъ и увѣрился, что всѣ эти искушенія прекратились, и вмѣсто ихъ воспламенилось въ немъ неодолимое желаніе умереть за имя Христово, тогда отпустилъ его въ Константинополь, но съ проводникомъ Григоріемъ. Здѣсь они отыскивали того самаго Іоанна, который снабждалъ мученика Евѣимія, и установились у него: а этотъ рабъ Божій приготовилъ все нужное Игнатію въ часъ мученичества его. Часъ этотъ насталъ. Игнатій въ турецкой одеждѣ съ крестомъ въ рукахъ явился къ судѣ, объявилъ ему, кто онъ и зачѣмъ пришелъ, исповѣдалъ Христа, яко Бога, проклялъ Магомета, заушилъ слугу, которому приказано было отвезти его въ тюрьму, не поддався ни обаяніямъ, ни угрозамъ судьи, объявившаго ему, что его повѣсятъ, а не мечемъ усекутъ, *дабы христіане не брали крови его для освященія своего*, просидѣлъ въ тюрьмѣ два дня, и наконецъ былъ повѣшенъ. Во время тюремнаго заключенія его Григорій со слезами молилъ Бога, да сподобитъ Онъ Игнатія доблестнаго мученичества, а многіе христіане раздавали бѣднымъ деньги въ чаяніи божіей помощи втюрмленному мученику.

Когда же этому Григорію повѣдана была христолюбцами блистательная кончина Игнатія, тогда онъ отъ радости растерялся (παρ' ὀλίγον ἔχασε τοὺς λογισμοὺς τοῦ) и бѣгая туда и сюда, наконецъ пришелъ на мѣсто казни, и какъ только увидѣлъ висящаго мученика, *поклонился ему издали*, и заплакалъ отъ радости, а по прошествіи трехъ дней купилъ тѣло его, и взявъ мощи Евѣимія, отвезъ тѣ и другіе останки въ скитъ свой.

Умалчиваю о *подобномъ* приготовленіи и Акакія мученика въ этотъ скитъ и о томъ, какъ оный же Григорій сопровождалъ его въ Константинополь и здѣсь упрашивалъ многихъ христіанъ присматривать за нимъ и увѣдомлять его Григорія о поведеніи Акакія: какъ ночью посылалъ ему въ тюрьму Причастіе, въ *сам-*

шитовомъ ящичкѣ (ποῖδρ ἐνταφειμένῳ), и какъ выкупилъ у турковъ обезглавленное тѣло его и увезъ оное въ свой скитъ. Умалчиваю о всемъ этомъ и сказую о приготовленіи Онуфрія къ мученической смерти и о приготовителѣ его.

И этотъ Славянинъ приготовленъ былъ къ ней въ томъ же Предтеченскомъ скитѣ, тѣмъ же Никифоромъ и тѣмъ же Григоріемъ, которые приготовили и первыхъ трехъ страстотерпцовъ. Но какъ?

Когда Онуфрій явился къ Никифору и упрашивалъ сего старца принять его въ келью и приготовить къ мученичеству, тогда старецъ этотъ сказалъ ему: *„я принимаю тебя, но съ тѣмъ, чтобы никто изъ вѣнчаныхъ не зналъ сего, и чтобы ты до мученичества подвизался здѣсь такъ, какъ бы терпѣлъ мученическія страданія. Согласенъ ли на это?—*Онуфрій согласился. Тогда духовникъ—мученикотворецъ помѣстилъ его одного въ отдѣльной келейкѣ, приставивъ къ нему послушника, обязаннаго заботиться о немъ, и заповѣдалъ ему ни съ кѣмъ не говорить, а бесѣдовать съ однимъ Богомъ и поститься. Онуфрій строго соблюдалъ эту заповѣдь, и ежедневно въ теченіи сорока сутокъ ѣлъ только 30 золотниковъ хлѣба, клалъ 3500 и 4000 земныхъ поклоновъ, а поясныхъ по четкамъ безъ счету: въ устахъ его была непрестанная молитва, а въ душѣ печаль и умиленіе: очи его, какъ два приснотекущіе источника, струили слезы. Когда такимъ образомъ совершилось умервщленіе плоти его и оскудѣла въ немъ сила надобная для другихъ тѣлесныхъ трудовъ: тогда духовный отецъ его Никифоръ сократилъ многодневное пощеніе его. Такое приготовленіе ему продолжалось четыре мѣсяца. По прошествіи ихъ воспламенилась въ немъ любовь ко Христу и возгорѣлось желаніе мученичества. Тогда Никифоръ благословилъ его отправиться на островъ Хіосъ и тамъ принять вѣнецъ мученическій, а спутника, содѣйственника и помощника ему далъ Григорія, весьма опытнаго и практикованнаго въ подобномъ путешествіи (ἄνθρωπον πολλὰ ἔμπειρον καὶ πρακτικόν εἰς τοιαύ-

συνετός, и внушающій уваженіе монахъ былъ приготовителемъ и спутникомъ трехъ прежнихъ страстотерпцовъ, Евѣимія Игнатія и Акакія. Сей Григорій и Онуфрій съ поручительными письмами *Наболѣвшихъ* св. горы явились на сказанный островъ, и по этимъ письмамъ были приняты любезно тамошними *мучениколюбцами*. (sic). Проживая у одного изъ нихъ семь дней, Онуфрій молчалъ, обливался слезами, читалъ и слушалъ Житія новыхъ мучениковъ, не пилъ вина и не принималъ никакого утѣшенія, а послѣ видѣнія Царя небеснаго, указавшаго ему свѣтозарнѣйшее мѣсто между мучениками, радовался и благодарилъ его за призваніе въ горнія селенія. Но въ осьмую ночь вдругъ перестала дѣйствовать въ сердцѣ его божественная Энергія и духовная теплота. Это устрасило Онуфрія; и онъ сказалъ спутнику своему Григорію: Отче, огонь угасъ въ сердцѣ моемъ; что сдѣлалось со мною?— Григорій отвѣчалъ: что сдѣлалось! ты возгордился, и потому оскудѣла въ тебѣ благодать Божія, и ты сдѣлался игрушкою бѣсовъ, маскараднымъ зрѣлищемъ людей и предметомъ печали ангеловъ. Увы мнѣ злополучному! напрасны труды мои! тщетны надежды братіи! Вмѣсто того, чтобы услышать о тебѣ, какъ о мученикѣ, они слышатъ объ антихристѣ. Злосчастный! Опомнись.—Онуфрій тотчасъ палъ къ ногамъ сего старца, зарыдалъ неутѣшно и молился, доколѣ снова не почувствовалъ въ себѣ теплоту благодатную. Молился и Григорій, *этотъ опытный, божественный приготовитель четырехъ мучениковъ*: ἡτον ἐμπειρότατος οὗτος Γρηγόριος, ὁ θεὸς ἀλείπτῃς τασάρων μαρτύρων. Въ томъ домѣ, въ которомъ они жили, была церковь, а въ ней на всѣхъ стѣнахъ висѣли св. образа и даже иконы новыхъ мучениковъ. Въ сей-то церквѣ Онуфрій заперся на весь день, и предъ каждымъ образомъ молился по четкамъ, и безъ нихъ клалъ земные и поясные поклоны болѣе 60; тутъ же отъ чрезмѣрнаго умиленія и сокрушенія сердечнаго вопіялъ заунывно, εὐχαλε γοεράς φωνάς. Слышалъ это разсудительный Григорій, но въ этотъ часъ не останавливалъ воплей его, зная, что онъ былъ въ изступленіи и въ разгарѣ богомолья, ἡτον ὁλος μετάρσιος καὶ θεόληπτος, но

послѣ съ прежнею суровостію сказалъ ему: „не слушаешь ты заповѣди Господа глаголющаго,—*да не вѣдаетъ шуйца твоя, что дѣлаетъ десница твоя?* Для чего ты, тщеславный, гордый, вопиешь во время молитвы твоей? ужь вѣрно для того; чтобы слышавшіе вопли твои похвалили умиленіе твое? Опять ты, злосчастный, потерялъ трудъ свой; опять осмѣялъ тебя духъ гордости!“ Онъ же, какъ истинный подражатель смиреннаго и кроткаго Иисуса Христа, слушая выговоръ старца своего, стоялъ неподвижно, потупя взоры, плакалъ и просилъ прощенія.—Наконецъ настало время мученичества. Тогда Григорій обрилъ ему бороду и всю волосы на головѣ, потомъ взялъ масло изъ всѣхъ образныхъ лампадъ церкви и крестообразно помазалъ имъ тѣ части тѣла, кои умащаются св. мвромъ послѣ крещенія. Затѣмъ оба они провели всю ночь молитвенно. А по окончаніи утренняго богослуженія Онуфрій облобызалъ частицы многихъ святыхъ мощей, между которыми были останки и новыхъ мучениковъ, потребовалъ череднаго священника, который и осѣнилъ его этими мощами, потомъ поклонился святымъ образамъ и лобызалъ ихъ, причастился преждеосвященныхъ Даровъ, и одѣвшись въ приготовленныя одежды, пошелъ на мученіе, когда еще было темно, но дорогою озябъ, однако отогрѣлся у одного содержателя хлѣбни, которому открылъ намѣреніе свое. Этотъ хлѣбопекаръ указалъ ему дорогу въ Мегкеме—судилище и водилъ его въ разныя церкви и въ больницу для раздачи милостыни.—Въ Мегкемѣ Онуфрій потребовалъ судью: но его не допустили къ нему и прогнали. Тогда онъ опять пришелъ къ тому же хлѣбопекарю, и взявъ въ правую руку крестъ, склонилъ къ нему чело свое, и горько плакалъ нѣсколько минутъ: плакалъ и хлѣбопекаръ и посоветовалъ ему опять идти въ Мегкеме, но тамъ ничего никому не говорить, а тотчасъ отдернуть занавѣсъ и предстать предъ судьей. Такъ онъ и сдѣлалъ. Послѣдовало исповѣданіе Христа, яко Бога и проклинаніе Магомета. Судья приказалъ отрубить ему голову и вмѣстѣ съ тѣломъ бросить въ окровавленную землю

мученика. Турки даже вымыли ту лодку, изъ которой бросили мученика въ воду, дабы христiане не цѣловали ее. Куда же дѣвались мощи Онуфрiя: объ этомъ мы ничего не можемъ сказать положительно. Τὸ δὲ ἅγιον λείψανον τί ἔστι καὶ τοῦ ἐκατήντησε· κατένευα βέβαιον δὲν ἠξέουρομεν νὰ εἰπῶμεν.

Что же мнѣ сказать о всемъ этомъ? Скажу откровенно, что акты всѣхъ оныхъ мучениковъ написаны искренно, просто, безъ натяжекъ, безъ всякой задней мысли. Что какъ было, то такъ и рассказано. Что какъ было говорено, то такъ и вспомнута и записано. Но признаюсь, что ни скитскіе мученикотворцы, ни ихъ приготовленія потурчившихся христiанъ къ мученичеству, съ перваго раза не понравились мнѣ, какъ сдается, потому, что разсудокъ мой озадаченъ былъ такимъ явленіемъ въ христiанскомъ мірѣ, о которомъ не умѣлъ и судить. Думалось: ужели не достаточно одно искреннее и пламенное раскаяніе въ отреченіи отъ Христа, и заглаженіе сего тягчайшаго грѣха заслугами Спасителя, который помиловалъ отрекшагося отъ Него, но горько плакавшаго, Петра? Ужели недостаточно воцерковленіе покаывшагося грѣшника посредствомъ св. Мвропомазанія? На что еще самозванное исповѣданіе Христа, яко Бога, предъ Турками, проклинаніе Магомета и пролітіе крови, или смерть на висѣлицѣ? И съ какою подготовкою къ сему! Съ подготовкою постомъ до изнеможенія тѣлесныхъ силъ, при безчисленныхъ поклонахъ земныхъ и поясныхъ! Съ подготовкою въ уединеніи, въ какой нибудь тѣсной кельѣ, или въ церквѣ, увѣшанной образами мучениковъ! Не искусственно ли все это? И зачѣмъ примѣшивать искусственность къ естественному покаянiю? Такъ думалъ я: но, признаюсь, и побаивался такихъ думъ своихъ, вспомнивъ Христово предсказаніе мученичества отрѣкшемуся апостолу Петру, и опасаясь легкомыслія, свойственнаго всѣмъ человѣкамъ, и потому на обратномъ пути въ Петербургъ благовѣствуя о христiанскомъ востокѣ преосвященному Филарету, Митрополиту Московскому, коснулся и настоящаго предмета, о которомъ идетъ рѣчь моя, и спросилъ его: что онъ думаетъ о новыхъ мученикахъ, подготовленныхъ такимъ

образомъ? Разговоръ мой съ нимъ записанъ въ дневникѣ моемъ. Вотъ онъ!

1846 года 11 октября.—Я говорилъ:—Всѣ Аеонскіе монастыри и скиты вѣрятъ и учатъ, что христіане потурчившіеся могутъ спастись только тогда, когда раскаются, примутъ св. Мвропомазаніе, и послѣ чрезвычайныхъ пощеній и стояній молитвенныхъ пойдутъ въ мусульманское судилище въ одеждѣ турецкой, но съ крестомъ и пальмою, или иконою въ рукахъ, дерзновенно проклянутъ тамъ Магомета, исповѣдаютъ Христа, яко Бога, заушатъ судью, или слугъ его, и будутъ замучены Турками. Посему святогорцы съ любовію принимаютъ и даже сами выискиваютъ такихъ несчастливцовъ, и *методически* приготовивъ ихъ къ мученичеству, отправляютъ ихъ съ опытными у нихъ мученикотворцами въ Солунь, или въ Анатолію, или на острова архипелага, или въ Константинополь, а по смерти выкупаютъ ихъ тѣла у Турковъ, увозятъ на Аеонъ, хоронятъ въ землѣ на три года, и потомъ вырываютъ ихъ кости, украшаютъ серебрянными окладами, выдаютъ ихъ за св. мощи, не исключая и нечетныхъ зубовъ, и собираютъ дань съ темнаго, но набожнаго міра. Я видѣлъ подобные мощи, но не лобызалъ ихъ, смущаясь мыслию о напрасномъ жертвоприношеніи людей; видѣлъ и мученикотворцовъ, Германа въ Кавсокаливскомъ скитѣ, — это извѣстный издатель *евангельской трубы*—Εὐαγγελικὴ σάλπιγξ, — и Григорія въ скитѣ Иверопредтеченскомъ.—Скажите же мнѣ: должно ли признавать и почитать такихъ *самозванныхъ* мучениковъ. Я соблазняюсь.

Послѣ этой рѣчи моей завязался между нами споръ. Я ссылался на *чинъ принятія иновѣрцовъ*, гдѣ отрекшимся отъ Христа и раскаявшимся предписывается одно св. Мвропомазаніе; ставилъ на видъ различіе между самозванствомъ на мученія и между призваніемъ отъ Бога къ пролитію крови за вѣру; въ примѣръ такого самозванства представлялъ іеромонаха нашей Императорской Миссіи въ Стамбулѣ Константія, потурчившагося послѣ крупной ссоры съ нашимъ посланникомъ Италинскимъ, и потомъ

раскаившагося на Аѳонѣ и обезглавленнаго Турками за *самозванное* отреченіе отъ Магомета; ставилъ въ примѣръ Богозваннаго мученичества рабу Божию Параскеву изъ города Бруссы, которую Турки истязывали и замучили *неповинно*; называлъ самозванныхъ мучениковъ жертвами ложнаго толка Аѳонскаго, самообольщенія и самоуслажденія посмертною славою своею; негодовалъ на доходную выставку тряпокъ, веревокъ, череповъ, зубовъ и костей такихъ мучениковъ, и въ порывѣ *младокровнаго* негодованія говорилъ: „мнѣ больно, мнѣ ужасно думать, что на Аѳонѣ совершаются жертвоприношенія людей“.

Маститый митрополитъ былъ спокойнѣе меня младокровнаго. Онъ не одобрялъ помянутой выставки, если она дѣлается только для денежныхъ доходовъ отъ поклонниковъ, но защищалъ Аѳонцовъ и ихъ мучениковъ, ссылаясь на примѣры древнихъ страсто-терпцовъ, которые сами вызывались на мученія, и которыхъ церковь вписала въ ликъ святыхъ, *какъ доблестныхъ свидѣтелей и исповѣдниковъ Божественной вѣры христіанской*, и кромѣ этой примѣрной ссылки величая въ новыхъ мученикахъ силу ихъ покаянія, горячность любви ко Христу и рѣшимость умереть за него предъ гонителями святой церкви Его.

Предметъ нашего спора требовалъ болѣе времени и многосторонняго сужденія. Посему оба мы оставили его въ сторонѣ. Впрочемъ я повѣдалъ митрополиту, что отнынѣ подобныхъ мученичествъ болѣе не будетъ, потому что Оттоманская Порта, по настоянію европейскихъ посланниковъ и особенно Лорда Коулея, недавно предписала всѣмъ помѣстнымъ властямъ не лишать жизни христіанъ потурчившихся, и опять обращающихся ко Христу.

Мнѣніе митрополита Филарета о новыхъ мученикахъ значительно умѣрило младокровное негодованіе мое. Я задумался и глубже вникнулъ въ прерѣкаемый предметъ. Тогда представились вниманію моему двѣ примиряющія стороны его, одна новая, а другая наилучшая: *новая*, это энтузіазмъ всего греческаго народа, съ которымъ онъ присутствовалъ въ минуты смерти муче-



никовъ, и намачивалъ полотенца и платки кровію ихъ, пригоршнями собиралъ землю, обогренную ею, цѣловалъ лодку, отвозившую останки страстотерпца на средину моря; *наилучшая*, это— строгоаскетическое приготовленіе къ смерти за Христа, дабы она была чистѣйшею жертвою любви къ Нему, раздача милостыни бѣднымъ и нищимъ предъ мученичествомъ, и горячія мольбы христіанъ, чтобы кончина страстотерпцовъ, съ помощію благодати Божіей, была доблестная, ознаменованная ихъ геройскимъ мужествомъ, и такую непоколебимую рѣшимостію на самопожертвованіе ради Христа, какую могутъ породить только Вѣра, Любовь и Надежда. Все это величественно, въ высшей степени нравственно и внушительно. *Мучениколюбивый* энтузіазмъ всего греческаго народа проявился въ немъ не легкомысленно и не по наученію святогорскихъ монаховъ: нѣтъ, это былъ геройскій отвѣтъ его тираніи Турецкихъ султановъ, угнетавшихъ христіанство и насильственно забиравшихъ греческихъ и славянскихъ дѣтей въ янычарскіе полки, и обращавшихъ ихъ въ магометанство. Греки на мѣстахъ кончины мучениковъ *не говоря* говорили Туркамъ: не поколебать вамъ нашей вѣры во Христа; не стереть вамъ всѣхъ насъ съ лица земли; если мы умѣемъ умирать героями, то съумѣемъ и жизнь нашу и дѣтей нашихъ защитить отъ васъ; кровь мучениковъ нашихъ воззоіетъ къ Богу, и будетъ отмщена Имъ.

А такой энтузіазмъ народа угнетеннаго, страдальческаго, можетъ ли быть судимъ и осуждаемъ холоднымъ разсудкомъ? Нѣтъ. По крайней мѣрѣ мой разсудокъ предъ такимъ духовнымъ и величественнымъ явленіемъ смирился и присовѣтовалъ мнѣ признать новыхъ мучениковъ Святыми и ублажать ихъ честныя страданія за Христа; и я теперь пою имъ *Величаніе* тѣмъ усердіемъ, чѣмъ несомнѣнно знаю, что они до мученичества своего плакали горько, какъ плакалъ отрѣкшійся отъ Христа Петръ, постились, молились, смирялись, преодолевали прежнія страстно-

вали милостыню бѣднымъ. Сравниваю ихъ предсмертное Житіе съ цвѣтникомъ, въ которомъ выросли благоухающія растенія, и этимъ сравненіемъ заканчиваю настоящую книгу бытія моего.

---

Quiesce liber  
Donec eas in mundum,  
Talis, qualis es,  
Incultus.

---

P.S.—Ночью подъ 14-е декабря приснилась мнѣ родная сестра моя Любовь въ бѣлой рубахѣ. Она лежала на деревянной доскѣ, къ которой привязана была, и поцѣловала меня. Что это значитъ? Больна она? или умерла?

Въ 29 день декабря я получилъ письмо отъ матери, въ которомъ она извѣстила меня о смерти сестры моей Любви, скончавшейся 10 Сентября 1845 года.

Итакъ сонъ въ руку!

Я и сестра моя, мы погодки у матери, и любили другъ друга. Покойная была весьма набожна, строгонравна и домостроительна. Дай ей Богъ царство небесное.

---

Еще годъ прошелъ. А я на чужбинѣ! Пора въ отечество. Жажду покоя. Земля велика: всю ее не обойдешь. Жизнь коротка: всего не опишешь. Надобно, вѣдь, пожить и для Неба. Кто не вноситъ вѣчность въ земное бытіе свое, тотъ,—не знаю,—что будетъ дѣлать въ раю вѣчномъ.

---

Въ Кіевѣ, въ Правленіи Михайловскаго монастыря и въ канцеляріи Порфірія Епископа Чигиринскаго продаются слѣдующія сочиненія сего Епископа:

— Первое и второе путешествіе на Синай.

— Путешествіе по Египту.

— Египетъ и Синай въ картинахъ.

Цѣна имъ 9 руб. съ пересылкою. Порознь не продаются.

— Четыре Бесѣды знаменитаго Константинопольскаго патріарха Фотія. Двѣ изъ нихъ говорены были имъ въ 864 году по Р. Х., когда Русскіе войска осаждали Константинополь съ моря и суши.

Цѣна 1 руб. съ пересылкою.

— Списокъ Антиохійскихъ патріарховъ, составленный арабскимъ священникомъ Іоанномъ Жеми въ 1756 году.

— Списокъ ихъ же, составленный араб. священникомъ Михаиломъ Брекомъ вскорѣ послѣ 1767 г.

— Списокъ ихъ же, составленный Епископомъ Порфіріемъ Успенскимъ въ 1875 г.

Цѣна тремъ спискамъ 1 руб. съ пересылкою. Порознь не продаются.

— Исповѣдь кающагося грѣшника. Изданіе третіе.

Цѣна 30 коп. съ пересылкою.

— Исторія Аѳона. Ч. I. II. III.

— Путешествіе въ Аѳонскіе монастыри и скиты въ 1845 году въ двухъ книгахъ.

Цѣна этимъ пяти книгамъ съ тремя картами 5 рублей съ пересылкою. Порознь не продаются.